



## Programa de Ensino

**Nome da disciplina:** Processos Performáticos

**Código da disciplina:** CMA 6813

**Horas/aula semanais:** 16

**Total de horas/aula:** 288

**Pré-requisito:** CMA 6713 e CMA 6715

**Equivalência:** CMA 7711

**Curso a que se destina:** Artes Cênicas

### **Ementa:**

Prática no campo da performance, de engajamento individual ou coletivo, culminando em apresentação pública.

### **Objetivos:**

- Aplicar as aptidões desenvolvidas ao longo do curso na área de performance.
- Exercitar a dinâmica de trabalho individual ou coletivo.
- Adequar-se a prazos para finalização de processos.
- Aplicar os conteúdos da disciplina de pesquisa e divulgação teatral.

### **Bibliografia Básica:**

CARLSON, Marvin. Teorias do teatro. São Paulo: UNESP, 1997.

PAVIS, Patrice. A análise dos espetáculos. São Paulo: Perspectiva, 2008.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**  
**DEPARTAMENTO DE ARTES E LIBRAS**  
**CURSO DE GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS**



PAVIS, Patrice. Dicionário de teatro. São Paulo: Perspectiva, 1999.