

1 **REUNIÃO DO COLEGIADO DO CURSO DE**
2 **GRADUAÇÃO EM CINEMA**

3 **11/10/2012**

4 **ATA**

5
6
7 Às dezesseis horas, do dia onze de outubro, do ano de dois
8 mil e doze, na sala Hassis, do bloco B, do Centro de
9 Comunicação e Expressão, da Universidade Federal de
10 Santa Catarina, teve início a reunião ordinária do Colegiado
11 do Curso de Graduação em Cinema, com a presença dos
12 professores: Aglair Maria Bernardo, Andréa Carla
13 Scansani, Clélia Maria Lima de Mello e Campigotto, Jair
14 Tadeu da Fonseca, Josias Ricardo Hack, Márcio
15 Markendorf e dos convidados discentes Bruno Martone
16 Nucci e Luis Felipe Tortoro. Justificaram a ausência os
17 professores: Henrique Finco, José Cláudio Siqueira
18 Castanheira e Alfredo Manevy de Pereira Mendes. A
19 professora Aglair informou que enviou um documento
20 contendo solicitações à reitoria, foi pessoalmente ao
21 gabinete e pediu uma reunião com urgência. A reunião
22 aconteceu e foi muito importante, estavam presentes a
23 Reitora, a Pró reitora de Graduação e o Chefe do DALi,
24 professor Fabio Salvatti. Foram tratados os assuntos de
25 contratação de professores e servidores, além das
26 necessidades de espaço físico. A reitora disse que existe
27 um espaço que será gerenciado pela reitoria, trata-se da
28 antiga ala do RU, este espaço poderá ser usado pelos
29 cursos de Artes Cênicas, Cinema e Design. A Reitora pediu
30 que fossem elaborados projetos para os laboratórios.

31 Quanto a questão das vagas para docentes a professora
32 Aglair expôs que não adiantava apresentar um projeto de
33 Curso de Cinema, adequado às diretrizes curriculares
34 nacionais, sem que houvesse uma contratação de novos
35 professores. A Pró-reitora se sensibilizou com a questão e
36 disse que marcará uma série de reuniões para debater a
37 proposta. O **primeiro ponto** de pauta tratou da **aprovação**
38 **das atas das duas reuniões anteriores**, sendo estas
39 aprovadas por unanimidade. O **segundo e terceiro** pontos
40 **não foram tratados** e serão retomados em reunião futura,
41 com a ressalva de que, no que diz respeito ao calendário
42 de reuniões, elas acontecerão sempre às 18h. O **quinto**
43 **ponto** foi exposto no início, sobre a reunião com a Reitora.
44 O **sexto ponto** de pauta tratou da **revisão das vagas para**
45 **concurso de professores**. A professora Aglair sugeriu que
46 se colocassem em pauta as demandas por contratação,
47 pediu para rever a necessidade da área de análise fílmica.
48 A professora Clélia lembrou da importância da área de
49 preservação e restauração de audiovisuais. O professor
50 Márcio levantou a questão do fim do contrato de substituto
51 do professor Alexandre Linck. A professora Aglair disse
52 que irá tratar deste assunto com o professor Fabio Salvatti.
53 Este ponto será novamente discutido em reunião futura. O
54 **quarto ponto** de pauta tratou da **aprovação da empresa**
55 **júnior de cinema**, a professora Andrea Scansani, relatora,
56 passou a palavra ao aluno Bruno Martone Nucci, ele fez um
57 histórico do desenvolvimento da ideia da empresa e disse
58 que estão nas etapas finais da formalização do estatuto. A
59 empresa prestará serviços na área de produção audiovisual
60 e também pretendem assumir eventos do Curso, tais como
61 a Semana de Cinema. Será a primeira empresa júnior
62 deste tipo no Brasil. O projeto foi então aprovado por
63 unanimidade, conforme o anexo. A Professora Clélia

64 informou sobre um projeto de repositório de materiais
65 audiovisuais, que será desenvolvido pela sua orientanda
66 Denise Cavalcante. A professora Andrea informou que
67 alguns materiais do laboratório de Estudos de Cinema
68 sumiram. O **sétimo ponto** trataria da **aprovação das**
69 **disciplinas de som como obrigatórias no currículo de**
70 **Cinema** foi **transferido para uma reunião** futura, assim
71 como o ponto sobre os TCC`s (8) e o ponto sobre
72 esclarecimentos da coordenação (9). O décimo ponto
73 tratou do informe sobre a participação do Curso na Sepex,
74 o professor Marcio informou que o curso possui diversos
75 projetos, Fotocrias, Acervo Ficcional, Olho Grego, Cine
76 Paredão e que está buscando um espaço para
77 apresentação. Aproveitou para informar sobre o apoio do
78 Curso ao evento Snow Film Festival, onde serão
79 apresentados três filmes, pensou ser interessante alguns
80 alunos voluntários para acompanhar, foi sugerido o nome
81 de Gustavo Setsuo Bo. A professora Clélia informou que na
82 próxima sexta-feira, haverá uma instalação via Skype em
83 conjunto com uma universidade espanhola. Sem mais nada
84 para o momento, eu Ricardo Magro, chefe de Expediente
85 do Curso de Graduação em Cinema, lavro a presente ata
86 que segue assinada pela presidente do Colegiado e por
87 mim.

88

89

90 Aglair Maria Bernardo (Coordenadora)

91

92

93 Ricardo Magro (Chefe de Expediente)



REUNIÃO DO COLEGIADO DE CURSO
11 DE OUTUBRO DE 2012
LISTA DE PRESENÇA

AGLAIR MARIA BERNARDO Ass

ANDRÉA CARLA SCANSANI _____

CLELIA MARIA LIMA DE MELLO E CAMPIGOTTO JUSTIFICIA

HENRIQUE FINCO JUSTIFIC.

HENRIQUE LUIZ PEREIRA OLIVEIRA _____

JAIR TADEU DA FONSECA CONVIDADO

JOSÉ CLÁUDIO SIQUEIRA CASTANHEIRA AFASTADO

JOSIAS RICARDO HACK Rhack

LUIZ FELIPE GUIMARÃES SOARES _____

MARCIO MARKENDORF M.M.

MAURO EDUARDO POMMER AFASTADO

RANULFO ALFREDO MANEVY DE PEREIRA MENDES JUSTIF.

CONVIDADO DISCENTE: Bruno Morone Nogueira

CONVIDADO DISCENTE: _____