



Programa de Ensino

Nome da disciplina: Teoria das Artes Cênicas I

Código da disciplina: CMA 6111

Horas/aula semanais: 4

Total de horas/aula: 72

Pré-requisito: sem pré-requisito

Equivalência: CMA 7115

Curso a que se destina: Artes Cênicas

Ementa: História do espetáculo, do drama e da teoria do teatro, compreendendo o período desde o surgimento do teatro na Grécia Clássica até o Teatro Renascentista Inglês. O teatro clássico grego e romano. O teatro medieval e bizantino. O teatro renascentista italiano, espanhol e inglês. A commedia dell'arte.

Objetivos: Oferecer subsídios históricos e teóricos para a compreensão da formação e desenvolvimento do teatro e do drama ocidentais, propiciando o estudo de textos dos principais autores.

Conteúdo programático:

- As origens do teatro
- Teatro Grego
- Teatro Romano
- Teatro Bizantino
- Teatro Medieval
- Teatro Renascentista Italiano
- Teatro Renascentista Espanhol



- Teatro Renascentista Inglês
- Commedia dell'arte

Bibliografia Básica:

BERTHOLD, Margot. *História Mundial do Teatro*. 3.ed. São Paulo: Editora Perspectiva, 2006.

BORIE, Monique; ROUGEMONT, Martine de; SCHERER, Jacques. *Estética teatral: textos de Platão a Brecht*. 2. ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2004.

GASSNER, John. *Mestres do teatro I*. 3.ed. São Paulo: Perspectiva, 2007.

Bibliografia Complementar:

ARISTÓTELES. *Poética*. Trad. Eudoro de Souza. São Paulo: Nova Cultural, 1987. (Os pensadores)

PAVIS, Patrice. *Dicionário de Teatro*. 2.ed. São Paulo: Editora Perspectiva, 2003.

ROUBINE, Jean-Jacques. *Introdução às grandes teorias do teatro*. Rio de Janeiro: Zahar, 2003.
