



## Programa de Ensino

**Nome da disciplina:** Processos Dramatúrgicos

**Código da disciplina:** CMA 6811

**Horas/aula semanais:** 16

**Total de horas/aula:** 288

**Pré-requisito:** CMA 6711 e CMA 6715

**Equivalência:** CMA 7711

**Curso a que se destina:** Artes Cênicas

### **Ementa:**

Prática no campo da escrita dramática, de engajamento individual, culminando em apresentação pública sob forma de leitura dramática.

### **Objetivos:**

- Aplicar as aptidões desenvolvidas ao longo do curso na área de dramaturgia.
- Exercitar a dinâmica de trabalho individual.
- Adequar-se a prazos para finalização de processos.
- Aplicar os conteúdos da disciplina de pesquisa e divulgação teatral.

### **Bibliografia Básica:**

CARLSON, Marvin. Teorias do teatro. São Paulo: UNESP, 1997.

PAVIS, Patrice. A análise dos espetáculos. São Paulo: Perspectiva, 2008.

PAVIS, Patrice. Dicionário de teatro. São Paulo: Perspectiva, 1999.