

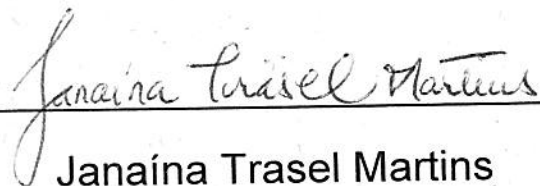
# REUNIÃO DO COLEGIADO DO CURSO DE GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS

19/09/2012

## ATA

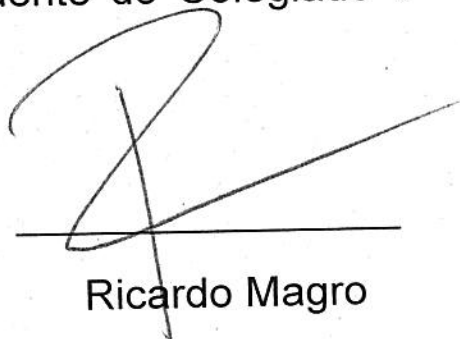
Às quatorze horas e trinta minutos, do dia dezanove de setembro, do ano de dois mil e doze, na sala quatrocentos e treze, do Centro de Comunicação e Expressão, da Universidade Federal de Santa Catarina, teve início a reunião extraordinária do Colegiado do Curso de Graduação em Artes Cênicas, com a presença dos professores: Débora Zamarioli, Elisana De Carli, Janaína Trasel Martins, Luiz Fernando Pereira, Paulo Ricardo Berton, Priscila Genara Padilha, Rodrigo Garcez da Silva e do representante discente André Da Silva Andrade. Justificaram a ausência: Dirce Waltrick Do Amarante, Maria de Fátima de Souza Moretti e Fabio Guilherme Salvatti (afastado). A professora Debora Zamarioli, informou que no dia 20/09/2012, das 14h as 21h, irá ocorrer a eleição para a nova coordenação, na secretaria do Curso. Na condição de presidente da comissão eleitoral, disse que houve uma chapa inscrita, composta pelas professoras Elisana de Carli e Maria Moretti. O professor Luiz Fernando Pereira pediu que fosse incluído um novo ponto de pauta, referente à distribuição de espaço nos armários recebidos pelo Curso. O pedido foi deferido. Após deliberação foi aprovado, por maioria, a realização de um sorteio que será objeto de um regulamento a ser elaborado pelo professor Luiz Fernando. O segundo ponto de pauta tratou da aprovação do programa da disciplina de Processos Criativos (CMA7711). Após deliberação foi aprovada, por maioria, a diminuição de 4 para 3 processos cênicos, para o semestre de 2013/1.

O programa da disciplina foi então colocado em votação, sendo aprovado por maioria. O terceiro ponto de pauta tratou do novo currículo de curso a ser implantado em 2013/1. O professor Paulo Ricardo Berton apresentou a estrutura finalizada do currículo, elaborada nos últimos meses pelo Núcleo Docente Estruturante, sendo composta por: objetivo, códigos, disciplinas obrigatórias e optativas, carga horária, ementas, pré-requisitos, equivalências e programas. Após leitura detalhada, o currículo foi colocado em discussão. Foi sugerida a mudança da disciplina de Maquiagem para a terceira-fase e da disciplina de Estética e Linguagem Visual para a primeira-fase. A mudança foi aprovada por unanimidade. O número de horas/aula de disciplinas optativas foi estabelecido em 216, sendo que 72h/a devem ser cursadas obrigatoriamente em outros cursos. Com relação às atividades complementares foi definida a carga de 210 horas, o equivalente a 252 horas/aula, também foi decidido que o Currículo será implantado de forma gradativa, iniciando com a primeira fase de 2013/1. Colocado em votação o novo Currículo do Curso de Graduação em Artes Cênicas, a ser implantado em 2013/1, foi aprovado por unanimidade. Sem mais para o momento, eu Ricardo Magro, chefe de expediente do Curso de Graduação em Artes Cênicas, lavro a presente Ata, que segue assinada pela Presidente do Colegiado e por mim.

  
\_\_\_\_\_

Janaína Trasel Martins

Presidente do Colegiado

  
\_\_\_\_\_

Ricardo Magro

Chefe de Expediente



REUNIÃO DO COLEGIADO DE CURSO  
19 DE SETEMBRO DE 2012  
LISTA DE PRESENÇA

DEBORA ZAMARIOLI 11/11/12 Debora Zamarioli

DIRCE WALTRICK DO AMARANTE JUSTIFICADO

ELISANA DE CARLI Elisana De Carl

FABIO GUILHERME SALVATTI AFASTADO

JANAÍNA TRASEL MARTINS Janaína P. Martins

JOSÉ ERNESTO DE VARGAS

LUIZ FERNANDO PEREIRA Luiz Fernando

MARIA DE FÁTIMA DE SOUZA MORETTI justificado

PAULO RICARDO BERTON Paulo Ricardo Berton

PRISCILA GENARA PADILHA Priscila Padilha

RODRIGO GARCEZ DA SILVA

ANA PAULA GOZALO DE ARAÚJO (TIT.)

ANDRÉ DA SILVA ANDRADE (SUP.) André