



Programa de Ensino

Nome da disciplina: Estética e Linguagem Visual

Código da disciplina: CMA 6115

Horas/aula semanais: 4

Total de horas/aula: 72

Pré-requisito: sem pré-requisito

Equivalência: sem equivalência

Ementa:

Noções de Estética e História da Arte. Composição e conteúdo do alfabetismo visual. Elementos básicos da comunicação visual. A forma e os elementos conceituais. As artes visuais, função e mensagem. A Teoria da Cor. Os elementos visuais como uma linguagem narrativa.

Objetivos:

Estudo da Estética na História da Arte, noções básicas. A Estética e a criação.

Conteúdo Programático:

- Noções de História da Arte, seus principais períodos e Movimentos artísticos.
- A linguagem visual. Elementos de Comunicação.
- A Forma – Ponto – Linha – Plano – Volume. As inter-relações das formas – Efeitos espaciais.
- A Cor, sua teoria, composição elementos básicos. Cor pigmento e cor luz
- As artes visuais: Função e mensagem.
- Aplicação dos conhecimentos adquiridos na concepção cênica



Bibliografia Básica:

BERTHOLD, Margot – História Mundial do Teatro – Ed. Perspectiva. São Paulo – SP – 1968.

DONDIS, Donis A. – Sintaxe da linguagem Visual – Livraria Martins Fontes Editora São Paulo – SP – 2003.

GOMBRICH, Ernst H. – A História da Arte – Livros Técnicos e Científicos Editora S.A. Rio de Janeiro – RJ – 1999.

WONG, Wucius – Princípios de Forma e Desenho – Livraria Martine Fontes Editora São Paulo – SP – 2007.

Bibliografia Complementar:

PEDROSA, Israel – Da Cor à Cor Inexistente – Léo Christiano Editorial Ltda – Rio de Janeiro – RJ – 1982.

PROENÇA, Graça – História da Arte – Editora Ática S.A. – São Paulo – 2009.

GRAHAM-DIXON, Andrew – Arte: O guia visual definitivo – Publifolha São Paulo – SP – 2011.