

1 **REUNIÃO DO COLEGIADO DO CURSO DE**
2 **GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS**

3 **05/09/2012**

4 **ATA**

5 Às quatorze horas, do dia cinco de setembro, do ano de
6 dois mil e doze, na sala quatrocentos e treze, do Bloco B,
7 do Centro de Comunicação e Expressão, da Universidade
8 Federal de Santa Catarina, teve início a Reunião Ordinária
9 do Colegiado do Curso de Graduação em Artes Cênicas,
10 com a presença dos professores: Debora Zamarioli, Dirce
11 Waltrick do Amarante, Elisana De Carli, Janaína Trasel
12 Martins, José Ernesto de Vargas, Maria de Fátima de
13 Souza Moretti, Paulo Ricardo Berton, Priscila Genara
14 Padilha, Rodrigo Garcez da Silva, e dos representantes
15 discentes: Ana Paula Gozalo de Araújo e André da Silva
16 Andrade. Justificaram a ausência os professores Fabio
17 Guilherme Salvatti (afastado) e Luiz Fernando Pereira
18 (afastado). O primeiro ponto de pauta que trataria da
19 aprovação da Ata anterior foi transferido para uma reunião
20 futura. O membro suplente da representação discente
21 pediu o direito à voz, o pedido foi deferido. Em seguida a
22 professora Janaína apresentou a professora Visitante
23 Bianca Scliar, que ministrará a disciplina de Espaços
24 Alternativos: A Cena pós-teatral. O segundo ponto de pauta
25 tratou da aprovação da Comissão Eleitoral para a escolha
26 da Coordenação de Curso. Foi aprovada a designação da
27 professora Debora Zamarioli na condição de presidente, do
28 aluno Leandro da Silva Batista e do servidor técnico-
29 administrativo Gabriel Guedert. O terceiro ponto tratou da
30 proposta de um novo currículo e da disciplina de processos
31 criativos substituindo a disciplina de montagem, no

32 semestre de 2013/1. O professor Paulo Ricardo Berton
33 informou que foi terminado o estudo das ementas das
34 disciplinas do currículo novo pelo NDE, sendo que a
35 aprovação do currículo deve ocorrer até o primeiro mês do
36 segundo semestre letivo. Após, apontou uma série de
37 constatações sobre os documentos de que dispunha.
38 Pensou em elaborar um manual de conduta a ser
39 distribuído aos alunos contendo certos princípios
40 considerados importantes. A professora Priscila
41 questionou a necessidade do manual tendo em vista a
42 proposta da disciplina de Ética apresentada por ela. O
43 professor Paulo disse que, tendo em vista o conteúdo das
44 demais matérias, o NDE pensou em excluir ética do
45 Currículo. A professora Dirce fez questão de registrar que
46 foi a primeira a entregar ao NDE os programas de suas
47 disciplinas finalizados, e que gostaria que qualquer nova
48 reformulação fosse feita pelo NDE e encaminhada para ela.
49 Também questionou a necessidade de um manual,
50 considerando-o burocrático. A professora Priscila disse
51 que a questão mais polêmica diz respeito à retirada da
52 disciplina de ética, considerou absurda a ideia de um
53 manual. Não acredita que os conteúdos de ética possam
54 ser pulverizados em outras disciplinas. Após discussão, foi
55 colocada em votação a necessidade, ou não, de um
56 manual. A proposta do manual foi desaprovada por maioria.
57 Foi colocada em votação a proposta de retirada da
58 disciplina de Estudos da Recepção na proposta do novo
59 currículo (2013/1), entendendo-se que ela consome o
60 tempo necessário para o Trabalho de Conclusão de Curso,
61 a retirada foi aprovada por unanimidade. A segunda
62 discussão tratou da nova disciplina intitulada 'Processos
63 Criativos' em substituição a Projeto de Montagem. A nova
64 disciplina permitirá que o aluno escolha a forma de

65 apresentação em que mais se enquadre: apresentação
66 cênica, performance ou dramaturgia. Os processos cênicos
67 serão limitados em até quatro grupos. Todos os grupos
68 terão um modelo de projeto que ficará acessível no sítio da
69 secretaria, onde será solicitada a escolha de 3 possíveis
70 orientadores, no final do semestre anterior ao oferecimento
71 da disciplina. Uma Comissão irá determinar quem será o
72 professor orientador de cada grupo, bem como os casos
73 omissos no regulamento. Todos os eixos terão três
74 apresentações públicas. Serão garantidos os espaços do
75 Curso para ensaios e apresentações, qualquer outro
76 espaço deverá ser negociado pelos os alunos. Colocada
77 em votação, a substituição da disciplina de Projeto de
78 Montagem por Processos Criativos na sétima-fase do
79 Currículo 2008/1 foi aprovada por maioria, bem como foi
80 aprovada a regulamentação da disciplina. O quarto ponto
81 de pauta tratou da solicitação de vagas Reuni para
82 professores à PROGRAD. A professora Janaína informou
83 que a PROGRAD encaminhou por e-mail uma previsão de
84 vagas para contratação de professores. Disse que
85 repassou um documento elaborado no passado, no qual o
86 Curso havia previsto a contratação de mais 3 professores.
87 Uma das vagas será destinada a Preparação do Ator e as
88 outras duas precisarão ser deliberadas. O quinto ponto
89 tratou do Calendário de Reuniões do Colegiado, ficou
90 decidido que as Reuniões serão marcadas às quartas-
91 feiras e que uma proposta será encaminhada
92 posteriormente. A professora Janaína informou sobre dois
93 eventos que pretende apresentar em novembro, O Flor das
94 Águas e o Seminário de Voz. Sobre as apresentações de
95 Trabalhos de Conclusão de Curso, ficou definido que
96 ocorrerão na última semana do semestre de 2012/2, em
97 fevereiro. As entregas dos trabalhos deverão ocorrer em

98 28/01/2013. O Maçã ocorrerá nos dias 03, 04 e 05/10/2012.
99 O sexto ponto de pauta tratou dos informes discentes. A
100 aluna Ana Paula informou que haverá, no dia 13/09/2012, a
101 posse da nova direção do Centro Acadêmico, pediu a
102 consideração dos professores, já que a ocasião poderá
103 ocupar um tempo das aulas. Também informou que o CA
104 pretende melhorar a Comunicação com os alunos e pediu
105 um espaço, periodicamente, no final das aulas para que
106 isto ocorra. Sem mais nada para o momento, eu Ricardo
107 Magro, Chefe de Expediente do Curso de Artes Cênicas,
108 lavro a presente Ata que segue assinada por mim e pela
109 Presidente do Colegiado.

110

111 
112 Janaína Trasel Martins

113 Presidente do Colegiado

114

115

116 
Ricardo Magro

117 Chefe de Expediente

118



REUNIÃO DO COLEGIADO DE CURSO
05 DE SETEMBRO DE 2012
LISTA DE PRESENÇA

DEBORA ZAMARIOLI Debora Zamarioli

DIRCE WALTRICK DO AMARANTE Dirce W do Amarante

ELISANA DE CARLI Elisana

FABIO GUILHERME SALVATTI AFASTADO

JANAÍNA TRASEL MARTINS Janaína T. Martins

JOSÉ ERNESTO DE VARGAS José Ernesto de Vargas

LUIZ FERNANDO PEREIRA AFASTADO

MARIA DE FÁTIMA DE SOUZA MORETTI Maria de Fátima de Souza Moretti

PAULO RICARDO BERTON Paulo Ricardo Berton

PRISCILA GENARA PADILHA Priscila Padilha

RODRIGO GARCEZ DA SILVA Rodrigo Garcez da Silva

ANA PAULA GOZALO DE ARAUJO (TIT.) Ana Paula Gozalo de Araujo

ANDRÉ DA SILVA ANDRADE (SUP.) André da Silva Andrade