



Programa de Ensino

Nome da disciplina: Processos Teóricos

Código da disciplina: CMA 6814

Horas/aula semanais: 16

Total de horas/aula: 288

Pré-requisito: CMA 6314

Equivalência: sem equivalência

Curso a que se destina: Artes Cênicas

Ementa:

Prática de pesquisa teórica no campo das artes cênicas, de engajamento individual, culminando em submissão para publicação em forma de artigo e organização de seminário a respeito do tema.

Objetivos:

- Aplicar as aptidões desenvolvidas ao longo do curso na área da teoria e da pesquisa.
- Exercitar a dinâmica de trabalho individual.
- Adequar-se a prazos para finalização de processos.
- Aplicar os conteúdos da disciplina de pesquisa e divulgação teatral.

Bibliografia Básica:

CARLSON, Marvin. Teorias do teatro. São Paulo: UNESP, 1997.

PAVIS, Patrice. A análise dos espetáculos. São Paulo: Perspectiva, 2008.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE ARTES E LIBRAS
CURSO DE GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS



PAVIS, Patrice. Dicionário de teatro. São Paulo: Perspectiva, 1999.