

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CURSO DE MESTRADO EM HISTÓRIA

CATÁLOGO ANALÍTICO DESCRITIVO DOS JOR
NAIS DE FLORIANÓPOLIS 1894 - 1914

O Jornal como fonte Histórica

DISSERTAÇÃO DE MESTRADO SUBMETIDA A UNIVERSIDADE FEDERAL DE
SANTA CATARINA PARA OBTENÇÃO DO GRAU DE MESTRE EM HISTÓRIA.

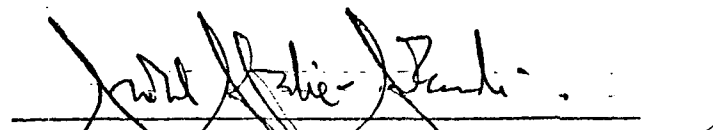
LAURA DO NASCIMENTO RÓTOLO MORAES

FLORIANÓPOLIS
SANTA CATARINA - BRASIL

1985

CATÁLOGO ANALÍTICO DESCRITIVO DOS
 JORNALIS DE FLORIANÓPOLIS 1894 - 1914
 O Jornal como fonte histórica


LAURA DO NASCIMENTO RÓTOLO MORAES




 PROF. DR. ANÍBAL ABADIE-AICARDI
 ORIENTADOR

 PROF. DR. CARLOS HUMBERTO P. CORRÊA
 COORDENADOR DO CURSO

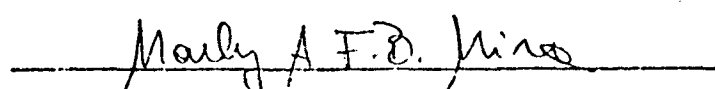
ESTA DISSERTAÇÃO FOI APROVADA NA FORMA ORIGINAL PELA BANCA
 EXAMINADORA:



 Prof. Dr. Aníbal Abadie-Aicardi
 Orientador



 Prof. Dr. René E. Gertz



 Profa. Dra. Marly A.F.B. Mira

AO CLÁUDIO E À
RAFAELA

MARIDO E FILHA

AGRADECIMENTOS

A todas as pessoas que direta ou indiretamente nos auxiliaram.

Em especial:

Ao Prof. Dr. Aníbal Abadie-Aicardi, pela eficiente orientação e incentivo.

Aos meus pais Adílio e Laura, aos meus irmãos, sogros e cunhados pelo apoio nas horas difíceis.

RESUMO

R E S U M O

O presente trabalho procura evidenciar a importância do jornal florianopolitano como fonte histórica, enquadrando-o em seu panorama internacional, nacional, regional e capitalino.

Compreende portanto, um levantamento dos periódicos existentes no lapso de 1894-1914 em Florianópolis, localizados na Biblioteca Pública da cidade, somando um total de quarenta e seis títulos.

Levanta fichas catalográficas analíticas visando facilitar a tarefa de futuros pesquisadores.

Ressalta aspectos como: titulação dos jornais, objetivos e epígrafes, circunstâncias publicitárias, as características tipográficas e redacionais onde destaca: o formato, a tiragem, o número de páginas e colunas. Bem como, os folhetins literários registrando a presença de vários escritores de projeção regional, nacional e até mesmo internacional, os suplementos, as transcrições, os vários tipos de notícias e anúncios comerciais. Destaca ainda as personagens demonstrando homens que se projetaram na imprensa e na sociedade local; o preço dos periódicos e as suas características hemerográficas.

Inserem-se algumas fotografias de ilustrações interessantes.

Apóia-se o conjunto em quadros, índices de lâmi
nas e onomástico, para facilitar consultas.

ABSTRACT

This work tries to show people the importance of a newspaper in Fpolis as a historical source embodying it in its regional and national view.

It includes, therefore, a study of the existing periodicals in the period between 1894 and 1914 in Fpolis, located in the Public Library of the town, which are in number of forty-six titles.

This work still presents analytical cards of cataloguing in order to make it possible the task of future researchers.

The work also shows aspects such as: titles of the newspapers, aims and epigraphs, circumstances where it is emphasized the shape, the number of issues, number of pages and columns. It still shows the literary feuilletons recording the presence of many writers who are known in a regional, national and even in an international level; the supplements, the transcriptions, the various sorts of news and commercial advertisements.

It also shows men who projected themselves in the Press and in the local society and the price of the periodicals and their hemerotheca characteristics.

It includes some photographs of interesting illustrations. Everything is relied on tables, indexes of lamina and onomastic to facilitate consultation.

SUMÁRIO

SUMÁRIO

	Pág.
<u>INTRODUÇÃO</u> : A IMPRENSA DE FLORIANÓPOLIS E SUA PERSPECTIVA DO PANORAMA HISTÓRICO, INTERNACIONAL, NACIONAL E REGIONAL.....	01
1 - Panorama Internacional	01
2 - Panorama Nacional.....	09
3 - Panorama Capitalino e Catarinense.....	28
<u>CAPÍTULO I</u> - PLANO DO NOSSO CATÁLOGO JORNALÍSTICO (1894- 1914)	
1 - Objetivo	48
2 - Período Cronológico e Âmbito Espacial escolhido... 53	53
3 - Problemática e Metodologia	57
<u>CAPÍTULO II</u> - ALGUMAS CARACTERÍSTICAS DOS JORNAIS DE FLO RIANÓPOLIS (1894-1914)	
1 - Titulação e Motivação	58
2 - Circunstâncias Publicitárias	61
3 - Aspectos Tipográficos e Redacionais	65
4 - Personália.....	124
5 - Preço de Vendas dos Jornais.....	131
6 - Aspectos Hemerográficos	134

	Pág.
<u>CAPÍTULO III</u> - FICHAS CATALOGRÁFICAS ANALÍTICAS DOS JORNALIS DE FLORIANÓPOLIS (1894-1914).....	137
<u>CONCLUSÕES</u>	343
<u>FONTES</u>	345
<u>BIBLIOGRAFIA</u>	348
<u>ÍNDICES:</u>	
1 - Índice de Lâminas	355
2 - Índice de Quadros.....	359
3 - Índice Onomástico.....	360

LISTA DE ABREVIATURAS

bi - men = bimensal

B.P.E. Fpolis = Biblioteca Pública do Estado; Florianópolis

Cf = Vide

Dr. = Doutor

Encad. = Encadernado

Ext. = Exterior

Fig. = Figura

Figs. = Figuras

Fpolis = Florianópolis

Fora = Outras cidades; outros locais Estados ou Países

In. = Interior

Jors. = Jornais

n.c. = Não consta

n. = Número

N. = Números

Pe. = Padre

P. ex. = Por exemplo

Prof. = Professor

Sem. = Semestre

Seg. = Seguinte

Segs. = Seguintes

Trim. = Trimestre

- = a ou até

... = Quando não conseguimos identificar o que está escrito devido a rasuras, ou outros tipos de danificações

(+) = Existe

(-) = Não existe

INTRODUÇÃO

A IMPRENSA DE FLORIANÓPOLIS E SUA PERSPECTIVA DO PANORAMA INTERNACIONAL NACIONAL E REGIONAL

1 - Panorama Internacional

O marco cronológico em que se situa a nossa pesquisa abrange desde os últimos anos do século XIX, até 1914, quando estoura a primeira Guerra Mundial.

Dentro desse lapso no panorama do mundo europeu se desenvolve o processo que continua a realização da unidade alemã e a guerra franco-prussiana (1870) e se vê como no mapa as diversas potências vão se organizando a favor ou contra a ascensão da Prússia de Bismarck para contrariar ou favorecer aquela potência. Neste contexto vai-se organizando o sistema de alianças atingindo sempre o frágil equilíbrio europeu. A *Entente Cordiale* que vai ligar a França e a Inglaterra, mais tarde aceita a aliança da Rússia e forma-se a *Triplíce Entente*, acordo este que já começa a achar eco em alguns jornais de nossa imprensa; e a *Triplíce Aliança*, que concentrando-se na Prússia, Áustria e Itália, entra em choque com a *Entente*, provocando a 1ª. Guerra Mundial em 1914, apesar do intento de preservar a paz, através das conferências de Haia (1898 - 1907).

Um outro fato que não pode deixar de ser mencionado em nosso período é a Guerra Sino-Japonesa (1894-1895), que anexa Formosa e o arquipélago dos Pescadores ao Japão, resul

tado de uma campanha vitoriosa contra a China, cujo episódio tem repercussão em nossos jornais na referida época; bem como a Guerra Russo-Japonesa (1904-1905), em que o Japão, vitorioso pelo Tratado de Portsmouth, que põe fim a essa luta, lhe dá uma parte da ilha Sacalina e direitos sobre a Manchúria e Coréia (1910); fatos estes que repercutem também em nossa imprensa jornalística florianopolitana.

Paralelamente ao impacto da expansão do imperialismo e colonialismo ocidental no âmbito extra europeu, vão-se criando novas problemáticas, novos relacionamentos.

Depois do assassinato do Presidente dos Estados Unidos, William McKinley, assume o poder o então Vice-Presidente, Coronel Theodor Roosevelt (1901), continuando um período de enorme expansão econômica, comercial e militar dos Estados Unidos no qual se incluem: a guerra contra a Espanha, (1898), que levará à independência de Cuba e à anexação de Porto Rico, Fillipinas, Guam e depois as ilhas do Haváí. Em 1903, os Estados Unidos adquirem a zona do Canal do Panamá.

William Taft, sucessor de Roosevelt (1909-1913) exerce influência sobre os países da América-Latina através de empréstimos e concessões usando a diplomacia do dólar, mais suave que a "Gunsboat Diplomacy" e o "Big-Stick", formas alternativas de intervenções.

Economicamente, nas zonas temperadas do Sul, as

culturas de gêneros alimentícios têm um desenvolvimento menos agitado: a expansão argentina e uruguaia está baseada na lã, carne e trigo, e a do Brasil, principalmente no café.¹

Devido ao nosso curto espaço de tempo nesta dissertação, cabe-nos apenas levantarmos que: no século XIX, o contraste entre a América do Norte e a do Sul acentua-se.

Enquanto o bloco norte-americano se torna coeso e alcança rápido crescimento econômico e demográfico, a América-Latina esfacela-se e a exploração política impede o seu desenvolvimento econômico.

Como feixe do nosso período cronológico temos a data de 1914, onde sob a presidência de Woodrow Wilson os Estados Unidos entrarão na 1ª. Guerra Mundial, cabendo destacarmos no entanto que o afundamento de navios mercantes norte-americanos e os interesses dos banqueiros dos Estados Unidos no conflito, levam o país a declarar guerra contra os países da Tríplice Aliança.

Sobre estes acontecimentos a imprensa de Florianópolis expõe alguns reflexos, se bem que fragmentados, sem lograr ainda os integrar no interesse de uma visão unitária e crítica.

¹ HALPERIN, Túlio Donghi. História da América Latina. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1976, p. 124-210.

tica.

* * *

Quanto à imprensa internacional, de acordo com Carlton J. H. Hayes, a quem seguiremos na exposição: os jornais anteriormente atendiam apenas a uma camada da população; e, eram lidos solenemente em altas rodas sociais. Destacavam-se: O Times e o Post na Inglaterra, o Jornal des Débats, em Paris. O Vossische-Zeitung e o Kreuzzeitung, em Berlim, o Neue Freie Presse, em Viena; o Tribuna em Roma; e o Século, em Milão ².

A partir de 1900, há uma enorme expansão da imprensa mundial. Ocorrem fatos importantes que vêm favorecer esta expansão como: o aperfeiçoamento mecânico, possibilitando o aumento do volume de circulação; a criação de papel feito da polpa da madeira, por Tilghman e Eskman; que substituiu o papel de trapo, sendo bem mais barato e rendoso; e a invenção de instrumentos entre (1869-1895), que proporcionam uma impressão mais rápida ³.

Por outro lado, a invenção do telefone (1877) colaborou bastante para facilitar a velocidade do serviço dos re

² HAYES, Carlton J. H. Una generación de materialismo; 1871-1900. Madrid, Espasa-Calpe, 1946. p.178-82.

³ Ibid.

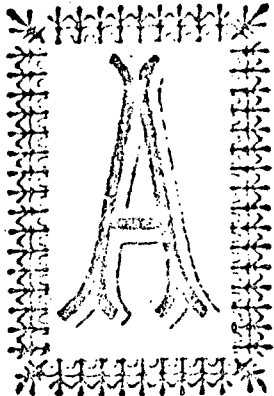

 ainda brilha no l
 trella matutina e
 ponez com seus f
 para o labutar q
 quanto as rapari
 café, os rapazes
 vallos ao carro e cangam

Fig. 1 - Cf. O LIVRO, n.4, de 19 de junho de 1906, p.1

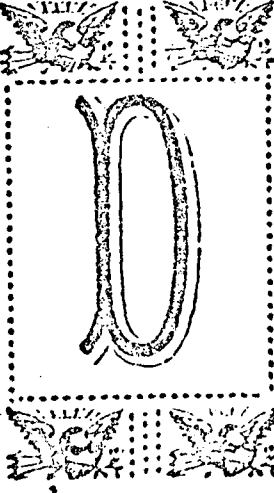

 izei-me, já vistes p
 dois olhinhos a b
 com estranho fulgo
 infallivelmente tenc
 bellos olhos preto
 nhos e azues, mas que se
 re com os della. não. nunc

Fig. 2 - Cf. O LIVRO, n.4, de 19 de junho de 1906, p.2

pórteres e editores⁴.

Com melhores meios de comunicação, surge a possibilidade de divulgação dos temas de interesses nos lugares mais distantes. Estes acontecimentos, juntando-se ao desenvolvimento da fotografia, que vem melhorar o aspecto das ilustrações, proporcionam uma informação mais dinâmica e atrativa, ampliando assim a distribuição dos exemplares no mercado⁵.

O liberalismo e a liberdade de imprensa contribuem também enormemente para o desenvolvimento da imprensa. Destacamos aqui a lei inglesa de 1871, exigindo para fundar-se um jornal, o seu registro apenas perante as autoridades⁶.

A soma desses fatores vai resultar na aparição dos "periódicos de difusão"⁷, e o desenvolvimento dos "periódicos de informação", que procuram brindar mais um êxito por via de anúncios que pelas subscrições⁸.

Aumenta a publicidade, e a partir daí, com um número maior de anúncios, baixa o preço da subscrição, aumentando conseqüentemente a circulação dos jornais⁹.

⁴HAYES, Carlton J. H., Op.cit., p. 178-82

⁵Ibid.

⁶Ibid.

⁷Ibid.

⁸Ibid.

⁹Ibid.

É o que acontece com o Daily Telegraph de Lon
dres que baixa violentamente o preço da publicidade tornando-
se assim o principal órgão da imprensa inglesa¹⁰.

Em 1900, já há em São Francisco, Chicago e
New York, jornais de grande circulação, ocorrendo o mesmo nas
grandes cidades européias¹¹.

"A difusão da educação popular e da industriali-
zação, bem como o acesso das massas aos meios de comunicação,
ampliando as polêmicas ideológicas, figuram na expansão do jor-
nalismo no mundo entre 1860-1900",¹² processo que duplica o
número de jornais.

Entretanto, cabe destacarmos que isto não ocorre
na Rússia, Países Balcânicos, Áustria-Hungria, Itália, Espa-
nha e Portugal¹³.

¹⁰ HAYES, Carlton J. H., Op. cit., p. 178-182.

¹¹ Ibid.

¹² Ibid.

¹³ Ibid.

Coraçãozinho Amoroso

Fig. 3 - Cf. O ESTUDANTE, n.4, de 19 de agosto de 1906, p.2



 Sol tuga, em
 além, no horison
 res, com os seus
 guando os rebanhos q
 sa do slum pelas es
 terras e sombrias...
 O sino da erm da.

Fig. 4 - Cf. O ESTUDANTE, n.4, de 19 de agosto de 1906, p.3

2 - Panorama Nacional

Resulta útil começarmos com um enfoque sobre o panorama social da época.

Encontramos nesse período as oligarquias agrárias, possuindo uma característica comum: a posse da terra, que é a base da produção para o mercado interno e externo, e uma ótima forma para garantir a acumulação de riquezas e poder. A burguesia mercantil, formada por estrangeiros em sua maioria, dominando o grande e o pequeno comércio, possuindo pouco relacionamento com as outras camadas da população e escassa atuação política. Uma burguesia financeira, formada preponderantemente de brasileiros, composta especialmente de banqueiros, comerciantes e profissionais liberais como médicos, engenheiros, advogados etc., desenvolve-se, bem com uma burguesia industrial formada também principalmente de brasileiros que vai progredindo lentamente.¹⁴

Por outro lado, formam-se as classes médias, as quais dividem-se em: alta, média e baixa. A alta classe média, origina-se principalmente das ricas classes agrárias e está vinculada em grande parte, ao bacharelismo, que constitui uma das opções melhores para os filhos dos fazendeiros.

A classe média intermediária é de formação mais complexa, originando-se de imigrantes, segmentos de classes de

¹⁴ CARONE, Edgard. A República Velha; instituições e classes sociais, 1889-1930. Rio de Janeiro, DIFEL, 1978. Passim.

cadentes, elementos liberais, militares etc. A baixa classe média no entanto, integra-se com pequenos funcionários e artesãos. Outras camadas da população compõem a classe operária, oriunda muitas vezes de levadas de imigrantes que dirigem-se às cidades ou abandonam as duras condições do trabalho agrícola para concentrar-se nas fábricas.¹⁵

No campo econômico, no que se refere à produção, temos: o café no sul, e a borracha no norte dominando a economia de exportação brasileira.

Neste período, o café nacional não sofre concorrência no mercado internacional, além de dominar o mercado europeu, o que fará posteriormente com os Estados Unidos.¹⁶ Entretanto, vai concorrer com o próprio mercado interno, pois enquanto o mercado internacional permanece inalterado, aumentam os cafezais no Brasil, superando as exportações. Esta situação requer muitas vezes a ajuda do governo federal, o qual presta diversas vezes este auxílio quando diminuem as exportações, principalmente no desenrolar da 1ª. Guerra Mundial.¹⁷

Sobre estes aspectos a imprensa de Florianópolis traz abundantes dados também.

¹⁵ CARONE, Edgard., Op.cit. Passim.

¹⁶ Ibid.

¹⁷ Ibid.

QUINZE DE JUNHO

11

Data gloriosa! Como surges altiva nos corações dos Brasileiros que, sabendo avaliar o merito dos seus compatricios, celebram verdadeiras apothéoses no decorrer dos Tempos, em homenagem aos Mar- cílio Dias, Greenhag e Pedro Affon-

Fig. 5 - Cf. O LIVRO, n.3, de 19 de junho de 1906, p.1

BIBI

Morava em pescaria
sua mulher em
quena casa junto da praia
Vivam ambos felizes
bella filhinha a quem e

Fig. 6 - Cf. O ESTUDANTE, n.4, de 19 de agosto de 1906, p.3

Além do café, é a borracha até 1910, um dos principais produtos de exportação do país, tendo como compradores destes produtos as indústrias dos Estados Unidos e europeias, principalmente as automobilísticas em expansão. O Brasil além destes produtos fornece ainda açúcar, mate e cacau, bem como outros de menor significância.¹⁸

O desenvolvimento econômico contribui também para o cultural particularmente no ensino superior. De 1889-1930, o número de escolas superiores no Brasil é grande, destacando-se as faculdades de Direito, Medicina e Engenharia.¹⁹

Sobre o ensino primário e secundário constatamos que experimenta um desenvolvimento mais lento. Contribui para isso, a autonomia que recebem os Estados, cabendo a cada um responsabilizar-se pelo ensino primário. Como as diferenças entre os Estados são acentuadas, o panorama não é uniforme; tendo Estados como o catarinense maiores dificuldades para o seu progresso, em relação aos mais ricos como Rio de Janeiro, Bahia, Rio Grande do Sul, São Paulo e Minas Gerais.²⁰

Se olharmos agora o processo através dos diversos mandatos presidenciais veremos no princípio do nosso período: a presidência

¹⁸ CARONE, Edgard, Op.cit. Passim

¹⁹ FAUSTO, Boris, org. O Brasil republicano. Rio de Janeiro, DIFEL, 1977. v.2. p. 259-92. /História Geral da Civilização Brasileira, 3/.

²⁰ CARONE, Edgard, Op.cit. Passim.

de Floriano Peixoto (1891-1894), na qual ocorrem várias perturbações, entre elas a cruenta Revolução Federalista Rio-grandense (1893) e a terrível Revolta da Armada do Rio de Janeiro (1893), fartamente divulgadas em nossos jornais. Também se inicia o governo de Prudente de Moraes (1894), em uma fase em que o Brasil se acha economicamente em crise e em desordem administrativa como consequência, em parte, dos fatos ocorridos no governo de Floriano Peixoto.


Em 1895, resolve-se a questão de Limites com a Argentina, e soluciona-se ainda o conflito da Ilha da Trindade ocupada por ingleses desde 1894.

Um dos problemas encontrados por Prudente de Moraes é *Canados*, uma complexa questão sócio-econômica, política e cultural que dá lugar a uma sangrenta repressão (1893) e que é abundantemente narrado pelos nossos jornais.

De 1898-1902, temos na presidência Campos Salles. Encontra ele o país com as finanças abaladas e com divergências políticas. Na época faz então com banqueiros estrangeiros o acordo chamado *Funding-Loan*, através do qual suspende-se por algum tempo o pagamento de juros de empréstimos anteriores, tendo que contrair no entanto outros. Sobre este episódio fala só informativamente a nossa imprensa.

A fim de obter apoio dos Representantes dos Estados no Congresso Nacional, estabelece Campos Salles a denominada *política dos governadores*, que consiste em que o governo prestigie o reconhecimento dos deputados e senadores

O Heróe

ra elle um bello rapaz
alto, corpulento, cabe-
pretos, tez morena
olhos pretos e vivos
fim era uma perfeita C
non.

Seu semblante tão bello a

Fig. 7 - Cf. O LIVRO, n.5, de 4 de agosto de
1906, p.3

A Tempestade

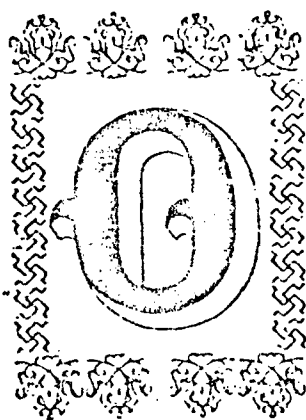
sol, lançando sobre a ter-
seus primeiros raios,
brilhar as gottas do lim
orvalho na verde tunica
relva.
As flôres matisavam
grandes prados, e os ale

Fig. 8 - Cf. O LIVRO, n.5, de 4 de agosto de
1906, p.3

federais indicados pelos governantes dos Estados ou pelos partidos políticos neles dominantes, e estes, em troca, o apoiariam em todos os assuntos relativos à política geral do país.

Essa política dos Governadores que se inicia no governo de Campos Salles dando poderes às oligarquias não só vigora até 1914, no governo de Hermes da Fonseca, mas, até 1930, tendo ocasionado sucessivamente, a formação de várias oligarquias estaduais e o predomínio político dos dois Estados de maior produção: Minas Gerais e São Paulo, uma das causas mais importantes da Revolução de 1930.²¹

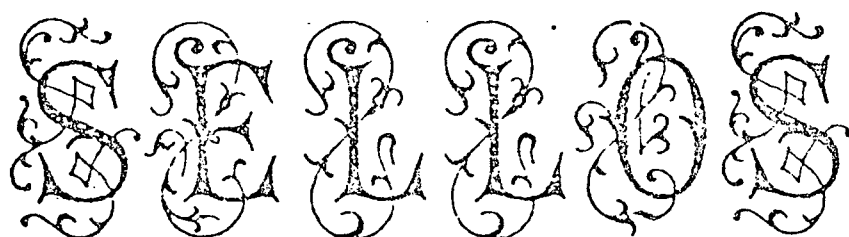
Com o término da presidência de Campos Salles, assume Rodrigues Alves (1902-1906), um dos mandatários que procura modernizar o aspecto estético do Rio de Janeiro, e no setor social traz grandes benefícios para a saúde, como a libertação do Rio de Janeiro da febre amarela, que acabava com a vida de muitas pessoas nos verões; contando com a atuação do médico e cientista brasileiro Oswaldo Cruz, que colabora ainda na vacinação contra a varíola, fato que logra publicidade em nossa imprensa.

Um outro fato que também marca o governo de Rodrigues Alves é o acordo limítrofe entre Bolívia e Brasil, com relação ao Acre, que pelo Tratado de Petrópolis passa a pertencer ao nosso país em 1903, com grande repercussão nos nossos jornais.

21 VIANNA, Hélio. História do Brasil. São Paulo, Melhoramentos, 1967. v.2, p. 231-32.

QUEIXUMES

Fig. 9 - Cf. O MARTELLO, n.4, de 30 de junho de 1904, p.3



BRAIL recebeu de New-Yo
de SELLOS estrangeiros com
em Noruega, Suécia, França,
Rússia, Grécia e B

Fig. 10 - Cf. A LUZ, n.6, de 20 de setembro de 1896, p.2

De 1906 até junho de 1909 temos na Presidência da república Hermes da Fonseca e Nilo Peçanha na Vice-Presidência.

Com a morte de Afonso Pena em 1909, assume a Presidência da República Brasileira Nilo Peçanha.

Nesta época o Brasil se encontra em fase de prosperidade, embora haja ainda resquícios de graves problemas como a miséria do proletariado, a corrupção política e a formação de oligarquias provinciais; começando a decadência da aristocracia rural e a ascensão das novas classes urbanas e industriais, que tentam afirmar-se politicamente.

Nilo Peçanha destaca-se pela criação do Serviço de Proteção aos Índios, sob a direção do coronel Cândido Rondon.

Ao assumir a presidência da República, Hermes da Fonseca (1910-1914), tem que enfrentar o problema do Contestado, zona disputada por Paraná e Santa Catarina, um problema que não deixa de apresentar semelhanças com Canudos. Sob as lideranças de João e José Maria, repetem-se os dramas dos sertões da Bahia. Episódio fartamente narrado pelos jornais florianopolitanos.

Hermes da Fonseca terá de enfrentar no final do seu governo o início da primeira Guerra Mundial (1914), quando o Brasil se coloca ao lado dos países aliados contra a Alemanha.

Uma nota característica global da nossa impren

sa neste período é que, apesar dos periódicos terem múltiplas referências acerca de diferentes aspectos dos acontecimentos durante as referidas presidências, trata-se sempre de perspectivas menores, que não captam as grandes linhas da problemática nacional e internacional.

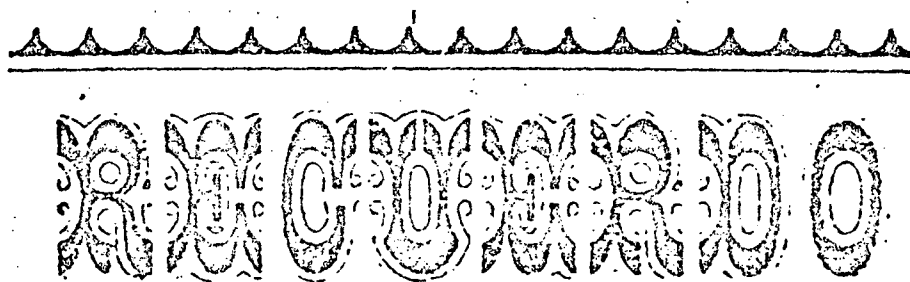
Annuncio

19

Vende se uma Fornalha em
perfeito estado; no MATTO-
GROSSO.

BREVEVEMENTE

Fig. 11 - Cf. O ARARA, n.2, de 7 de setembro
de 1902, p.4



is horas da tarde aca
ar no sino da velha eg
1 1 1

Fig. 12 - Cf. O LIVRO, n.1, de 19 de abril de
1906, p.1

* * *

Quanto à imprensa nacional deste período, podemos afirmar de acordo com Nelson Werneck Sodré, que estava passando por uma fase de transição, a imprensa industrial ia substituindo a artesanal, moldando-se aos poucos aos padrões típicos de uma sociedade burguesa. ²²

As inovações na imprensa prosseguem, e ela se diversifica. Em São Paulo em 1893, aparece o Deutsche Zeitung, órgão da colônia alemã. Surge em Santos, com oficinas próprias: A tribuna (1894) e (1895); Silvério dos Santos, possivelmente um dos primeiros marxistas brasileiros, funda a Questão Social, surgindo depois também em São Paulo: O Socialista (1896) redigido em espanhol, português, italiano e alemão. Aparecem ainda outros periódicos como O Nativista e o Correio Nacional (1895) ²³

Em 1899, Euclides da Cunha e Pascoal Artese, fundam O Proletário jornal também socialista. Ainda um outro órgão, de orientação similar, fundado na época é O Avante (1909). ²⁴

No Rio (1894), a Gazeta de Notícias continua se desenvolvendo. Nela Olavo Bilac além de outros, recebem ordenados mensais. Aparece A notícia (1895), quem primeiro utiliza o serviço telegráfico.

²² SODRÉ, Nelson Werneck. História da imprensa no Brasil. Rio de Janeiro, Graal, 1977. p. 287-471.

²³ Ibid.

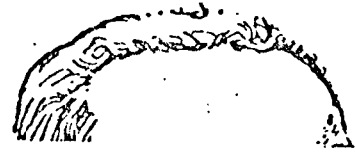
²⁴ Ibid.

I Florianopolis, 19 de Agosto de 1906 Nu

ALCANTARA GEM
AO

DR. AFFONSO PENNA

to pe-
s. em-
par-
mper-



e se
que el
tura
de nò
olama

Fig. 13 - Cf. O ESTUDANTE, n.4, de 19 de agosto de 1906, p.1

FLORIANOPOLIS

O LIVRO

M LITTERARIO E NOTI

—Chefe : NELSON CUNHA — Collaboradores

Fig. 14 - Cf. O LIVRO, n.1, de 19 de abril de 1906, p.1

Neste mesmo ano aparece a primeira máquina italiana, que imprime 5.000 exemplares por hora, surgindo os primeiros clichês obtidos com zincografia.²⁵

A impressão do jornal passa a compreender várias operações mais sofisticadas, entretanto, as distribuições ainda são feitas muitas vezes em carroças.²⁶

Em 1896, a tiragem do Estado de São Paulo é de 8.000 exemplares.

Neste ano os jornais monarquistas ainda entram em ação como O Comércio de São Paulo, e o Libertador no Rio, bem como a Gazeta da Tarde, a Liberdade e o Jacobino, que já atuava desde 1894. O problema de Canudos repercute de modo importante em diversos jornais como A Gazeta de Notícias, O País e o Estado.

O calor das polêmicas leva ao empastelamento de alguns deles como A Liberdade, O Apóstolo e a Gazeta da Tarde.

Numa iniciativa pioneira, que demonstra novos métodos da imprensa, o Estado de São Paulo, envia Euclides da Cunha a Canudos, que acompanha os acontecimentos enviando telegramas e relatórios; material este que servirá de base mais tarde, para o seu livro póstumo, Os Sertões.²⁸

25 SODRÉ, Nelson Werneck., Op.cit., p. 287-471

26 Ibid.

27 Ibid.

28 Ibid.

O jogo do bicho, tem grande destaque nos jornais da época, uma vez que falta uma seção de esportes.

Tendo deixado de circular em 1900 A Imprensa, de Ruy Barbosa, passa este a escrever as notas policiais do Jornal do Brasil. Aparece também a Revista da Semana como suplemento ilustrado deste jornal. Nessa época surge a edição vespertina do Jornal do Brasil, primeiro periódico do País a tirar duas edições diárias, atingindo assim 50.000 exemplares, número que a imprensa evidencia ser superior ao de La Prensa de Buenos Aires. ²⁹

O período da passagem do século é caracterizado pela transição da pequena para a grande imprensa, que tem como consequência a redução do número de periódicos. ³⁰

Nas capitais já não há mais lugar para a imprensa artesanal, nelas o jornal ingressa efetivamente na fase industrial. ³¹

A imprensa de caráter artesanal só persiste nas cidades menores, do interior, feitas ainda em tipografias. Entretanto "todos os jornais apresentavam uma característica comum uma estrutura comercial inequívoca."³²

²⁹ SODRÉ, Nelson Werneck., Op. cit., p. 287-471.

³⁰ Ibid.

³¹ Ibid.

³² Ibid.

ARARA

ORGAN CRITICO E NOTICIOSO

REDACTOR CHEFE DR. AFFONSO MARIN

Estado de Santa-Catharina
Florianopolis, 15 de Setembro de 1902

Fig. 15 - Cf. O ARARA, n. 3, de 15 de setembro
de 1902, p. 1

Santa Catharina
FLORIANOPOLIS

IDEAL

ORGAN LITTERARIO

Florianopolis, 28 de Outubro de 1906.

IDEAL
SEMANAL
-
aturas
TAL
... 28000
-

para os seus amigos, para todos nos prosternarmos
quantos o destino collocou em rela- gratos de possuil-
ções consigo; é aquelle, finalmente, negue, quem o aqu
que não desconfia dos outros, que faz até de vã velleida
da virtude um culto, e que cre em imaginavel, o mais
Deseo mesmo.
Que haia quem

Fig. 16 - Cf. O IDEAL, n. 25, de 28 de outubro
de 1906, p. 1

A mudança que havia se iniciado antes do fim do século, acentua-se no novo. Os pequenos e simples jornais cedem lugar às empresas jornalísticas, formadas pelos equipamentos gráficos necessários para exercer a sua função.³³

Com relação aos textos literários nos jornais, vamos sentindo a decadência dos folhetins literários e a ascensão da crônica, focalizando apenas um assunto, aparecendo em seguida a reportagem.³⁴

Surge ainda o emprego da entrevista, não muito utilizada anteriormente, bem como da crítica literária.³⁵

Proliferam as revistas ilustradas nas primeiras décadas deste século.³⁶

As notícias policiais, que anteriormente não tinham muito eco, mesmo quando se tratava de um crime, passam a cobrir grandes espaços nos jornais; aparece o noticiário esportivo, tudo isso para servir ao gosto sensacionalista do público, que desperta e, como consequência, facilita o trabalho dos intelectuais e escritores, pois os jornais lhes pedem menos contribuições literárias, crônicas, contos ou versos do que reportagens e noticiários.³⁷ "Em lugar de duzentas páginas

33 SODRÉ, Nelson Werneck., Op.cit., p. 287-471.

34 Ibid.

35 AMARAL, Luiz. Jornalismo; matéria de primeira página. Rio de Janeiro, Tempo Brasileiro; Brasília, INL, 1978. 233 p.

36 Ibid.

37 BROCA, Brito. A vida literária no Brasil; 1900. Rio de Janeiro, Olímpio, 1975. p. 216-41.

de centenas de versos apenas trinta ou vinte páginas em que um poema era encerrado como uma planta rara num vaso chinês." 38

A grande imprensa vai fazer ainda do tema político o ponto culminante do seu material. Mesmo nos Estados onde a imprensa ainda possui resquícios da fase artesanal, ou nos lugares mais longínquos onde ela ainda perdura o material principal que muitas folhas contêm é a política; e nestes casos a luta política se torna de caráter pessoal, culminando geralmente em calúnias. 39

No Rio de Janeiro dois jornais focalizam as correntes de opinião: O País governista, e o Correio da Manhã, de oposição.

Em 1914, o grande tema político dos jornais é sem dúvida a 1ª. Guerra Mundial, que rebenta em julho deste mesmo ano.

38 BROCA, Brito. Apud, SOARES, Iaponan. A poesia de Oscar Rosa. Porto Alegre, Ed. Movimento - Garibaldi, 1972. p. 16.

39 SODRÉ, Nelson Werneck., Op.cit., p. 287-471.

ORGAN CRITICO, LITTERARIO E NOTICIOSO
REDACTORES: DIVERSOS - PUBLICAÇÃO QUINZENAL
ANNO I - Florianopolis, 22 de Dezembro de 1901 - Nº 3



Fig. 17 - Cf. O BRASIL, n. 3, de
22 de dezembro de 1901,
p. 1

3- Panorama Estadual e Capitalino

Ao olharmos agora o panorama Estadual e Capitalino, neste lapso para o qual seguiremos também a ordem cronológica dos períodos governamentais, encontramos já em 1894, durante a intervenção de Moreira César, os tristes fatos ocorridos em Santa Catarina que culminam com os fuzilamentos em Anhatomirim. Embora este fato se antecipe ao nosso período estudado gostaríamos de destacá-lo, uma vez que encontra grande eco na imprensa local.

"A Revolta da Armada no Rio de Janeiro e a Revolução Federalista, no Rio Grande do Sul, encontraram na cidade do Desterro um ponto de junção"⁴⁰ Em Santa Catarina há uma série de divergências entre os republicanos que apóiam Floriano Peixoto e os federalistas. Os florianopolitanos tendo à frente Hercílio Pedro da Luz, cuja liderança faz com que em julho de 1893 a Câmara Municipal de Blumenau o proclame governador e decreta a cidade como capital provisória do Estado.

Na capital, o grupo de Hercílio Luz, chega a

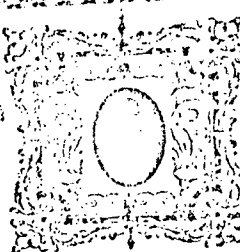
⁴⁰ MEIRINHO, Jali. A República em Santa Catarina. Florianópolis, Ed. da UFSC, Lunardelli, 1982. p. 74-5.

FLORIANOPOLIS, AO 20 MARÇO DE 1904 N. 29

A F E

ORGAN DA ASSOCIAÇÃO IRMÃO JOAQUIM--PROTECTOR DOS NECESSITADOS

COMUNICANDO DOMINGOS LITURGICOS

20-Março de 1763  20-Março de 1904

HOMENAGEM

DA

ASSOCIAÇÃO IRMÃO JOAQUIM--PROTECTOR DOS NECESSITADOS

AO 137 ANIVERSARIO DO NASCIMENTO DO GLORIOSO CATHARINENSE


Joaquim Francisco da Costa

O IRMÃO JOAQUIM

FILHO LEGITIMO DO SARGENTO-MOR THOMAZ FRANCISCO DA COSTA E D. MARIANA JACINTHA DA VICTORIA (NATURADA DA ILHA DAS ACORES)

Foi o fundador do Hospital de Caridade, nesta Capital, em 1787; do Seminario de S. Joaquin dos meninos pobres, na Bahia; o de Jacuacanga no Rio de Janeiro (Ilha Grande), do de Santa Anna e o de Iju em S. Paulo e da primeira casa de Caridade em Porto-Alegre.

Fig. 18 - Cf. A FE, n.29, de 20 de março de 1904, p.1



O CLARÃO

ORGAN DE COMBATE

LEGALMENTE CONSTITUIDO

FLORIANOPOLIS--ESTADO DE S. CATHARINA--BRAZIL

ANNO III [] NUM 107

SABBADO 4 DE OUTUBRO DE 1913

EXPEDIENTE

Assignatura mensal, Capital 600 rs.

Interior 700 rs.

Redacção rua Fernando Machado n.

O «Clarão», é vendido todos os dias na Agência de Revistas, a rua Republica.

OS MISERAVEIS

Rubens de Alencar: Temos nós quando d'ambi

E por isso havemos de cruzar os braços?

Havemos de deixar passar em branco a nuvem desse aviltamento sem um protesto que deva estar na altura da afronta?

Não! Muito acima da vontade dos miseraveis que encontram "luzem" em outros miseraveis sem civismo, estamos nós os patriotas com o amor ao nosso tortão natal e aos nossos lares para mostrar aos burgueses do Brazil quanto custa que se de custar a causa dos miseraveis brasileiros.

Podem franzir as bochechas n'um riso de odio e de despeito porque somos fiavellos e leaes, e não

Fig. 19 - Cf. O CLARÃO, n.107, de 04 de novembro de 1913, p.1

atacar o Palácio do Governo, onde se trava um sangrento encontro com os soldados da força policial que defendem o governo de Elizeu Guilherme. Prolongam-se os combates em Santa Catarina entre os federalistas e os legalistas, até que em abril de 1894, a cidade do Desterro é ocupada pelas tropas do governo, que coloca na chefia estadual o Coronel Moreira César (abril 1894), cuja gestão caracteriza-se pela ação repressiva e punitiva contra os federalistas ou simpatizantes da monarquia,⁴¹ com os trágicos acontecimentos anteriormente citados. A fortaleza de Santa Cruz de Anhatomirim que fora construída com a finalidade de defender a Ilha de Santa Catarina, vai servir de palco para os terríveis fuzilamentos, quase assassinatos de elementos catarinenses, ou não, mas considerados por Moreira César como anti-republicanos⁴².

O número exato de prisioneiros enviados para Anhatomirim, possivelmente nunca será desvendado com absoluta exatidão.⁴³

41 PIAZZA, Walter Fernando. Santa Catarina; sua história.

Florianópolis, Ed. da UFSC, Lunardelli, 1983. p. 507-16.

42. Ibid., p.515

43. PIRES, Arthur Manoel. Santa Cruz do Anhatomirim; a história de uma fortaleza. Florianópolis, 1983. Passim / Datilografado/

Santa Catarina encontra-se em situação arrasadora depois destes acontecimentos. Moreira César restaurando a Constituição de 1891, marca eleições em 1894.

Tendo sido eleito Hercílio Pedro da Luz, republicano histórico, assume então o governo catarinense, quando muda-se pedantemente o tão tradicional nome de Desterro para Florianópolis, com a intenção manifesta de bajular o autoritário Marechal, atitude que até hoje gera ressentimentos entre catarinenses e florianopolitanos que de algum modo não vêm com simpatia a trágica matança de Anhatomirim.

Hercílio Luz empreende obras de modificações no aspecto estético da capital, como por exemplo a reforma do Palácio do Governo.⁴⁴ Procura dirigir de maneira satisfatória a questão de limites entre Santa Catarina e Paraná, nomeando o Conselheiro Mafra para advogar em nome do Estado catarinense; episódios abundantemente narrados pela nossa imprensa. Na sua gestão são também criadas as armas e a Bandeira do Estado Catarinense (Lei nº 126, de 15 de Agosto de 1895) e o Hino (Lei 144, de 06 de setembro de 1895)⁴⁵.

44 ANDRADE, Djanira Maria Martins. A importância do Palácio do Governo para a comunidade catarinense. Florianópolis, (1984). /Manuscrito em fase de elaboração/.

45 PICHETTI, Antônio. História de Santa Catarina. Curitiba, Gráfica Editora Paraná Cultural, 1970. p. 110-7.



Fig. 20 - Cf. O LIVRO, n.1, de 1º de abril de
1906, p.2



Fig. 21 - Cf. O LIVRO, n.1, de 1º de abril de
1906, p.3



Fig. 22 - Cf. O LIVRO, n.4, de 1º de junho de
1906, p.1

Para compreendermos melhor a atuação de Hercílio Luz e a política catarinense do respectivo período temos que convir que: Desde a proclamação da República até os inícios dos anos 30, o Partido Republicano é dominante em Santa Catarina e, movido circularmente em torno de dois nomes, sendo um deles Hercílio Pedro da Luz, o outro, Lauro Severiano Müller.⁴⁶

Enquanto Lauro Müller, lidera em âmbito federal, Hercílio Luz lidera o Estado catarinense como presidente local da agremiação.⁴⁷

⁴⁶ CORRÊA, Carlos Humberto. Santa Catarina, um Estado entre duas Repúblicas; a luta política num período de mudanças ideológicas, 1930-1935. São Paulo, USP, 1981. p.20 /Tese de Doutorado em Ciências Humanas/.

⁴⁷ Ibid., p. 20-21.



Fig. 23 - Cf. O LIVRO, n.1, de 1º de abril de
1906, p.6



Fig. 24 - Cf. O LIVRO, n.1, de 1º de abril de
1906, p.1

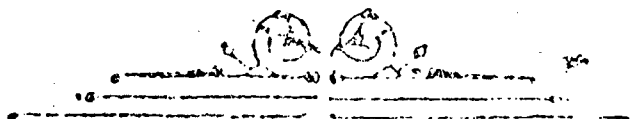


Fig. 25 - Cf. O ESTUDANTE, n.4, de 19 de agos-
to de 1906, p.2

Hercílio não exerce o mandato como governador catarinense somente neste período. Em outra sua gestão, manda construir a ponte que liga a ilha que situa Florianópolis ao continente. ⁴⁸

Assume a primeira magistratura estadual de (1898-1902) Felipe Schmidt, primo de Lauro Müller ⁴⁹, ambos Republicanos de idéias similares, destacando-se pela sua dedicação à instrução pública, à rede viária estadual, dedicando-se também a sanar as despesas do Estado. ⁵⁰

A gestão seguinte cabe a Lauro Severiano Müller (1902-1906) republicano histórico. ⁵¹

⁴⁸ ANDRADE, Djanira Maria Martins. Hercílio Luz; uma ponte integrando Santa Catarina. Florianópolis, Ed. da UFSC, 1981. p. 17.

⁴⁹ CORRÊA, Carlos Humberto. Santa Catarina, um Estado entre duas Repúblicas. Op.cit., p. 23.

⁵⁰ CORRÊA, Carlos Humberto. Os governantes de Santa Catarina. Florianópolis, Ed. da UFSC, 1982. p. 289-90.

⁵¹ CORRÊA, Carlos Humberto. Santa Catarina, um Estado entre duas Repúblicas. Op.cit. p. 21.

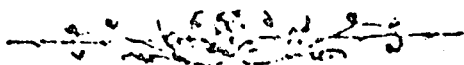


Fig. 26 - Cf. O LIVRO, n.1, de 19 de abril
de 1906, p.1



Fig. 27 - Cf. O IDEAL, n.1, de 19 de maio
de 1906, p.2



Fig. 28 - Cf. O BINÓCULO, n.2, de 20 de abril
de 1902, p.1

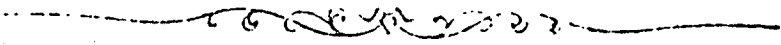


Fig. 29 - Cf. O LIVRO, n.4, de 4 de junho de
1906, p.1

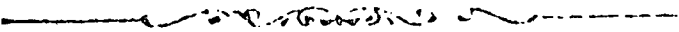


Fig. 30 - Cf. O BINÓCULO, n.2, de 24 de abril
de 1902, p.2

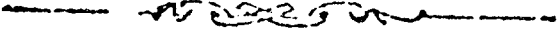


Fig. 31 - Cf. O BINÓCULO, n.1, de 15 de abril
de 1902, p.1

Estes anos são marcados pela expansão da rede telegráfica e as estradas ligando o planalto e o litoral catarinense.

Entretanto, a soma dos períodos em que realmente está no governo, não completa quatro meses, pois tem que dar preferência a cargos ou funções federais.⁵²

Lauro Müller é uma grande figura como político e influencia consideravelmente na escolha dos Governadores, Vices, Deputados e Senadores; ele e Hercílio Luz, controlam a política catarinense, só que a influência federal cabe a Lauro Severiano Müller.⁵³

Gustavo Richard assume o governo de 1906-1910, tendo-se destacado pela instalação na cidade florianopolitana do serviço telefônico e abastecimento de água. É durante o seu mandato que cria-se a Diocese de Florianópolis (1908), um assunto importante que a nossa documentação reflete copiosamente.

Nossa Diocese é criada pelo Papa Pio X, tendo sido o 1º Bispo D. João Becker. Quando renuncia ao seu cargo, o sucessor de D. Becker, assume D. Joaquim Domingues de

52 CORRÊA, Carlos Humberto. Santa Catarina, um Estado entre duas Repúblicas. Op.cit., p. 21.

53 Ibid., p. 23.

Oliveira em 1914.⁵⁴

Após Gustavo Richard ascende ao poder Vidal Ramos (1910), quem, dedica-se à reforma do ensino primário, tema que é bem divulgado em nossas folhas.

Sofre ele os abalos do Contestado, uma questão tão amplamente divulgada pelos jornais da época, e que só é resolvida realmente em 1916.


Originada nas disputas de terra entre Paraná e Santa Catarina, na região denominada Contestado, é agravada pela presença dos Monges João e José Maria, junto aos sertanejos locais, e pela construção da estrada de ferro São Paulo-Rio Grande.

É um conflito que dura quatro anos, envolvendo 20.000 pessoas, utilizando-se pela primeira vez no Brasil o avião como veículo bélico.⁵⁵

Em 1914 volta mais uma vez a governar Felipe Schmidt, quando instala-se na capital a rede de esgotos e são construídas as estradas: Brusque-Itajaí, Pedrinhas e Braço do Norte, bem como D. Francisca de Pirabeiraba a São Bento. Assuntos os quais constam abundantemente na imprensa florianopolitana.

⁵⁴ PIAZZA, Walter Fernando. A igreja em Santa Catarina; notas para a sua história. Florianópolis, IOESC, 1977. p.54.

⁵⁵ SANTOS, Sílvio Coelho dos. Nova história de Santa Catarina. São Paulo, Símbolo, 1976. p. 95-101.



F. 32 - Cf. O IDEAL, n.6, de 17 de junho de 1906, p.3




Fig. 33 - Cf. OPERÁRIO, n.13, de 15 de março de 1901, p.2.

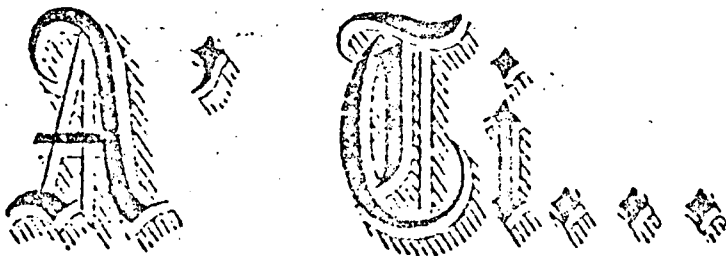


Fig. 34 - Cf. O LIVRO, n.2, de 19 de maio de 1906, p.4

O problema da colonização, fundamental para o Estado, consegue um eco abundante nos órgãos jornalísticos florianopolitanos.

Santa Catarina, recebe no transcurso do século XIX e início do século XX, grandes contingentes de europeus.⁵⁶

A imigração catarinense constitui-se majoritariamente de italianos e alemães, embora outros grupos étnicos tenham também aqui se infiltrado, como ocorre com os poloneses que se estabelecem em número maior no norte do Estado, e também na área sul, como na bacia do Rio Tijucas.⁵⁷

⁵⁶ BARRETO, Maria Terezinha Sobierajsk. Poloneses em Santa Catarina; a colonização do Alto Vale do Rio Tijucas. Florianópolis, Ed. da UFSC; Lunardelli, 1983. p. 13.

⁵⁷ Ibid.

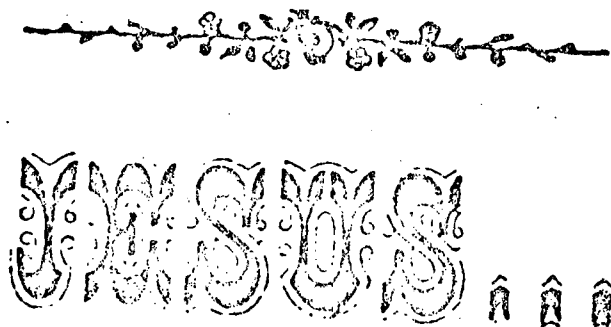


Fig. 35 - Cf. O LIVRO, n.1, de 19 de abril de 1906, p.4



Fig. 36 - Cf. O LIVRO, n.1, de 19 de abril de 1906, p.3

Vale a pena destacarmos aqui os núcleos coloniais de Turcos-Árabes (principalmente Sírios) com um aumento crescente de imigrantes a partir de 1911. Bem como os núcleos Barão do Rio Branco (1913) localizado no alto vale do Rio Luiz Alves, e constituído por famílias alemães, russos-poloneses e italianos. Temos ainda Anitápolis (1910) nas proximidades da Serra Geral, Serra do Capivari, Grão Pará, Taquaras e Rancho Queimado.⁵⁸

Destas colonizações logram a fixação dos nossos jornais somente algumas, como Anitápolis e Grão Pará.

Santa Catarina é em grande parte ocupada nas imediações de vários rios e portos ao longo de sua costa. Destacando-se São Francisco, Itajaí, a Ilha de Santa Catarina e a Laguna, que possibilitam o escoamento natural das produções do nosso litoral.⁵⁹

⁵⁸ PIAZZA, Walter F. Santa Catarina; sua história. Op. cit. p. 522-49.

⁵⁹ CZESNAT, Lígia de Oliveira. As estruturas das atividades comerciais da Empresa de Carl Hoepcke e Cia no contexto catarinense. Florianópolis, UFSC. 1980. p. 36 /Dissertação de Mestrado em História/

Entre as três zonas litorâneas catarinenses concentra -se a nossa população; predominando em sua economia a agricultura e a pecuária, com algumas indústrias artesanais. ⁶⁰

Todas essas três zonas foram de suma importância para a economia catarinense.

No litoral central destaca -se a Ilha de Santa Catarina, sede administrativa e política do Estado, com o seu porto de Florianópolis, absorvendo os produtos agrícolas das regiões fronteiras do litoral central Sul e, distribuindo também mercadorias para as mesmas. ⁶¹ Sobre as atividades do nosso porto a imprensa traz muitos relatos.

Na região norte do Estado, destacam-se Blumenau, Joinville e regiões vizinhas. ⁶²

⁶⁰ CANO, Apud, CZESNAT, Lígia de Oliveira. Op.cit., p. 36.

⁶¹ HUBENER, Laura Machado. O movimento comercial do Porto de Nossa Senhora do Desterro no século XIX. Florianópolis, UFSC, 1979. p.8. /Dissertação de mestrado em História/.

⁶² CUNHA, Idaulo José. Evolução econômico-industrial de Santa Catarina. Florianópolis, Fundação Catarinense de Cultura, 1982. p. 78-161.



OFFERTA

Fig. 37 - Cf. O LIVRO, n.1, de 1º de abril
de 1906, p.3



O LIVRO

Fig. 38 - Cf. O LIVRO, n.5, de 4 de agosto de
1906, p.2

No Sul do Estado o maior centro comercial é a cidade e porto de Laguna. ⁶³

* * *

Gostaríamos de destacar a presença na imprensa capitalina de jornais de interesses religiosos ou anti-religiosos, divergentes com controvérsias entre as igrejas protestantes, católicas e a maçonaria, como podemos sentir nas críticas encontradas em O Clarão.

Os ataques ofensivos e comentários maldosos relacionados aos diversos princípios filosóficos e religiosos, cada um visando o seu próprio interesse, são colocados em alguns jornais, por ser a imprensa um meio direto de atingir a população. ⁶⁴

Fechando este panorama sumário, podemos constatar que o jornalismo da capital florianopolitana durante o período estudado, presta atenção a múltiplos aspectos da vida capitalina e estadual, a diversos temas nacionais e a alguns poucos internacionais. Cabendo observarmos que um grande número de importantes fatos ficam a margem da consideração jornalística, seja por dificuldades

⁶³ ULYSSÉA, Rubens. Apud, CZESNAT, Lígia de Oliveira. Op. cit. p. 47.

⁶⁴ HACK, Osvaldo Henrique. A história da Igreja Presbiteriana em Florianópolis; período 1898 a 1930. Florianópolis, UFSC, 1979. 205 f. /Dissertação de Mestrado em História/.

básicas de comunicações a nível internacional e nacional, ou escassez de integração territorial,⁶⁵ falta de perspectivas, de devida valorização, ou inclusive, por omissão intencional de diversas índoles.

⁶⁵ Veja por exemplo, acerca do problema das precárias comunicações do Estado, sobre a desconexão do Planalto com o Litoral,

BOPPRÉ, Maria Regina. Regime eleitoral e realidade político-social no Império; o caso do Altiplano Catarinense nas primeiras eleições diretas. Florianópolis, UFSC, 1983. p. 78-82. /Dissertação de Mestrado em História/.

CAPÍTULO I

PLANO DO NOSSO CATÁLOGO DE JORNAIS

1. Objetivos

Uma das maiores dificuldades referentes ao conhecimento da História Brasileira, bem como catarinense (regional e local), reside na escassez de instrumentos de trabalho que experimenta o pesquisador, a fim de localizar as fontes e nelas penetrar.

Apoiados nos periódicos existentes na Biblioteca Pública do Estado de Santa Catarina, com coleções muitas vezes incompletas mas com um acervo de valor inesgotável, fizemos a elaboração de um catálogo analítico e descritivo, destes jornais, no período compreendido entre 1894 e 1914. Entendendo por catálogo obviamente que é uma relação ordenada das obras que se encontram em uma biblioteca ou livraria, com indicadores de onde possam ser localizadas, não é preciso insistir à cerca da importância de um Catálogo em geral e especificamente do catálogo analítico e descritivo, o mais preciso possível, para que possamos dinamizar nossas fontes de pesquisa.

Atualmente já dispomos da Dissertação de mestrado da Professora Adélia Silveira: catálogo analítico e descritivo dos jornais de Desterro (1858.1894) O Jornal como fonte histórica.



TRIOLET

... ..

... ..

Fig. 39 - Cf. O BINÓCULO, n.5, de 11 de maio
de 1902, p.4

AMAZONAS

Oh! Era uma amazona verdadeira,
Quando montava o seu gentil cavallo:
Vinha-lhe em luz ao rosto o fundo abalo,
Que ia beber na rapida carreira!

Chapéu preto implumado; a cabelleira
Lá dentro, como um sol dentro de um val
Um chicotinho só para guial-o...

Fig. 40 - Cf. A LUZ, n.6, de 20 de setembro de
1896, p.6

O citado trabalho que abrange até 1894, permite fazer-se uma idéia da importância das referências históricas que por esse instrumento pode-se chegar.

Apesar da historiografia ainda não ter aproveitado em todo o seu valor, a riqueza que representam as notícias e anúncios de jornais ou o seu conteúdo total, encontramos na imprensa uma fonte preciosa de conhecimentos, não só relativos a sua própria história, como também das situações e acontecimentos dos mais variados possíveis.

Gilberto Freyre, pioneiro no nosso país em utilizar a imprensa como fonte científica, chega a resultados surpreendentes em relação a novidades, a variedades, o rigor e a segurança com que expõe os seus trabalhos.¹

Delso Renault, por exemplo, procura caracterizar a fisionomia cultural do Rio de Janeiro de antigamente, através dos anúncios de jornais.²

Kátia Maria de Carvalho Silva, em sua dissertação de Mestrado na Universidade Federal da Bahia, demonstra a importância da análise do conteúdo de periódicos.³

¹ SOUZA, Octaviano Tarquínio de. Inglese no Brasil. Rio de Janeiro, F. Olympio, 1948. p. 20.

² RENAULT, Delso. O Rio Antigo nos anúncios de Jornais. Rio de Janeiro, F. Alves, INL, 1984. Passim.

³ SILVA, Kátia Maria de Carvalho. O diário da Bahia e o século XIX. Rio de Janeiro, Tempo Brasileiro, 1979. Passim.



CHROMO

II

Um menino mentiroso
 Pediu ao pae p'ra brincar
 Em um pertinho logar
 Que não fosse perigoso.

Responde-lhe o pae bondoso:
 —Vá, meu filho, vá brincar,
 Venha cedo p'ra jantar
 Com seu amigo amoroso.

Em vez d'ir perto brincar
 Como tinha promettido,
 Foi p'ra beira d'uma praia.

Chegou lá deu em chorar:
 Tinha molhado o vestido
 E a camisa de cambraial...

N. CUNHA

Fig. 41 - Cf. O LIVRO, n.4, de
 19 de junho de 1906,
 p.1



A NOIVA

NUM CARTÃO POSTAL

A noiva é a rôla branca,
 Que o caçador ancioso

Fig. 42 - Cf. O LIVRO, n.3, de 19 de junho
 de 1906, p.6

Para um melhor esclarecimento ao leitor, gostaríamos de acrescentar que um periódico, como expressa a palavra, é uma publicação realizada por períodos fixos que podem ser diários, semanais, quinzenais, mensais ou trimestrais ou ainda irregulares, mas seriados.

O objetivo principal do nosso trabalho foi catalogarmos os jornais existentes na Biblioteca Pública local, datados de 1894-1914, descritivamente, a fim de proporcionarmos aos leitores maiores informações e acessos aos respectivos periódicos existentes no período escolhido.

Tudo, enfim, nos orientou para tentarmos sublinhar e facilitar a necessidade historiográfica de uma maior compulsão das fontes jornalísticas para contribuir com uma mais completa visão da história florianopolitana, catarinense e nacional.

2. Período cronológico e âmbito espacial escolhido. (1894-1914)

O presente trabalho, como já tivemos oportunidade de observar, compreende o período que vai de 1894, a partir da Lei 111 de 12-10-1894, quando se muda o nome de Nossa Senhora do Desterro para Florianópolis, até 1914, marco inicial da 1ª. Guerra Mundial.

A escolha deste lapso cronológico foi motivada, em grande parte pelo objetivo de continuarmos com o labor de catalogação histórica da Imprensa de Florianópolis, dentro das possibilidades materiais de tempo de elaboração de uma Dissertação, tendo visto que na medida em que o tempo passa aumentam as publicações jornalísticas tornando-se mais extensas e complexas.

Escolhemos a data de 1914, para fecharmos o nosso quadro cronológico, que abrangerá do fim do século XIX aos primórdios do século XX, por constituir o início da 1ª. Guerra Mundial, uma data muito significativa no processo da crescente inserção brasileira e catarinense no contexto mundial.

O âmbito geográfico fica sendo a cidade de Florianópolis, novo nome da capital catarinense depois de 1894.

Uma maior abrangência ficaria fora das possibilidades materiais de realização como dissertação de mestrado.

O nosso período inicia-se cinco anos após a proclamação da República.

Durante o mesmo, se dão conflitos de jurisdição entre o poder Federal e o Estadual, próprios de uma época de consolidação de ambas as esferas. Vimos isto no caso das Revoluções Federalistas e Revolta da Armada.

Dá-se também, conflito entre os diferentes Estados, sendo notório o Contestado.

Por outro lado temos o importante e pouco estudado tema da vinculação entre o governo e as elites dirigentes.⁴

Nesse período tem ainda lugar a criação do Bispado de Florianópolis (1906) e da Diocese (1908) pelo Papa Pio X, quando então é nomeado D. João Becker como primeiro Bispo; com sua ascensão a Arcebispo de Porto Alegre, assume o seu posto o Padre João Borges Quintão. Tendo este renunciado, elege-se D. Joaquim Domingues de Oliveira (1914).

Ocorrem ainda neste período obras na rede viária, ligações rodoviárias entre litoral e planalto, instalação do serviço telefônico, abastecimento de água e a reforma do ensino primário por Vidal Ramos.

⁴ A título de exemplo veja-se o trabalho de:

THIAGO, Eneida Raquel de S. Um caso de liderança luso-brasileira na região de Joinville; Abdon Bathista. Florianópolis, UFSC, 1983. /Dissertação de mestrado em História/.

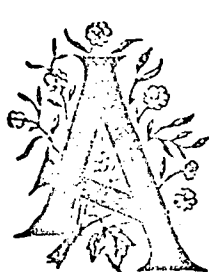


A casinha branca

Naquella casinha branca,
Cercada toda de flôr,
Que divisa alli no bosque
Habita o meu doce amôr...

Fig. 43 - Cf. O LIVRO, n.3, de 19 de junho de
1906, p.2

LORIANOPOLIS, 10 DE MARÇO DE 19



IAÇÃO IRMÃO JOAQUIM—PROTECTORA D

iversos



Sub

Fig. 44 - Cf. A FÊ, n.79, de 10 de março de
1905, p.1

Os governadores catarinenses da época são: Dr. Hercílio Pedro da Luz (1894-1898) quando Desterro passa a chamar-se Florianópolis.

Felipe Schmidt, é quem assume de 1898-1902. No período que vai de 1902-1906, é Lauro Müller quem atua na primeira magistratura do Estado; porém é em grande parte exercida pelo Vice Governador Vidal José de Oliveira Ramos Júnior, devido ao afastamento de Lauro Müller, em virtude de ter sido convidado a exercer o cargo de ministro da Viação e Obras Públicas.

Durante este quadriênio há a preocupação com a harmonia política Estadual além de outras.

A gestão seguinte (1906-1910) cabe a Gustavo - Richard.

O penúltimo governador do nosso período vai ser novamente: Vidal Ramos (1910-1914).

Assume em (1914), mais uma vez, Felipe Schmidt.

Durante o nosso lapso, economicamente em nosso Estado predominam a agricultura e a pecuária, com algumas indústrias artesanais.

3 - Problemática e Metodologia

A metodologia utilizada refere-se às próprias da pesquisa histórico-bibliográfica e tendentes à formação de um catálogo crítico.

Nosso trabalho compreende três contribuições: a primeira corresponde ao levantamento dos jornais florianopolitanos da época escolhida. A segunda, um breve levantamento do conteúdo e das características dos nossos jornais, para avaliarmos a riqueza que eles representam para a nossa história.

A terceira consiste na elaboração de fichas catalográficas das folhas de Florianópolis existentes no lapso já mencionado, visando oferecer ao pesquisador melhores informações sobre o acervo jornalístico da biblioteca local.

A dificuldade encontrada foi a de fazermos a descrição de cada jornal, o que procuramos executar apenas sumariamente, uma vez que dispomos de pouco tempo e estamos trabalhando com quarenta e seis periódicos.

CAPÍTULO II

ALGUMAS CARACTERÍSTICAS DOS JORNAIS
DE FLORIANÓPOLIS (1894 - 1914)

I. TITULAÇÃO E A MOTIVAÇÃO

A capacidade de bem escolher a titulação tanto do jornal quanto dos seus artigos, é um elemento importante no relacionamento do leitor comum com os órgãos jornalísticos.

O leitor potencial pode muitas vezes ser captado pelo atrativo ou a força de um título acerca das matérias nele contidas. Os títulos e os subtítulos de um jornal determinam, geralmente, as características do respectivo periódico, quanto a sua intenção e conteúdo principal.

Daí o interesse em examinarmos brevemente estes aspectos.

Os títulos são vários originais e alusivos, sérios ou humorísticos.

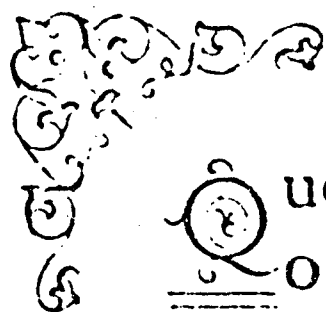
O critério geográfico parece ter sido o menos privilegiado, pois só o encontramos evidenciado em títulos como: O Brasil, e Sul Americano .

Os problemas do Estado e da vida partidária se explicitam em alguns momentos: O Estado, A República, Gazeta Catharinense, e Gazeta Oficial .

Nos títulos como A Fé, A Verdade, e A Vida a religião suscita interesse.

A maçonaria e o anticlericalismo dominam em Verdade e Clarão .

(Retribuindo)



Quem voltando os olhos
 ao passado, recordando
 dos primeiros passos da
 existência que, já se foram
 os tempos, não se sentirá
 Sim! Quando nos lembra

Fig. 45 - Cf. O LIVRO, n.4, de 19 de junho de 1906, p.2

A VIDA O DIA



o tempo.

Fig. 46 - Cf. O BINÓCULO, n.5, de 11 de maio de 1902, p.3

Transparecem a inquietação educativa e pedagógica em O Estudante .

Títulos como (O Comércio, Folha do Comércio, O Mercantil, L'Operário, Operário e Marujo), são inspirados pelas atividades profissionais e gremiais.

A preocupação polêmica afirma-se em O Debate .

O critério noticioso geral, fica exposto em algumas claras opções. (O Repórter e Binóculo). A atividade literária inspira outras escolhas: (O Livro, A Página), bem como a crítica denuncia-se com expressivos nomes (O Dente, O Martelo, A Tesoura, Oh! Ferro, O Ronco e o Trovão).

Às vezes, tentam-se definições cronológicas (A Época, A Semana, O Dia, A Folha da Tarde); ou formulam-se verdadeiras promessas: (Aurora, Esperança, A Luz, A Verdade, O Ideal, A Idéia, Renegeração, Reforma).

Ou a opção fica mais anedótica curiosa, e alegre (Arara, O Gato, A Violeta, O Lyrio).

Os subtítulos deixam freqüentemente transparecer a característica de cada periódico, relacionada ao seu conteúdo específico: Órgão de Combate legalmente constituído (O Clã); jornal crítico e noticioso (O Dente). Órgão Literário Crítico e Noticioso (Oh! Ferro) etc...

Os objetivos e as epígrafes tentam apresentar as diversas metas a serem atingidas, às vezes explicitamente formuladas como: "Combataremos o Clero, esse Clero mau, esse ja

suitismo satânico que avassala; que enche o mundo, corrompe as crenças verdadeiras e sãs.

Combateremos também aqueles que embora não sendo padres portarem-se de qualquer forma que vá de encontro à sociedade e à moral. Combateremos enfim ao que for merecedor.

E só não combateremos essa ou aquela política por que a nenhuma delas pertencemos"¹.

Encontraremos também acima uma motivação político-religiosa; entretanto em outros casos, invoca-se as causas do Povo à luta contra a oligarquia e o abuso do poder: "A nossa causa é a do povo, cujos direitos procuraremos sempre defender da exploração insidiosa de meia dúzia de fingidos patriotas que uma vez apossados do poder entenderam em apossar-se do Estado e fazer propriedade sua"².

2. AS CIRCUNSTÂNCIAS PUBLICITÁRIAS

De modo geral, os periódicos resistem a um curto espaço de tempo. Surgem com grande entusiasmo e em seguida desaparecem.

¹ O CLARÃO. Florianópolis, n. 21, 06 jan. 1912.

² CORREIO DO POVO. Florianópolis, n.1, 02 jan. 1904.



«Traspassa-s
lestia uma casa de sa

Fig. 47 - Cf. O BINÓCULO, n.1, de 15 de abril
de 1902, p.2

A vol d'oiseau



Fig. 48 - Cf. O BINÓCULO, n.5, de 11 de maio de
1902, p.3



io posso mais. Estou cor
rado e a barriga desarra
hontem, um empregad
nigo.

Fig. 49 - Cf. O BINÓCULO, n.5, de 11 de maio de
1902, p.5

Alguns provavelmente por falta de recursos financeiros, pois não é raro encontrarmos em suas páginas solicitações de assinaturas com pedidos quase que insistentes para que possam sobreviver. Constituem exceções os jornais O Estado e a República, que passam por várias fases inclusive por empastelamentos e revelam ser os mesmos.

Alguns jornais saem de circulação; e acontece às vezes que mais tarde aparecem outros com os mesmos nomes, muitos anos depois, sem dar a entender que possa existir outra vinculação, a não ser a homônima. É o caso de O Comércio (1935). Correio da Tarde (1884). Mercantil (1861 e 1869). Operário (1861 e 1937), Reforma (1861) (1929 e 1934). Verdade (1921) e (1942-1950).

A Semana, que apesar de reiniciar uma publicação em 1914 e terminá-la em 1915, também pareceu-nos não ter nenhuma vinculação com a Semana de (1901), nem com A Semana (1928-1931) e (1955-1958).

Para o leitor poder visualizar melhor as nossas observações, apresentaremos tabelas sinópticas que propiciem uma consulta mais rápida:

No quadro nº 01 poderemos observar estes currículos jornalísticos.

Com relação à periodicidade constatamos que predominam os jornais semanais (19), vindo a seguir os quinzenais (10) e os diários (7). Apenas alguns são publicados de uma a três vezes por semana (3). Outros, como O Brasil, inicial-

QUADRO Nº 01

PERÍODOS DE PUBLICAÇÃO					
MENOS DE 1 ANO	1 ANO	1-5 ANOS	5-10 ANOS	10-20 ANOS	+ DE 20 ANOS
Liga Operária A Tesoura	O Arara A Aurora O Binóculo O Brasil Correio da Tarde O Debate O Dente A Esperança O Estudante Oh! Ferro O Gato Gazeta Oficial O Ideal A Idéia O Livro A Luz O Martello Marujo A Página L'Operário O Reporter O Ronco A Semana O Trovão A Violeta	O Comércio Correio do Povo Gazeta Cathari nense O Lyrío O Mercantil Operário Regeneração Reforma Sul Americano A Verdade Verdade A Vida	O Clarão A Fé Folha do Comér cio	O Dia A Época	O Estado A República

mente aparecem irregular, passando em seguida a regularizar-se fazendo-se quinzenal conforme veremos no quadro nº 2; existindo ainda os que não colocam a periodicidade como O Gato, O Livro e a Luz.

3. ASPECTOS TIPOGRÁFICOS E REDACIONAIS

Diversas são as características tipográficas e redacionais, dignas de atenção mais acurada, não tendo especialização na matéria, levantaremos algumas delas, para melhor descrevermos o panorama geral da Imprensa de Florianópolis.

O tamanho ou formato varia de jornal a jornal, havendo, porém, algumas coincidências que valem a pena destacarmos: O Brasil e O Clarão (19 x 25 cms). Correio da Tarde e Correio do Povo (35 x 49 cms). O Dente, o Ronco e O Gato, (18x25 cms). A Fé, A Gazeta Oficial e O Ideal (25 x 35 cms). Oh! Ferro e a Violeta (18 x 25,5 cms).

Há periódicos que iniciam com um tamanho, passando a seguir para outro. Isto acontece com: O Arara, O Binóculo, O Clarão, O Dia, A Fé, O Mercantil e o Sul Americano. Quase todos os jornais têm o seu formato aumentado ao mudar de tamanho, com exceção de O Mercantil, que diminui quase imperceptivelmente sua dimensão horizontal de 21 cms para 20,5 cms, mas que também aumenta verticalmente de 20 para 30 cms. Porém, não parece muito claro que seja a prosperidade a causa do seu aumento, porquanto acontece com O Arara e O Binóculo que aumentam de formato, mas duram somente um ano.

QUADRO Nº 02

FREQUÊNCIA DE PUBLICAÇÃO					
DIÁRIA	SEMANAL	1-3 x POR SEMANA	QUINZENAL	MENSAL	IRREGULAR
Correio do Povo Correio da Tarde O Dia O Estado Folha do Comércio Gazeta Cathari- nense República	O Arará A Aurora O Clarão O Binóculo O Debate O Dente A Época A Fé Gazeta Oficial A Luz A Idéia O Ideal O Lyrio A Página L'Operário Sul Americano A Tesoura A Verdade Verdade Violeta	O Repórter Reforma O Ronco	O Brasil O Comércio A Esperança O Estudante Oh! Ferro O Martello O Mercantil Operário Regeneração A Vida	O Marujo	O Brasil Liga Operária

A tiragem ou o número de exemplares de que consta uma edição, figura registrado explicitamente somente duas vezes nos periódicos do nosso lapso cronológico: em O Repórter e o Livro, ambos com 500 exemplares, razão pela qual não podemos tirar maiores conclusões.

Predominam no nosso período cronológico, os jornais com (4) páginas perfazendo um total de (41) títulos.

Apenas Oh! Ferro, Folha da Tarde e Sul Americano possuem seis paginações, a Gazeta Oficial e a Luz, (8).

Pouquíssimos dos nossos periódicos possuem páginas editoriais que é a folha que contém os artigos de fundo e expressam os pontos de vista da publicação ou de seu editor a propósito de determinados temas. Sete jornais somente os incluem: A Aurora, O Correio do Povo, O Estado, A Fé, Gazeta Catharinense, A Gazeta Oficial e Reforma. Uma dessas páginas editoriais, a da Aurora, reteve nossa atenção, por sua dedicação a "Tiradentes".

Geralmente os jornais mantêm-se estáveis quanto ao número de colunas durante o seu período de publicação.

Predominam os de duas colunas, perfazendo um total de (16) periódicos, e os de três colunas (14) jornais, vindo a seguir os de cinco, num total de (7) periódicos e quatro colunas: (5) jornais.

Somente (4) títulos possuem seis colunas e (3) uma, aparecendo O Arara com uma, e em seguida com duas colunas.

O Estado inicialmente publica-se com quatro e pos

teriormente com cinco, e o República com cinco e posteriormente com seis colunas, como se vê no quadro nº 3.

Quanto aos folhetins literários, podemos afirmar que é a seção de um periódico que ocupa na Imprensa Florianópolis analisada, geralmente a parte inferior da página. Aduzem fragmentos de romances ou contos, que amenizam a leitura e permitem a imprensa divulgar parcial ou totalmente obras nacionais ou estrangeiras.

Encontramos (12) jornais com folhetins³. Suas análises pelos especialistas também contribuirão para a pesquisa histórico/cultural, como indicadores do gosto literário e do ambiente sócio/cultural em que se enquadravam.

Temos (78) títulos de folhetins, vindo mencionados (49) autores e (8) tradutores. Entre eles, destacamos textos de autores nacionais como. Machado de Assis: (Rio de Janeiro, 1839-1908). Foi escritor romancista e poeta tendo também cultivado a crônica e o teatro. Existem autores que afirmam ter sido ele romântico no início de sua carreira e realista posteriormente. O Correio do Povo, (Florianópolis, 1905) divulga um boletim de sua autoria que se intitula: O Diplomático.

3 Cf. O COMÉRCIO, CORREIO DO POVO, CORREIO DA TARDE, O DIA, A ÉPOCA, O ESTADO, A FÉ, FOLHA DO COMÉRCIO, GAZETA CATARINENSE, A IDÉIA, REGENERAÇÃO e REPÚBLICA.

QUADRO Nº 03

QUANTIDADE DE COLUNAS DOS PERIÓDICOS					
1	2	3	4	5	6
O Arara Liga Operária A Página	O Arara A Aurora O Binóculo O Brasil O Clarão O Comércio O Debate O Dente O Estudante O Gato A Idéia A Luz O Martello O Trovão Violeta Sul Americano	A Fé Oh! Ferro Gazeta Oficial O Ideal O Livro O Lyrío Mercantil L'Operário Regeneração O Ronco A Semana A Tesoura Verdade A Verdade	O Estado O Marujo Operário O Repórter A Vida	Correio da Tarde O Dia O Estado A Esperança Gazeta Cathari nense Reforma. República	Correio do Povo A Época Folha do Comércio República

Visconde de Taunay: (Rio de Janeiro, 1843-1899).

Engenheiro Militar foi Deputado, Senador, presidente da pro
víncia de Santa Catarina, bem como do Paraná.

Entre as suas obras publicadas destacamos um ro
mance de 1872, que obteve grande êxito, tendo sido traduzido
para diversos idiomas. Romance este que se intitula Inocência
e que após 33 anos ou seja em 1905, é publicado no Correio
do Povo de Florianópolis.

Santa Catarina, no entanto é representada por
Lucas Alexandre Boiteux, em O Dia, com o folhetim Catarinen
se. Foi ele historiador, Oficial da Marinha, chegando a ser
Almirante. Como historiador escreveu muitas obras; além de ou
tras destacamos as seguintes Os Patriarcas dos Carijós e
História de Santa Catarina.

O período romântico evidencia-se com as reprodu
ções literárias de Ernst Hoffmann (Berlim, 1776-1992). Autor
de óperas e contos maravilhosos, em o Estado de 1897, apare
ce com o folhetim "Felicidades no Jogo".

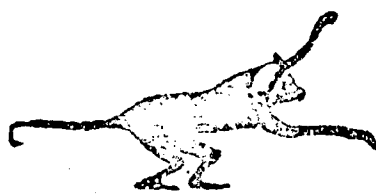
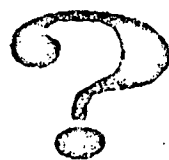
Henry Murger: (Paris, 1822-1849), autor de Cenas
da Vida Boêmia, em (1847-1849); e, em 1913, o jornal O Comércio
publica em seu folhetim literário que parece ter grande corre
lação com a obra acima citada.

O mesmo período romântico é assinalado com: Ale
xandre Dumas, (França, 1802-1870). Escreveu inúmeras histó
rias. No jornal Correio do Povo (1904) aparece com A Lenda



do que me
é moisenber, e moien

Fig. 50 - Cf. O BINÓCULO, n.5, de 11 de maio
de 1902, p.3



Será verda
estão ensaiar
boi?

Na noite de 4 do corr
foi tamanho que os vizin

Fig. 51 - Cf. O BINÓCULO, n.5, de 11 de maio
de 1902, p.3

de Santo Elói. E, Alexandre Dumas Filho, que como o próprio nome indica é filho do autor anteriormente citado. (Paris - 1824 - Marly - le - Roy - 1865). São de sua autoria muitos romances tendo ele se dedicado também ao teatro, produzido dramas e comédias. Sua obra prima A Damã das Camélias é encontrada em forma de folhetim literário também no Correio do Povo (1905).

Entre os franceses acham acolhida ainda: Eugène Scribe (Paris - 1791-1861). autor de comédias de intriga e de pequenos livros de óperas; aparece também em Correio do Povo (1905) com Os Amores de uma Fada.

Víctor Cherbuliez (Genebra - 1829 - Combs-la-Ville 1899), autor de romances e ensaios políticos, crítico, aparece em nossa imprensa em (1905) com A Idéia de um Cabeçudo. E, Octave Feuillet (Saint-Lô - 1821 - Paris 1890), autor de Romances e peças idealistas, e encontrado ainda em Correio do Povo (em 1905) com Memórias de uma mulher.

A Espanha comparece com trechos de Pedro de Alarcón, (Guadix , 1833-1891). Autor de novelas, poemas, bem como de romances.

Em 1904, vemos um seu folhetim literário, novamente, em O Correio do Povo, intitulado O Capitão Veneno.

E, Henrique Pérez Escrich (Madrid, 1829-1897). Romancista, publicou várias obras, tendo algumas encontrado grande eco junto ao público do tempo. Em 1903 vemos publicado no: Correio da Tarde Os Anjos da Terra.


Cabe destacarmos que Gabriele D'annunzio é quem resulta escolhido das letras italianas (Pescara - 1863-Gordone Riviera - 1939), tendo como seu verdadeiro nome: Gaetano Rappgneta.

Muito cedo dedica-se à literatura e é considerado um dos maiores poetas da sua época. Tendo ingressado na política em 1900, em 1911 é perseguido por inimigos e refugia-se em Paris, onde escreve O Martírio de São Sebastião.

Devido as suas façanhas políticas recebe a grande propriedade do Vittoriale, onde fica até a morte. Escreve inúmeras obras entre elas O Fogo (1902) que aparece no O Comércio, ainda no mesmo ano, sob forma de folhetim literário.

Bem como, Mark Twain, ou Samuel Langhorne, seu nome real (Missouri 1835-1910), que parece ter sido o preferido entre os escritores de folhetins no Correio do Povo. Foi um grande escritor do Oeste dos Estados Unidos. Sua obra A Cêleberrã Saltadora do Condado de Calaveras, publicada em 1869, aparece no jornal acima mencionado em 1904. Em seguida aparece ele ainda no mesmo periódico com os folhetins: Uma Decepção, O Infeliz noivo de Amélia e Pelo' Telêphono. (1904)

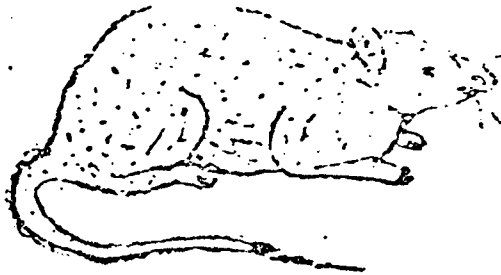
Sem pretensões de uma análise técnico-tipográfica, para a qual não temos formação profissional adequada, levantamos alguns exemplos tipográficos de letras, títulos, porta


 Apesar d
 do theatro,
 putrefacção
 tadores dessa cas
 rem-se do mau el
 corredores de ex

Ha quem diga
tipre já em dees
 affirmam que o g

Fig. 52 - Cf. O BINÓCULO, n.3,
 de 27 de abril de 1902,
 p.2

(O panno desce lentamente)



ductor da peste bubonica.
 o nos lucros dos negocios alheios.

Fig. 53 - Cf. O MARTELLO, n.1, de 15 de maio
 de 1904, p.2

das e composições tipográficas várias, empregadas na imprensa catarinense deste período, que estimamos útil apresentar ao leitor, com mero intuito informativo, de índole técnica e estética.

O aspecto gráfico e fotográfico figura entre os mais importantes na apresentação de um jornal. Embora neste tempo estudado este tipo de material ainda não esteja tão bem difundido, quanto em nossos dias, não existindo quase as fotografias, interessa-nos interrogar as suas características mais perceptíveis.

Em 37 jornais encontramos bonitas e interessantes ilustrações ⁴, podemos sumariamente caracterizá-las como: puramente artísticas, meramente ornamentais, ou de interesse documental dirigidos a melhor desenvolver os aspectos tratados nos textos.

⁴ Cf. O ARARA, A AURORA, O BRASIL, O BINÓCULO, O CLARÃO, O COMÉRCIO, CORREIO DO POVO, CORREIO DA TARDE, O DEBATE, O DIA, A ÉPOCA, O ESTADO, O ESTUDANTE, A FÉ, FOLHA DO COMÉRCIO, GAZETA CATHARINENSE, A GAZETA OFICIAL, O GATO, O IDEAL, LIGA OPERÁRIA, O LIVRO, A LUZ, O LYRIO, O MARTELO, O MARUJO, OH! FERRO, A PÁGINA, REFORMA, OPERÁRIO, REGENERAÇÃO, O REPÓRTER, SUL AMERICANO, A TESOURA, REPÚBLICA, O TROVÃO, A VIDA, A VIOLETA.

DEBEM



No
Rei

Margareta.

Quinda

Fig. 54 - Cf. O BINÓCULO, n.3,
de 27 de abril de abril
de 1902, p.3



na

la de

T

seco.

Um

Fig. 55 - Cf. O BINÓCULO, n.3, de 27
de abril de 1902, p.4

Vale a pena mencionarmos as letras capitais incluídas nestes periódicos que mais chamam a nossa atenção. Por exemplo: letras capitais em um contexto ou título (figs. nºs 1-4); ou letras capitais mais título e contexto (figs. nºs 5-8), capital em título ornamental (fig. nº 9). Os títulos podem ser em letras maiúsculas muito bem ornamentadas (fig. nº 10); ou apresentando-se conjuntamente com um contexto (figs. 11-12). Outro caso, temos no artigo de um jornal de 1906 (fig. nº 13), e em três títulos de jornais como o da (fig. nº 14) e, os de jornais datados em 1902 (fig. nº 15) e 1906 (fig. nº 16). Em outros momentos, nos interessam as portadas de determinados jornais, como nos casos das de exemplares de 1901 (fig. nº 17), além de outra de 1904 (fig. nº 18) e a de 1913 (fig. nº 19).

Encontramos um número considerável de vinhetas, que são pequenos desenhos de caráter abstrato ou figurativo destinados a mero ornato ou a explicação de um contexto, que se coloca no princípio, no meio, ou no fim de um texto (vinheta de remate), de uma secção ou artigo de jornal.

Entre as vinhetas com motivos figurativos temos: as de temas vegetais, florais e frutais de tendência estilizada (figs nºs 20-25).

Encontramos outras estilizadas com tendência à expressão geométrica (Figs. nºs 26-33).

Ou também vinhetas com palavras maiúsculas ornamentas (Figs.

nºs 34-36). Com palavras em letras maiúsculas (figs. nºs 37-39).

As vinhetas por vezes aparecem articulada num complexo gráfico maior: vinheta com título em letras maiúsculas e contexto (figs. nºs 40-41) com títulos ornamentais e contexto (figs. nºs 42-43). Com títulos maiúsculas muito bem ornamentadas (fig. nº 44). Ou como vinheta, letra capital ornamentada e contexto (fig. nº 45).

Entre elas chamaram-nos também a atenção as presenças animalísticas e humanas. Destacamos entre as ilustrações de animais, aves como morcego (fig. nº 47) em pleno vôo ou estáticas (figs. nºs 46, 48 e 50). Animam as páginas outros como: um macaco gesticulando vivamente (fig. nº 51); um tigre em atitude mansa e doméstica (fig. nº 52), ou um rato documentando os perigos da peste bubônica (fig. nº 53).

Entre as figuras humanas destacamos as infantis (figs. nºs 54-57), mas o leitor poderá achar também outras com motivos familiares (fig. nº 58) ou de costumes (fig. nº 59). Ou ainda com motivos vários alegres, grotescos, macabros, incluindo uma paisagem e um relógio (fig. nºs 60-70).

A propaganda também alcança relevância no desenho (figs. nºs 71-75). O mesmo podemos assinalar quanto aos emblemas (figs. nºs 76-82). Em outras oportunidades a atenção se refere a retratos (figs. nºs 83-84) ou a alguma fotografia (fig. nº 85).



Fig. 56 - Cf. O MARTELLO, n.3,
de 15 de junho de
1904, p.3



Lá vai torcendo
doloço *ba... pa...*
Anda d'adump
ra lá, por montes e
ruas feito cachorro cado
Anda não está de p
cara de alguma coisa -

Fig. 57 - Cf. O BINÓCULO, n.1, de 15 de abril
de 1902, p.4

É bom lembrar a existência dos suplementos, folhas extras ou número adicional de um periódico que contém colaborações literárias e notas gráficas da atualidade.

Encontramos suplementos nos seguintes periódicos : Reforma, Operário, Folha do Comércio, A Fé, A Época, e Correio do Povo.

A transcrição cópia ou reprodução de algum texto ou documento, com a intenção de ampliar a perspectiva de um tema exposto, ou de fornecer aos leitores matéria de informação ou lazer, encontram-se em 24 jornais⁵. As vezes as transcrições são sobre temas doutrinários, como é o caso referente ao socialismo, assinada por "Maquiavel". Outras incorporam informações nacionais ou internacionais registradas em outro órgão da imprensa. É o caso de terrorismo na Rússia encontrado no jornal O Dia e transcrito do jornal A Notícia.

⁵Cf. A AURORA, O BINÓCULO, O CLARÃO, O COMÉRCIO, CORREIO DA TARDE, O DEBATE, O DENTE, O DIA, A ESPERANÇA, O ESTADO, A FÉ, FOLHA DO COMÉRCIO, GAZETA CATHARINENSE, O IDEAL, O LYRIO, O MARUJO, O MERCANTIL, A PÁGINA, REFORMA, REPÚBLICA, A SEMANA, SUL AMERICANO, A VIDA, A VIOLETA.

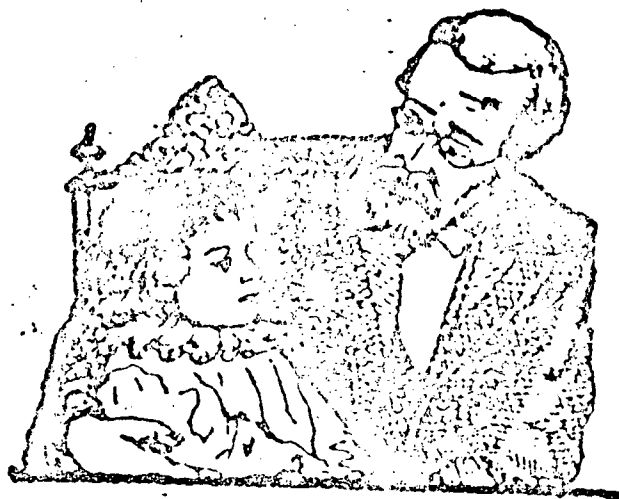


Fig. 58 - Cf. O DIA, n.1904, de 3 de junho de 1907, p.3

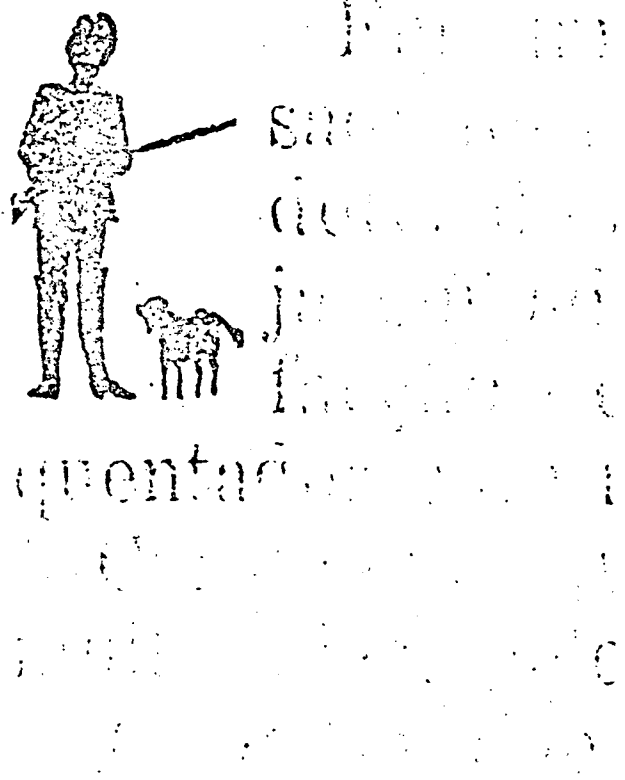


Fig. 59 - Cf. O BINOCULO, n.1, de 15 de abril de 1902, p.1

Podem aparecer também nos jornais, Editais, que são comunicações oficiais, afixados em lugares públicos ou anunciados na imprensa periódica.

Este tipo de publicação permite a divulgação de nomes e providências das autoridades, bem como de convites a atos ou cerimônias para o conhecimento do público que dispõe de poucos meios de informações. Encontramos este item em (13) periódicos⁶.

Destacam-se à curiosidade do leitor as crônicas, que são coletâneas de fatos históricos narrados em ordem geralmente cronológica, compilando um conjunto de notícias que circulam sobre pessoas ou circunstâncias determinadas. Nesta seção são comentadas as notícias, os fatos do dia ou de um certo período de tempo em âmbitos locais, regionais, nacionais e internacionais.

Predomina uma apreciação pessoal dos fatos da vida cotidiana, muitas vezes sendo eles apenas pretextos para os cronistas. Este gênero constitui a arma jornalística ideal para realçar a realidade e a atualidade, recorrendo freqüentemen

⁶ Cf. O COMÉRCIO, CORREIO DA TARDE, CORREIO DO POVO, O DIA, A ÉPOCA, O ESTADO, FOLHA DO COMÉRCIO, GAZETA CATHARINENSE, A GAZETA OFICIAL, A IDÉIA, REFORMA, REPÚBLICA, SUL AMERICANO.

PALHAÇADA



No tempo em que chamavam o Jacoutinho de *Noz v o m i c a* por causa de um jornal que o *quêra* redigia, existia

Fig. 60 - Cf. O BINÓCULO, n.6, de 18 de maio de 1902, p.2



Fig. 61 - Cf. O CLARÃO, n.106, de 27 de setembro de 1913, p.1

te a ficção. Dezesesseis jornais possuem crônicas⁷.

Entre elas chamam - nos a atenção as referentes a datas importantes da história nacional como "A Independência Brasileira" no Clarão e internacional, sobre "A Guerra do Paraguai" em O Comércio.

O jornalista não deve ser um mero informante, deve procurar extrair da notícia, para oferecer ao público a essência, visando sempre um maior aproveitamento destas pela comunidade. Encontramos no nosso lapso cronológico vários tipos de notícias: as culturais, econômicas, esportivas, internacionais, oficiais, políticas, religiosas e sociais, bem como notas bibliográficas e as críticas.

Entre as notícias culturais estão incluídas as relativas à cultura intelectual, artística e religiosa, bem co

7. Cf. A AURORA, O BINÓCULO, O CLARÃO, O COMÉRCIO, CORREIO DA TARDE, O DIA, O ESTADO, O ESTUDANTE, A FÉ, FOLHA DO COMÉRCIO, GAZETA CATHARINENSE, O IDEAL, A IDÉIA, REFORMA, REPÚBLICA E SUL AMERICANO.

mo ao progresso cultural. Quarenta e dois⁸ periódicos contêm este noticiário. Entretanto não são abundantes as notícias estritamente culturais; encontramos muitas que aludem ao contexto sócio cultural, como dados acerca da Biblioteca Pública de Florianópolis. Aparecem ainda por exemplo: notícias de aula de desenho⁹, concertos musicais¹⁰, conferências¹¹, representações teatrais¹², etc., bem como, a reformulação do ensino estadual - por: Vidal Ramos¹³.

⁸ Cf. O ARARA, A AURORA, O BINÓCULO, O BRASIL, O CLARÃO, O COMÉRCIO, CORREIO DA TARDE, CORREIO DO POVO, O DEBATE, O DIA, A ÉPOCA, A ESPERANÇA, O ESTADO, O ESTUDANTE, A FÉ, OH! FERRO, FOLHA DO COMÉRCIO, O GATO, GAZETA CATHARINENSE, A GAZETA OFICIAL, O IDEAL, A IDÉIA, O LIVRO, A LUZ, O LYRIO, O MARTELIO, O MARUJO, O MERCANTIL, OPERÁRIO, L'OPERÁRIO, A PÁGINA, REFORMA, REGENERAÇÃO, O REPÓRTER, REPÚBLICA, O RONCO, A SEMANA, SÚL AMERICANO, O TROVÃO, VERDADE, A VERDADE, A VIDA.

⁹ O ESTADO. Florianópolis, n. 1170, 11 abr. 1902.

¹⁰ A FÉ. Florianópolis, n. 3, 30 nov. 1905.

¹¹ A ESPERANÇA. Florianópolis, n.3, 02 dez. 1907.

¹² L'OPERÁRIO. Florianópolis, n.9, 30 set. 1896.

¹³ A GAZETA CATHARINENSE. Florianópolis, n. 761, 24 ago. 1910.

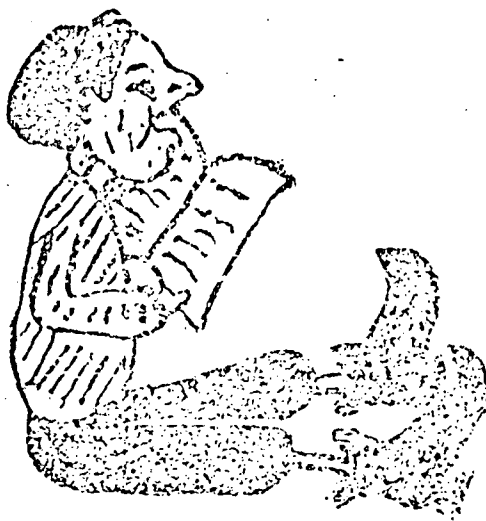


Fig. 62 - Cf. O MARTELLO, n.3, de 27 de abril de 1902, p.2



Dissemos
 número que
 Theodoro in
 fôra suspens
 charivari.

Pois bem. Os anim
 o *medium* terminou a

Fig. 63 - Cf. O BINÓCULO, n.3, de 27 de abril de 1902, p.4

Dezoito jornais têm notícias econômicas¹⁴. Estas, ora concentram-se por exemplo na exportação do café pelo porto de Santos, ora relatam a situação comercial daquela cidade paulista em que: "nos últimos dias abriram ali falência dois grandes comissários do café¹⁵". Noticia-se em outra parte a concessão de um crédito de 40 contos de réis para a reforma de que necessitava a Escola de Aprendizes Marinheiros (local)¹⁶.

Mais adiante documenta-se já com uma insinuação crítica ter-se realizado em Londres o empréstimo de 7.500.000 libras para as obras do porto do Rio de Janeiro: "Decerto a transação é tão importante e conveniente ao sindicato inglês que a negociação não podia ter outro resultado¹⁷". Conforme os 23 jornais, que dedicam atenção às notícias esportivas¹⁸,

14 Cf. O COMÉRCIO, CORREIO DA TARDE, CORREIO DO POVO, O DIA, A ÉPOCA, O ESTADO, A FÉ, FOLHA DO COMÉRCIO, GAZETA CATHARINENSE, A GAZETA OFICIAL, A LUZ, O MARUJO, OPERÁRIO, L'OPERÁRIO, REFORMA, REPÚBLICA, SUL AMERICANO, A VERDADE.

15 O DIA. Florianópolis, n.7103, 04 jan. 1913.

16 O MARUJO. Florianópolis, n.2, 24 nov. 1907.

17 CORREIO DA TARDE. Florianópolis, n. 85, 19 maio 1903.

18 Cf. O BRASIL, CORREIO DO POVO, O DIA, A ÉPOCA, O ESTADO, O ESTUDANTE, FOLHA DO COMÉRCIO, O GATO, GAZETA CATHARINENSE, O IDEAL, A IDÉIA, O LYRIO, O MERCANTIL, L'OPERÁRIO, A PÁGINA, REFORMA, O REPÓRTER, REPÚBLICA, O RONCO, A SEMANA, SUL AMERICANO, A VERDADE, A VIOLETA.

constatamos que os esportes mais enfatizados na referida época na nossa capital, são: as regatas e o tiro ao alvo.

Vinte e oito jornais incluem notícias internacionais¹⁹. Bem podemos afirmar sem abuso de generalização, que este tipo de noticiário da imprensa florianopolitana deste período, não é muito substancioso e organizado, e sim predominantemente anedótico e disperso; provavelmente, por dificuldades básicas de comunicações, carência de perspectiva, devida valorização dos fatos, ou mesmo por omissão intencional, nem sempre claras. Entretanto encontramos alguns jornais com notícias internacionais importantes. Assim podemos nos informar da existência em "A Reforma" de uma suposta filha do Marechal F. Solano Lopes, da qual afirma-se encontrar-se em paupérrima situação, e que teria vindo para o Brasil, quando as forças armadas brasileiras ocuparam o Paraguai e sua família ficara ao desamparo. Encontra-se ela então com um oficial do exército que a trouxera para o Brasil²⁰.

19 Cf. O CLARÃO, O COMÉRCIO, CORREIRO DA TARDE, CORREIO DO POVO, O DEBATE, O DIA, A ÉPOCA, A ESPERANÇA, O ESTADO, O ESTUDANTE, A FÉ, FOLHA DO COMÉRCIO, GAZETA CATHARINENSE, A IDÉIA, O LIVRO, O MARUJO, O MERCANTIL, OPERÁRIO, L'OPÉRÁRIO, REFORMA, REGENERAÇÃO, O REPÓRTER, REPÚBLICA, A SEMANA, SUL AMERICANO, VERDADE, A VERDADE, VIDA.

²⁰ A REFORMA. Florianópolis, n.243, 23 maio 1907.

—S—
O BURRO E O REVERENDO



Chi! foge, corre santo Burro,
Que está tudo desgraçado!
Descobriu o nosso segredo
O Felinto escomnugado.

Foi contar ao Thiago,
Ao Medeiros e a badeça!
Que a mulher do sacerdote,
E' uma mulla, sem cabeça!

Ora! Que grande novidade!
Venha cá, não fuja não!
Que lá dentro do Convento,
Voces tem uma porção.

Fig. 64 - Cf. O CLARÃO, n.106,
de 27 de setembro de
1913, p.3

Não sabemos entretanto até que ponto essa versão é verdadeira ou apenas fantasia.

Em outra ocasião se registra o total de homens que compunha o exército argentino em 1907²¹.

Outra folha comenta a prisão na Espanha, de um jesuíta em Bilbao, por ter aconselhado a matar um republicano que lhe interrompera o sermão²².

Não falta ao anticlerical O Clarão a oportunidade de destacar suas idéias, sob o epígrafe polêmico "entre o Papa e o Vaticano"²³.

Anedoticamente se revelam as andanças de um coronel na Alemanha²⁴. Por outro lado, O Estado, divulga uma nota sobre o pleito eleitoral: "foi eleito o presidente da República do Uruguai o ditador Dom Joan Lindolfo Cuestas. Consta que será decretada anistia plena para todos os presos e criminosos políticos naquela república"²⁵.

Mais substanciosamente A Época reporta dados acerca da reforma eleitoral na nova República Portuguesa: onde

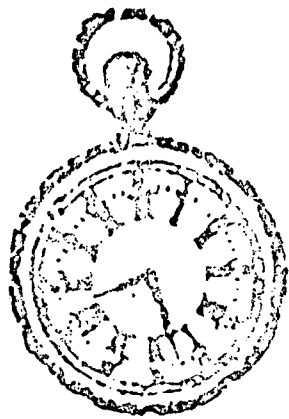
21 O MARUJO. Op.cit.

22 A VIDA. Florianópolis, n.2, 29 out. 1903.

23 O CLARÃO. Op.cit., n.2, 27 ago. 1911.

24 A ÉPOCA. Florianópolis, n.18, 12 fev. 1911.

25 O ESTADO. Op.cit., n.291, 07 mar. 1899.



UM
 DIA
 UM
 DIA

Consta-n
 para o most
 ear a hora et
 a...

Fig. 65 - Cf. O BINOCULO,
 n.5, de 15 de
 maio de 1902,
 p.2



Fig. 66 - Cf. O BINOCULO, n.1, de 15 de abril
 de 1902, p.4

os direitos de voto são vedados aos mendigos desterrados e comerciantes falidos. Podem votar, mas não serem votados: sacerdotes, magistrados, os que têm contrato com o Estado e os inspetores de companhias subvencionadas pelo governo do país²⁶. A Gazeta Catharinense traz referências ao tratado da Tríplice Entente²⁷. No entanto A Aurora destaca a revolução francesa²⁸. Já O Dia, em 1905, aborda notícias sobre "Revolução na Rússia"²⁹.

As notícias oficiais que são as referentes à atuação governamental por via de anúncios, declaração ou ordem, se encontram em 18 jornais³⁰.

Ressaltam-se entre estas as que documentam aspectos do saneamento³¹, do serviço de esgotos e eletricidade em Florianópolis³², bem como acerca da iluminação pública³³.

26. A ÉPOCA. Op.cit., n.18, 12 fev. 1911.

27. A GAZETA CATHARINENSE. Op.cit., n.1, 15 jan. 1908.

28. A AURORA. Florianópolis, n.14, 31 set. 1902.

29. O DIA. Op.cit., n.1207, 29 jan. 1905.

30. Cf. O BINÓCULO, O CLARÃO, CORREIO DA TARDE, CORREIO DO POVO, O DIA, A ÉPOCA, O ESTADO, FOLHA DO COMÉRCIO, GAZETA CATHARINENSE, A GAZETA OFICIAL, O MARUJO, REFORMA, REGENERAÇÃO, O REPÓRTER, REPÚBLICA, SUL AMERICANO, VERDADE, A VERDADE.

31. CORREIO DA TARDE. Op.cit., n.4, 09 fev. 1903.

32. O BINÓCULO. Florianópolis, n.6, 18 maio 1902.

33. GAZETA OFICIAL. Florianópolis, n. 10, 15 abr. 1905.

Um dos noticiários que mais aparecem em nossos jornais é o de caráter político. Apenas 8 não trazem este tipo de notícias³⁴. Entre as que mais nos chamam a atenção destacamos as referentes à retirada das tropas bolivianas do Acre e negociações de acordo mútuo entre Brasil e Bolívia³⁵.

Outra notícia importante que cabe levantarmos é referente à questão de limites entre Santa Catarina e Paraná, onde se alega que Santa Catarina saiu-se vitoriosa nesta questão e elogia-se a política de *Conselheiro Mafra*, com relação a este aspecto³⁶.

Notas sobre os fuzilados em Anhatomirim, encontradas no jornal A República³⁷.

Mais adiante encontramos a seguinte citação: "O federalismo covarde é responsável não só por todos os desgostos, como também pelos fuzilamentos, pela existência das viúvas, órfãos e esses inumeráveis cidadãos, é quem foram vítimas da revolta restauradora. Quem provocou a revolta, quem a mante-

34 Cf. O ARARA, O BINÓCULO, O BRASIL, O LYRIO, O MARTELIO - O OPERÁRIO, A TESOURA, O TROVÃO.

35 CORREIO DA TARDE. Op.cit., n.2, 06 fev. 1903.

36 CORREIO DO POVO. Op.cit., n. 145, 07 jul. 1904.

37 REPÚBLICA. Florianópolis, v. 6, n. 88, 27 abr. 1898.

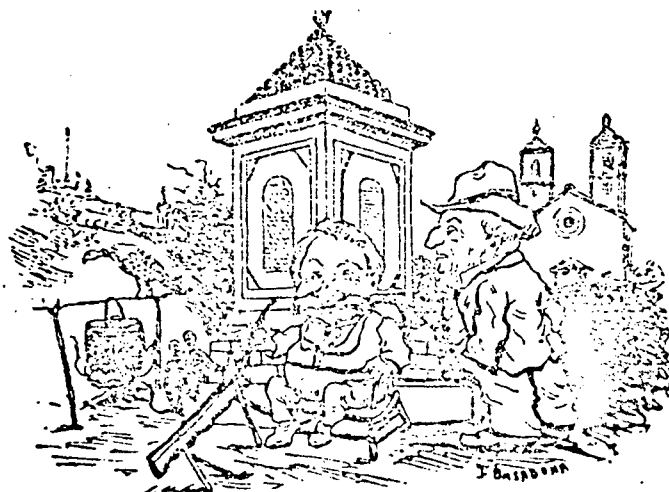
EPITAPHIO



Nesta tumba collossal
Que de longe bem se avista,
Jaz Decylas charadista,
Assignante d'O IDEAL!

G. de Bruxellas

Fig. 67 - Cf. O IDEAL, n.13, de 5 de agosto de 1906, p.4



—Que fazes ahi sentado?
—Estou esperando a estatua para a qual o povo contribuiu com alguns contos.
—Ora, isto não passa de contos...

Fig. 68 - Cf. O MARTELLO, n.1, de 15 de maio de 1904, p.2

ve, é o único responsável pelas suas conseqüências"³⁸.

O jornal A República, não perde a oportunidade de mais uma vez regozijar-se com: "A Vitória da República", onde novamente relata os fatos vitoriosos na Revolução Federalista³⁹.

É o mesmo órgão que mais uma vez aparece tecendo elogios aos seus adeptos triunfantes, que solicitaram e obtiveram a mudança do nome da Capital de Desterro para Florianópolis⁴⁰.

Já o jornal O Estado, descontente com o fuzilamento dos florianopolitanos afirma, abaixo epígrafe: "O Estado de Santa Catarina e a Revolução": " O povo catarinense se acha oprimido pela chacina realizada no nosso Estado durante a Revolução Federalista⁴¹". É ainda O Estado que traz referências como: crítica de *Crispim Mira*, ao Governo do Estado de Santa Catarina em 1901⁴², e a relação de todos os presidentes da província de Santa Catarina desde 1824 até 1889⁴³.

38 REPÚBLICA. Op. cit., n. 89, 28 abr. 1898.

39 Ibid., n.4, 25 abr. 1894.

40 Ibid., n.134, 02 out. 1894.

41 O ESTADO. Op.cit., n. 325, 18 jan. 1894.

42 Ibid., n. 816, 01 jan. 1901.

43 Ibid., n. 387, 12 abr. 1894.

Ao pessoal do «Livro»

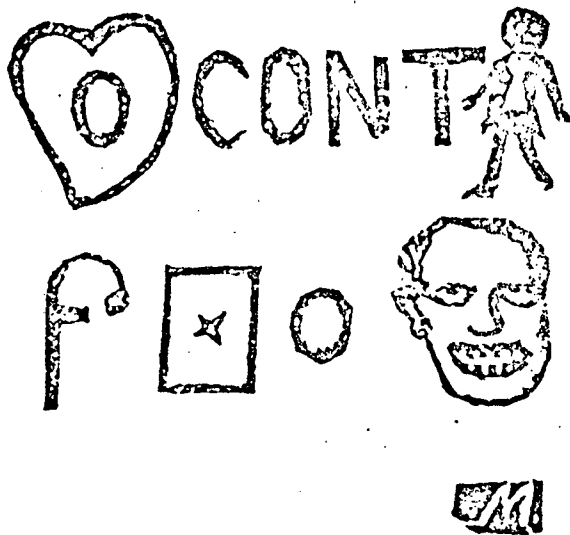


Fig. 69 - Cf. O LIVRO, n.4, de
19 de junho de 1906,
p.1



Anniversario

Completa hoje mais um anno o in-
teressante Rubens, filhinho do sr.
cap. Francisco de Carvalho Salomé
Pereira.

Nossas felicitações

Fig. 70 - Cf. O MARTELLO, n.3, de 15 de junho
de 1904, p.4

Na Folha do Comércio, encontramos dados abundantes sobre a vida política de Anita Garibaldi⁴⁴.

Se percorrermos outras folhas da nossa edição encontraremos ainda temas como: A presidência de Nilo Peçanha; a vida de Ruy Barbosa, a comemoração da Abertura dos Portos no Brasil, o Tratado da Tríplice Entente, que não vamos aqui detalhar por razões de tempo⁴⁵.

A Reforma, além de trazer outras informações úteis, como a questão de limites entre Santa Catarina e Paraná, a crise do café, traz também dados acerca do Funding Loan⁴⁶, tema fundamental político-econômico, que na atualidade para o leitor de nosso tempo, salta à vista o pacto de uma moratória no pagamento de nossa dívida externa.

As notícias religiosas, tanto do culto católico quanto de protestantes, encontram reflexos em 30 periódicos⁴⁷.

44 A FOLHA DO COMÉRCIO. Florianópolis, n. 812, 03 ago. 1912.

45 A GAZETA CATHARINENSE. Op.cit., n.23, 10 fev. 1908.

46 A REFORMA. Op.cit., n.38, 02 jan. 1906.

47 Cf. A REFORMA, O BINÓCULO, O CLARÃO, CORREIO DA TARDE, O DIA, A ÉPOCA, O ESTADO, O ESTUDANTE, A FÉ, OH! FERRO, FOLHA DO COMÉRCIO, GAZETA CATHARINENSE, O IDEAL, A IDÉIA, O LYRIO, O MARTELLO O MERCANTIL, L'OPERÁRIO, A PÁGINA, REFORMA, REGENERAÇÃO, O REPÓRTER, REPÚBLICA, O RONCO, A SEMANA, SUL AMERICANO, A TESOURA, VERDADE, A VERDADE, A VIDA.

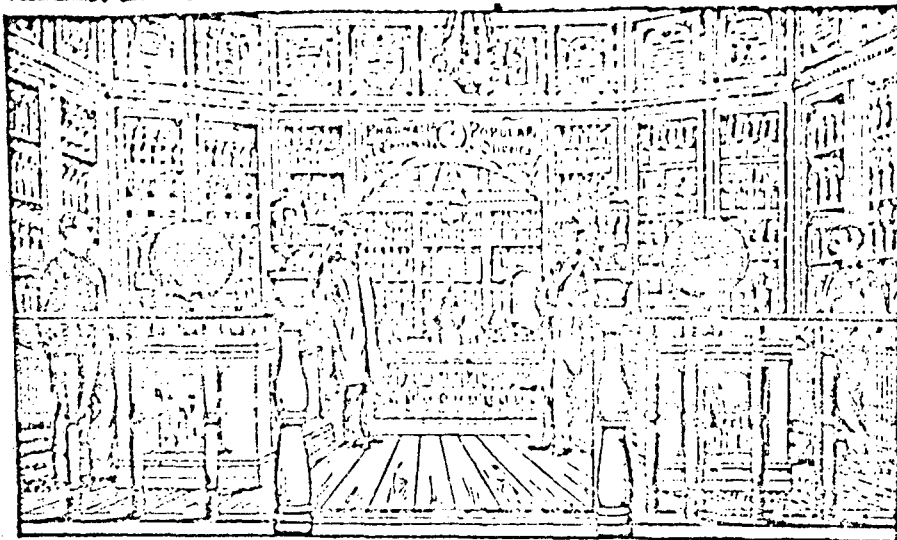
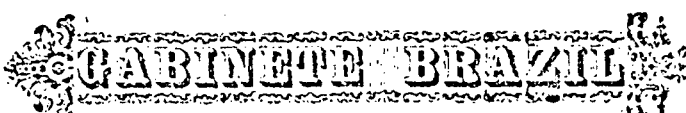


Fig. 71 - Cf. O DIA, n.1478, de 4 de janeiro de 1906, p.4



GABINETE BRAZIL

Neste estabelecimento encontra-se completo e variado sortimento de papeis, livros, e objectos para escriptorio. Encarrega-se de impressões de livros, revistas, cartões, facturas e mais trabalhos consernente á arte.

DURVAL & ANFRISIO
41-RUA ALTINO CORREIA-41

Fig. 72 - Cf. O LIVRO, n.4, de 19 de junho de 1906, p.4

Entre elas destacamos, por exemplo, o bom sucesso de uma "kermesse", realizada em benefício da Igreja Evangélica Presbiteriana da Capital Federal⁴⁸.

É provavelmente Nossa Senhora de Lourdes quem serve de alvo para crítica com visos de sátira. Trata-se do artigo "Mais um milagre", encontrado no jornal A Vida: "Em Angelina, existe uma fonte cuja água tem curado muitos doentes pelas suas propriedades medicinais.

Pois bem, os exploradores da credulidade pública já trataram de ali colocar alguma Santa e talvez construir uma capelinha para fazer crer aos ignorantes que tais virtudes maravilhosas da referida água são milagres operados pela referida Santa.

Daqui a uns 50 anos terão os católicos romanos uma Santa muito milagrosa a quem irão em romaria prestar a sua adoração, entregar promessas etc., e mesmo muitos católicos ilustrados, fanáticos pelos embustos da Roma pagã, com suas famílias farão parte dessa romaria e jurarão pelas virtudes milagrosas da tal Santa.

Uma idéia: como já temos Nossa Senhora da Conceição, Nossa Senhora da Penha, Nossa Senhora das Dores, Nossa

⁴⁸A VIDA. Op.cit., n. 2. 29 out. 1903.

Senhora do Parto, Nossa Senhora de O', e milhares de outras como os pagãos que tinham um Deus para cada coisa, poderão a nossa Santa chamar-se Nossa Senhora dos Iludidos. Bem dizem as sagradas letras: A idolatria embrutece o homem⁴⁹".

A procissão de "Corpus Christi", motiva o comentário feito pela Gazeta Catharinense: "participamos, a realização desta procissão, culto católico, isto é do nosso culto porque A Gazeta, desde o seu diretor até o seu entregador, é católica franca e confessa⁵⁰".

Temos também uma convocatória substitutiva para a data da "Festa no José Mendes" em honra de São Pedro, por impossibilidade de ter sido realizada no dia 29 de junho. Na mesma seriam exibidos muitos fogos de artifícios, tendo uma banda de música especial para abrilhantar todo o decorrer da festa⁵¹.

O jornal A Fé, relata a comemoração festiva em homenagem ao aniversário da Associação Irmão Joaquim, órgão católico, comemoração esta que inicia-se com uma missa⁵².

⁴⁹A VIDA. Op.cit., n.1, 17 out. 1903.

⁵⁰A GAZETA CATHARINENSE. Op.cit., n. 133, 20 jun. 1908.

⁵¹O DIA. Op.cit., n. 3098, 28 ago. 1908.

⁵²A FÉ. Op.cit., n. 149, 15 jan. 1907.

sob o rotulo de "emulsoes," richordias inuteis, se n

ta
ho
I

m para
o estão
oleo de figado

perat-se de uma coa
lhes venda a de "Scott," a

SCOTT & BOWNE, Clinicos, Nova

Fig. 73 - Cf. O DIA, n.1939, de
16 de agosto de 1907,
p.3

A Verdade, em época natalina, comenta a existência de dois presépios; um que se encontra armado na Igreja Matriz e outro na Igreja do Menino Deus; os quais receberam um grande contingente de visitas⁵³.

É ainda o jornal A Verdade que comunica os horários de missa nas várias capelas sob a epígrafe "Atos Religiosos"⁵⁴.

Outra folha, traz referências a respeito da criação da Diocese de Florianópolis⁵⁵.

Com relação às notícias sociais, apenas 3 periódicos não contêm este tipo de informações: O Debate, O Dente e Regeneração.

Entre os que nos chamaram a atenção temos o desejo de coesão, prosperidade e luta da classe operária, demonstrados na notícia intitulada "A nossa Conduta", localizada no jornal Operário⁵⁶.

Despertou-nos também interesse em L'Operário jornal da colônia Italiana em Santa Catarina, uma comemoração a ser realizada no teatro Álvaro de Carvalho, em homenagem a uma

⁵³ A VERDADE. Florianópolis, n.4, 28 dez. 1902.

⁵⁴ Ibid., n.24, 17 maio 1903.

⁵⁵ A GAZETA CATHARINENSE. Op.cit., n.133, 20 jun. 1908.

⁵⁶ OPERÁRIO. Florianópolis, n.1, 15 set. 1900.

data importante para a história da Itália, que consideramos uma notícia político-social, cuja programação segue sob a epígrafe "Perfil 20 Settembre" um texto em péssimo italiano que transcrevemos literalmente:

La colonia Italiana di Santa Catarina na deciso di commemorare la gloriosa data del 20 Settembre. Allo scapo hi Italianidelle colonia possano, volendo, prender parte alla piccola festa publica el programmam

"20 Settembre 1896"

Ore 10 an. Commemorazione nel teatro Álvaro de Carvalho. Oe 3 pomeriggio Banchelto. Ore 7 serã ficiocolata⁵⁷.

Encontram-setambém registradas referências acerca da vida familiar de pessoas que se destacavam na capital como notas de aniversários, entre elas a de Amadeu, filho do Governador deste Estado: Dr. Hercílio Luz na referida época⁵⁸. Como também, uma seção intitulada Salão Azul, localizada no jornal O Dia, funcionando desde a sua fundação, onde são exposta a lista dos aniversariantes de cada dia, mencionando-se entre outras a de: Zoê Viegas, filha de José Viegas Amorim, digno comandante do navio Ana⁵⁹.

⁵⁷ L'OPERÁRIO . Op. cit., n. 9, 30 ago. 1896.

⁵⁸ A LUZ. Florianópolis, n.6, p.3, 20 set. 1896.

⁵⁹ O DIA. Op.cit., n. 4537, 24 maio 1910.

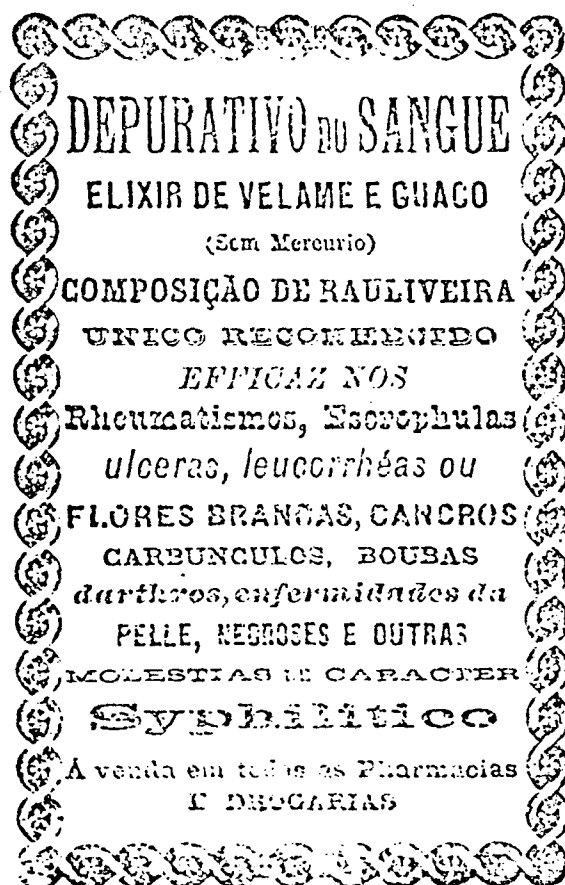
Uma festa organizada pelo Clube Literário Cruz e Souza fica relatada pomposamente no jornal A Aurora como: "Magnífica a festa realizada no dia 27 por este clube para a posse da nova diretoria.

Depois de executado pela banda do Corpo de Segurança o hino nacional, abriu o presidente a sessão, dando em seguida a palavra ao 1º Secretário para leitura das atas. Depois fizeram-se ouvir diversos oradores que se desempenharam galhardamente. Após a sessão convidou o presidente, as pessoas presentes para um delicado lanche servido na sala vizinha durante o qual houve diversos brindes. Muitas senhoras e senhoritas, das mais encantadoras da nossa cidade realçaram com sua presença o brilho da mimosa festa. Penhoradas pela fidalguia e amabilidade a diretoria agradece o convite com que fomos honrados, ao Clube Cruz e Souza, longos anos de vida"⁶⁰.

Um tema que já desperta interesse na época é "O Divórcio", conforme veremos a seguir: "volta à câmara o velho assunto do divórcio, a opinião de muitos deputados e senadores é de probabilidade de rejeição"⁶¹.

60 A AURORA. Op.cit., n.7, 03 ago. 1902.

61 CORREIO DO POVO. Op.cit., n. 145, 01 jul. 1906.



DEPURATIVO DO SANGUE
ELIXIR DE VELAME E GUACO
 (Sem Mercurio)
COMPOSIÇÃO DE RAULIVEIRA
UNICO RECOMENDADO
EFFICAZ NOS
 Rheuzmatismos, Escrophulas
ulceras, leucorrhéas ou
FLORES BRANCAS, CANCROS
CARBUNCULOS, BOUBAS
darthros, enfermidades da
PELLE, NEGROSES E OUTRAS
MOLESTIAS DE CARACTER
Syphilitico
 A venda em todas as Pharmacias
 E DROGARIAS

Fig. 74 - Cf. O GATO, n.2, de 4
 de novembro de 1899,
 p.3

Dez jornais contêm notas bibliográficas⁶². Neste item, duas chamam - nos particularmente a atenção: "Sabemos já estar impresso o importante livro que sobre o Brasil escreveu a notável escritora norte americana, *Miss Robeian Wright*, que há pouquíssimo tempo visitou nossa capital"⁶³.

Além desta obra, temos referências de um conhecido escritor catarinense, *Virgílio Várzea* sobre Santa Catarina, encontradas no jornal, A Página⁶⁴.

Na visualização da imprensa florianopolitana de 1894-1914, constatamos que 35 jornais contêm notas críticas⁶⁵.

Merecem destaque pela sua freqüência, as relacionadas com a política e a religião. Entre as principais encontra

62 Cf. CORREIO DO POVO, O DIA, O ESTADO, A FÉ, FOLHA DO COMÉRCIO, GAZETA CATHARINENSE, A PÁGINA, OPERÁRIO, REFORMA, REPÚBLICA.

63 O DIA. Op.cit., n. 2087, 15 fev. 1908.

64 A PÁGINA. Florianópolis, n. 27, 30 set. 1900.

65 Cf. O ARARA, A AURORA, O BINÓCULO, O CLARÃO, O COMÉRCIO, CORREIO DO POVO, CORREIO DA TARDE, O DENTE, O DIA, A ÉPOCA, O ESTADO, O ESTUDANTE, A FÉ, Oh! FERRO, FOLHA DO COMÉRCIO, GAZETA CATHARINENSE, GAZETA OFICIAL, O LIVRO, O MARTELLO, O MERCANTIL, A PÁGINA, OPERÁRIO, REFORMA, REPÓRTER, REPÚBLICA, REGENERAÇÃO, O RONCO, A SEMANA, SUL AMERICANO, A TESOURA, O TROVÃO, VERDADE, A VERDADE, VIDA, A VIOLETA.

mos abundantes críticas do jornal, O Clarão, à Igreja Católica, aos Jesuítas, às Irmãs da Congregação Divina Providência, bem como ao Colégio Coração de Jesus, de Florianópolis, o qual pertence a referida ordem. São críticas duras como as do artigo "Ante o Papa e o Vaticano", já mencionadas anteriormente no seu aspecto internacional: "Imagine Cristo na Terra. Ei-lo com a cabeça descoberta, uma grande túnica a envolver-lhe o corpo, pés descalços, todo ele a respirar santidade. Dirige-se a Roma: vai à procura do seu sucessor, o Papa. Pelo caminho o Nazareno sonha com um pobre vivendo; um ancião pobre e feliz que humildemente governa a Igreja. Porém, qual não foi a sua admiração quando, achou-se de improviso, ante as magnificências da morada do mais rico homem do universo - ante o soberano vaticano, ante a residência do supremo chefe espiritual da Igreja.

Se contraem as feições do Cristo, entra no fantástico e opulento edifício.

Mais um passo!! e Ei-lo ante o seu pseudo sucessor! rodeado de homens que se curvam reverentes, contritos, humilhados perante ele como se fosse Deus; tendo na cabeça mitra cravejada de preciosíssimas pedras, nas mãos um cetro de rubis, vestido com roupas de pura e finíssima seda, recamada d'ouro, envolto numa atmosfera luxuosa e sufocante pela forte essência dos mais caros perfumes do oriente, feliz-eis o Papa! olhando Jesus, e julgando um mendigo lhe diz irônico: o



Fig. 75 - Cf. O DIA, n.1939,
de 16 de agosto
de 1907, p.3

que desejas? Sereno, Cristo responde: desejo arrancar-te do poder de ouro. Cristo falava ao Papa como daquela vez que expulsava da casa de seu pai os vendilhões. Falava-lhe, como S. Paulo ante Nero.

Dizia: não é esta a minha religião.

A religião da humanidade, da simplicidade, da pobreza da qual sou arauto; não é a religião do ouro! Herdas de S. Pedro, o que ele, nunca teve. Ateia fogo a este edifício e sob as suas ruínas, sobre suas cinzas, levanta uma casa de caridade! Sobraça esse ouro, essas pratas, que não haverá mais a miséria.

Imaginai leitores, os efeitos dessas palavras ao S.S. Papa!! O que diria ele?"⁶⁶.

O Clarão que como sabemos, tem como objetivo, atacar o clero, o jesuitismo, em fim toda a Igreja Católica, parece regozijar-se de uma notoriedade pitoresca de fatos ocorridos em Nápoles, no artigo: As proezas de um Padre, nos informa que: "Dom Cirro Vitossi, o padre camorrista continua na prisão de Nápoles, e o seu estado de saúde não permitindo a sua saída para o Viterbo, Vitossi deu a 1ª Comunhão, a Erricom, chefe de Camorra, terror dos juizes e das testemunhas.

Quando foi preso teve uma crise de lágrimas e uma síncope. Desde então está na enfermaria.

⁶⁶ O CLARÃO. Op.cit., n.1, 20 set. 1912.

Este padre, que frequentava o alto e o baixo mundo criminoso de Nápoles, era capelão dos cemitérios.

Este é acusado de cumplicidade na violação das sepulturas para roubar jóias e mesmo os cabelos das mortas...

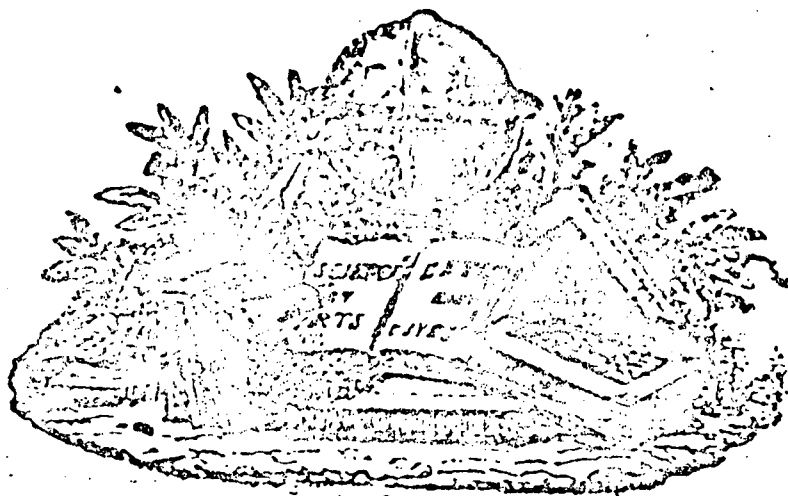
...Diante desses horrorosos fatos, talvez a sua Santidade, o Papa, ficasse de braços cruzados",⁶⁷

Por duas vezes o jornal: República ataca o governador do Estado sob o título 1186, contendo a seguinte crítica: "Faz hoje 1186 dias que Felipe Schmidt assumiu o Governo. O Estado arruinado envilecido, contorce-se em desespero. Todos os seus serviços estão em anarquia, todas as suas rendas reduzidas, o seu crédito morto"⁶⁸ e enfatiza: "tantos são os dias decorridos desde que o nosso infeliz Estado se viu entregue à incapacidade do Sr. Felipe Schmidt, 1186"⁶⁹.

⁶⁷ O CLARÃO. Op.cit., n.3, 03 set. 1911.

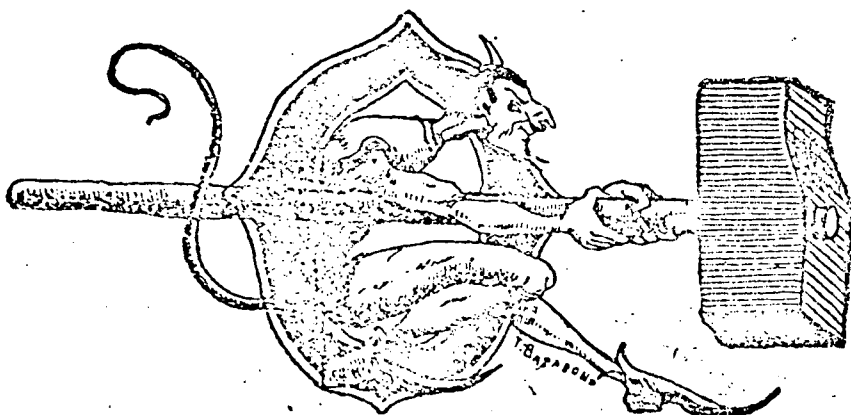
⁶⁸ REPÚBLICA. Op.cit., n.33, 29 dez. 1901.

⁶⁹ Ibid., n.215, 09 ago. 1901.



A Intelligencia

Fig. 76 - Cf. O LIVRO, n.12, de 27 de janeiro de 1903, p.1



ORGAM HUMORISTICO E LITTERARIO

Florianopolis, 15 de Maio de 1904.

Fig. 77 - Cf. O MARUJO, n.1, de 15 de maio de 1904, p.1

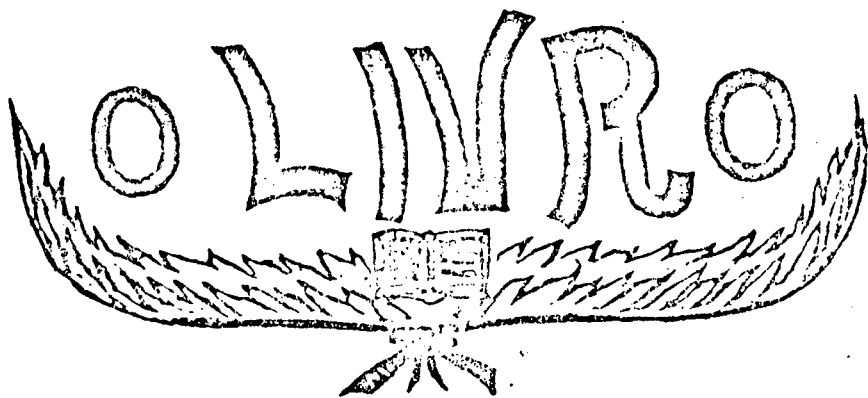
Já O Dia, traz uma página crítica quase completa contra a pessoa de Hercílio Luz: "... Engana-se o senhor Senador Hercílio Luz, ninguém mais o acreditará, todos conhecem o seu passado de trevas e lágrimas, a sua requintada perversidade"⁷⁰.

Aparecem também na nossa coleção os colaboradores eventuais, que são pessoas que atuam nas funções jornalísticas, ocasionalmente publicando trabalhos em periódicos informativos, políticos ou literários, cujas aparições nas páginas dos jornais não são prefixadas, porém apenas circunstancialmente. Cinco periódicos não contêm colaboradores eventuais : O Arara, O Comércio, A Gazeta Oficial, Liga Operária e Trovão.

Na seção pertinente levantamos uma nômima completa deste tipo de colaboradores que podem oferecer interessantes pistas para historiadores.

Os textos ou correspondências, que os autores enviam aos jornais, figuram em vinte e dois periódicos.

⁷⁰O Dia. Op.cit., n. 4636, 23 set. 1910.



Redactor Chefe : NELSON CUNHA — Collaboradores Diversos

Florianopolis, 4 de Agosto de 1906

Fig. 78 - Cf. O LIVRO, n.5, de 4 de agosto de 1906, p.1

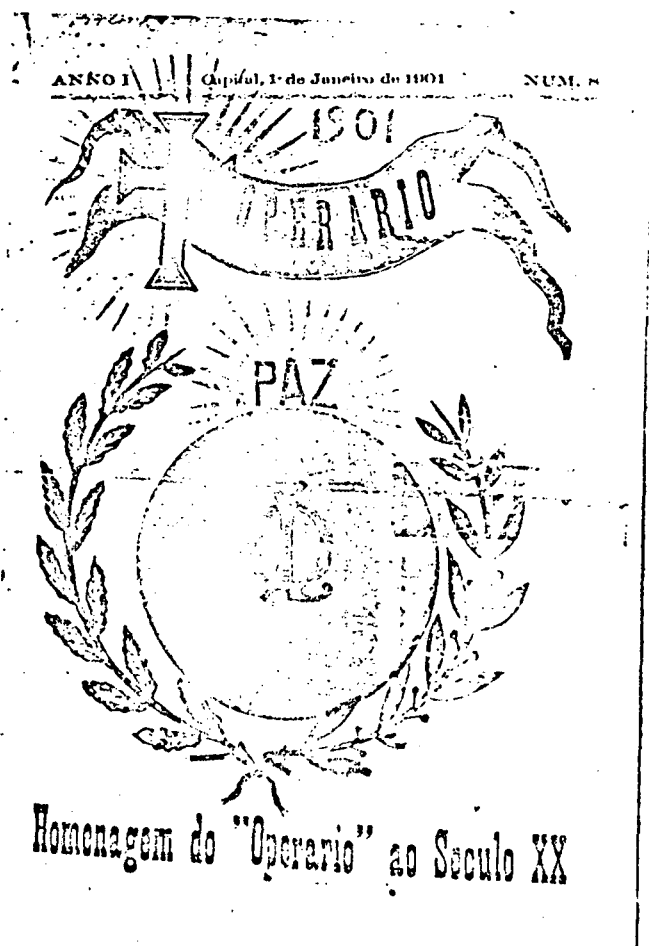


Fig. 79 - Cf. OPERÁRIO, n.8, de 1º de janeiro de 1901, p.1

cos⁷¹.

A inclusão do soneto de Semiramis O Ideal permite ao jornal do mesmo nome, nos ilustrar com um exemplo, o estilo com que se recebe esta colaboração. "Recebemos de Semiramis o soneto que vai ser publicado na 1^a página. Esperamos que continue sempre a honrar as colunas do nosso ideal, com as vossas brilhantes produções" ⁷².

O soneto em si merece que seja transcrito, não tanto pelos seus valores estéticos, mas sim como documento jornalístico:

*"A luz do belo astro da esperança
pujante de valor, fronte serena
pisaste da imprensa a vasta arena
da fama merecendo a confiança.*

*Do progresso nas asas te amparando
altivo qual condor cortando os ares
As letras erguerás novos altares
Do estudo a nova crença estimulando*

*Avante, é sublimado o teu intento
Scintilla arremada ao pensamento
Levando-o ao nível céu da inspiração*

71 Cf. A AURORA, O BINÓCULO, O BRASIL, O CLARÃO, O COMÉRCIO, CORREIO DO POVO, CORREIO DA TARDE, O DIA, A ÉPOCA, A ESPERANÇA, O ESTADO, A FÉ, FOLHA DO COMÉRCIO, GAZETA CATHARINENSE, O IDEAL, O LYRIO, O MARUJO, O MERCANTIL, Oh! FERRO, A PÁGINA, REFORMA, O RONCO.

72 O IDEAL. Florianópolis, n.2, 20 maio 1906.

*Onde o gênio colhendo as rosas d'alma
Compõe com perfeição mimosa palma
que te oferta em sinal da saudação Semiramis"*⁷³.

Entre os correspondentes destacamos Semiramis, tam**ã**m pela sua atuação em diversos periódicos, o que demonstra não implicar forçosamente que tais jornais pertençam a um mes**mo** grupo de pessoas ou ideologia. Pode acontecer que diversas pessoas trabalhem em jornais de interesses diferentes visando apenas a sua própria subsistência.

Um outro aspecto que evidencia-se na imprensa de Florianópolis de 1894-1914, é o discurso, incluído em 16 pe**ri**ódicos ⁷⁴. Predominando entre eles os políticos e religio**sos**.

Dos mais notáveis encontrados, destacamos o do Co**ro**nel Emilio Blum, dito perante um congresso representan**do** o Estado Catarinense ⁷⁵. Os discursos proferidos na eleição da nova diretoria do Clube Literário Cruz e Souza ⁷⁶; e os rea**lizados** em Laçes, no dia de São Luiz Gonzaga, onde falaram

73 O IDEAL. Op.cit. , n.2, 20 maio 1906.

74 Cf. A AURORA, O BINÓCULO, O CLARÃO, O COMÉRCIO, CORREIO DA TARDE, O DIA, O ESTADO, A ESPERANÇA, FOLHA DO COMÉRCIO, GA**ZETA** CATHARINENSE, A GAZETA OFICIAL, OPERÁRIO, RE**FOR**MA, RE**PÚBLICA**, A VERDADE, VERDADE.

75 A ESPERANÇA. Op.cit.

76 CORREIO DO POVO. Op.cit., n.808, 30 jul. 1912.



Fig. 80 - Cf. O GATO, n.2, de 4 de novembro de 1899, p.1

O MARTELLO



Fig. 81 - Cf. O MARTELLO, n.1, de 15 de maio de 1904, p.1

"... Antônio M. de Carvalho, Indalício Arruda e Pedro Godoy, sendo todos saudados por palmas e vivas"⁷⁷.

Somente 5 jornais não registram diversões realizadas em Florianópolis⁷⁸. Entre estas figuram, passatempos, recreações, que proporcionam lazer ao corpo e à mente, consistindo em concertos, festas e bailes. Assim, temos um concerto realizado no teatro *Álvaro de Carvalho* sob o patrocínio das lojas Maçônicas desta capital⁷⁹. Uma festa no bairro José Mendes que apesar de ter sido religiosa funciona como ótima recreação⁸⁰.

O jornal A FÉ, cita um concerto vocal ocorrido na Sociedade Recreativa Catharinense seguido de um grandioso baile⁸¹.

Temos o relato de um outro grandioso baile nos elegantes salões do Clube 16 de Abril⁸², realizado pelo Congresso América, que permanece animado até altas horas da madrugada. "O simpático Clube da Juventude" realiza um outro baile

⁷⁷ A VERDADE. Op.cit., n. 84, 21 jul. 1904.

⁷⁸ Cf. O MARUJO, REGENERAÇÃO, O REPÓRTER, O TROVÃO, A VIOLETA.

⁷⁹ O CLARÃO. Op.cit., n. 9, 14 out. 1911.

⁸⁰ O DIA. Op.cit., n. 3098, 02 jul. 1908.

⁸¹ A FÉ. Op.cit., n. 3, 30 nov. 1905.

⁸² O IDEAL. Op.cit., n. 4. 03 jul. 1906.

nos salões do Clube 16 de Abril que foi quase ao amanhecer e esteve animadíssimo"⁸³.

Dez periódicos aduzem preços de mercadorias⁸⁴. Entre artigos de primeira necessidade inseridos figuram: o açúcar, a banha, a farinha, o feijão, etc. E, vários exemplares do Correio do Povo, dão o valor das seguintes moedas: Affonsina, Brasileira, Dólar, Florin, Franco, Libra esterlina, Marco, Mil Reis fort., Peso (R. Arg.) e Peso (R. Orient.)⁸⁵.

É comum encontrarmos registros de entradas e saídas de navios no seguinte teor: "No Max saído ontem para Paranaguã, embarcaram neste porto 2057 volumes. No Sírio também saído ontem deste porto para o Rio Grande do Sul, seguiram 25 pipas de aguardente. O Itapemirim sairá hoje para Laguna"⁸⁶. Quinze jornais contêm notícias sobre estas atividades⁸⁷.

⁸³ O IDEAL. Op.cit., n. 6, 17 jun. 1906.

⁸⁴ Cf. CORREIO DO POVO, O DIA, O ESTADO, FOLHA DO COMÉRCIO, GAZETA CATHARINENSE, L'OPERÁRIO, REFORMA, REPÚBLICA, SUL AMERICANO, A VERDADE.

⁸⁵ CORREIO DO POVO. Op.cit., n. 63, 23 mar. 1904.

⁸⁶ A GAZETA CATHARINENSE. Op.cit., n. 23, 10 fev. 1908.

⁸⁷ Cf. A AURORA, O CLARÃO, CORREIO DO POVO, CORREIO DA TARDE, O DIA, A ÉPOCA, O ESTADO, GAZETA CATHARINENSE, O MARUJO, O MERCANTIL, L'OPERÁRIO, REPÚBLICA, O RONCO, SUL AMERICANO, VERDADE.



JORNAL LITTERARIO, CRITICO, NOTICIOSO E COMMERCIAL

Redacção, rua 25 de Setembro, n. 44

ANO 1

FLORIANÓPOLIS, 15 DE NOVEMBRO DE 1899

15 DE



NOVEMBRO

HOMENAGEM

DO

«GATO»

Fig. 82 - Cf. O GATO, n.3, de 15
de novembro de 1899,
p.1



Fig. 83 - Cf. O MARTELLO, n.3, de 15 de junho de 1904, p.1

É freqüente encontrarmos ainda o movimento de cargas e descargas que entram cada mês no porto de Florianópolis: "O movimento de cargas entradas nos armazéns da Alfândega desta capital durante o mês de dezembro foi de 6662 volumes com peso de 71.553 quilogramas" ⁸⁸.

O controle dos navios que entram e onde fundeiam, também é feito como veremos a seguir: "Acha-se fundeado em frente à fortaleza de Santa Cruz, na barra do norte, o vapor alemão Numédio, procedente de Hamburg com carga para esta praça" ⁸⁹.

Em 28 jornais encontramos anúncios comerciais ⁹⁰. Entre os quais destacamos os seguintes: "Pharmácia Central, Drogaria: grande estabelecimento fundado em 1906 com todo capricho; Grande sortimento de drogas, produtos químicos e especialidades farmacêuticas. Odol para os dentes, pilol para os cabelos, siphões sparklet. Receituário a capricho, preços baratíssimos, não se faz o freguês esperar muito tempo, pelas nos

88 CORREIO DO POVO. Op.cit., n.3, 04 jan. 1904.

89 Ibid., n.3. 04 jan. 1904.

90 Cf. O BRASIL, O CLARÃO, O COMÉRCIO, CORREIO DO POVO, CORREIO DA TARDE, O DENTE, O DIA, A ÉPOCA, O ESTADO, A FÉ, FO LHA DO COMÉRCIO, O GATO, GAZETA CATHARINENSE, O IDEAL, A IDÉIA, A LUZ, O MERCANTIL, OH! FERRO, L'OPERÁRIO, REFORMA, REGENERAÇÃO, O REPÓRTER, REPÚBLICA, O RONCO, A SEMANA, SUL AMERICANO, A VERDADE, A VIOLETA.

nas receitas. Oliveira Filho & C. 38; Rua Altino Corrêa 38, em frente do mercado"⁹¹. "Remédios contra sezões: composições de Rauliveira. Soberano e infalível medicamento contra toda sorte de febres, evitando as recaídas tão frequentes nessas moléstias, A eficácia constantemente reconhecida deste prodigioso específico, o tem tornado muitíssimo aconselhado pelos senhores facultativos como o único remédio para combater todas as febres" ⁹².

Encontramos também avisos de gabinetes tipográficos como: "G.T.Natividade, tipografia, encadernação, pautação e carimbos de borrachá"⁹³.

Noticia-se em outras partes, vendas de livros, dicionários como veremos a seguir: "Vende-se um par de dicionário português-francês e vice-versa tratar nesta redação"⁹⁴.

Outras vezes, aparecem alguns bem diversos: "Precisa-se de uma ama de leite, tratar nesta tipografia, paga-se bem"⁹⁵. Os remédios milagrosos triunfam em outras ocasiões: "Feridas antigas ou recentes ulsesarna, feridas na cabeça, picadas de animais venenosos, bichos-do pé, escrophulas, bou

91 O IDEAL. Op.cit., n.3, 27 mai. 1906.

92 REPÚBLICA. Op.cit., n.152, 06 jun. 1899.

93 O IDEAL, Op.cit., n.3, 27 mai. 1906.

94 A VIOLETA. Op.cit., n.1, 05 nov. 1899.

95 O ESTADO. Op.cit., n. 326, 19 nov. 1894.

bas, escaldaduras, frieiras, golpes, pústulas, tumores, chagas, e toda classe de pustemas curam-se com o unguento curativo Rauliveira"⁹⁶.

A necrologia atrai a atenção preferente do leitor da época, como demonstram 28 jornais com várias inclusões destas em cada um dos periódicos citados⁹⁷.

Nem o suicídio escapa à imprensa indiscreta que desnecessariamente detalha o final de um ex-gerente do Estado nestes termos: "por comunicação de última hora sabemos que suicidou-se ontem na Praia Comprida a uma hora da tarde apunhalando-se na rua em frente a sua própria casa de residência, o cidadão, João Pedro Secheider, nosso dedicado amigo político até o sacrifício, e a quem já esteve incumbida a gerência desta folha"⁹⁸.

Também nos despertou interesse a "Sessão fúnebre do passar necrológico do Barão do Rio Branco", citada pelo:

⁹⁶ O DIA. Op. cit., n.1925, 28 jul. 1907.

⁹⁷ Cf. O ARARA, A AURORA, O BRASIL, O CLARÃO, O COMÉRCIO, CORREIO DO POVO, CORREIO DA TARDE, O DIA, A ÉPOCA, O ESTADO, A FÉ, FOLHA DO COMÉRCIO, GAZETA CATHARINENSE, A IDÉIA, A LUZ, O LYRIO, O MERCANTIL, REFORMA, REGENERAÇÃO, O REPÓRTER, REPÚBLICA, O RONCO, A SEMANA, SUL AMERICANO, A TESOURA, A VERDADE, VERDADE, A VIDA.

⁹⁸ O ESTADO. Op.cit., n.407, 02 ago. 1899.

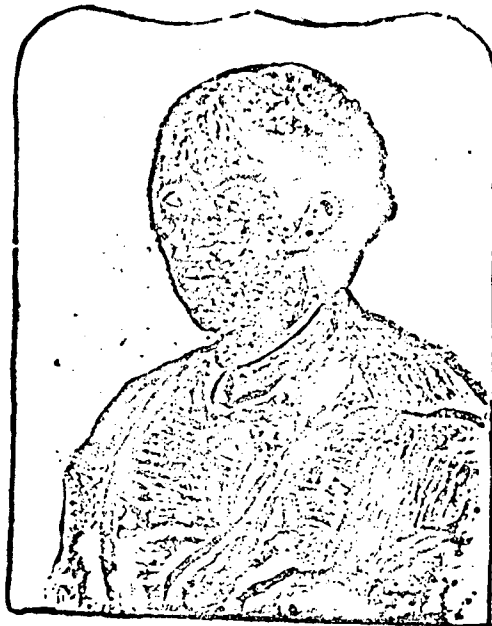


Fig. 84 - Cf. O LIVRO, n.5, de
4 de agosto de 1906,
p.1



Fig. 85 - Cf. OPERÁRIO, n.9, de
16 de janeiro de 1901
Fotografia: JOSÉ ARTHUR BOITEUX

Clarão"⁹⁹.

4. PERSONÁLIA

Devido à limitação do tempo desta pesquisa, referente à elaboração de uma dissertação de mestrado, não nos foi possível investigar minuciosamente o nome destes catarinenses ilustres.

Propomo-nos uma pesquisa futura mais aprofundada acerca dos interesses, vinculações políticas e ideológicas dos referidos personagens que fizeram nossa imprensa, afim de obtermos uma visão mais detalhada destes aspectos.

Porém, cabe-nos sinteticamente levantarmos que muitos deles estavam ligados à vida política e social do Estado. Destarte, encontramos alguns nomes que consideramos interessantes. O primeiro seria o de *Firmínio Costa*, que foi um dos fundadores do jornal Sul Americano e líder abolicionista nesta capital. Juntamente com *Pacífico Neves* atuou como redator de A Fé, órgão representativo católico, sendo também *Pacífico Neves* um dos líderes catarinenses da causa abolicio -

⁹⁹ O CLARÃO. Op.cit., 03 set. 1911.

nista.

Outro nome se destaca: *Francisco de Assis Costa*, um dos proprietários do Sul Americano, e também um dos principais abolicionistas de Florianópolis.

Uma outra figura que merece atenção é *Crispim Mira*, Diretor proprietário do A Folha do Comércio, redator responsável desta mesma folha e redator chefe da Gazeta Catarinense. Jornalista e político, é tragicamente assassinado em 1927^{99.1}. Tendo tido atuação assinalada nos intentos de conciliação entre *Santa Catarina* e *Paraná* no problema do contestado (1912) com o apoio de *Lauro Müller*, mas sem eco geral, É autor de obras como *Terra Catarinense*¹⁰⁰ e *Confraternização Republicana*¹⁰¹.

Outra figura que merece destaque é a de *Araújo Coutinho*, candidato não eleito a deputado estadual pelo partido republicano em 1885, no mesmo ano em que atuou como diretor do Reforma.

Eleito no entanto ao cargo já pleiteado, em 1891, como um dos representantes do Centro Republicano Catarinense. Foi também redator chefe do Correio da Tarde.

¹⁰⁰ VEGINI, Edmundo. A personalidade histórica de Crispim Mira e a regeneração nacional pela ética germânica do trabalho; 1880-1927. Florianópolis, UFSC, 1984. /Dissertação de Mestrado em História/

¹⁰¹ CABRAL, Oswaldo Rodrigues. História de Santa Catarina.

Rio de Janeiro, Laudes, 1970. p. 407.

¹⁰² Ibid., p. 407.

Quiçã uma das assinaladas personalidades seja a de *Hercílio Luz*. Catarinense (1860-1922). Engenheiro Civil com carreira notável na administração e na política. Governador Catarinense de (1894-1898 e 1918-1924), foi realizador de grandes obras públicas entre elas a ponte que leva o seu nome. Senador da República de 1915-1917 com forte apoio de votos, tendo sido sempre solidário a *Floriano Peixoto*. Atuou em nossa imprensa como diretor da Gazeta Catharinense.

É bom não esquecermos de *Afonso Livramento*, diretor proprietário do Correio do Povo e Deputado Estadual no 1º governo de *Hercílio Luz*.

Merece também ser lembrado *Thiago da Fonseca*, diretor à frente de O Dia, aliado de *Schmidt*, que lhe tinha incumbido a direção dessa folha, a qual contradizia o República, órgão do partido republicano dirigido por *José Arthur Boiteux*, que iniciara forte campanha política contra o governador da época, *Felipe Schmidt*.

Henrique Fontes, historiador, presidente do Instituto Histórico e Geográfico de Santa Catarina (1920-1922 e 1935-1963) e professor de ampla atuação catarinense. Escreveu obras como: *O Irmão Joaquim, Apóstolo do S.S., Sacramento*, Ed. do A., *O Nosso Cruz e Sousa, A Irmandade do Senhor dos Passos o seu Hospital e aqueles que o fundaram, A Instrução em Santa Catarina, Manoel Afonso Avelar, O Irmão Joaquim o Vicente de*

Paula Brasileiro, D. Joana de Gusmão a Beata, A Cia Dramática Julieta dos Santos e o meio intelectual desterrense além de muitas outras. Na nossa imprensa foi diretor do A Época.

Destaca-se ainda no nosso lapso cronológico, José A. Boiteux, político e homem de letras. Oficial de Gabinete no Governo de Lauro Müller, Deputado Estadual em 1895 e 1900 - 1902.

A bandeira catarinense origina-se de um desenho feito por ele. Entre suas obras figuram por exemplo: A Imprensa Catharinense, Dicionário Histórico Geográfico do Estado de Santa Catarina, e Santa Catarina nos Tempos de El Rei Nosso Senhor. É fundador do Instituto Histórico Geográfico¹⁰², e da Faculdade de Direito de Santa Catarina¹⁰³. Destaca-se no jornalismo florianopolitano como diretor proprietário e redator chefe do República.

No mundo do jornalismo e das letras, figura ainda, Altino da Silva Flores, autor de obras como Padre Cantigas. Foi gerente do jornal O Estudante.

Também J. S. de Medeiros Filho, Desembargador, Presidente do Tribunal e Governador do Estado de Santa Catarina

103. CABRAL, Oswaldo Rodrigues. História de Santa Catarina.

Op.cit., p. 360.

104. Ibid., p. 359.

durante uma das gestões de *Hercílio Luz*, quando fora o 29.º impedido de governar por motivos de doença. Foi provedor da Irmandade do Senhor dos Passos e do Hospital de Caridade. "Recebeu a comenda da ordem de São Silvestre do Papa Leão XII"¹⁰⁴. Atuou na imprensa local como gerente da Gazeta Catharinense.

Uma outra figura que bem merece ser lembrada é a do eminente eclesiástico e educador *Francisco Topp*. Foi um animador da criação do Bispado de Santa Catarina. Veio para a capital catarinense como vigário da Paróquia de Nossa Senhora do Desterro, chamado por *Dom José Camargo*, (então Bispo do Paraná). Mesmo como Pároco da Igreja de Nossa Senhora do Desterro, trabalha ainda com as paróquias da S.S. Trindade e Lagoa do Ribeirão. Paroquiou em 1898 em São José e Pailhoça, e em todos lugares onde trabalhou dedicou-se à criação de irmandades.

No aspecto educacional, destacou-se com a instalação do Colégio Sagrado Coração de Jesus em Florianópolis, contando com a colaboração das Irmãs da Divina Providência, e cooperou intensamente, para a criação do Colégio (ginásio) Catharinense dos padres jesuítas. Foi um dos gerentes do jornal,

¹⁰⁵ CORREA, Carlos Humberto. Os governadores de Santa Catarina de 1739 a 1982. Florianópolis, Ed. da UFSC, 1983. p. 192.

A Verdade.

Parece justo mencionarmos aqui *Clementino de Brito* que foi um dos secretários do O Dia, e do Ideal, e *José Brasilício de Sousa*, que foi redator responsável do Sul Americano, tendo também atuado como professor de música instrumental, a quem se deve a autoria da música do Hino do Estado de Santa Catarina.

Vale a pena ainda destacarmos *Gustavo Richard*, do Partido Republicano, professor de escrituração do liceu. Foi Vice-Governador do Estado (1891); Senador (1894-1903); Governador de Santa Catarina (1906), durante o seu mandato se instalaram em Florianópolis o serviço telefônico, a iluminação elétrica e o abastecimento de água. Foi um dos redatores do O Debate.

Destacamos também na época, *Fúlvio Aducci* um dos redatores do A Idéia. Tendo sido ainda Secretário Geral do Estado, no governo de *Felipe Schmidt*, Deputado na 1^a República (1927-1929). Eleito para o quadriênio de (1930-1934) assumiu o governo em 28/09/1930; tendo sido afastado um mês depois, com a vitória da Revolução de 30.

Uma outra figura de destaque na época é *Nereu de Oliveira Ramos Lages* (1888-1959). Bacharel em Direito, Deputado Estadual em (1911, 1912, 1919, 1920 e 1921), Federal em (1930, 1934 e 1946).

" Foi Governador do Estado, Interventor Federal e Senador da República. Na Câmara dos deputados ocupou com brilho a sua presidência e no Senado foi Vice-Présidente. No governo de *Eurico Gaspar Dutra* (1946-1951) foi Vice- Presidente da República, tendo ocupado na ausência deste, o posto de primeiro mandatário da nação. Fundou a Aliança Liberal e o Partido Social Democrático"¹⁰⁵. Ocupou ainda a pasta de Ministro da Justiça, durante a presidência de *Juscelino Kubitschek*. No jornalismo catarinense destacou-se como Redator político do jornal, O Dia.

Merece também ser lembrado *Cruz e Sousa*, (Desterro 1891- Minas Gerais, 1898). Filho de escravos, mas de mãe liberta. Destacou-se nas letras e na poesia publicando obras como: *Tropas e Fantasias*, em colaboração com *Virgílio Várzea*, *Missa* e *Broquês*. Postumamente foram publicados: *Evocações*, (poesia e prosa), *Faróis e Sonetos*.

106. CABRAL, Oswaldo Rodrigues. História de Santa Catarina.

Op.cit., p. 354-5.

5. PREÇO E VENDAS DOS PERIÓDICOS

Um dos aspectos mais importantes em uma folha é o preço de custo dos jornais. Cinco deles não colocaram o preço de suas assinaturas: O Marujo, O Repórter, A Tesoura e O Dente; e ainda o Verdade, que era de distribuição gratuita.

Para melhor visualizarmos o preço das subscrições na referida época, bem como o preço dos exemplares, poderemos consultar o quadro nº 4, não podendo deixar de citar que (16) deles não colocaram seus preços unitários.

Parece interessante correlacionarmos os valores de jornais estudados com alguns artigos de 1ª necessidade usados num triênio, que nos foi dado localizar na imprensa (1903-1905), para termos uma idéia bem aproximativa do preço dos jornais dentro do orçamento do florianopolitano. O que poderemos constatar no quadro nº 5. Por escassez de dados, não nos foi possível ver a percentagem de aumentos de todos os periódicos.

A título de exemplo destacamos que O Estado de 1896-1897 aumentou, 6,76%. De 1897-1899, 13,8%, não manifestando nenhum aumento no lapso de 1901-1902. Durante o período global estudado teve pois um aumento de 21,6%.

Já a Folha do Comércio aumentou de 1909-1912, 10 % ocorrendo o mesmo de 1912-1914. O Sul Americano, de 1909-1914,

QUADRO 4

PREÇO DOS JORNALIS

Nome dos Periódicos	Período Cronológico	Florianópolis					Fora de Florianópolis					Preço Unitário	
		Ano	Sem.	Trim.	Bim.	Res.	Ano	Sem.	Trim.	Bim.	Res.	Preço Anual	Preço Sem.
O Arara	1902	-	-	1500 réis	-	2000	-	-	-	-	-	1500	2000
A Aurora	1902	-	-	1000 "	-	500 "	-	-	1000 réis	-	-	1000 "	500 "
O Brasil	1901-1902	25000	15000	500 "	-	-	45000	25000	5000	-	-	100 "	200 "
O Binóculo	1902	-	-	15000	-	-	-	-	-	-	-	10 "	-
O Clarão		-	-	-	-	500 "	-	-	-	-	-	500 "	-
"	1911 a partir de 1910	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	500 "	-
"	até 1910	-	-	-	-	400 "	-	-	-	-	-	400 "	-
O Comércio	1901-1902	-	35000	-	-	500 "	-	-	-	-	-	300 réis	500 "
Correio do Povo	1904-1906	escrito rio: 165000	-	-	-	-	-	-	-	-	-	100 réis	200 réis
		Agentes: 175000	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Outubro de 1904 e segs.	185000	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Correio da Tarde	1903	-	95000	55000	-	-	-	105000	-	-	-	100 réis	200 réis
O Debate	1900	-	-	25000	-	-	-	55000	-	-	-	500 réis	1000 réis
O Dia	1901-1914	30000	25000	55000	-	-	225000	100000	65000	-	-	200 réis	200 réis
	Até 1910 de 1913	205000	-	-	-	-	225000	225000	-	-	-	100 "	200 "
A Época	1910-1914	55000	-	-	-	-	65000	-	-	-	-	500 réis	1000 réis
A Esperança	1907	-	-	-	-	15000	-	75000	-	-	-	500 réis	1000 réis
O Estado	1896	145000	75000	-	-	-	-	-	-	-	-	100 réis	200 réis
	1897	155000	85000	-	-	-	165000	85000	-	-	-	-	-
	1899	165000	105000	-	-	-	205000	115000	-	-	-	-	-
	1901-1902	185000	105000	-	-	-	205000	115000	-	-	-	-	-
O Estudante	1906	500 réis	-	-	-	-	-	-	-	-	-	500 réis	1000 réis
A Fé	1903 - 1909	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Folha do Comércio	1909-1912	205000	105000	-	-	-	225000	125000	100000	-	-	500 réis	1000 réis
"	1912-1914	225000	115000	-	-	-	235000	145000	100000	-	-	500 réis	1000 réis
Gazeta Catharicana	1908-1910	205000	115000	-	-	-	-	-	-	-	-	100 réis	200 réis
A Gazeta Oficial	1905	85000	45000	-	-	-	-	-	-	-	-	500 réis	1000 réis
O Gato	1899	-	-	-	15000	-	-	-	-	25000	-	500 réis	1000 réis
O Ideal	1906	-	-	25000	-	-	-	-	-	35000	-	500 réis	1000 réis
A Idéia	1899-1900	-	-	35000	15000	-	-	-	-	-	-	100 réis	200 réis
O Livro	1908	-	-	55000	-	-	-	-	-	-	-	200 réis	400 réis
Liga Operária	1900	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	500 réis	1000 réis
L'Operário	1896	65000	35000	-	-	-	85000	45000	-	-	-	100 réis	200 réis
A Luz	1896	-	-	-	-	300 rs	-	-	-	-	-	100 réis	200 réis
O Lyrio	1902-1903	-	-	45000	-	-	-	-	45000	-	-	100 réis	200 réis
O Martello	1904	-	-	"500\$"	-	-	-	-	-	-	-	500 réis	1000 réis
O Mercantil	1900-1903	-	35000	-	-	-	-	-	-	-	-	300 réis	600 réis
Oh! Ferro	1901	-	-	15000	-	400 rs	-	-	-	-	-	500 réis	1000 réis
A Página	1900	55000	-	25000	-	-	-	-	-	-	-	200 réis	400 réis
Operário	1904	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	450 réis	900 réis
Reforma	1905-1907	155000	85000	45000	-	-	175000	95000	-	-	-	500 réis	1000 réis
							2 p/ cor- reio: 135000						
O Repórter	1901-1907	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	100 réis	200 réis
República	1900-1907	205000	105000	45000	-	-	225000	125000	100000	-	-	500 réis	1000 réis
Regeneração	1900-1902	85000	45000	-	-	-	-	-	-	-	-	500 réis	1000 réis
O Ronce	1896	-	-	-	-	100 r	-	25000	-	-	-	100 réis	200 réis
A Semana	1901	-	-	-	-	300 r	-	45000	-	-	-	500 réis	1000 réis
Sul Americano	1899-1900	-	35000	-	-	-	95000	-	-	-	-	-	-
	1901-1904	-	45000	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
A Tesoura	1901	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	100 réis	200 réis
O Trovão	1902	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	100 réis	200 réis
A Verdade	1902-1904	55000	35000	-	-	-	55000	35000	-	-	-	100 réis	200 réis
A Vira	1903-1905	45000	25000	-	-	-	-	-	-	-	-	500 réis	1000 réis
A Viúva	1900	-	-	-	-	500 r	-	-	-	-	-	500 réis	1000 réis

Q U A D R O N.º 05

ARTIGOS	PREÇOS		
	1903	1904	1905
Açúcar (15 quilos)	1\$ 800	3\$ 200	4\$ 000
Alcool Garrafa	-	-	12\$ 000
Batata Inglesa (80 litros)	-	12\$ 000	6\$ 000
Banha (1 quilo)	\$ 700	\$ 660	\$ 700
Café (15 quilos)	-	8\$ 500	9\$ 000
Carne de Porco (15 quilos)	3\$ 000	-	12\$ 000
Farinha de Mandioca (80 litros)	-	8\$ 000 e 9\$ 000	9\$ 000
Feijão (80 litros)	-	-	8\$ 000 e 9\$ 000
Frango (1)	-	\$7 000	-
Lenha (cento)	-	\$5 000	\$ 700
Manteiga (1 quilo)	-	3\$ 000	2\$ 000 e 2\$ 000
Ovos (dúzia)	-	\$ 320	\$ 400
Velas (dúzia)	-	\$ 540	-

sofreu um aumento de 33,33%, e o República, de 1894-1914, teve um aumento de 20% em relação ao seu preço inicial.

Quanto ao preço para inclusão de publicidade em nossos jornais, concluímos que apenas 8 deles colocam-os conforme o regime de "publicidade mediante ajuste". Tal é o caso em O Dia, A Época, O Ideal, Sul Americano, A Verdade. A publicidade no jornal, República era feita, como se expressa: "pelo que se convencionasse".

No período cronológico de 1903-1909, A Fé cobrava por coluna simples, 2\$000, no entanto, A Luz em 1896 publicava anúncios a dez réis a linha.

6. ASPECTOS HEMEROGRÁFICOS

Quatorze dos periódicos estudados acham-se encadernados em coleções autônomas, situados nas estantes por ordem alfabética. Em outros casos a encadernação abrange simultaneamente "diversos" títulos de jornais, e assim figuram registrados. O seguinte quadro, pode facilitar ao leitor a consulta na Biblioteca do Estado de Florianópolis.

QUADRO Nº 06

J O R N A I S	Nº DE LOCALIZAÇÃO NOS DIVER SOS DA B.P.E. FLORIANÓPOLIS
O Arara	nº 06
A Aurora	nº 08
O Binóculo	nº 07
O Brasil	nº 06
O Comércio	nº 16
O Debate	nº 06
O Dente	nº 06
A Esperança	nº 19
O Estudante	nº 06
A Gazeta Oficial	nº 01
O Gato	nº 06
O Ideal	nº 01
A Idéia	nº 31
Liga Operária	nº 02
O Livro	nº 01
L'Operário	nº 06
A Luz	nº 08
O Lyrio	nº 05
O Martelo	nº 05
O Marujo	nº 05
O Mercantil	nº 80
Oh! Ferro	nº 06
Operário	nº 02
Regeneração	nº 40
O Repórter	nº 03
O Ronco	nº 08
A Semana	nº 17
A Tesoura	nº 08
O Trovão	nº 06
A Verdade (encontrada em 2 enca- dernações)	nº 86 e 06
Verdade	nº 86
A Violeta	nº 06

Tais são algumas das características mais assinaladas que podemos destacar nesta tarefa de catalogação e análise crítica da imprensa florianopolitana no lapso da epígrafe.

CAPÍTULO III

FICHAS CATALOGRÁFICAS ANALÍTICAS DOS
JORNAIS DE FLORIANÓPOLIS (1894-1914)

-
- 1 - TÍTULO E SUBTÍTULO: O ARARA; periódico crítico e noticioso
-
- 2 - EPÍGRAFE e/ou OBJETIVO: "Alegamos modestamente vontade de vencer"
-
- 3 - ENDEREÇO: (-)
-
- 4 - PERÍODO DE PUBLICAÇÃO: 1902
- 4.1 - Na B.P.E. - Florianópolis: ANO I, nº 2 (07-09-1902) ANO I, nº 3 (15-09-1902).
-
- 5 - PERIODICIDADE: Semanal
-
- 6 - CARACTERÍSTICAS TIPOGRÁFICAS E REDACIONAIS:
-
- 6.1. Formato: 15 x 22,5 cms; nº 3: 18,5 x 25,5 cms.
- 6.2. Tiragem: (-)
- 6.3. Paginação: 4 (quatro)
- 6.4. Pág. editorial: (-)
- 6.5. Colunas: 1 (uma) nº 2: 2 (duas)
- 6.6. Folhetins Liter.: (-)
- 6.7. Ilustrações: (+)
- 6.8. Suplementos: (-)
- 6.9. Transcrições: (-)
- 6.10. Editais: (-)
- 6.11. Crônicas: (-)
- 6.12. Not. Culturais: (+)
-

-
- 6.13. Not. Econômicas: (-)
 - 6.14. Not. Esportivas: (-)
 - 6.15. Not. Internacionais: (-)
 - 6.16. Not. Oficiais: (-)
 - 6.17. Not. Políticas: (-)
 - 6.18. Not. Religiosas: (-)
 - 6.19. Not. Sociais: (+)
 - 6.20. Notas Bibliográficas: (-)
 - 6.21. Notas Críticas: (+)
 - 6.22. Colabor. eventuais: (-)
 - 6.23. Correspondências: (-)
 - 6.24. Discursos: (-)
 - 6.25. Diversões: (-)
 - 6.26. Preços de Mercadorias: (-)
 - 6.27. Movimento do Porto: (-)
 - 6.28. Anúncios Comerciais: (-)
 - 6.29. Necrologias: (+)
-

7 - ÓRGÃO PROMOTOR: (-)

8 - FUNDADOR: (-)

9 - PROPRIETÁRIOS: (-)

10- EDITOR: (-)

11- IMPRESSOR: (-)

12- TIPOGRAFIA: (-)

-
- 13 - DIRETOR: (-)
- 14 - ADMINISTRADOR: (-)
- 15 - GERENTE: (-)
- 16 - TESOUREIRO: (-)
- 17 - SECRETÁRIO: (-)
- 18 - REDATOR RESPONSÁVEL: "Redator Chefe": Dr. Afonso Karr.
- 19 - REDADORES: (-)
- 20 - CORRESPONDENTES: (-)
- 21 - COLABORADORES:
- | | |
|------------|----------|
| ARI D.O. | MAÇARICO |
| BULOSO | PALMAS |
| E.C.R.R. | PENTE |
| INDISCRETO | TIP-TOP |
- 22 - COLABORADORES EVENTUAIS, TRADUTORES E AUTORES TRANSCRITOS: (-)
- 23 - DISTRIBUIÇÃO: (-)
- 24 - SUBSCRIÇÃO (ASSINATURA): Fpolis - Trim.: 1500 réis, Fpolis - mes: 500 réis.
- 25 - PREÇO DO EXEMPLAR: Nº do dia: 60 réis; nº atrasado: 100 réis.
- 26 - PREÇO DA PUBLICIDADE: (-)

-
- 27 - CLASSIFICAÇÃO ATUAL DA COLEÇÃO NA B.P.E. Fpolis: Encad.
em: "diversos nº 6"
- 28 - OBSERVAÇÕES GERAIS: Nos únicos números existentes, predom_{in}antemente humorísticos, percebe-se que não vão além de anedotas e referências pessoais ou a pequenos fatos da vida da cidade e imprensa do momento.

1 - TÍTULO E SUBTÍTULO: A AURORA; periódico liter. e noticioso

2 - EPÍGRAFE e/ou OBJETIVO: Na arena em que se dá o livre e produtor exercício do Jornalismo, pede um lugarzinho para seus devaneios e fantasias ... Alentada pela esperança de proporcionar um meio de alegrar o coração como diversão do espírito e o desenvolver da inteligência ofere-se ... à mocidade ..., para a adoração do belo ... o culto, que serve de bálsamo às agruras sociais. "apresenta-se como: "Produto dos jovens, um pequeno recreio literário ... como o ardor da Juventude" e confia que a experiência mais tarde (não) venha desfazer tão encantadoras ilusões.

3 - ENDEREÇO: R: Almirante Alvim nº 11.

4 - PERÍODO DE PUBLICAÇÃO: 1902

4.1 - Na B.P.E. Fpolis.: ANO I, nº 1 (02-06-1902), nº 4 (10-07-1902), nº 7 (03-08-1902), nº 10 (24-08-1902), nº 11 (06-09-1902), nº 12 (18-09-1902), nº 13 (06-10-1902), nº 14 (31-10-1902).

5 - PERIODICIDADE: Semanal. "(apresenta irregularidades)

6 - CARACTERÍSTICAS TIPOGRÁFICAS E REDACIONAIS:

- 6.1. Formato: 13 x 18,5 cms.
- 6.2. Tiragem: (-)
- 6.3. Paginação: 4 (quatro)
- 6.4. Pág. editorial: (+). P. Ex: Sobre Tiradentes e sobre:
14 de Julho
- 6.5. Colunas: 2 (duas)
- 6.6. Folhetins Liter.: (-)
- 6.7. Ilustrações: (+)
- 6.8. Suplementos: (-)
- 6.9. Transcrições: (+)
- 6.10. Editais: (-)
- 6.11. Crônicas: (+)
- 6.12. Notícias Culturais: (+)
- 6.13. Not. Econômicas: (-)
- 6.14. Not. Esportivas: (-)
- 6.15. Not. internacionais: (-)
- 6.16. Not. Oficiais: (+)
- 6.17. Not. Políticas: (+) P.ex: Posse governamental de Lauro
Müller
- 6.18. Not. Religiosas: (+)
- 6.19. Not. Sociais: (+)
- 6.20. Notas Bibliográficas: (-)
- 6.21. Notas Críticas: (+)
- 6.22. Colabor. eventuais: (+)
-

-
- 6.23. Correspondências: (+)
 - 6.24. Discursos: (+)
 - 6.25. Diversões: (+)
 - 6.26. Preços de Mercadorias: (-)
 - 6.27. Movimento do Porto: (+)
 - 6.28. Anúncios Comerciais: (-)
 - 6.29. Necrologias: (+)
-

7 - ÓRGÃO PROMOTOR: (-)

8 - FUNDADOR: (-)

9 - PROPRIETÁRIOS: (-)

10- EDITOR: (-)

11- IMPRESSOR: (-)

12- TIPOGRAFIA: "Do Jovem"

13- DIRETOR: (-)

14- ADMINISTRADOR: (-)

15- GERENTE: (-)

16- TESOUREIRO: (-)

17- SECRETÁRIO: (-)

18- REDATOR RESPONSÁVEL: (-)

-
- 19 - REDADORES: "Redactores Diversos"
- 20 - CORRESPONDENTES: (+)
- 21 - COLABORADORES: (-)
- 22 - COLABORADORES EVENTUAIS, TRADUTORES E AUTORES TRANSCRITOS:
- TOS:
- | | |
|-------------------|----------------------------|
| ALENCARLIENSE | CLEMENTE O VALENTE |
| A.M.E. | CYRO |
| A.M.L.I.E.N.A. | DIANA |
| A.N.A. | DUPLA |
| A.N.C. | FILLON JÚNIOR |
| ANT. OLGA | GARY-BALDINO |
| ARAMIS | HUGO, Víctor |
| A.T.M. | LOSTADA, Manoel dos Santos |
| BRITO DE BARRETO | MARCHIALE |
| BRASILIANO, A. | M.T.M. |
| BRASILIANO JÚNIOR | OLIVEIRA SILVA |
| CALIPSO | OLNAPE |
| CASTRO, Orlando | ONIOGOSO |
| CHAGAS, A. D. D. | |
| CHATEAUBRIAND | |
- 23 - DISTRIBUIÇÃO: (-)
- 24 - SUBSCRIÇÃO (ASSINATURA): Fpolis - trim.: 1000 réis; Fpo
lis - mes: 500 réis; Fora - trim.: 1500 réis.
- 25 - PREÇO DO EXEMPLAR: Nº do dia: 100 réis; nº atrasado:
200 réis
- 26 - PREÇO DA PUBLICIDADE: (-)

-
- 27 - CLASSIFICAÇÃO ATUAL DA COLEÇÃO NA B.P.E. Fpolis: Encad.
em:"Diversos n° 8."
- 28 - OBSERVAÇÕES GERAIS: Destaca a comemoração da Revolução
Francesa, do precursor da Independência brasileira, assi
nada por "Gary Baldino", o que denota a posição libe
ral desse jornal.

-
- 1 - TÍTULO E SUBTÍTULO: O BINÓCULO; periódico humorístico e noticioso
-
- 2 - EPIGRAFE e/ou OBJETIVO: Alentados pelo amor que temos ao torrão natal e na esperança de arranjarmos alguma coisa daquilo com que se compra melões prometemos ser útil a todos, severos e imparciais nas discussões se as houver.
-
- 3 - ENDEREÇO: R: Trajano nº 10. (Gabinete Sul-Americano)
-
- 4 - PERÍODO DE PUBLICAÇÃO: 1902
- 4.1 - Na B.P.E. Fpolis.: ANO I, nº 1 (15-04-1902) - ANO I, nº 6 (18-05-1902).
-
- 5 - PERIODICIDADE: Semanal
-
- 6 - CARACTERÍSTICAS TIPOGRÁFICAS:
-
- 6.1. Formato: 18 x 23 cms. nº 6; 22 x 30 cms.
- 6.2. Tiragem: (-)
- 6.3. Paginação: 4 (quatro)
- 6.4. Paginação editorial: (-)
- 6.5. Colunas: 2 (duas)
- 6.6. Folhetins Liter.: (-)
- 6.7. Ilustrações: (+)
- 6.8. Suplementos: (-)
- 6.9. Transcrições: (+)

-
- 6.10. Editais: (-)
- 6.11. Crônicas: (+)
- 6.12. Not. Culturais: (+)
- 6.13. Not. Econômicas: (-)
- 6.14. Not. Esportivas: (-)
- 6.15. Not. internacionais: (-)
- 6.16. Not. Oficiais: (+). P. ex: Sobre serviço de esgoto e
eletricidade em Florianópolis
- 6.17. Not. políticas: (-)
- 6.18. Not. Religiosas: (+)
- 6.19. Not. sociais (+)
- 6.20. Notas Bibliográficas: (-)
- 6.21. Notas Críticas: (+)
- 6.22. Colaboradores eventuais: (+)
- 6.23. Correspondências: (+). P.ex: dos jornais: O Dia, O Es
tado, O Mercantil.
- 6.24. Discursos: (+)
- 6.25. Diversões: (+)
- 6.26. Preços de Mercadorias: (-)
- 6.27. Movimento do Porto: (-)
- 6.28. Anúncios Comerciais: (-)
- 6.29. Necrologias: (-)
-

7 - ÓRGÃO PROMOTOR: (-)

8 - FUNDADOR: (-)

9 - PROPRIETÁRIOS: (-)

-
- 10 - EDITOR: (-)
- 11 - IMPRESSOR: (-)
- 12 - TIPOGRAFIA: (-)
- 13 - DIRETOR: (-)
- 14 - ADMINISTRADOR: (-)
- 15 - GERENTE: João Batista Couto
- 16 - TESOUREIRO: (-)
- 17 - SECRETÁRIO: Gastão Simone (1º Secretário)
- 18 - REDATOR RESPONSÁVEL: (-)
- 19 - REDADORES: "Redactores Diversos"
- 20 - CORRESPONDENTES: (-)
- 21 - COLABORADORES: (-)
- 22 - COLABORADORES EVENTUAIS, TRADUTORES E AUTORES TRANSCRI-

TOS:

ALBERTO	LUNGA. K.
BILONTRA	PHOTOGRAFO
CAIM	PIFF
CANELA	POFF
CIPÓ	P.V.E.
FOGUETEIROS	REPÓRTER
JAQUES I DA INGLATERRA	SIMPLÍCIO
L.M.	TURÍBULO
LUIZA	

-
- 23 - DISTRIBUIÇÃO: (-)
- 24 - SUBSCRIÇÃO (ASSINATURA): Fpolis - Trim.:1\$000.
- 25 - PREÇO DO EXEMPLAR: N° do dia: 100 réis; n° atrasado:200 réis.
- 26 - PREÇO DA PUBLICIDADE: (-)
- 27 - CLASSIFICAÇÃO ATUAL DA COLEÇÃO NA B.P.E. Fpolis: Encad. em: "Diversos n° 7"
- 28 - OBSERVAÇÕES GERAIS: Abundantes anetodas e piadas, ge
ralmente de escasso valor humorístico. Contêm variadas
ilustrações em miniaturas, de motivos humanos, animais
e vegetais, bem como vinhetas bastante interessantes.

1 - TÍTULO E SUBTÍTULO: O BRASIL; órgão crítico, literário e noticioso.

2 - EPÍGRAFE e/ou OBJETIVO: "Crítico Literário e Noticioso, procura sempre trabalhar pela Pátria e tudo quanto possa interessar a literatura sem apossar-se dos limites da crítica moderada ... visa não atacar quando referir-se à vida privada de quem quer que seja."

3 - ENDEREÇO: R: Trajano nº 35.

4 - PERÍODO DE PUBLICAÇÃO: 1901 - 1902

Na B.P.E. - Florianópolis: ANO I, nº 1 (28-10-1901)-ANO II, nº 5 (19-01-1902).

5 - PERIODICIDADE: Irregular (inicialmente);Do ANO II, nº 4 e sgs: Quinzenal.

6 - CARACTERÍSTICAS TIPOGRÁFICAS E REDACIONAIS:

6.1. Formato: 19 x 25 cms

6.2. Tiragem: (-)

6.3. Paginação: 4 (quatro)

6.4. Pág. editorial: (-)

6.5. Colunas: 2 (duas)

6.6. Folhetins Liter.: (-)

6.7. Ilustrações: (+)

6.8. Suplementos: (-)

6.9. Transcrições: (-)

6.10. Editais: (-)

-
- 6.11. Crônicas: (-)
 - 6.12. Not. Culturais: (+)
 - 6.13. Not. econômicas: (-)
 - 6.14. Not. Esportivas: (+)
 - 6.15. Not. Internacionais: (-)
 - 6.16. Not. Oficiais: (-)
 - 6.17. Not. políticas: (-)
 - 6.18. Not. religiosas: (-)
 - 6.19. Not. sociais: (+)
 - 6.20. Notas Bibliográficas: (-)
 - 6.21. Notas Críticas: (-)
 - 6.22. Colabor. eventuais: (+)
 - 6.23. Correspondências: (+)
 - 6.24. Discursos: (-)
 - 6.25. Diversões: (+)
 - 6.26. Preços de Mercadorias: (-)
 - 6.27. Movimento do Porto: (-)
 - 6.28. Anúncios Comerciais: (+)
 - 6.29. Necrologias: (+)

7 - ÓRGÃO PROMOTOR: (-)

8 - FUNDADOR: (-)

9 - PROPRIETÁRIOS: (-)

10- EDITOR: (-)

11- IMPRESSOR: (-)

-
- 12 - TIPOGRAFIA: (-)
- 13 - DIRETOR: (-)
- 14 - ADMINISTRADOR: (-)
- 15 - GERENTE: (-)
- 16 - TESOUREIRO: (-)
- 17 - SECRETÁRIO: (-)
- 18 - REDATOR RESPONSÁVEL: "Diversos"
- 19 - REDADORES: (-)
- 20 - CORRESPONDENTES: (+) P.ex: Chico Vaz.

21 - COLABORADORES:

ARIAS, F.	SANTOS, Orlando F. dos
BEIJA-FLOR	SERRA, Orlando
CIARA	SNITRAN JÚNIOR, Lenid
DIVA	VARELLA, Antônio
DIVAD, M.F.	ZINID
LAGO	

22 - COLABORADORES EVENTUAIS, TRADUTORES E AUTORES TRANSCRITOS:

ÁGUIA	LÉO	PAVÃO, H.
ALANDINA, A.	LYRIO	SICRANO
ARTHUR JÚNIOR	MATUTO UM	S., S. K.
BINHO	MOREIRA, L.	SILVA SOBRINHO
BORBOLETA	MOREME, A	SILVA SOBRINHO, A.
BRAZILIANO JUNIOR	OLGA, A.	
K.,		

23 - DISTRIBUIÇÃO: (-)

24 - SUBSCRIÇÃO (ASSINATURA): Fpolis - Ano: 2\$000; Fpolis - Sem: 1\$000; Fpolis - Trimest: 500 réis. Fora - Ano: 4\$000; Fora - Sem: 2\$000; Fora - Trimest: 1\$000.

25 - PREÇO DO EXEMPLAR: N° do dia: "100,00"; n° atrasado: "200,00" -

26 - PREÇO DA PUBLICIDADE: (-)

27 - CLASSIFICAÇÃO ATUAL DA COLEÇÃO NA B.P.E. Fpolis: Encad. em: "Diversos n° 6"

28 - OBSERVAÇÕES GERAIS: Contêm informações sobre a economia, a política e a sociedade daquele momento.

1 - TÍTULO E SUBTÍTULO: O CLARÃO; órgão de combate, legalmente constituído.

2 - EPÍGRAFE e/ou OBJETIVO: " Combateremos o clero, esse clero mau, esse jesuitismo satânico que avassala, que enche o mundo, corrompe as crenças verdadeiras e sãs. Combateremos também aqueles que embora não sendo padres por_utarem-se de qualquer forma que vã de encontro a sociedade e a moral. Combateremos enfim ao que for merecedor. E só não combateremos essa ou aquela política, porque a nenhuma delas pertencemos. "

3 - ENDEREÇO : R: da República nº 2, até o nº 33; Nº^S 34-47: R: José Jaques nº 13. Nº^S 48-99: R: General Bittencourt nº 67. Nº^S 67 e sgs: R: Fernando Machado S/N.

4 - PERÍODO DE PUBLICAÇÃO: 1911 - 1918

4.1 - Na B.P.E. - Fpolis: ANO I, nº 1 (20-9-1912)-ANO IV, nº 268(16-02-1918).

5 - PERIODICIDADE: Semanal

6 - CARACTERÍSTICAS TIPOGRÁFICAS E REDACIONAIS:

6.1. Formato: 19 x 25 cms: nºs 1-2 ; 19 x 28 cms: nº 3;
21 x 29 cms: nºs 4-6; 22 x 32 cms nº 7 e sgs.

6.2. Tiragem: (-)

6.3. Paginação: 4(quatro)

-
- 6.4. Pág. editorial: (-)
- 6.5. Colunas: 2 (duas)
- 6.6. Folhetins Liter.: (-)
- 6.7. Ilustrações: (+)
- 6.8. Suplementos: (-)
- 6.9. Transcrições: (+) P.ex: de Maquiavel, acerca de Socialismo.
- 6.10. Editais: (-)
- 6.11. Crônicas: (+) P.ex: sobre o "7 de Setembro"; "24 de maio"; sobre expedicionários mortos na guerra do Paraguai.
- 6.12. Not. Culturais: (+)
- 6.13. Not. Econômicas: (-)
- 6.14. Not. Esportivas: (-)
- 6.15. Not. internacionais: (+) P. ex: "Francisco e a República Portuguesa"
- 6.16. Not. Oficiais: (+)
- 6.17. Not. Políticas: (+) P.ex: Comemoração de aniversários: fuzilamento do anarquista Francisco Ferrer (21-10-1911). República Portuguesa e expulsão dos Jesuítas do Brasil.
- 6.18. Not. Religiosas: (+)
- 6.19. Not. Sociais: (+) P.ex: "Carnaval"
- 6.20. Notas Bibliográficas: (-)
- 6.21. Notas Críticas: (+) P.ex: Contra o Papa, a Igreja Católica em geral, aos Jesuítas especialmente germanos, as Irmãs da Divina Providência do Colégio Coração de Jesus; local.

-
- 6.22. Colabor. eventuais: (+)
- 6.23. Correspondências: (+)
- 6.24. Discursos: (+) P.ex: "Sermões Religiosos", criticando
o clero.
- 6.25. Diversões: (+)
- 6.26. Preços das Mercadorias: (-)
- 6.27. Movimento do Porto: (+)
- 6.28. Anúncios comerciais: (+)
- 6.29. Necrologias: (+) P.ex: Sessão fúnebre do passar necro-
lógico do Barão do Rio Branco.
-

7 - ÓRGÃO PROMOTOR: (-)

8 - FUNDADOR: (-)

9 - PROPRIETÁRIOS: (-)

10- EDITOR: (-)

11- IMPRESSOR: (-)

12- TIPOGRAFIA: (-)

13- DIRETOR: (-)

14- ADMINISTRADOR: (-)

15- GERENTE: (-)

16- TESOUREIRO: (-)

17- SECRETÁRIO: (-)

18 - REDATOR RESPONSÁVEL: (-)

19 - REDADORES: (-)

20 - CORRESPONDENTES: (-)

21 - COLABORADORES:

AMÉM	ONDE ESTÁ IDA-
O CLARÃO	LINA
A COMISSÃO	A REDAÇÃO
JULIETO, HELENO e SOFIA	SEM
KRYRNA	SEMPRE CLAREAN
LOYOLA	DO
MARIATUR	TENHO DITO
	A VERDADE
	ZÉ. K. MINHA

22 - COLABORADORES EVENTUAIS, TRADUTORES E AUTORES TRANSCRITOS:

ABAIXO A CHALEIRA	UM BAIRRISTA CATHARINENSE
UM ADMIRADOR	BEIJO FRADE (INSETO)
AGANDU, J.	BLUMENAU E.T.
ALGUNS ARARANGUENSES	BOA IMPRENSA
A ALMA DE GALILEU	BODE NEGRO
A ALMA DO INCHADO	O BOM SENSO
ALOYOL	BORGES GANHA PERIGO
AMÁLIA	BOYCOTAGEM
UM AMIGO	BRASILEIRO
AMBRÓSIO, Célia	BRIO
UM ANTI CLERICAL	A CALÓNIA
ARBUS, S. Pedro de	CARLOS
ARROCHO	CAROLA
A.Z.	CARVALHO, Cecília de A.
UM BAIRRISTA BARRIGAVERDE	CATHARINENSE
	UM CATHÓLICO FERRADO

CAVALCANTE	FAUSTINO, Martins
A CEGA CURADA	FELPER
CHICO ESPERTO	FELPER CRÊ OU NAME
CHRYSANTO	FIO
UM CHRYSTÃO	FOCADO.E
UM CIDADÃO BRASILEIRO	FRADES E JESUITAS
CLARIOU	FUTURO BISPO
CLÉLIA	GALILEU
CLEMENTE XIX	GANGANELI
O CONDE ROMANO	GARAMUFO
CONFISSÃO	G.F.
CONTO DO VIGÁRIO	GRAMOPHONE
COSTA, Elpídio	GRATOS
CRARON	HAPIAPAVA
CRENTE	HERMAPHRODITA
CRIADOR DA PROFECIA	INGRATO
O DEMO	UM INVENTOR
DENTE DE COELHO	ISAURA
O DEVER	JANJÃO
UMA DEVOTA	JAÓ
O DIABO	JOSÉ
O DISCO	JUCA
DISE	JUSTIÇA
DIVINA LUZ	K.D.T.
E.R.P.	K.T.T.
ESCUDEIROS DA VERDADE	LEIGA
ESPECTRO	UM LEITOR
ESPÍRITO	LÉ K.D.T.
UM ESPÍRITO	LIVRE PENSADOR
ESTÁ REGULANDO	LONDON
O ESTÔMAGO	LONK
EVARISTO O ESPERTO	LÚCIFER
EU ESTÁ BRASILEIRA	LUIZ
EU MESMO	LUTERO JUNIOR
UM EXCELENTE CATHÓLICO	LUZ
UM EX-PADRE	A LUZ
UM EX-SOLDADO	
EZENDECHER, Adolfo	
UM FANÁTICO	

A LUZ DA VERDADE	P. I. O
LUZ DO ANONIMATO	PITADA
MACHIAVEL	A POLE
MADRE BELLA	PORTO
MÃ IMPRENSA	AOS POUÇOS
MALDITA GENTE	O PREGADOR
MALDITO CLARÃO	RABO DE PALHA
A MÃO NEGRA	RAPAZ NÃO BRASILEIRO
MÃO ORADORA	RATO
MARA	À RAZÃO
MARDITO CRARON	REIS, Raimundo
MARINHO, João	REFLEXO
MARRUSCO	UM REFLEXO
MAXIMO	REFLEXO DO CLARÃO
MEDEIROS, Elóy de	RELÂMPAGO
UM MENINO	RELIGIOSO
MEPHISTOPHOLES	RES NON VERBA
O MESTRE	REVERENDO CHICO
MILTON	ROCAMBOLE
MINO	R. P.
O MOMO DA QUARESMA	SACHRISTÃO
UM OBSERVADOR	SARAPICO
OLHO VIVO	SATANAZ
O. M.	SEARA
OPTE POR MIM	SECRETÁRIO
ORA BOLAS	O SÉCULO XX
ORA... O LÚCIO	SEMPRE A LUZ
PADRE	SILVA
PAHELLAS	SILVANO O PADRE
A PALMATÓRIA	SINCERIDADE
PAPISA JOANA	SOLLER, D.
PASSA FORA	SÓ ZECA
PEDRO BARULHO	SUBTILEZA
PERERECA	S. V.
O PERNETA	TEU AMIGO
PHAROS	TIDITO
PICHEN, Carlos	TIGRE
PINPÃO	TIPP
A PIPOCA	TITUS-TINTUS
	T. M.

O TOPA TUDO
 TUDO SABE
 TUPY
 URSOS
 A VAIA
 VESGO
 AS VICTIMAS
 VIGILANTE
 VISÃO DO CLARÃO
 VIVA LUZ

VOLTAIRE
 XACO
 XISTO
 XISTO V
 X.O.T.O.
 ZÉ CREOLINA
 ZÉ K. MINHA
 ZÉ K.T.K.T.
 ZOLA.

23 - DISTRIBUIÇÃO: Venda em sua própria redação, posteriormente na "Banca do Sr: Antônio Borges, no mercado desta Capital".

24 - SUBSCRIÇÃO (ASSINATURA): Fpolis - mês: 500 réis; nºs 10 e sgs. Fpolis - mês: 600réis. Fora: mês : 700 réis.

25 - PREÇO DO EXEMPLAR: Nº atrasado: 200réis.

26 - PREÇO DA PUBLICIDADE: (-)

27 - CLASSIFICAÇÃO ATUAL DA COLEÇÃO NA B.P.E. Fpolis: Encad. em: coleção autônoma.

28 - OBSERVAÇÕES GERAIS: Dedicado a críticas duras e sarcásticas à Igreja Católica, às suas instituições, ao Papa, - aos Padres e às Freiras; a nível local, regional, nacional e internacional. Parece clara a sua ligação com a

maçonaria, abundantemente louvada. Possivelmente de filiação anarquista ou socialista. O uso do tema: "Clareia clarão", poderia ser indicativo do amanhecer do "Oriente macônico" sobre as trevas do obscurantismo católico.

-
- 1 - TÍTULO E SUBTÍTULO : O COMÉRCIO; órgão da Associação -
Beneficente e Recreativa dos Empregados do Comércio.
-
- 2 - EPÍGRAFE e/ou OBJETIVO: "A falta que fazia a essas pes-
soas um órgão que pudesse livremente traduzir o que pen-
savam e que [lhes] fosse o fiel espelho a refletir os
seus atos".
-
- 3 - ENDEREÇO: R: João Pinto nº 10
-
- 4 - PERÍODO DE PUBLICAÇÃO: 1901-1902.
4.1 - Na B.P.E. - Florianópolis: ANO I, nº 1 (13-02-1901)-
ANO II, nº 16 (24-05-1902).
-
- 5 - PERIODICIDADE: Quinzenal
-
- 6 - CARACTERÍSTICAS TIPOGRÁFICAS E REDACIONAIS:
-
- 6.1. Formato: 27 x 38 cms.
6.2. Tiragem: (-)
6.3. Paginação: 4 (quatro)
6.4. Pág. editorial: (-)
6.5. Colunas: 4 (quatro)
6.6. Folhetins Liter.: (+) P.ex: Gabriele D'Annunzio: "O fo-
go".
6.7. Ilustrações: (+)
6.8. Suplementos: (-)
6.9. Transcrições: (+) P.ex: juízos laudatórios recebidos dos
jornais: O Estado, O Dia, Operário, Regeneração, A Repú-
blica, O Aço, Blondista(Laguna).

-
- 6.10. Editais: (+)
- 6.11. Crônicas: (+) Sociais: P.ex: Festas Filantrópicas promovidas pela liga operária. Políticas: Sobre o aniversário da batalha de Tuyuty.
- 6.12. Not. Culturais: (+)
- 6.13. Not. Econômicas: (+)
- 6.14. Not. Esportivas: (-)
- 6.15. Not. internacionais: (+) P. ex: "Echos do Exterior" meteorologia
- 6.16. Not. Oficiais: (-)
- 6.17. Not. Políticas: (+)
- 6.18. Not. Religiosas: (-)
- 6.19. Not. Sociais: (+)
- 6.20. Notas Bibliográficas: (-)
- 6.21. Notas Críticas: (+) P.ex: Carnaval de Florianópolis. (1901)
- 6.22. Colabor. eventuais: (-)
- 6.23. Correspondências (+)
- 6.24. Discursos: (+) P: ex: Conferência do Prof. Wenceslau - Bueno de Gouvêia, na Associação dos Empregados do Comércio de Florianópolis.
- 6.25. Diversões: (-)
- 6.26. Preços de Mercadorias: (-)
- 6.27. Movimento do Porto: (-)
- 6.28. Anúncios Comerciais: (+)
- 6.29. Necrologias: (+)

-
- 7 - ÓRGÃO PROMOTOR (-)
- 8 - FUNDADOR: (-)
- 9 - PROPRIETÁRIOS: (-)
- 10- EDITOR: (-)
- 11- IMPRESSOR: (-)
- 12- TIPOGRAFIA: Da Livraria Moderna - Rua da República nº 8
- 13- DIRETOR: (-)
- 14- ADMINISTRADOR: (-)
- 15- GERENTE: (-)
- 16- TESOUREIRO: 1º tesoureiro: Lúcio Victorino de Souza
2º " : Otávio Pinto da Luz.
- 17- SECRETÁRIO: Nºs 1-4: 1ºs Secretários: Leônidas Branco e
Raul de Aquino. Nºs 5-13: Otávio Pinto da Luz e sgs.: Leônidas Branco.
- 18- REDATOR RESPONSÁVEL: Heitor Luz (Redator Chefe)
- 19- REDADORES: (-)
- 20- CORRESPONDENTES: (-)
- 21- COLABORADORES: (+) "Diversos"

22 - COLABORADORES EVENTUAIS, TRADUTORES E AUTORES TRANSCRITOS:

ASTRÔNOMO NOVATO	FILHO E.
AUSTROGÉLISO, Antônio	GUIMARÃES, Jaime
A.V.	J.B.
BILAC, Olavo	LAVISSE, Ernest
BUFFON SENIOR	LEMOS, Armando
CASTRO, Jurema	L.H.
D'ANNUNZIO, Gabriel - (folhetim)	SILVA, J. da
DOMINÓ AZUL	
DOMINÓ JUREMA	

23 - DISTRIBUIÇÃO: (-)

24 - SUBSCRIÇÃO (ASSINATURA): Fpolis - Sem.: (nº 10 e sgs) 3\$000. Fpolis - mês: 5\$00 - Fora- mês: \$600

25 - PREÇO DO EXEMPLAR: Nº do dia:300 réis

26 - PREÇO DA PUBLICIDADE: (-)

27 - CLASSIFICAÇÃO ATUAL DA COLEÇÃO NA B.P.E. Fpolis: Encad. em:"Diversos nº 16."

28 - OBSERVAÇÕES GERAIS: Lutava pelos direitos e deveres do comércio de Fpolis e de seus membros.

1 - TÍTULO e SUBTÍTULO : CORREIO DO POVO. Folha da Tarde, - (nº 1-114); Folha Vespertina Imparcial de maior circulação no Estado. (nº 115 e sgs).

2 - EPIGRAFE e/ou OBJETIVO: "... A nossa causa é a do povo, cujos direitos procuraremos sempre defender contra exploração insidiosa de meia dúzia de fingidos patriotas que uma vez apossados do poder entenderam em apossar-se do Estado e fazer propriedade sua ."

3 - ENDEREÇO: R: da República nº 18, e Caixa Postal nº 22.

4 - PERÍODO DE PUBLICAÇÃO: 1904 - 1906

4.1 - Na B.P.E. - Fpolis: ANO I, (02-01-1904)- ANO III, nº 146 (16-07-1906).

5 - PERIODICIDADE: Diária

6 - CARACTERÍSTICAS TIPOGRÁFICAS E REDACIONAIS:

6.1. Formato: 35 x 49 cms

6.2. Tiragem: (-)

6.3. Paginação: 4 (quatro)

6.4. Pág. editorial: (+)

6.5. Colunas: 6 (seis)

6.6. Folhetins Liter.: (+)

6.7. Ilustrações: (+)

-
- 6.8. Suplementos: (+)
 - 6.9. Transcrições: (-)
 - 6.10. Editais: (+)
 - 6.11. Crônicas: (-)
 - 6.12. Not. Culturais: (+)
 - 6.13. Not. Econômicas: (+)
 - 6.14. Not. Esportivas: (+)
 - 6.15. Not. internacionais: (+) P.ex: Independência da Nação
Norte Americana
 - 6.16. Not. Oficiais: (+)
 - 6.17. Not. Políticas: (+) P.ex: Questão de Limites entre -
Santa Catarina e Paraná.
 - 6.18. Not. Religiosas: (+)
 - 6.19. Not. Sociais: (+)
 - 6.20. Notas Bibliográficas: (+)
 - 6.21. Notas Críticas: (+)
 - 6.22. Colabor. eventuais (+)
 - 6.23. Correspondências: (+)
 - 6.24. Discursos: (-)
 - 6.25. Diversões: (+)
 - 6.26. Preços de Mercadorias: (+)
 - 6.27. Movimento do Porto: (+)
 - 6.28. Anúncios Comerciais: (+)
 - 6.29. Necrologias: (+)

7 - ÓRGÃO PROMOTOR: (-)

8 - FUNDADOR: (-)

9 - PROPRIETÁRIOS: (-)

10- EDITOR: (-)

11- IMPRESSOR: (-)

12- TIPOGRAFIA: (-)

13- DIRETOR: Diretor Proprietário: Afonso Livramento

14- ADMINISTRADOR: (-)

15- GERENTE: João de Deus C. Ferreira

16- TESOUREIRO: (-)

17- SECRETÁRIO: (-)

18- REDATOR RESPONSÁVEL: (-)

19- REDADORES: (-)

20- CORRESPONDENTES: (-)

21- COLABORADORES: (-)

22- COLABORADORES EVENTUAIS, TRADUTORES E AUTORES TRANSCRI-

TOS:

A.B.

ALBUQUERQUE, Tenório

ADUCI, Fúlvio

ALEX

ADUCI, Selmira

ALVEAR JUNIOR

A.H.

UM AMIGO INGRATO

ANTUNES, Bento José

A.P.

ARAÚJO, João Chrisanto Cidade

ARGOS

ÁRVORA, Camilo d'

AZEVEDO, Arthur (folhetins)

BARBOSA, D. Pedro Ma.

BARBOSA, Lídio

BARNAUNN (folhetins)

BESSON, João Batista

BILAC, Olavo

BLUM, Heitor

BOITEUX, Lucas Alexandre

BRASIL, Salles

BRITTO, Clementino

CABALLERO, Juan M.

CAEIRO, Modesto

CALIL, Paulo

CALIXTO, Ambrósio

CAMPOS, Adelaide Xavier

CAPELLA, Osmar Candido

UM CARECA

CARVALHO, Arlindo

CHAGAS, Egídio Fc? das

CHERSBULUZ, Victor

COELHO, Afonso de Almeida

CORNETTO, Arthur

COSTA, Fernandes

COSTA, Júlio Cardoso da

CUNHA, Honório H.C. da

D'ALVES, Luiz

DEMARIA, João Benjamim

DEMARIA, João Bonfante

DEMORO, Manoel Agostinho

DEMOS

DICKENS, Carlos

DO WORD'S WORK

DUMAS FILHO, Alexandre

E.B.

EREMITA

F.A.

FERNANDES, João Antônio

FEUILLET, Octávio. (folhetim)

FRA DIÁVOLO

FRANCO, Izabel Kobb Eugênia

FREIRE, Cândido da Silva

FREITAS, Coridiano de

FREITAS, Leopoldo de

GALLUF, Antônio

GARCIA, Joaquim Neto

GAROFALLIS, Constantino

GENTIL, Álvaro

GLÓRIA, Enoé

GORK, Máximo

GUIMARÃES, Manoel Cantalício

H.

HOEPECK, Carl

HOMSEN, Emílio

HOR, Raulino

J.B.

J.C.

JOSÉ REPÓRTER

JOURDAN, Elion de

JUSTUS

KIEL

KOBBS

LEMONS, Fc? José da Silva

LIATE, Arthur Higino

LIMA, Augusto Estêvão

LINHARES, Lauro

LIVRAMENTO, Afonso

LUIZ

LUSBEL

M.

M.A.

MAFRA, Manoel da Silva
 MAFRA, Palmiro Manoel da Silva
 MALAGOD O.
 MALHEIROS, Ma. dos Anjos
 MALKE, Armando Teócrita
 MARSCH, W.E. (Folhetim)
 MARTINS, Francisco Marcos
 MAUCO, Justino
 MENDOZA, Augusto
 M.L.
 MORITZ, Carlos
 NUNES, Horácio
 OLIVEIRA CARVALHO e Irmãos
 OLIVEIRA, Gusmão
 OLIVEIRA, Judit
 OLIVEIRA, Otávio
 PAIM JUNIOR F. Manoel
 O PAIZ
 PALERMO, Miguel A.
 PEGOS
 PEIXOTO, Ismael
 PEREIRA, José
 PETERSBURGO
 P.H.
 PINHO, Emília
 PINHO, João
 PINTO, Antônio Coelho
 PIRAT, Ricardo
 POE, Edgard
 P. ZÉ
 RAMOS, João C. de Arruda
 RAMOS JÚNIOR
 R.C.
 ROSA, Elpídio da Silva
 ROSA, J.V.
 R.P.
 SÁ, Clixto
 SALVADOR
 SANSONETO
 SANTOS, Teodorico Júlio dos
 SAVEDRA, Francisco Correa da
 SCRIBE, Eugêne (folhetim)
 SENNA, José Simplício de
 SCHUBER, Luiz
 SHUTEL, D.
 SHUTEL, Ed.
 SILVA, Dinat
 SILVA, Edith
 SILVA, Francisco Campos da
 SILVA MAFRA
 SOUZA, E
 TAUNAY, Visconde de (folhetim)
 TERRA, Felício
 T.M.
 TORRES, Silva
 UM TRANSEUNTE
 TRAVASSE, Carlos
 TRILHA, Eduardo Marques
 TWAIM, Mark
 V.
 V.D.
 VEIGA, Demóstenes
 UM VETERANO
 VIDAL, Joaquina Alexandrina de
 Siqueira
 VIEIRA, Joaquim F. de Souza
 VIEIRA, M.
 VIEIRA, Rodolfo Manoel
 VILLAIN, Maria
 V.X.
 WALTRICH, Cristiano de Oliveira
 WENDHAUSEM, André e etc.

WERNEC, Américo
WIEKE e WIEKE, e Carlos Dickens

X.
X.D.
X. Menor
X.X.

23 - DISTRIBUIÇÃO: (-)

24 - SUBSCRIÇÃO (ASSINATURA): Fpolis - ANO 16 \$000 -
Fpolis - ANO 17 \$000; Fpolis- ANO: desde Outubro
1904 e sgs: 18 \$000.

25 - PREÇO DO EXEMPLAR: Nº do dia: 100 réis. Nº atrasado:
200 réis.

26 - PREÇO DA PUBLICIDADE: (-)

27 - CLASSIFICAÇÃO ATUAL DA COLEÇÃO NA B.P.E. Fpolis: Encad.
em: Coleção Autônoma.

28 - OBSERVAÇÕES GERAIS: Contém várias exaltações ao Conse-
lheiro Mafra, defensor dos direitos catarinenses.
Também, artigos de Hist. catarinense de Lucas -
Alexandre Boiteux. Referências à construção da Estrada de
Ferro D.Francisca. Insere muitos anúncios comerciais.

-
- 1 - TÍTULO E SUBTÍTULO : CORREIO da TARDE; diário imparcial de publicação vespertina
-
- 2 - EPIGRAFE e/ou OBJETIVO: (-)
-
- 3 - ENDEREÇO: Redação e Oficina: Praça 15 de novembro nº 20
-
- 4 - PERÍODO DE PUBLICAÇÃO: 1903
4.1 - Na B.P.E. - Florianópolis: ANO I, nº 2 (06-02-1903)-
ANO I, nº 140 (28-07-1903).
-
- 5 - PERIODICIDADE: Diária
-
- 6 - CARACTERÍSTICAS TIPOGRÁFICAS E REDACIONAIS:
-
- 6.1. Formato: 35 x 49 cms
- 6.2. Tiragem: (-)
- 6.3. Paginação: 4 (quatro)
- 6.4. Pág. editorial: (-)
- 6.5. Colunas: 5 (cinco)
- 6.6. Folhetins Liter.: (+)
- 6.7. Ilustrações: (+)
- 6.8. Suplementos: (-)
- 6.9. Transcrições: (+) P.ex: Nota do Correio da Manhã sobre as eleições próximas.
- 6.10. Editais: (+)
- 6.11. Crônicas (+)

-
- 6.12. Not. Culturais: (+)
- 6.13. Not. Econômicas: (+) P.ex: A crise do café. Empréstimos feitos em Londres para o porto do R. de Janeiro.
- 6.14. Not. Esportivas: (-)
- 6.15. Not. Internacionais: (+)
- 6.16. Not. Oficiais: (+) P.ex: Saneamento
- 6.17. Not. Políticas: (+)
- 6.18. Not. Religiosas: (+)
- 6.19. Not. Sociais: (+)
- 6.20. Notas Bibliográficas: (-)
- 6.21. Notas Críticas: (+)
- 6.22. Colabor. eventuais: (+)
- 6.23. Correspondências: (+)
- 6.24. Discursos: (+) P.ex: Lauro Sodré, sobre a República -
brasileira
- 6.25. Diversões: (+)
- 6.26. Preços de Mercadorias: (+)
- 6.27. Movimento do Porto: (+)
- 6.28. Anúncios Comerciais: (+)
- 6.29. Necrologias: (+)
-

7 - ÓRGÃO PROMOTOR: (-)

8 - FUNDADOR: (-)

9 - PROPRIETÁRIOS: (-)

-
- 10 - EDITOR: (+) A partir do nº 112 (20-01-1903) passa a constar: Francisco de Assis Costa : Editor responsável.
- 11 - IMPRESSOR: (-)
- 12 - TIPOGRAFIA: (-)
- 13 - DIRETOR: (-)
- 14 - ADMINISTRADOR: (-)
- 15 - GERENTE: (-)
- 16 - TESOUREIRO: (-)
- 17 - SECRETÁRIO: (-)
- 18 - REDATOR RESPONSÁVEL: Redator Chefe: Araújo Coutinho
- 19 - REDADORES: (-)
- 20 - CORRESPONDENTES: Barros Bittencourt
- 21 - COLABORADORES: "Diversos"
- 22 - COLABORADORES EVENTUAIS, TRADUTORES E AUTORES TRANSCRITOS:
- | | |
|--------------------|---------------------------------|
| ALGERNE, W. de | CHAPLIN |
| A.N.P. | C.I.A.G. |
| ARRUDA, Câmara | COSTA, Antônio Francisco Júnior |
| AZEVEDO, Arthur | COSTA, Júlia |
| BARROS BITTENCOURT | DO FEDERALISTA |
| BOUSAC | FERNANDO, Alexandre |
| BRAGA, Belmiro | FREITAS, Manoel do Nascimento |
| BRAZ, Gil | GOMES, Hildebrando |
| CATURRA, P. Velho | JANJÃO |

JOB	P.L.M.
J.REPÓRTER	PRAZERES, Fcº José dos
JUCA	RAMOS, Octaviano
L.	RAUL
LACRE A.	REIS, Luiz Joaquim
LEÃO, Cândido	
MAX	
MONTEIRO, José Acácio Soares	RIBEIRO, Godofredo de Oli
MONTES, Benedito	Veira
NABUCODONOSOR	SCRICH, Henrique Perez
NORDAU	(folhetins)
NUNES, Horácio	SENECA
OLGA	SILVA, Jonas da
PAIVA	SOUZA, Catita
PALÁDIO	TAGARELA
PLAGIADOR	TAVARES, Fernandes
	V.W.
	W.B.

- 23 - DISTRIBUIÇÃO: (-)
- 24 - SUBSCRIÇÃO (ASSINATURA): Fpolis - Sem: 9\$000; Fpolis - Trim: 5\$000; Fora - Sem: 10\$000
- 25 - PREÇO DO EXEMPLAR: Nº do dia: 100 réis; nº atrasado : 200 réis.
- 26 - PREÇO DA PUBLICIDADE: (-)
- 27 - CLASSIFICAÇÃO ATUAL DA COLEÇÃO NA B.P.E. Fpolis: Encad. em: coleção autônoma.
- 28 - OBSERVAÇÕES GERAIS: Contém notícias variadas, políticas, sociais, econômicas e religiosas. Possui o mesmo título de um jornal anterior publicado de: 02-06-1884 a 28-08-1884.

1 - TÍTULO E SUBTÍTULO : O DEBATE; Órgão semanal

2 - EPÍGRAFE e/ou OBJETIVO: Instruir e Progredir

3 - ENDEREÇO: R: Victor Meirelles nº 6

4 - PERÍODO DE PUBLICAÇÃO: 1900

4.1 - Na B.P.E. - Florianópolis: ANO I, nº 1 (15-11-1900)
(exemplar único).

5 - PERIODICIDADE: Semanal

6 - CARACTERÍSTICAS TIPOGRÁFICAS E REDACIONAIS:

6.1. Formato: 15 x 19 cms

6.2. Tiragem: (-)

6.3. Paginação: 4 (quatro)

6.4. Pág. editorial: (-)

6.5. Colunas: 2 (duas)

6.6. Folhetins Liter.: (-)

6.7. Ilustrações: (+)

6.8. Suplementos: (-)

6.9. Transcrições: (+)

6.10. Editais: (-)

6.11. Crônicas: (-)

6.12. Not. Culturais: (+)

6.13. Not. Econômicas: (-)

6.14. Not. Esportivas: (-)

-
- 6.15. Not. Internacionais: (+)
- 6.16. Not. Oficiais: (-)
- 6.17. Not. Políticas: (+) P.ex: Proclamação da República Brasileira.
- 6.18. Not. Religiosas: (-)
- 6.19. Not. Sociais: (-)
- 6.20. Notas Bibliográficas: (-)
- 6.21. Notas Críticas: (-)
- 6.22. Colabor. eventuais: (+)
- 6.23. Correspondências: (-)
- 6.24. Discursos: (-)
- 6.25. Diversões: (+)
- 6.26. Preços de Mercadorias: (-)
- 6.27. Movimento do Porto: (-)
- 6.28. Anúncios Comerciais: (-)
- 6.29. Necrologias: (-)
-

7 - ÓRGÃO PROMOTOR: (-)

8 - FUNDADOR: (-)

9 - PROPRIETÁRIOS: (-)

10- EDITOR: (-)

11- IMPRESSOR: (-)

12- TIPOGRAFIA: (-)

13- DIRETOR: (-)

-
- 14 - ADMINISTRADOR: (-)
- 15 - GERENTE: (-)
- 16 - TESOUREIRO: (-)
- 17 - SECRETÁRIO: (-)
- 18 - REDATOR RESPONSÁVEL: (-)
- 19 - REDADORES: Demóstenes Veiga, Gustavo Richard e Péricles Ferraz
- 20 - CORRESPONDENTES: (-)
- 21 - COLABORADORES: (-)
- 22 - COLABORADORES EVENTUAIS, TRADUTORES E AUTORES TRANSCRITOS:
A.A.A.C.
A.O.
ARX. D.N.A.
C.B.
CORREA, Raimundo
PESSOA, Rosa
PIGMEU AFRICANO
X.X.X.
- 23 - DISTRIBUIÇÃO: (-)
- 24 - SUBSCRIÇÃO (ASSINATURA): Fpolis - Trim.: 2\$000; Fora
- Sem.: 5\$000

-
- 25 - PREÇO DO EXEMPLAR: (-)
- 26 - PREÇO DA PUBLICIDADE: (-)
- 27 - CLASSIFICAÇÃO ATUAL DA COLEÇÃO NA B.P.E. Fpolis: Encad.
em:"Diversos nº 6."
- 28 - OBSERVAÇÕES GERAIS: Jornal de leitura amena, de estilo romântico, diferindo bastante dos contemporâneos.

1 - TÍTULO e SUBTÍTULO: O DENTE; jornal crítico e noticioso

2 - EPIÍGRAFE e/ou OBJETIVO: "De uma boca pequenina, gentil, mimosa, boca de uma sogra implacável saiu este dente que o leitor tem entre as mãos. Examine-o com cuidado e veja que bela raiz ele possui. Saindo de quem é o dente resta dizer-se o que ele vai fazer ... vai morder com ganância e voluptuosidade os beicinhos gentis dos rapazinhos e depois penetrar nos corações destes sabendo os segredinhos amorosos para depois divulgá-los "

3 - ENDEREÇO: (-)

4 - PERÍODO DE PUBLICAÇÃO: 1902

4.1 - Na B.P.E. - Florianópolis: ANO I, nº 2 (07-09-1902)
(exemplar único).

5 - PERIODICIDADE: Semanal

6 - CARACTERÍSTICAS TIPOGRÁFICAS E REDACIONAIS:

6.1. Formato: 18 x 25 cms

6.2. Tiragem: (-)

6.3. Paginação: 4 (quatro)

6.4. Pág. editorial: (-)

6.5. Colunas: 2 (duas)

6.6. Folhetins Liter.: (-)

6.7. Ilustrações: (-).

6.8. Suplementos: (-)

-
- 6.9. Transcrições: (+) P.ex: do jornal o Estado
 - 6.10. Editais: (-)
 - 6.11. Crônicas: (-)
 - 6.12. Not. Culturais: (-)
 - 6.13. Not. Econômicas: (-)
 - 6.14. Not. Esportivas: (-)
 - 6.15. Not. Internacionais: (-)
 - 6.16. Not. Oficiais: (-)
 - 6.17. Not. Políticas: (-)
 - 6.18. Not. Religiosas: (-)
 - 6.19. Not. Sociais: (-)
 - 6.20. Notas Bibliográficas: (-)
 - 6.21. Notas Críticas: (+)
 - 6.22. Colabor. eventuais: (+)
 - 6.23. Correspondências: (-)
 - 6.24. Discursos: (-)
 - 6.25. Diversões: (-)
 - 6.26. Preços de Mercadorias: (-)
 - 6.27. Movimento do Porto: (-)
 - 6.28. Anúncios Comerciais: (+)
 - 6.29. Necrologias: (-)

7 - ÓRGÃO PROMOTOR: (-)

8 - FUNDADOR: (-)

9 - PROPRIETÁRIOS: (-)

10- EDITOR: (-)

-
- 11 - IMPRESSOR: (-)
- 12 - TIPOGRAFIA: (-)
- 13 - DIRETOR: (-)
- 14 - ADMINISTRADOR: (-)
- 15 - GERENTE: (-)
- 16 - TESOUREIRO: (-)
- 17 - SECRETÁRIO: (-)
- 18 - REDATOR RESPONSÁVEL: (-)
- 19 - REDADORES: (-)
- 20 - CORRESPONDENTES: (-)
- 21 - COLABORADORES: (-)
- 22 - COLABORADORES EVENTUAIS, TRADUTORES E AUTORES TRANSCRITOS:
O COIÓMOR
FARTURA
G.V.
LAMPARINAS
LIMA
ONÇA
PATEADAS
TREME-TREME
TRIBUNA
TROLA. K.
- 23 - DISTRIBUIÇÃO: (-)

-
- 24 - SUBSCRIÇÃO (ASSINATURA): (-)
- 25 - PREÇO DO EXEMPLAR: (-)
- 26 - PREÇO PUBLICIDADE: (-)
- 27 - CLASSIFICAÇÃO ATUAL DA COLEÇÃO NA B.P.E. Fpolis: Encad.
em: "Diversos nº 6"
- 28 - OBSERVAÇÕES GERAIS: Trata-se de um jornal praticamente baseado em críticas e piadas às pessoas locais.

1 - TÍTULO e SUBTÍTULO: O DIA; órgão do Partido Republicano Catarinense

2 - EPÍGRAFE e/ou OBJETIVO: (-)

3 - ENDEREÇO: Redação e Oficina: R: Trajano nº 14, até o nº 709. N°s 710 - 2068: Praça 15 de Novembro nº 20. N°s 2069 e sgs: Esquina com Visconde de Ouro Preto nº 1 e caixa do correio nº 60. Fone: 28

4 - PERÍODO DE PUBLICAÇÃO: 1901 - 1918

4.1 - Na B.P.E. - Fpolis: ANO I, nº 2 (03-01-1901)- ANO XVIII, nº 8978 (03-09-1918).

5 - PERIODICIDADE: Diária

6 - CARACTERÍSTICAS TIPOGRÁFICAS E REDACIONAIS:

6.1. Formato: 34 x 47 cms: n°s 1 - 4.307. 40 x 53 cms: n°s 4.308- 4777- n°s 4778 e sgs: 43 x 60 cms

6.2. Tiragem: (-)

6.3. Paginação: 4 (quatro)

6.4. Pág. editorial: (-)

6.5. Colunas: 5 (cinco) n°s 1 - 4307. n°s 4308 e sgs:7(sete)

6.6. Folhetins Liter : (+)

6.7. Ilustrações: (+)

6.8. Suplementos: (-)

6.9. Transcrições: (+) P.ex: sobre terrorismo na Rússia(do jornal: A notícia)

-
- 6.10. Editais: (+)
 - 6.11. Crônicas: (+)
 - 6.12. Not. Culturais: (+)
 - 6.13. Not. Econômicas: (+)
 - 6.14. Not. Esportivas: (+)
 - 6.15. Not. Internacionais: (+)
 - 6.16. Not. Oficiais: (+)
 - 6.17. Not. Políticas: (+)
 - 6.18. Not. Religiosas: (+)
 - 6.19. Not. Sociais: (+)
 - 6.20. Notas Bibliográficas: (+)
 - 6.21. Notas Críticas: (+) P.ex: ^À pessoa de Hercílio Pedro da Luz.
 - 6.22. Colabor. eventuais: (+)
 - 6.23. Correspondências: (+)
 - 6.24. Discursos: (+)
 - 6.25. Diversões: (+)
 - 6.26. Preços de Mercadorias: (+)
 - 6.27. Movimento do Porto: (+)
 - 6.28. Anúncios Comerciais: (+)
 - 6.29. Necrologias: (+)
-

7 - ÓRGÃO PROMOTOR: (-)

8 - FUNDADOR: (-)

9 - PROPRIETÁRIOS: (-)

10- EDITOR: (-)

11- IMPRESSOR: (-)

-
- 12 - TIPOGRAFIA: (-)
- 13 - DIRETOR: (+) Somente do nº 4778 de (16-03-1911) e sgs. aparece o nome de Dr. Thiago Fonseca.
- 14 - ADMINISTRADOR: (-)
- 15 - GERENTE: (-)
- 16 - TESOUREIRO: (-)
- 17 - SECRETÁRIO: (+)
- 18 - REDATOR RESPONSÁVEL: (+) N°s 1- 1828 Redator Chefe: Dr. Thiago da Fonseca, Redator-Gerente: Martinho Callado. N°s 1829 e sgs: Somente Martinho Callado.
- 19 - REDADORES: (+) "Redactores Diversos" "Redactor Político": Nereu de Oliveira Ramos.
- 20 - CORRESPONDENTES: (-)
- 21 - COLABORADORES: (+) "Diversos"
- 22 - COLABORADORES EVENTUAIS, TRADUTORES E AUTORES TRANSCRITOS:
- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| A.C.C. | ALVES, Luiz de |
| ADUCCI, Fúlvio | A.M. |
| AGUIAR, Juvêncio de | AMARO, PESSOA (folhetim) |
| A.J. | ANDRINO |
| ALBUQUERQUE | ARAUJO COUTINHO |
| ALBUQUERQUE, Tenório de | BALZAC, H.de. (folhetim) |

BAMBOCHE
BARROS BITTENCOURT
BASTOS
BILAC, Olavo
BITTENCOURT, Barros
BOITEUX, L.A. (folhetim)
BRITO, Fausto de
BULHÃO, Pato
BULOSO, K.
CAPISTRANO, H.
CARNEIRO, Carlos Porto
CARVALHO, Horácio de
CARVALHO, José Augusto de
CARVALHO, R.M. de Oliveira
CASTRO, Thiago de
CAVALCANTI, João
CHROMO
COELHO NETO
CORRÊA, Raimundo
COSTA, Caetano
COSTA, Fernandes
CRUZ E SOUSA
DE CAMDOBLÉ
DEUS, João de
DIAS, Velho
DINIZ, Gastão
DOLOLWISKI
EMERY, René
EX.
FERNANDO, Alexandre
FIGUEIREDO, Araújo
FONSECA, Fialho da
OS FREGUESES
FUZILEIRO, Ed. Conceição
GEEP
GIPP, S. Zeite
GUERRA JUNQUEIRA, 189
GUIMARÃES PASSOS
H.B.
HOLANDA, N. da Sérgio
IDÉIA DE CABEÇUDO
ITAJUBA, M.F.
JAKI
J.N.
JOUBET
KAUDEAN, Ludvico
KIW, Henrigin
LAFARGUET (folhetim)
LIMA, Barbosa
L.L.J.
LOBO, Castorina
LUZ, Heitor
M.A.
MAGALHÃES, Álvaro Sérgio M.
MARTINS JÚNIOR
NARYAN, M. (folhetim)
MESTRE CUCA
MORGADO
MORGADO, (Dr.)
MORGADO, João Coelho Neto de
NASCIMENTO, Flávio
NEVES, Abdias
NEVES, Luiz
OLIVEIRA, Amália
OLIVEIRA, E. Silva
PACHECO, Félix
PALMA
PANTERO
PATROCÍNIO, José do
PILLICO
PINHEIRO, João

RABINO	S.
RAMOS, Oscar	SAINT, Just Gervásio
RÉGIS, K.D.T.	SANTOS NETO
RÉGIS, Lebon	SCHUTEL, Ed.
RENATO	SILVA, Fcº Júlia
REPÓRTER	SÍLVIO
RIBEIRO	TERRA, Felício
RIO BRANCO	TRAVASSO, João Carlos
RODRIGUES, Amélia	TROCISTAS
ROSA, Afeos.J.	VIEIRA, Fernando Machado
ROSSI, Giovanni (Dr.)	URSULINO
RUFINO	

- 23 - DISTRIBUIÇÃO: (+) Praça 15 de novembro nº 29 e Mercado Público de Florianópolis. Representantes: Fcº Margarida (Blumenau); João Guedes da Fonseca (Itajaí e Brusque); - João S. Júnior (S.Fcº). Manoel Tavares (S. Bento)
- 24 - SUBSCRIÇÃO (ASSINATURA): Fpolis - Ano: 18.000; Fpolis-Sem.: 9.000; Fpolis - Trim.: 5.000 - Fora - Ano: 20.000; Fora-Sem.: 10.000; Fora - Trim.: 6.000. N°s 4310 e sgs: Fpolis - Ano: 20.000; Fpolis - Sem.: 10.000. N°s 431 e sgs: Fora - Ano: 22.000; Fora - Sem.: 12.000.
- 25 - PREÇO DO EXEMPLAR: N° do dia: 100 réis; nº atrasado: 200 réis.
- 26 - PREÇO DA PUBLICIDADE: (+) "Anúncios e publicações mediante ajuste".
- 27 - CLASSIFICAÇÃO ATUAL DA COLEÇÃO NA B.P.E. Fpolis: Encad. em: coleção autônoma.

28 - OBSERVAÇÕES GERAIS: Fonte rica para pesquisas: local, regional e nacional com algumas informações internacionais.

Dados acerca da vida privada de Hercílio Pedro da Luz. Relatos sobre a questão de limites entre Santa Catarina e Paraná; Cerimônias católicas locais e regionais. Crise do café (1901). Canudos.

Referências acerca dos governos Republicanos de Floriano Peixoto (incluindo: Revolta da Armada, Revolução - Federalista, fuzilamento de muitos catarinenses sob o comando de Moreira César). Bem como, sobre as gestões de Campos Salles, Rodrigues Alves, Nilo Peçanha; e, Hermes da Fonseca, na época do início da 1ª Guerra Mundial.

Informações sobre a Guerra Russo-Japonesa.

O que mais nos chamou a atenção neste periódico foram as severas críticas à pessoa de Hercílio Luz como: "...engana-se o Sr: Senador Hercílio Luz, ninguém mais o acreditará, todos conhecem o seu passado de trevas e lágrimas, a sua requintada perversidade".¹

¹ O DIA, nº 4637, 23 de set. de 1910 p.1.

1 - TÍTULO e SUBTÍTULO: A ÉPOCA; semanário noticioso e órgão da Federação das Associações Cathólicas de Florianópolis

2 - EPÍGRAFE e/ou OBJETIVO: (-)

3 - ENDEREÇO: R: da República nº 20

4 - PERÍODO DE PUBLICAÇÃO: 1910 - 1921

4.1 - Na B.P.E. - Florianópolis: ANO I, nº 12(1/01/1911)-
ANO XI, nº 43(06-08-1921).

5 - PERIODICIDADE: Semanal

6 - CARACTERÍSTICAS TIPOGRÁFICAS E REDACIONAIS:

6.1. Formato: 35 x 47 cms

6.2. Tiragem: (-)

6.3. Paginação: 4 (quatro)

6.4. Pág. editorial: (-)

6.5. Colunas: 6 (seis)

6.6. Folhetins Liter.: (+)

6.7. Ilustrações: (+)

6.8. Suplementos: (+)

6.9. Transcrições: (-)

6.10. Editais: (+)

6.11. Crônicas: (-)

6.12. Not. Culturais: (+)

-
- 6.13. Not. Econômicas: (+)
- 6.14. Not. Esportivas: (+)
- 6.15. Not. Internacionais: (+)
- 6.16. Not. Oficiais: (+)
- 6.17. Not. Políticas: (+) P.ex: Lei eleitoral de Portugal -
em 1911.
- 6.18. Not. Religiosas: (+) P.ex: Reunião do Círculo Cathóli
co S. J. para tratar de assuntos de -
seu interesse.
- 6.19. Not. Sociais: (+)
- 6.20. Notas Bibliográficas: (-)
- 6.21. Notas Críticas: (+)
- 6.22. Colabor. eventuais: (+)
- 6.23. Correspondências: (+)
- 6.24. Discursos: (-)
- 6.25. Diversões: (+)
- 6.26. Preços de Mercadorias: (-)
- 6.27. Movimento do Porto: (+)
- 6.28. Anúncios Comerciais: (+)
- 6.29. Necrologias: (+)

7 - ÓRGÃO PROMOTOR: (-)

8 - FUNDADOR: (-)

9 - PROPRIETÁRIOS: (-)

10- EDITOR: (-)

-
- 11 - IMPRESSOR: (-)
- 12 - TIPOGRAFIA: (-)
- 13 - DIRETOR: (+) Henrique Fontes, João Pedro de Oliveira
Carvalho, e J.J. Medeiros
- 14 - ADMINISTRADOR: (-)
- 15 - GERENTE: (+) Carlos Ritter e Jorge H.
- 16 - TESOUREIRO: (-)
- 17 - SECRETÁRIO: (-)
- 18 - REDATOR RESPONSÁVEL: (+) "Redator Gerente": José D. Ma
galhães. "Redator Chefe": João J.
de Souza Medeiros
- 19 - REDADORES: (+) "Redatores Diversos"
- 20 - CORRESPONDENTES: (-)
- 21 - COLABORADORES: (+) "Diversos"
- 22 - COLABORADORES EVENTUAIS, TRADUTORES E AUTORES TRANSCRI-
TOS:
- | | |
|--------------------|-----------------------|
| ABDALA, Agar | DELFINO, Luiz |
| ALGUNS AMIGOS | DINIZ JUNIOR |
| BAMES, Jaime | ESTRELA POLAR |
| BERNARDES | FIGUEIREDO, Araujo |
| O BOTOCUDENSE | FRANCECHE, P. José de |
| CANARIN, Arcângelo | GRAZIELA |
| CARVALHO, Ana D. | HELENITA |

HERCULANO	PEREIRA, Chico
LIMA, Campos	PIO, Renato
LÓCHIO	PIRAEL, D.A.
MACEDO, Afonso	STEFEN, Alvina
NOBRE, Antônio	STELLA MARIS
OLIVEIRA, Antônio Corrêa	TAULOIS, Pedro
ORTIZ, Henrique	VAZ
	VIEIRA, Antônio, Pe.

23 - DISTRIBUIÇÃO: (-)

24 - SUBSCRIÇÃO (ASSINATURA): Fpolis 5\$000. Fora
6\$000

25 - PREÇO DO EXEMPLAR: (-)

26 - PREÇO DA PUBLICIDADE: "Anúncios e publicação mediante
reajuste.

27 - CLASSIFICAÇÃO ATUAL DA COLEÇÃO NA B.P.E. Fpolis: Encad.
em: Coleção autônoma.

28 - OBSERVAÇÕES GERAIS: Possui muitas informações úteis so
bre a historiografia local, regional e nacional. Infor
mações abundantes sobre a: Transladação dos restos dos
fuzilados de 1894; apontamentos históricos sobre o Bis
pado de Florianópolis; dados acerca da História dos Je
suítas em S. Catarina, referências à Batalha do Tuyuty.
A encadernação se fez desrespeitando a sequência cronológica
dos exemplares.

1 - TÍTULO e SUBTÍTULO: A ESPERANÇA; órgão recreativo e noticioso

2 - EPÍGRAFE e/ou OBJETIVO: (-)

3 - ENDEREÇO: (-)

4 - PERÍODO DE PUBLICAÇÃO: 1907

4.1 - Na B.P.E. - Florianópolis: ANO I, nº 1(07-10-1907)
nº 2 (21-10-1907), nº 3 (02-12-1907)

5 - PERIODICIDADE: Quinzenal

6 - CARACTERÍSTICAS TIPOGRÁFICAS E REDACIONAIS:

6.1. Formato: 30 x 42 cms

6.2. Tiragem: (-)

6.3. Paginação: 4 (quatro)

6.4. Pág. editorial (-)

6.5. Colunas: 5 (cinco)

6.6. Folhetins Liter.: (-)

6.7. Ilustrações: (-)

6.8. Suplementos: (-)

6.9. Transcrições: (+) P.ex: de "A Gazeta Colonial" de Caxias
e de Olavo Bilac: Virgens mortas

6.10. Editais: (-)

6.11. Crônicas: (-)

6.12. Not. Culturais: (+)

-
- 6.13. Not. Econômicas: (-)
 - 6.14. Not. Esportivas: (-)
 - 6.15. Not. Internacionais: (-)
 - 6.16. Not. Oficiais: (-)
 - 6.17. Not. Políticas: (+)
 - 6.18. Not. Religiosas: (-)
 - 6.19. Not. Sociais: (+)
 - 6.20. Notas Bibliográficas: (-)
 - 6.21. Notas Críticas: (-)
 - 6.22. Colabor. eventuais: (+)
 - 6.23. Correspondências: (+)
 - 6.24. Discursos: (-)
 - 6.25. Diversões: (+)
 - 6.26. Preços de Mercadorias: (-)
 - 6.27. Movimento do Porto: (-)
 - 6.28. Anúncios Comerciais: (-)
 - 6.29. Necrologias: (-)

7 - ÓRGÃO PROMOTOR: (-)

8 - FUNDADOR: (-)

9 - PROPRIETÁRIOS: (-)

10- EDITOR: (-)

11- IMPRESSOR: (-)

-
- 12 - TIPOGRAFIA: (-)
- 13 - DIRETOR: (-)
- 14 - ADMINISTRADOR: (-)
- 15 - GERENTE: (-)
- 16 - TESOUREIRO: (-)
- 17 - SECRETÁRIO: (-)
- 18 - REDATOR RESPONSÁVEL: Gentil Montenegro
- 19 - REDADORES: (-)
- 20 - CORRESPONDENTES: (+)
- 21 - COLABORADORES: (+)
- 22 - COLABORADORES EVENTUAIS, TRADUTORES E AUTORES TRANSCRITOS:
- | | |
|----------------|--------------------|
| ANDIRE | NOVATO |
| BILAC, Olavo | RAMOS, Oscar |
| BRUXELAS, G. | SALOMÃO |
| ESTEVES JUNIOR | SAVELHA |
| H. | S.B. |
| JAPHET | SILVA, Víctor |
| MÁRCIO JÚNIOR | SILVEIRA, Delminda |
| M.D.C. | SÍLVIO, Paulo |
- 23 - DISTRIBUIÇÃO: (-)
- 24 - SUBSCRIÇÃO (ASSINATURA): Fpolis - mês .: 1\$000. Fora -
Sem.: 7\$000

-
- 25 - PREÇO DO EXEMPLAR: (-)
- 26 - PREÇO DA PUBLICIDADE: (-)
- 27 - CLASSIFICAÇÃO ATUAL DA COLEÇÃO NA B.P.E. Fpolis: Encad.
em: "Diversos nº 19."
- 28 - OBSERVAÇÕES GERAIS: Na B.P.E. Fpolis, pouquíssimos nú
meros. Estilo romântico, útil para a pesquisa histórico-li
terária.

1 - TÍTULO e SUBTÍTULO: O ESTADO; órgão do Partido Republicano Federalista

2 - EPÍGRAFE e/ou OBJETIVO: Difundir o espírito Republicano.

3 - ENDEREÇO: R: Trajano nº 85. Do exemplar nº 23 e sgs.: Praça 15 de novembro nº 1. Do início da 4ª época e sgs.: João Pinto nº 5

4 - PERÍODO DE PUBLICAÇÃO: 1892-1894: (1ª época), 1896-1897: (2ª época), 1897: (3ª época), 1899: (4ª época), 1901-1902: (4ª época), 1915-1984.

4.1 - Na B.P.E. - Florianópolis: 1ª época: ANO I, nº 1 (04-11-1892) - ANO II, nº 387 (12-04-1894).

2ª época: ANO I, nº 1 (21-04-1896) - ANO I, nº 260 (10-04-1897).

3ª época: ANO I, nº 1 (15-04-1897) - ANO I, nº 27 (11-06-1897).

4ª época: ANO I, nº 242 (04-01-1899) - ANO II nº 525 (30-12-1899). Recomeça em: ANO III nº 816

(1/1/1901) - ANO V, nº 1319 (28-12-1902). Reaparece em: ANO I, nº 1 (13-05-1915) aos nossos dias.

5 - PERIODICIDADE: Diária

6 - CARACTERÍSTICAS TIPOGRÁFICAS E REDACIONAIS:

6.1. Formato: 36 x 50,5 cms

-
- 6.2. Tiragem: (-)
 - 6.3. Paginação: 4 (quatro)
 - 6.4. Pág. editorial: (+)
 - 6.5. Colunas: 4 (quatro) de 1906 e sgs: 5 (cinco)
 - 6.6. Folhetins Liter.: (+)
 - 6.7. Ilustrações: (+)
 - 6.8. Suplementos: (-)
 - 6.9. Transcrições: (+)
 - 6.10. Editais: (+)
 - 6.11. Crônicas: (+)
 - 6.12. Not. Culturais: (+)
 - 6.13. Not. Econômicas: (+)
 - 6.14. Not. Esportivas: (+)
 - 6.15. Not. Internacionais: (+)
 - 6.16. Not. Oficiais: (+)
 - 6.17. Not. Políticas: (+)
 - 6.18. Not. Religiosas: (+)
 - 6.19. Not. Sociais: (+)
 - 6.20. Notas Bibliográficas: (+)
 - 6.21. Notas Críticas: (+)
 - 6.22. Colabor. eventuais: (+)
 - 6.23. Correspondências: (+)
 - 6.24. Discursos: (+)
 - 6.25. Diversões: (+)
 - 6.26. Preços de Mercadorias: (+)
 - 6.27. Movimento do Porto: (+)
 - 6.28. Anúncios Comerciais: (+)
 - 6.29. Necrologias: (+)

-
- 7 - ÓRGÃO PROMOTOR: Partido Republicano Federalista
- 8 - FUNDADOR: (-)
- 9 - PROPRIETÁRIOS: (-)
- 10- EDITOR: (-)
- 11- IMPRESSOR: (-)
- 12- TIPOGRAFIA: Praça 15 de novembro nº 1; Rua Trajano nº 8;
R: João Pinto nº 4.
- 13- DIRETOR: Arthur Ferreira de Mello
- 14- ADMINISTRADOR: (-)
- 15- GERENTE: (-)
- 16- TESOUREIRO: (-)
- 17- SECRETÁRIO: (-)
- 18- REDATOR RESPONSÁVEL: (-)
- 19- REDADORES: (-)
- 20- CORRESPONDENTES: (-)
- 21- COLABORADORES: BARBOSA, Lydio
COSTA, F. N.
ESPACHIM
MACHADO, Manoel
MELLO, M. Ferreira de
- PASSOS, Nestor
PEREIRA, Miguel
PIRES, Luis
SALLES, Brasil F.
SIQUEIRA, Felise

22 - COLABORADORES EVENTUAIS, TRADUTORES E AUTORES TRANSCRITOS:

A.B.	GAROTO
ADRIANO	GERVÁSIO
AMYGALA	G.S.
ANDREZA	GRUDE
BETAN, Durval do Brasil Jo sê do Rubinn	GUIMARÃES
BICUY	H.C.
CABRIAN	K.
CAMINHA, Cícero	L.
CARAMURU	LEMOS, Raul
CARDOSO, Camillo H.	LISBOA, Carlota do Amaral
CARIOCA	L.M.
CARLOS ALBERTO	LULU
CASTELAR, Emílio	MACHUCA MANECO
CATÃO FALADOR	MATHIAS, J.P.
CAVALCANTE, José Epaminondas	MATHIAS, C.D.S.
CONÇANDO A OLIELLA	MATUTO
CONCERTO	MAURÍCIO
CONDE PATRÍZIO	MAYA, Timóteo
CONDOMIL, Domingos	M.L.
CRUZ, Pe.	MORAT
CUPIDO	MORMÃOcando
DELFINO, Luiz	NENECO
DESMEMERY	NUNES, Horácio
D.F.S.	OLHO K.
DOMINÓ BRANCO	PANCRÁCIO
E.	PARAFISO
FARIA, Carlos	PASSOS
UM FEDERALISTA	PATACA
FELLIPE	PAULISTANO
F. JUNIOR	P.C.
FRANCISCO, Pe.	PEREIRA
	PETRUS.

PLATÉIA
P.N.S.
RADIAMENTO
SENAIO, César
SENIOR
SHIMIDTH, C.
SILVA, Donato
SILVA, Victor Mariano
SOUZA, Durval
S.P.
TACHIGRAFO
TETEIA
TONY
TOPP, Francisco, Pe.

- 23 - DISTRIBUIÇÃO: (-)
- 24 - SUBSCRIÇÃO (ASSINATURA): Fpolis - Ano: 14\$800; Fpolis-Sem.: 7\$000. Fora-Ano: 16\$000; Fora-Sem.: 8\$000. De 23-04-1896 e sgs.: Fpolis-Ano: 15\$000; Fpolis-Sem: - 8\$000. Fora-Ano: 16\$000; Fora-Sem.: 9\$000. De (01-01-1899): Fpolis-Ano: 18\$000; Fpolis-Sem.: 10\$000. Fora - Ano: 20\$000; Fora-Sem.: 11\$000.
- 25 - PREÇO DO EXEMPLAR: Nº do dia: 100 réis; nº atrasado : 200 réis.
- 26 - PREÇO DA PUBLICIDADE: (-)
- 27 - CLASSIFICAÇÃO ATUAL DA COLEÇÃO NA B.P.E. Fpolis: Encad. em: Coleção autônoma
- 28 - OBSERVAÇÕES GERAIS: Ótima fonte de pesquisa.
Biografia de Giuseppe Garibaldi; referências a

Ruy Barbosa e Tiradentes.

Notas de um revoltoso - "Diário de Bordo", sobre a revolta da armada. Questão de Canudos e do Contestado. Críticas severas de Crispim Mira ao governo catarinense (1901).

Relação de todos os presidentes da Província de Santa Catarina (1824-1889). Revolução de 1892 e repercussões em Santa Catarina.

É um jornal que passa por diversas fases, incluindo empastelamentos.

1 - TÍTULO e SUBTÍTULO: O-ESTUDANTE; periódico literário

2 - EPÍGRAFE e/ou OBJETIVO: Expandir o espírito juvenil dos alunos do Ginásio Catharinense.

3 - ENDEREÇO: R: Trajano nº 20

4 - PERÍODO DE PUBLICAÇÃO: 1906

4.1 - Na B.P.E. - Florianópolis: ANO I, nº 2 (10-7-1906) -
ANO I, nº 4 (19-08-1906).

5 - PERIODICIDADE: Quinzenal

6 - CARACTERÍSTICAS TIPOGRÁFICAS E REDACIONAIS:

6.1. Formato: 16 x 22 cms

6.2. Tiragem: (-)

6.3. Paginação: 4(quatro)

6.4. Pág. editorial: (-)

6.5. Colunas: 2 (duas)

6.6. Folhetins Liter.: (-)

6.7. Ilustrações: (+)

6.8. Suplementos: (-)

6.9. Transcrições: (-)

6.10. Editais: (-)

6.11. Crônicas: (+)

6.12. Not. Culturais: (+)

6.13. Not. Econômicas: (-)

6.14. Not. Esportivas: (+)

-
- 6.15. Not. Internacionais: (+)
 - 6.16. Not. Oficiais: (-)
 - 6.17. Not. Políticas: (+)
 - 6.18. Not. Religiosas: (+)
 - 6.19. Not. Sociais: (+)
 - 6.20. Notas Bibliográficas: (-)
 - 6.21. Notas Críticas: (+)
 - 6.22. Colabor. eventuais: (+)
 - 6.23. Correspondências: (-)
 - 6.24. Discursos: (-)
 - 6.25. Diversões: (+)
 - 6.26. Preços de Mercadorias: (-)
 - 6.27. Movimento do Porto: (-)
 - 6.28. Anúncios Comerciais: (-)
 - 6.29. Necrologias: (-)
-

7 - ÓRGÃO PROMOTOR: (-)

8 - FUNDADOR: (-)

9 - PROPRIETÁRIOS: (-)

10- EDITOR: (-)

11- IMPRESSOR: (-)

12- TIPOGRAFIA: (-)

13- DIRETOR: (-)

-
- 14 - ADMINISTRADOR: (-)
- 15 - GERENTE: Altino C.S. Flores
- 16 - TESOUREIRO: (-)
- 17 - SECRETÁRIO: (-)
- 18 - REDATOR RESPONSÁVEL: Haroldo G. Callado
- 19 - REDADORES: (-)
- 20 - CORRESPONDENTES: (-)
- 21 - COLABORADORES: "Diversos"
- 22 - COLABORADORES EVENTUAIS, TRADUTORES E AUTORES TRANSCRITOS:
- | | |
|----------------------------|------------------|
| ALFLOR | MARATIMBA |
| ALVES, Francisco | MELLO, F.A. |
| AMARO, PESSOA | NUNES, H. |
| A.N. | PETIT-PETIT |
| CABRAL, Ary | PHIL |
| DIVA | P.O. |
| UM ESTUDANTE | REFORMA |
| H.B. | RONHACO |
| J.M. | TINOLA |
| JOEGAS | TUPY |
| LOSTADA, Manoel dos Santos | VÁRZEA, Vírgilio |
- 23 - DISTRIBUIÇÃO: (-)
- 24 - SUBSCRIÇÃO (ASSINATURA): ... 500 rês

-
- 25 - PREÇO DO EXEMPLAR: Nº do dia: 200 réis
- 26 - PREÇO PUBLICIDADE: (-)
- 27 - CLASSIFICAÇÃO ATUAL DA COLEÇÃO NA B.P.E. Fpolis: Encad.
em: "Diversos nº 6."
- 28 - OBSERVAÇÕES GERAIS: Na B. P. E. Fpolis, pouquíssimos
exemplares. Podemos caracterizá-lo como um jornal
útil para a pesquisa histórico-literária.

1 - TÍTULO e SUBTÍTULO: A FÉ; órgão da Associação Irmão Joaquim - Protetora dos Necessitados

2 - EPIGRAFE e/ou OBJETIVO:

3 - ENDEREÇO: Rua: Saldanha Marinho nº 48

4 - PERÍODO DE PUBLICAÇÃO: 1903 - 1909

4.1 - Na B.P.E. - Florianópolis: ANO I, nº 1(24-8-1903) - ANO VII, nº... (30-11-1909).

5 - PERIODICIDADE: Semanal

6 - CARACTERÍSTICAS TIPOGRÁFICAS E REDACIONAIS:

6.1. Formato: 25 x 36 cms, até janeiro de 1905. Sgs: 32 x 45,5 cms.

6.2. Tiragem: (-)

6.3. Paginação 4 (quatro)

6.4. Pág. editorial: (+)

6.5. Colunas: 3(três)

6.6. Folhetins Liter.: (+)

6.7. Ilustrações: (+)

6.8. Suplementos: (+)

6.9. Transcrições: (+)

6.10. Editais: (-)

6.11. Crônicas: (+)

6.12. Not. Culturais: (+)

-
- 6.13. Not. Econômicas: (+)
6.14. Not. Esportivas: (-)
6.15. Not. Internacionais: (+)
6.16. Not. Oficiais: (-)
6.17. Not. Políticas: (+)
6.18. Not. Religiosas: (+) P.ex: Missa pelo aniversário da
Associação Irmão Joaquim
6.19. Not. Sociais: (+)
6.20. Notas Bibliográficas: (+)
6.21. Notas Críticas: (+)
6.22. Colabor. eventuais: (+)
6.23. Correspondências: (+)
6.24. Discursos: (-)
6.25. Diversões: (+)
6.26. Preços de Mercadorias: (-)
6.27. Movimento do Porto: (-)
6.28. Anúncios Comerciais: (+)
6.29. Necrologias: (+)
-

7 - ÓRGÃO PROMOTOR: Associação Irmão Joaquim

8 - FUNDADOR: (-)

9 - PROPRIETÁRIOS: (-)

10- EDITOR: Joaquim Natividade

11- IMPRESSOR: (-)

-
- 12 - TIPOGRAFIA: Gabinete tipográfico Natividade e tipografia da Livraria Moderna.
- 13 - DIRETOR: (-)
- 14 - ADMINISTRADOR: (-)
- 15 - GERENTE: (-)
- 16 - TESOUREIRO: (-)
- 17 - SECRETÁRIO: (-)
- 18 - REDATOR RESPONSÁVEL: Horácio Nunes
- 19 - REDADORES: A partir de 04-07-1908 e n.ºs sgs.: aparecem como redatores: Firmínio Costa e Pacífico Neves
- 20 - CORRESPONDENTES: (+)
- 21 - COLABORADORES: "Colaboradores Diversos"
- 22 - COLABORADORES EVENTUAIS, TRADUTORES E AUTORES TRANSCRITOS:

ABÍLIO	ARISTÓTELES
AFONSO CELSO	AZEVEDO, Arthur
	AZEVEDO, Courcia de
ALCÂNTARA, Pedro de	AZURITA
ALENCAR, J. de	BARBOSA, Bolívar
ALMEIDA, José Cardoso de	BATHISTA, Blaudion
ALVES DE SOUZA	BATHISTA, Jonathas J.
ALVES, Mendes	BEKER, João Batista
ALVIM, Arthur	BILAC, Olavo
A.M.	BOCÁCIO
AMARO PESSOA	BOITEUX, Lucas
AQUINO, T. de	BONIFÁCIO, José
ARACY	

BOTELHO, Hermínio	GREGÓRIO JÚNIOR
UM CAPIRA	GRISARD
CAMARGO, A.	GUERRA J.
CAMINHA, R.	GUERRA JUNQUEIRA
CARDOSO, Fausto	H.N.
CASAGRANDE, Marcos	IGNÁCIO RAPOSA
CASELA GRANDE	JAIME VICTOR
C.B.	JOÃO PAULO
C.C.	JOSÉ AUGUSTO
CHAVES, Virgílio	JOSÉ DO SERTÃO
CHOMES, Pepita	J.P.
COELHO JÚNIOR	LEITE, Manfredo, Pe.
COELHO NETO	LESSA, Jaime
CONDE LEÃO TOLSTON	LIMA JÚNIOR, Augusto de
CORRÊA, Raimundo	LIMA, Raul
COSTA	LOBO, Luiz
COSTA ABRASO	LOPES, B.
COSTA, Firmínio	LOPES, Júlia
CRUZ E SÔUSA	LOPES, Oscar
CUNHA MARANHÃO SOBRINHO	LOPES, Roberto
D'AVILA, Oscar	LOSTADA, Manoel dos Santos
DELFINO, Luiz	L.P.
D.S.	LUIZ EDMUNDO
DUARTE, João	LUZ, Heitor
DUARTE, Urbano	LUZ, Henrique
DUVAL, Arnaldo	M.
F.	MANTALAMBERT, A.T.
FIGUEIREDO, Araújo	MARANHÃO SOBRINHO
F.P.	MENDES DE OLIVEIRA
FROTA PESSOA	M.M.F.
GAMA, Tibúrcio	MURAT, Luis
GARCIA REDONDO	NASCIMENTO, Flávio
GENTIL, M.	NORANELLI, A.
G. NETO	NUNES, H.
GONÇALVES, Joaquim	OTÁVIO AUGUSTO
GOUEIA, Abdias	
GOUEIA, A.C. Silva	

OTÁVIO SYDNEY	SILVA, Donato
OURIQUES, Lusitano	SILVA, Edith
P.	SILVEDO, Edy
PAULICÉIA, A.	SILVEIRA, Delminda
PAULICEU	SILVEIRA, Malta de
PAULO	SILVEIRA PENHA
PAULO A.C.	SOARES, Arthur
PEIXOTÓ, Júlio	SOUZA, Silveira de
PENHA	S.R.
	SYRIOS
PINTO, Mário	TEIXEIRA, Gustavo
PORTO ALEGRE, Ahiles	TEIXEIRA, Mício
PORTO, Terêncio	TENÓRIO, Miguel
PROCÓPIO JÚNIOR	TOBIAS
QUENTAL, Antero de	TOMÁS, Pe.
RAMOS, A.	ULISSEIA
RAMOS, Octaviano	VARGAS, A.
RENATO	VASCONCELOS, Mário de
R.L.	VIANA, Francisco
SALLES, Renato	VIEIRA, Celso
SATURNO	W.B.
SCHUTEL, Ed.	

23 - DISTRIBUIÇÃO: (-)

24 - SUBSCRIÇÃO (ASSINATURA): Fpolis - mês: 1\$000. Fora-Sem: 7\$000.

25 - PREÇO DO EXEMPLAR: (-)

26 - PREÇO DA PUBLICIDADE: Por coluna dupla: 4\$000; coluna-simples: 2\$000.

27 - CLASSIFICAÇÃO ATUAL DA COLEÇÃO NA B.P.E. Epolis: Encad.
em: Coleção Autônoma.

28 - OBSERVAÇÕES GERAIS: Periódico católico de leitura fá-
cil e agradável.

De interesse historiográfico: local, regional e
nacional.

Referências a obras de Lucas A. Boiteux; Críticas-
ao ensino primário local.

Dados sobre a história de Camboriú e de Lages. Do-
cumentação acerca do Irmão Joaquim. Dados sobre Lauro -
MULLER ministro da Viação; Sobre o papel da mulher na
sociedade. Pontos sobre o conceito de Religião; refe-
rências à China e Japão na referida época.

1 - TÍTULO e SUBTÍTULO: FOLHA DO COMÉRCIO

2 - EPIGRAFE e/ou OBJETIVO: (-)

3 - ENDEREÇO: Rua João Pinto nº 6

4 - PERÍODO DE PUBLICAÇÃO: 1909-1915

4.1 - Na B.P.E. Fpolis: ANO I, nº 2(02-10-1909)-Ano....
nº 1346 (28-12-1915).

5 - PERIODICIDADE: diária : (exceto domingos)

6 - CARACTERÍSTICAS TIPOGRÁFICAS E REDACIONAIS:

6.1. Formato: 41,5 x 55,5 cms

6.2. Tiragem: (-)

6.3. Paginação: 6 (seis)

6.4. Pág. editorial: (-)

6.5. Colunas: 6 (seis)

6.6. Folhetins Liter.: (+)

6.7. Ilustrações: (+)

6.8. Suplementos: (+)

6.9. Transcrições: (+)

6.10. Editais: (+)

6.11. Crônicas: (+)

6.12. Not. Culturais: (+)

6.13. Not. Econômicas: (+) P.ex: "O café"

6.14. Not. Esportivas: (+)

-
- 6.15. Not. Internacionais: (+)
 - 6.16. Not. Oficiais: (+)
 - 6.17. Not. políticas: (+) P.ex: Centenário da Independência
do Paraguai
 - 6.18. Not. Religiosas: (+)
 - 6.19. Not. Sociais: (+)
 - 6.20. Notas Bibliográficas: (+)
 - 6.21. Notas Críticas: (+)
 - 6.22. Colaboradores eventuais: (+)
 - 6.23. Correspondências: (+)
 - 6.24. Discursos: (+)
 - 6.25. Diversões: (+)
 - 6.26. Preços de Mercadorias: (+)
 - 6.27. Movimento do Porto: (+)
 - 6.28. Anúncios Comerciais: (+)
 - 6.29. Necrologias: (+)
-

7 - ÓRGÃO PROMOTOR: (-)

8 - FUNDADOR: (-)

9 - PROPRIETÁRIOS: (-)

10- EDITOR: (-)

11- IMPRESSOR: (-)

12- TIPOGRAFIA: (-)

-
- 13 - DIRETOR: "Diretor Proprietário: Crispim Mira"
- 14 - ADMINISTRADOR: (-)
- 15 - GERENTE: (-)
- 16 - TESOUREIRO: (-)
- 17 - SECRETÁRIO: (-)
- 18 - REDATOR RESPONSÁVEL: "Redator Chefe: Crispim Mira" " Redator Gerente: Martinho Callado".
- 19 - REDADORES: (-)
- 20 - CORRESPONDENTES: (-)
- 21 - COLABORADORES: (-)
- 22 - COLABORADORES EVENTUAIS, TRADUTORES E AUTORES TRANSCRITOS :
- | | |
|--------------------------------------|------------------------|
| ABÍLIO AVELINO | BRASILIANO JÚNIOR |
| A.D. | CASTRO, Orlando |
| AFONSO CELSO | COELHO, Alberto Durão |
| | CORREA, Raimundo |
| | CRUZ, Jacob Pereira da |
| ASSIS, Machado de | CRUZ, Pe. |
| BARREIROS FILHO | DELFINO, Luiz |
| BARROS, E.F. M. | DENERY, A. |
| BILAC, Olavo | D.F. |
| BISONHO | DUTRA, J. |
| BOITEUX, Lucas Alexan ^{dre} | ELIZEU |
| BOM SUCESSO | F.A. |
| BRAGANÇA, José | FERREIRA |
| BRANCO, Camilo C. | FLORES, Altino |
| | FRANCISCO GRITO |
| | FREITAS, Teotônio |

GAMA ROSA
GASTINES, Jules
G. MEIRS & G. M. BARROS
GOMES, Frederico
GOMES, R.
GONÇALVES CRESPO
GUERREIRO, Leocádio
GUIMARÃES, Luiz
IRMA VERÔNICA
J.B.
J.M.
JOÃO GRAVE
JOCELYM
JOSÉ RICARDO
JULES GENITAS
KARR, Alfonso
L.A.B.
LINS, A.
L.M.
LOPES, B.
LOSTADA, Manoel dos Santos
LUIZ EDMUNDO
LUZ, Heitor
MACHADO, Raul
MAFRA, Octávio
MARTINS, Álvaro M.
MEDEIROS E ALBUQUERQUER
MONTEIRO, Olímpio
NEOPHYTO
OLIVEIRA, Alberto
OLIVEIRA, João
OLIVEIRA, Maria D. de
PAUL MARCEL
PEMBERTON, Max
PINO
PONTE, Carlos
PORTUGUAL DA SILVA
P. PINO
RAUL
RODRIGUES, Octávio
SAMPAIO, Antônio
SAMPAIO, J.
SAUNIÉRE, Paul
S.B.
S.E.
SILVA, Fcº Júlia
SILVA, M.
SUETÔNIO
TAULOIS
TAULOIS, Pedro
TEU OTON
VARELA, F.
VASCONCELOS, O.
VIEIRA, Isabel
ZOMES, Pedro

-
- 23 - DISTRIBUIÇÃO: Nos seguintes endereços: "Júlio Beck & Irmãos, Praça 15 de novembro nº 29". Farinhas-Agência - de Revista, Rua: da República nº 4. Agência Rápido, proprietário: Afonso Dellambert (Pitoco). Rua da República nº 6. Mercado Público, tabuleiro nº 13 do Antônio Teixeira.
- 24 - SUBSCRIÇÃO (ASSINATURA): Fpolis-Ano: 20\$000; Fpolis-Sem: 10\$000. Do ano 1912 e sgs: Fpolis-Ano: 22\$000; Fpolis-Sem.: 12\$000.
- 25 - PREÇO DO EXEMPLAR: (-)
- 26 - PREÇO DA PUBLICIDADE: (-)
- 27 - CLASSIFICAÇÃO ATUAL DA COLEÇÃO NA B.P.E. Fpolis: Encad. em: Coleção Autônoma.
- 28 - OBSERVAÇÕES GERAIS: Fonte interessante, especialmente em matérias relacionadas ao comércio. Referências à Anita Garibaldi.

1 - TÍTULO e SUBTÍTULO: A GAZETA CATHARINENSE

2 - EPIGRAFE e/ou OBJETIVO: (-)

3 - ENDEREÇO: Praça 15 de novembro n° 28

4 - PERÍODO DE PUBLICAÇÃO: 1908-1910

4.1 - Na B.P.E. - Fpolis: ANO I, n° 1 (15-01-1908) - ANO
III, n° 761(24-08-1910)

5 - PERIODICIDADE: Diária

6 - CARACTERÍSTICAS TIPOGRÁFICAS E REDACIONAIS:

6.1. Formato: 32,5 x 58,5 cms

6.2. Tiragem: (-)

6.3. Paginação: 4 (quatro)

6.4. Pág. editorial: (+)

6.5. Colunas: 5 (cinco)

6.6. Folhetins Liter.: (+)

6.7. Ilustrações: (+)

6.8. Suplementos: (-)

6.9. Transcrições: (+)

6.10. Editais: (+)

6.11. Crônicas: (+)

6.12. Not. Culturais: (+)

6.13. Not. Econômicas: (+)

6.14. Not. Esportivas (+)

6.15. Not. Internacionais: (+)

-
- 6.16. Not. Oficiais: (+)
- 6.17. Not. Políticas: (+) P.ex: Pleito para escolha do futuro Presidente da República da Época.
- 6.18. Not. Religiosas: (+) P.ex: Procissão de Corpus Christi.
Ou: "O culto católico isto é o nosso culto" porque a Gazeta desde o seu diretor até o entregador é católica-franca e confessa.
- 6.19. Not.Sociais: (+)
- 6.20. Notas Bibliográficas: (+)
- 6.21. Notas Críticas: (+)
- 6.22. Colaboradores eventuais: (+)
- 6.23. Correspondências: (+)
- 6.24. Discursos: (+)
- 6.25. Diversões: (+)
- 6.26. Preços de Mercadorias: (+)
- 6.27. Movimento do Porto: (+)
- 6.28. Anúncios Comerciais: (+)
- 6.29. Necrologias: (+)
-

7 - ÓRGÃO PROMOTOR: (+)

8 - FUNDADOR: (-)

9 - PROPRIETÁRIOS: (-)

10- EDITOR: (-)

11- IMPRESSOR: (-)

-
- 12 - TIPOGRAFIA: (-)
- 13 - DIRETOR: Hercílio, Pedro da Luz
- 14 - ADMINISTRADOR: (-)
- 15 - GERENTE: Paschoal Simone. De 23-07-1909 e sgs: aparece o nome de: J.S. Medeiros Filho
- 16 - TESOUREIRO: (-)
- 17 - SECRETÁRIO: (-)
- 18 - REDATOR RESPONSÁVEL: Do nº 346 de 16-03-1909 e sgs .: aparece: Crispim Mira, como: redator Chefe
- 19 - REDADORES: (-)
- 20 - CORRESPONDENTES: (-)
- 21 - COLABORADORES: (-)
- 22 - COLABORADORES EVENTUAIS, TRADUTORES E AUTORES TRANSCRITOS:
- | | |
|--------------------------|---------------------|
| UM ANTIGO FEDERALISTA | C. |
| AYMOREÉ | CAIO |
| BARBOSA, Bruno | CAIPIRA |
| BECKER, D. João | CARLOS ALCEBÍADES |
| BILAC, Olavo | CAROLINA INVERNÉSIO |
| BITTENCOURT, Liberato | CHATEAUBRIAND |
| BOITEUX, Lucas Alexandre | CORDEIRO, José |
| BOITEUX, H. | CRESO |
| BRANCO, C. Castello | CRUZ, Pe. |
| BRASILEIRO | DÉLFINO, Luiz |
| | DESMANHTR |
| | DINIZ JÚNIOR |

DUCRAY DUMINES	PIRES, C.
E.R.M.	PLANGLÓIS
F.A.H.	P.PINO
FELIPPE MÁXIMO	RAMALHO, A.
FLÁVIO	RAMOS, Antônio
FLAZUL	RAMOS, Paula
GABÃO MACHÃO	RIBEIRÃO, Carlos
GUILHERME, Elizeu	RIBEIRO, João
GUIMARÃES, Luiz	ROCHA, Pinto da
GURGEZ, Evaristo	RODOVALHO, A.
ILHEO	SABINO, Colombo C.
JOÃO ANIB	SALLES, Antônio
UM JUSTICEIRO	SENHORITA
JUSTUS	SEVERO, Prudente
JUSTIÇA	SHUTEL, Ed.
LEO	SILVEIRA, Delminda
LUIZ EDMUNDO	SILVEIRA, Florêncio
LUZ, Alfredo	SOLIDÃO
MARGREERET, Paul	TAVARES JÚNIOR, Pe.
MAX O' RELL	TOMÁS, Pe.
MÁXIMO, Philippe	TROMPOWSKY
MENDONÇA, Olindina	VÁRZEA, Virgílio
MEYR, Ernesto	V.D.F.
MIRA, Crispim	VIDAL, Gil
MIRADOR	VIEIRA, Damaceno
MORAES, Aguilar	V.M.D.
MORAES, Evaristo	WILLWLA, W.
NÁPOLI, M.	XIU
NCHOLOEIMBACH, F. de	ZENO
NOBRE, Antônio	
NOBRE, Gracimar	
NOVIÇA	
NORTOM, James	
NUNES, Horácio	
PERAMBULANTE	
P.G.	

-
- 24 - SUBSCRIÇÃO (ASSINATURA): Fpolis - Ano: 20\$000; Fpolis - Sem.: 11\$000. Fora-Ano: 22\$000; Fora-Sem.: 12\$000. - Estrangeiro: Ano 25\$000. Estrangeiro: Sem.: 14\$000.
- 25 - PREÇO DO EXEMPLAR: nº do dia: 100 réis, nº atrasado: 200 réis.
- 26 - PREÇO DA PUBLICIDADE: (-)
- 27 - CLASSIFICAÇÃO ATUAL DA COLEÇÃO NA B.P.E. Fpolis: Encad. em: Coleção Autônoma.
- 28 - OBSERVAÇÕES GERAIS: Fonte rica, a nível: local/regional e nacional. Referências dos seus funcionários dizendo-se todos católicos; Criação da Diocese de Fpolis; Contestado e João Maria; Estrada de Ferro D. Tereza Cristina; reformulação na instrução Estadual por Vidal Ramos.
- Dados acerca das Presidências de Afonso Pena e Nilo Peçanha; acerca de Ruy Barbosa; Comemoração do Centenário da abertura dos portos no Brasil; Tratado da Tríplice Entente.
- Órgão oposicionista, a 19 de novembro de 1910 é empastelado por milicianos à paisana, reaparecendo a 1º de outubro daquele ano sob a direção de Hercílio Pedro da Luz.

1 - TÍTULO e SUBTÍTULO: GAZETA OFICIAL; gazeta oficial do Estado de Santa Catarina.

2 - EPÍGRAFE e/ou OBJETIVO: (-)

3 - ENDEREÇO: (-)

4 - PERÍODO DE PUBLICAÇÃO: 1905

4.1 - Na B.P.E. - Florianópolis: ANO I, nº 1 (26-2-1905)-
ANO I, nº 17 (28-05-1905).

5 - PERIODICIDADE: Semanal

6 - CARACTERÍSTICAS TIPOGRÁFICAS E REDACIONAIS:

6.1. Formato: 25 x 35 cms

6.2. Tiragem: (-)

6.3. Paginação: 8(oito)

6.4. Pág. Editorial: (+)

6.5. Colunas: 3 (três)

6.6. Folhetins Liter.: (-)

6.7. Ilustrações: (+)

6.8. Suplementos: (-)

6.9. Transcrições: (-)

6.10. Editais: (+)

6.11. Crônicas: (-)

6.12. Not. Culturais: (+)

6.13. Not. Econômicas: (+)

-
- 6.14. Not. Esportivas: (-)
 - 6.15. Not. Internacionais: (-)
 - 6.16. Not. Oficiais: (+)
 - 6.17. Not. Políticas: (+)
 - 6.18. Not. Religiosas: (-)
 - 6.19. Not. Sociais: (+)
 - 6.20. Notas Bibliográficas: (-)
 - 6.21. Notas Críticas: (+)
 - 6.22. Colaboradores eventuais: (-)
 - 6.23. Correspondências: (-)
 - 6.24. Discursos: (+)
 - 6.25. Diversões: (-)
 - 6.26. Preços de Mercadorias: (-)
 - 6.27. Movimento do Porto: (-)
 - 6.28. Anúncios Comerciais: (-)
 - 6.29. Necrologias: (-)
-

7 - ÓRGÃO PROMOTOR: (-)

8 - FUNDADOR: (-)

9 - PROPRIETÁRIOS: (-)

10- EDITOR: (-)

11- IMPRESSOR: (-)

12- TIPOGRAFIA: (-)

13- DIRETOR: (-)

-
- 14 - ADMINISTRADOR: (-)
- 15 - GERENTE: (-)
- 16 - TESOUREIRO: (-)
- 17 - SECRETÁRIO: (-)
- 18 - REDATOR RESPONSÁVEL: (-)
- 19 - REDADORES: (-)
- 20 - CORRESPONDENTES: (-)
- 21 - COLABORADORES: (-)
- 22 - COLABORADORES EVENTUAIS, TRADUTORES E AUTORES TRANSCRITOS: (-)
- 23 - DISTRIBUIÇÃO: (-)
- 24 - SUBSCRIÇÃO (ASSINATURA) Fpolis - Ano: 8\$000; Fpolis - Sem.: 4\$000.
- 25 - PREÇO DO EXEMPLAR: (-)
- 26 - PREÇO DA PUBLICIDADE: (-)
- 27 - CLASSIFICAÇÃO ATUAL DA COLEÇÃO NA B.P. E. Fpolis: Encad. em: "Diversos nº 1."
- 28 - OBSERVAÇÕES GERAIS: Gazeta Oficial do Estado.

1 - TÍTULO e SUBTÍTULO: O GATO ; jornal literário, crítico noticioso e Comercial

2 - EPIGRAFE e/ou OBJETIVO: Empregar o possível para terem a simpatia do público. Uma vez senhores deste talismã, - terem o bastante para o sustento do pequeno jornal.

3 - ENDEREÇO: R: 28 de setembro nº 44

4 - PERÍODO DE PUBLICAÇÃO: 1899

4.1 - Na B.P.E. Florianópolis: ANO I, nº 1(28-10-1899) -
ANO I, nº 3 (15-11-1899),

5 - PERIODICIDADE: (-)

6 - CARACTERÍSTICAS TIPOGRÁFICAS E REDACIONAIS:

6.1. Formato: 18 x 25 cms

6.2. Tiragem: (-)

6.3. Paginação: 4 (quatro)

6.4. Pág. editorial: (-)

6.5. Colunas: 2(duas)

6.6. Folhetins Liter: (-)

6.7. Ilustrações: (+)

6.8. Suplementos: (-)

6.9. Transcrições: (-)

6.10. Editais: (-)

6.11. Crônicas: (-)

-
- 6.12. Not. Culturais: (+)
 - 6.13. Not. Econômicas: (-)
 - 6.14. Not. Esportivas: (+)
 - 6.15. Not. Internacionais: (-)
 - 6.16. Not. Oficiais: (-)
 - 6.17. Not. Políticas: (+)
 - 6.18. Not. Religiosas: (-)
 - 6.19. Not. Sociais: (+)
 - 6.20. Notas Bibliográficas: (-)
 - 6.21. Notas Críticas: (+)
 - 6.22. Colaboradores eventuais: (+)
 - 6.23. Correspondências: (-)
 - 6.24. Discursos: (-)
 - 6.25. Diversões: (+)
 - 6.26. Preços de Mercadorias: (-)
 - 6.27. Movimento do Porto: (-)
 - 6.28. Anúncios Comerciais: (+)
 - 6.29. Necrologias: (-)

7 - ÓRGÃO PROMOTOR: (-)

8 - FUNDADOR: (-)

9 - PROPRIETÁRIOS: (-)

10- EDITOR: (-)

11- IMPRESSOR: (-)

12- TIPOGRAFIA: (-)

-
- 13 - DIRETOR: (-)
- 14 - ADMINISTRADOR: (-)
- 15 - GERENTE: (-)
- 16 - TESOUREIRO: (-)
- 17 - SECRETÁRIO: (-)
- 18 - REDATOR RESPONSÁVEL: A. Xavier
- 19 - REDADORES: (-)
- 20 - CORRESPONDENTES: (-)
- 21 - COLABORADORES: (-)
- 22 - COLABORADORES EVENTUAIS, TRADUTORES e AUTORES TRANSCRITOS:
- | | |
|------|------------|
| A.D. | MINHA LIRA |
| A.X. | PERY |
| | T.T. |
- 23 - DISTRIBUIÇÃO: (-)
- 24 - SUBSCRIÇÃO (ASSINATURA): Fpolis - bi-men.: 1\$000. Fora-bi-men.: 2\$000
- 25 - PREÇO DO EXEMPLAR: (-)
- 26 - PREÇO DA PUBLICIDADE: (-)

27 - CLASSIFICAÇÃO ATUAL DA COLEÇÃO NA B.P.E. Fpolis:Encad.
em:"Diversos nº 6."

28 - OBSERVAÇÕES GERAIS: Caráter provinciano. Exemplares
escassos na B.P.E. Florianópolis.

1 - TÍTULO e SUBTÍTULO: O IDEAL; órgão literário

2 - EPIGRAFE e/ou OBJETIVO: É um jornal literário que vem à luz da publicidade a fim de encetar os passos na carreira das letras. O seu programa é simples: O levantamento das letras, tão esquecidas na heróica terra de Cruz e Sousa e Eduardo Pires. Na modesta tenda de trabalho, têm entrada todos que queiram bater-se por esse ideal.

3 - ENDEREÇO: R: 16 de Abril nº 20

4 - PERÍODO DE PUBLICAÇÃO: 1906

4.1 - Na B.P.E. - Florianópolis: ANO I, nº 1 (13-5-1906)-
ANO I, nº 29 (16-12-1906).

5 - PERIODICIDADE: Semanal

6 - CARACTERÍSTICAS TIPOGRÁFICAS E REDACIONAIS:

6.1. Formato: 25 x 35 cms

6.2. Tiragem: (-)

6.3. Paginação: 4 (quatro)

6.4. Pág. editorial: (-)

6.5. Colunas: 3 (três)

6.6. Folhetins Liter.: (-)

6.7. Ilustrações: (+)

6.8. Suplementos: (-)

6.9. Transcrições: (+) P.ex: dos jornais: Correio do Povo, O Dia, Reforma, Albor, O farol, A fé, O livro

-
- 6.10. Editais: (-)
 - 6.11. Crônicas: (+)
 - 6.12. Not. Culturais: (+)
 - 6.13. Not. Econômicas: (+)
 - 6.14. Not. Esportivas: (+)
 - 6.15. Not. Internacionais: (-)
 - 6.16. Not. Oficiais: (+)
 - 6.17. Not. Políticas: (+)
 - 6.18. Not. Religiosas: (+)
 - 6.19. Not. Sociais: (+)
 - 6.20. Notas Bibliográficas: (-)
 - 6.21. Notas Críticas: (-)
 - 6.22. Colaboradores eventuais: (+)
 - 6.23. Correspondências: (+)
 - 6.24. Discursos: (-)
 - 6.25. Diversões: (+)
 - 6.26. Preços de Mercadorias: (-)
 - 6.27. Movimento do Porto: (-)
 - 6.28. Anúncios Comerciais: (+)
 - 6.29. Necrologias: (-)

7 - ÓRGÃO PROMOTOR: (-)

8 - FUNDADOR: (-)

9 - PROPRIETÁRIOS: (-)

10- EDITOR: (-)

-
- 11 - IMPRESSOR: (-)
- 12 - TIPOGRAFIA: Gabinete tipográfico Natividade.
- 13 - DIRETOR: (-)
- 14 - ADMINISTRADOR: (-)
- 15 - GERENTE: (-)
- 16 - TESOUREIRO: Irineu Livramento
- 17 - SECRETÁRIO: Godofredo Oliveira
- 18 - REDATOR RESPONSÁVEL: Clementino Brito
- 19 - REDADORES: (-)
- 20 - CORRESPONDENTES: (-)
- 21 - COLABORADORES: (-)
- 22 - COLABORADORES EVENTUAIS, TRADUTORES E AUTORES TRANSCRITOS:
- | | |
|----------------------|-------------------|
| ABRIGAL | ANJOS, P. dos |
| A.C. | ANTACÍLDO |
| A.C.L. | A.T. |
| A.C.S. | B. |
| A.D.F. | BARÃO DE LUBERDAN |
| ADNON | BARRETO, Cleto |
| A.F.B. | BRASILIANO JÚNIOR |
| ALEON | BRUXELAS, G. de |
| ANDINO | CABOCLO |
| ANJOS, Pancrácio dos | CALOINO |

CÉLIA	NELICE
CÉLIO	NEMO
CERY	NEOPHYTO
CESARIANO	NERINA
CUNHA, N.	NIVA
CUNHA, Nelson	NOTOLASCA
DÁRIO	NUNES
DECYLAS	OLIVEIRA, Jaci
FUX	OINOTMAM
G.	PEIXOTO, Clotário
GAIRO	PIRES PROTENOR
GALBA	PIO, Renato
GIRA	PLATAO
GOOD OLIVA	PLUTAO
GRAÇA P.	R.
GRAÇA PRAXEDES	RAMALHO
H.	ROÇA
H.D.	S.
H.N.	SEMIRAMIS
INÁ	SEMPRE VIVA
INHÁ	SILVA, Crysathemiso
J.	SILVA, Glória
JACY	SILVEIRA, Delminda
JAÓ	SILVESTRE, M.
JOSMANO	SILVESTRE, Mário
LEBOL	SÍLVYO
LUX	TIO NEGRO
M.	TOLENTINO
MANECÃO	TORQUATO, Célia
MARGARIDA, Alcy R.	XISTO
MARÍLIA DO DIRCEU	XIMENES
MENDES, Anastácio	ZECA
MEWDAY, J.	ZEIRUZ
MOREIRA, Silvério	

-
- 24 - SUBSCRIÇÃO(ASSINATURA): Fpolis - Trim.: 2\$000. Fora -
Trim.: 3\$000
- 25 - PREÇO DO EXEMPLAR: (-)
- 26 - PREÇO DA PUBLICIDADE: "Anúncios mediante ajuste com o
Gabinete tipográfico Natividade".
- 27 - CLASSIFICAÇÃO ATUAL DA COLEÇÃO NA B.P.E. Fpolis: Encad.
em: "Diversos n° 1."
- 28 - OBSERVAÇÕES GERAIS: Referências à Anita Garibaldi e ao
13 de maio.

1 - TÍTULO e SUBTÍTULO: A IDÉIA; órgão literário e noticioso.

2 - EPÍGRAFE e/ou OBJETIVO: Incentivar o jornal literário; o gosto pela literatura

3 - ENDEREÇO: R: Marechal Guilherme nº 14

4 - PERÍODO DE PUBLICAÇÃO: 1899-1900

4.1 - Na B.P.E. Florianópolis: ANO I, nº 1(1º-7-1899) - ANO I, nº ... (19-12-1900)..

5 - PERIODICIDADE: Semanal

6 - CARACTERÍSTICAS TIPOGRÁFICAS E REDACIONAIS:

6.1. Formato: 16 x 22,5 cms

6.2. Tiragem: (-)

6.3. Paginação: 4 (quatro)

6.4. Pág. editorial: (-)

6.5. Colunas: 2 (duas)

6.6. Folhetins Liter.: (+)

6.7. Ilustrações: (-)

6.8. Suplementos: (-)

6.9. Transcrições: (-)

6.10. Editais: (+)

6.11. Crônicas: (+)

-
- 6.12. Not. Culturais: (+)
 - 6.13. Not. Econômicas: (-)
 - 6.14. Not. Esportivas: (+)
 - 6.15. Not. Internacionais: (+)
 - 6.16. Not. Oficiais (-)
 - 6.17. Not. Políticas: (+)
 - 6.18. Not. Religiosas (+)
 - 6.19. Not. Sociais: (+)
 - 6.20. Notas Bibliográficas: (-)
 - 6.21. Notas Críticas: (-)
 - 6.22. Colaboradores eventuais: (+)
 - 6.23. Correspondências: (-)
 - 6.24. Discursos: (-)
 - 6.25. Diversões: (+)
 - 6.26. Preços de Mercadorias: (-)
 - 6.27. Movimento do Porto: (-)
 - 6.28. Anúncios Comerciais: (+)
 - 6.29. Necrologias (+)
-

7 - ÓRGÃO PROMOTOR: (-)

8 - FUNDADOR: (-)

9 - PROPRIETÁRIOS: (-)

10- EDITOR: (-)

11- IMPRESSOR: (-)

-
- 12 - TIPOGRAFIA: "Impresso no Gabinete Sul Americano"
- 13 - DIRETOR: (-)
- 14 - ADMINISTRADOR: (-)
- 15 - GERENTE: (-)
- 16 - TESOUREIRO: (-)
- 17 - SECRETÁRIO: (-)
- 18 - REDATOR RESPONSÁVEL: (-)
- 19 - REDADORES: "Redatores Diversos". Do nº 11 e sgs aparecem como redatores: Irineu Livramento, Fúlvio Aduci, J. Livramento.
- 20 - CORRESPONDENTES: (-)
- 21 - COLABORADORES: (-)
- 22 - COLABORADORES EVENTUAIS, TRADUTORES e AUTORES TRANSCRITOS:

ABRIL	CAMINHA, Cícero
A.F.	CARPENTUS, Evandrus
ARMANDO	CASTORINHAS
ASSUNÇÃO JÚNIOR	C.C.
A.V.G.	CELSO EVÉLIO
B.	CÍCERO CLÁUDIO
BOA VISTA	CLÓVIS ASSUNÇÃO
BRITO, C.	CRUZ E SOUSA
B.V.	O DERFLA
C.	E.R.
CAMINHA, C.	ESTUDANTE
	F.A.

F.C.A.	RAMALHO, João
FERGUS	RICHARD FILHO
FRIVOLINO	RICHARD FILHO, Gustavo
GANATO	SARA-CURA
H.F.	SILVA, B.
I.A.L.	SILVA, Emílio
IÉRGUS	SILVA SOBRINHO
IRENE	SILVÉRIO
IVO LÍRIO	SÍLVIO, Serápio
LAURA OITÃO	SUL
LEÃO, Armando	TIC-TAC
LOBO, G.	USMAR, Valentino
LIVRAMENTO, Joaquim	XAVIER, F.
L.M.	Z.A.
MACEDO GUEDES	ZENIZ
MARCIAL JÚNIOR	
NORMANDO	

OLIVEIRA, Altamiro
 PAULICEU, A.
 PAULICEU, Aloísio
 PAULO VALÉRIO
 PHEBO, Gustavino
 PIPOCA

23 - DISTRIBUIÇÃO: (-)

24 - SUBSCRIÇÃO (ASSINATURA): Fpolis -bi-men.: 1000. Fora -
 bi-men.: 2000

25 - PREÇO do EXEMPLAR: nº do dia: 100 réis; nº atrasado :
 200 réis

26 - PREÇO DA PUBLICIDADE: (-)

-
- 27 - CLASSIFICAÇÃO ATUAL DA COLEÇÃO NA B.P.E. Fpolis: Encad.
em:"Diversos nº31".
- 28 - OBSERVAÇÕES GERAIS: De interesse historiográfico. No
tícias literárias úteis.

1 - TÍTULO e SUBTÍTULO: LIGA OPERÁRIA

2 - EPIGRAFE e/ou OBJETIVO: Homenagear o presidente da Liga Operária beneficente pelo seu aniversário natalício.

3 - ENDEREÇO: (-)

4 - PERÍODO DE PUBLICAÇÃO: 1900

4.1 - Na B.P.E. Florianópolis: ANO I, nº 1 -(1º/09/1900)
(único número existente)

5 - PERIODICIDADE: (-)

6 - CARACTERÍSTICAS TIPOGRÁFICAS E REDACIONAIS:

6.1. Formato: 17 x 24 cms

6.2. Tiragem: (-)

6.3. Paginação: 4 (quatro)

6.4. Página editorial: (-)

6.5. Colunas: 1 (uma)

6.6. Folhetins Literários: (-)

6.7. Ilustrações: (+)

6.8. Suplemento: (-)

6.9. Transcrição: (-)

6.10. Editais: (-)

6.11. Crônica: (-)

6.12. Not. Culturais (-)

6.13. Not. Econômicas (-)

-
- 6.14. Not. Esportivas: (-)
 - 6.15. Not. Internacionais: (-)
 - 6.16. Not. Oficiais: (-)
 - 6.17. Not. Políticas: (-)
 - 6.18. Not. Religiosas: (+)
 - 6.19. Not. Sociais: (+)
 - 6.20. Notas Bibliográficas: (-)
 - 6.21. Notas Críticas: (-)
 - 6.22. Colaboradores eventuais: (-)
 - 6.23. Correspondências: (-)
 - 6.24. Discursos: (-)
 - 6.25. Diversões: (-)
 - 6.26. Preços de Mercadorias: (-)
 - 6.27. Movimento do Porto: (-)
 - 6.28. Anúncios Comerciais: (-)
 - 6.29. Necrologias: (-)
-

7 - ÓRGÃO PROMOTOR: (-)

8 - FUNDADOR: (-)

9 - PROPRIETÁRIO: (-)

10- EDITOR: (-)

11- IMPRESSOR: (-)

12- TIPOGRAFIA: (-)

13- DIRETOR: (-)

-
- 14 - ADMINISTRADOR: (-)
- 15 - GERENTE: (-)
- 16 - TESOUREIRO: (-)
- 17 - SECRETÁRIO: (-)
- 18 - REDATOR RESPONSÁVEL: (-)
- 19 - REDADORES: (-)
- 20 - CORRESPONDENTES: (-)
- 21 - COLABORADORES:
- | | |
|------------------|----------------------------|
| AZEVEDO, A. | J.B. |
| ARAÚJO. COUTINHO | PRATES, D. |
| B.V. | SIQUEIRA, João C. de Souza |
| BRITO, C. | |
- 22 - COLABORADORES EVENTUAIS, TRADUTORES E AUTORES TRANSCRITOS: (-)
- 23 - DISTRIBUIÇÃO: (-)
- 24 - SUBSCRIÇÃO (ASSINATURA): (-)
- 25 - PREÇO DO EXEMPLAR: (-)
- 26 - PREÇO DA PUBLICIDADE: (-)
- 27 - CLASSIFICAÇÃO ATUAL DA COLEÇÃO NA B.P.E. Florianópolis:
Encad. em: "Diversos nº 2."

28 - OBSERVAÇÕES GERAIS: Número publicado com a finalidade de homenagear o presidente da Liga Operária Beneficente : Sidney Nocetti.

1 - TÍTULO e SUBTÍTULO: O LIVRO; órgão literário e noticioso.

2 - EPIGRAFE e/ou OBJETIVO: Incentivar a folha Literária.

3 - ENDEREÇO: R: Altino Corrêa nº 138

4 - PERÍODO DE PUBLICAÇÃO: 1906

4.1 - Na B.P.E. - Fpolis: ANO I, nº 1 (1º-04-1906)- ANO I, nº 5 (04-08-1906).

5 - PERIODICIDADE: (-)

6 - CARACTERÍSTICAS TIPOGRÁFICAS E REDACIONAIS:

6.1. Formato: 25 x 33 cms

6.2. Tiragem: 500 exemplares

6.3. Paginação: 4 (quatro)

6.4. Pág. editorial: (-)

6.5. Colunas: 3 (três)

6.6. Folhetins Liter.: (-)

6.7. Ilustrações: (+)

6.8. Suplementos: (-)

6.9. Transcrições: (-)

6.10. Editais: (-)

6.11. Crônicas: (-)

6.12. Not. Culturais: (+)

6.13. Not. Econômicas: (-)

-
- 6.14. Not. Esportivas: (-)
 - 6.15. Not. Internacionais: (+)
 - 6.16. Not. Oficiais: (-)
 - 6.17. Not. Políticas: (+)
 - 6.18. Not. Religiosas: (-)
 - 6.19. Not. Sociais: (+)
 - 6.20. Notas Bibliográficas: (-)
 - 6.21. Notas Críticas: (+)
 - 6.22. Colaboradores eventuais: (+)
 - 6.23. Correspondências: (-)
 - 6.24. Discursos: (-)
 - 6.25. Diversões: (+)
 - 6.26. Preços de Mercadorias: (-)
 - 6.27. Movimento do Porto: (-)
 - 6.28. Anúncios Comerciais: (-)
 - 6.29. Necrologias: (-)
-

7 - ÓRGÃO PROMOTOR: (-)

8 - FUNDADOR: (-)

9 - PROPRIETÁRIOS: (-)

10- EDITOR: (-)

11- IMPRESSOR: (-)

12- TIPOGRAFIA: (-)

13- DIRETOR: (-)

-
- 14 - ADMINISTRADOR: (-)
- 15 - GERENTE: (-)
- 16 - TESOUREIRO: (-)
- 17 - SECRETÁRIO: (-)
- 18 - REDATOR RESPONSÁVEL: (-)
- 19 - REDADORES: (-)
- 20 - CORRESPONDENTES: (-)
- 21 - COLABORADORES: (-)
- 22 - COLABORADORES EVENTUAIS, TRADUTORES e AUTORES TRANSCRITOS:
- | | |
|-----------------|--------------------|
| AMARANTE, F. D. | D'ARRIMALHÉA, José |
| ARFEIO | JAPONÊS |
| | MITAL |
| | PERY |
| ASSIS, Ventura | PIO, Renato |
| CARIOLIS, J. | ROCHA NEGRA |
| CUNHA, N. | ROUXINOL |
| CUNHA, Nelson | UBIRATAN |
- 23 - DISTRIBUIÇÃO: (-)
- 24 - SUBSCRIÇÃO (ASSINATURA): Fpolis-Trim.: 500\$
- 25 - PREÇO DO EXEMPLAR: Nº do dia: "200"; nº atrasado "300"
- 26 - PREÇO DA PUBLICIDADE: (-)

-
- 27 - CLASSIFICAÇÃO ATUAL DA COLEÇÃO NA B.P.E. Epolis: Encad.
em:"Diversos: n° 1."
- 28 - OBSERVAÇÕES GERAIS: Referências de interesse artísti-
co.

1 - TÍTULO e SUBTÍTULO: A LUZ; jornal literário

2 - EPIÍGRAFE e/ou OBJETIVO: Contribuir para o desenvolvimento intelectual

3 - ENDEREÇO: (-)

4 - PERÍODO DE PUBLICAÇÃO: 1896

4.1 - Na B.P.E. - Fpolis: ANO I, nº 1 (16-08-1896), ANO I, nº 3 (13-09-1896), ANO I, nº 6 (20-09-1896), ANO I, nº 7 (27-09-1896), ANO I, nº 9 (20-10-1896).

5 - PERIODICIDADE: Semanal

6 - CARACTERÍSTICAS TIPOGRÁFICAS E REDACIONAIS:

6.1. Formato: 15,5 x 21 cms

6.2. Tiragem: (-)

6.3. Paginação: 8 (oito)

6.4. Pág. editorial: (-)

6.5. Colunas: 2 (duas)

6.6. Folhetins Liter.: (-)

6.7. Ilustrações: (+) P.ex: Vinhetas

6.8. Suplementos: (-)

6.9. Transcrições: (-)

6.10. Editais: (-)

6.11. Crônicas: (-)

6.12. Not. Culturais: (+) P.ex: Reflexão sobre: Gutemberg e a imprensa.

-
- 6.13. Not. Econômicas: (+)
 - 6.14. Not. Esportivas: (-)
 - 6.15. Not. Internacionais: (+)
 - 6.16. Not. Oficiais: (-)
 - 6.17. Not. Políticas: (+)
 - 6.18. Not. Religiosas: (-)
 - 6.19. Not. Sociais: (+)
 - 6.20. Notas Bibliográficas: (-)
 - 6.21. Notas Críticas: (-)
 - 6.22. Colaboradores eventuais: (+)
 - 6.23. Correspondências: (-)
 - 6.24. Discursos: (-)
 - 6.25. Diversões: (+)
 - 6.26. Preços de Mercadorias: (-)
 - 6.27. Movimento do Porto: (-)
 - 6.28. Anúncios Comerciais: (+)
 - 6.29. Necrologias: (+)
-

7 - ÓRGÃO PROMOTOR: (-)

8 - FUNDADOR: (-)

9 - PROPRIETÁRIOS: (-)

10- EDITOR: (-)

11- IMPRESSOR: (-)

12- TIPOGRAFIA; Tipografia dos Senhores: Dante Natividade e
Antônio Marinho.

13 - DIRETOR: (-)

14 - ADMINISTRADOR: (-)

15 - GERENTE: (-)

16 - TESOUREIRO: (-)

17 - SECRETÁRIO: (-)

18 - REDATOR RESPONSÁVEL: (-)

19 - REDADORES: (-)

20 - CORRESPONDENTES: (-)

21 - COLABORADORES: (+)

CABRAL, Ary

COLLAÇO, Luiz M.

LAURA, O.

MARINHO, Antônio

MONTEIRO, J. Dias

22 - COLABORADORES EVENTUAIS, TRADUTORES e AUTORES TRANSCRITOS: (+)

DELFINO, Luiz

GOMES LEAL

NATIVIDADE, Olga

NUNES, Horácio

PINTO, H.

VEIGA, Hermínio

-
- 23 - DISTRIBUIÇÃO: (-)
- 24 - SUBSCRIÇÃO(ASSINATURA): Fpolis-mês: 300 réis. Fora-mês: 400 réis.
- 25 - PREÇO DO EXEMPLAR: N° do dia: "80" n° atrasado "100"
- 26 - PREÇO DA PUBLICIDADE: "Publica-se anúncios e artigos a dez réis a linha"
- 27 - CLASSIFICAÇÃO ATUAL DA COLEÇÃO NA B.P.E. Fpolis: Encad. em:"Diversos n° 8."
- 28 - OBSERVAÇÕES GERAIS: Entre os assuntos que chamaram-nos atenção destacamos: Poesias românticas; aniversários; - Reflexão sobre Gutemberg e a Imprensa; Queda da Bastilha.

1 - TÍTULO e SUBTÍTULO: O LYRIO; órgão literário e noticioso

2 - EPÍGRAFE e/ou OBJETIVO: Tem como lema: a literatura e promete jamais trilhar as lutas políticas.

3 - ENDEREÇO: R: 28 de Setembro nº 44

4 - PERÍODO DE PUBLICAÇÃO: 1902-1903

4.1 - Na B.P.E. Fpolis: ANO I, nº 1(1º-11-1902)-ANO II, nº 12(27-01-1903).

5 - PERIODICIDADE: Semanal

6 - CARACTERÍSTICAS TIPOGRÁFICAS E REDACIONAIS:

6.1. Formato: 21 x 32 cms

6.2. Tiragem: (-)

6.3. Paginação: 4 (quatro)

6.4. Pág .editorial: (-)

6.5. Colunas: 3 (três)

6.6. Folhetins Liter.: (-)

6.7. Ilustrações: (+)

6.8. Suplementos: (-)

6.9. Transcrições: (+) P.ex: dos jornais: A República, O Dia.

6.10. Editais: (-)

6.11. Crônicas: (-)

6.12. Not. Culturais: (+)

-
- 6.13. Not. Econômicas: (-)
 - 6.14. Not. Esportivas: (+)
 - 6.15. Not. Internacionais: (,
 - 6.16. Not. Oficiais: (-)
 - 6.17. Not. Políticas: (-)
 - 6.18. Not. Religiosas: (+)
 - 6.19. Not. Sociais: (+)
 - ~~6.20. Notas Bibliográficas: (-)~~
 - 6.21. Notas Críticas: (-)
 - 6.22. Colaboradores eventuais: (+)
 - 6.23. Correspondências: (+)
 - ~~6.24. Discursos: (-)~~
 - 6.25. Diversões: (+)
 - ~~6.26. Preços de Mercadorias: (-)~~
 - 6.27. Movimento do Porto: (-)
 - ~~6.28. Anúncios Comerciais: (-)~~
 - 6.29. Neerologias: (+)

7 - ÓRGÃO PROMOTOR: (-)

8 - FUNDADOR: (-)

9 - PROPRIETÁRIOS: (-)

10- EDITOR: (-)

11- IMPRESSOR: (-)

12- TIPOGRAFIA: (-)

-
- 13 - DIRETOR: (-)
- 14 - ADMINISTRADOR: (-)
- 15 - GERENTE: (-)
- 16 - TESOUREIRO: (-)
- 17 - SECRETÁRIO: (-)
- 18 - REDATOR RESPONSÁVEL: (-)
- 19 - REDADORES: "Diversos"
- 20 - CORRESPONDENTES: (+)
- 21 - COLABORADORES: (-)
- 22 - COLABORADORES EVENTUAIS, TRADUTORES E AUTORES TRANSCRI-

TOS:

ALCESTE	DIVA
ALDO	DOMINGOS, Hélio B.
ALTAIR	DONATTO JÚNIOR
ALTAN	DUTRA, Flávio
A.O.N.	EUCLIDES
BRAZILIANO JÚNIOR	H.
BRAZ	H.A.
BRAZ SANTOS	HELOÍIS
BRITO DE BARRETO	JACK
BRITO, Clementino	LICURGO
B.S.	MORDOMAR JÚNIOR
	NERINA
CAMINHA, Cícero	NOVAES, Horácio de
CÍCERO CLÁUDIO	OLIVEIRA, Godofredo
CARMO JÚNIOR	OSCAR JÚNIOR

PEIXOTO, Clotário	SENGNINVAD OILICREL
PHEBO	SERRA, Orlando
RONEGA SERIPE -	SILVA, Adalberto Duarte
SÁ, Diogo de	SILVA, Nestor
SALÁCIO	SILVA, Tertuliano
SANTOS	TENIER, B. TRANQUILINO GUANABARA

23 - DISTRIBUIÇÃO: (-)

24 - SUBSCRIÇÃO(ASSINATURA): Fpolis-Trim.: "4000". Fora -
Trim.: "4300"

25 - PREÇO DO EXEMPLAR: Nº do dia: 100 réis; Nº atrasado: -
200 réis.

26 - PREÇO DA PUBLICIDADE: (-)

27 - CLASSIFICAÇÃO ATUAL DA COLEÇÃO NA B.P.E. Fpolis: Encad.
em:"Diversos nº 5."

28 - OBSERVAÇÕES GERAIS: Caráter literário e noticioso -
Pouquíssimos números na B.P.E. Fpolis.

1 - TÍTULO e SUBTÍTULO: O MARTELLO; Órgão humorístico e literário.

2 - EPIGRAFE e/ou OBJETIVO: Necessidade de fazer alguma coisa que os alegrasse.

3 - ENDEREÇO: (-)

4 - PERÍODO DE PUBLICAÇÃO: 1904

4.1 - Na B.P.E. Fpolis: ANO I, nº 1(15-08-1904), ANO I, nº 2(01-06-1904), ANO I, nº 6 (19-08-1904).

5 - PERIODICIDADE: Quinzenal

6 - CARACTERÍSTICAS TIPOGRÁFICAS E REDACIONAIS:

6.1. Formato: 21 x 30 cms

6.2. Tiragem: (-)

6.3. Paginação: 4 (quatro)

6.4. Pág. editorial: (-)

6.5. Colunas: 2 (duas)

6.6. Folhetins Liter.: (-)

6.7. Ilustrações: (+)

6.8. Suplementos: (-)

6.9. Transcrições: (-)

6.10. Editais: (-)

6.11. Crônicas: (-)

6.12. Not. Culturais: (+)

-
- 6.13. Not. Econômicas: (-)
 - 6.14. Not. Esportivas: (-)
 - 6.15. Not. Internacionais: (-)
 - 6.16. Not. Oficiais: (-)
 - 6.17. Not. Políticas: (-)
 - 6.18. Not. Religiosas: (+)
 - 6.19. Not. Sociais: (+)
 - 6.20. Notas Bibliográficas: (-)
 - 6.21. Notas Críticas: (+)
 - 6.22. Colaboradores eventuais: (+)
 - 6.23. Correspondências: (-)
 - 6.24. Discursos: (-)
 - 6.25. Diversões: (+)
 - 6.26. Preços de Mercadorias: (-)
 - 6.27. Movimento do Porto: (-)
 - 6.28. Anúncios Comerciais: (-)
 - 6.29. Necrologias: (-)

-
- 7 - ÓRGÃO PROMOTOR: (-)
 - 8 - FUNDADOR: (-)
 - 9 - PROPRIETÁRIOS: (-)
 - 10- EDITOR: (-)
 - 11- IMPRESSOR: (-)
 - 12- TIPOGRAFIA: (-)

-
- 13 - DIRETOR: (-)
- 14 - ADMINISTRADOR: (-)
- 15 - GERENTE: (-)
- 16 - TESOUREIRO: (-)
- 17 - SECRETÁRIO: (-)
- 18 - REDATOR RESPONSÁVEL: (-)
- 19 - REDADORES: "Diversos"
- 20 - CORRESPONDENTES: (-)
- 21 - COLABORADORES: (-)
- 22 - COLABORADORES EVENTUAIS, TRADUTORES E AUTORES TRANSCRITOS:

ALENCAR, Sílvio de
ALLI BABÁ
BADEJO
B.G.V.
CÂMARA
CARVALHO, Luis
CINESTRO, Lúcio
COELHO NETO
UM CONSTANTE LEITOR
COVEIRO
CRUZ E SOUSA
DUTRA, Marcelino
EUCLIDES
FERNANDES, Alexandre

FOULLETE DE LONDRES
HABITANTES
HUGO, Victor
ISABEL CONDESSA D'EU
KABOCLO
K.MELLO
LAFONTAINE
MARQUES, Francisco
MESTRE ZÉ
MOSTHE
NÃO É O DEMÓSTENES
NÓS MESMOS
PACCA, Antônio
PAI E AVO

POOK	VIEIRA & CAMEU
ROCHA	Z.
TABÃO DEIXA	Z.B.
TAVARES, Rufino	Z.B. DEU

- 23 - DISTRIBUIÇÃO: (-)
- 24 - SUBSCRIÇÃO(ASSINATURA): Fpolis-Trim.: "\$500"
- 25 - PREÇO DO EXEMPLAR: Nº do dia: "100"; nº atrasado:(id.)
- 26 - PREÇO DA PUBLICIDADE: (-)
- 27 - CLASSIFICAÇÃO ATUAL DA COLEÇÃO NA B.P.E. Fpolis: Encad.
em: "Diversos: nº 5."
- 28 - OBSERVAÇÕES GERAIS: Fundamentalmente crítico e humo -
rístico, com bonitas ilustrações.

1. -- TÍTULO e SUBTÍTULO: O MARUJO; Órgão da Escola de Aprendizes Marinheiros de Santa Catarina.

2. -- EPÍGRAFE e/ou OBJETIVO: (-)

3. -- ENDEREÇO: Escola de Aprendizes Marinheiros no Estreito

4. -- PERÍODO DE PUBLICAÇÃO: 1907 - 1908

4.1. -- Na B.P.E. Florianópolis: ANO I, nº 1 (24-10-1907) - ANO I, nº 12 (...-10-1908).

5. -- PERIODICIDADE: Mensal

6. -- CARACTERÍSTICAS TIPOGRÁFICAS E REDACIONAIS:

6.1. -- Formato: 23,5 x 31 cms

6.2. -- Tiragem: (-)

6.3. -- Paginação: 4 (quatro)

6.4. -- Pág. editorial: (-)

6.5. -- Colunas: 4 (quatro)

6.6. -- Folhetins Liter.: (-)

6.7. -- Ilustrações: (+)

6.8. -- Suplementos: (-)

6.9. -- Transcrições: (+)

6.10. -- Editais: (-)

6.11. -- Crônicas: (-)

6.12. -- Not. Culturais: (+)

6.13. -- Not. Econômicas: (+)

-
- 6.14. Not. Esportivas: (-)
- 6.15. Not. Internacionais: (+) P.ex: Sobre o Exército Argentino, na época.
- 6.16. Not. Oficiais: (+)
- 6.17. Not. Políticas: (+)
- 6.18. Not. Religiosas: (-)
- 6.19. Not. Sociais: (+)
- 6.20. Notas Bibliográficas: (-)
- 6.21. Notas Críticas: (-)
- 6.22. Colaboradores eventuais: (+)
- 6.23. Correspondências: (+)
- 6.24. Discursos: (-)
- 6.25. Diversões: (-)
- 6.26. Preços de Mercadorias: (-)
- 6.27. Movimento do Porto (+)
- 6.28. Anúncios Comerciais: (-)
- 6.29. Necrologias: (-)
-

7 - ÓRGÃO PROMOTOR: Escola de Aprendizes Marinheiros de Santa Catarina

8 - FUNDADOR: (-)

9 - PROPRIETÁRIOS: (-)

10- EDITOR: (-)

11- IMPRESSOR: (-)

-
- 12 - TIPOGRAFIA: (-)
- 13 - DIRETOR: (-)
- 14 - ADMINISTRADOR: (-)
- 15 - GERENTE: (-)
- 16 - TESOUREIRO: (-)
- 17 - SECRETÁRIO: (-)
- 18 - REDATOR RESPONSÁVEL: (-)
- 19 - REDADORES: (-)
- 20 - CORRESPONDENTES: (-)
- 21 - COLABORADORES: (-)
- 22 - COLABORADORES EVENTUAIS, TRADUTORES e AUTORES-TRANSCRITOS:

AMBERT	GUILHERME
BISMAK	KLEBER
BOITEUX, Lucas A.	LACORDAIRE
CABO DE MARINHEIROS	MARINA
COLLETE, MMe.	NAPOLEÃO
CONSTANT, B.	NELSON
CORNEILE, Cícero	NORONHA, Júlio César de
COUTINHO, M.G.	PLATÃO
COUTO, A.J.	REGNAULT
COUTO, Appio	RENAN
DANTON	SOWARONE
DIDON, -P.	TÁCITO
GAMBETTA	TORRES, João

-
- 23 - DISTRIBUIÇÃO: (-)
- 24 - SUBSCRIÇÃO(ASSINATURA): (-)
- 25 - PREÇO DO EXEMPLAR: (-)
- 26 - PREÇO DA PUBLICIDADE: (-)
- 27 - CLASSIFICAÇÃO ATUAL DA COLEÇÃO NA B.P.E. Fpolis: Encad.
em:"Diversos nº 5."
- 28 - OBSERVAÇÕES GERAIS: Informações: local, regional, nacional e mesmo internacional especializada em Marinha. História da Escola de Aprendizes Marinheiros em Santa Catarina; noticiário Naval; lições de aparelhos nos navios ; deveres militares; Marinha Argentina.

1 - TÍTULO e SUBTÍTULO: O MERCANTIL: órgão do Grêmio I.B.
dos Empregados do Comércio

2 - EPIGRAFE e/ou OBJETIVO: Instrução e Beneficência

3 - ENDEREÇO: Praça 15 de novembro n° 19

4 - PERÍODO DE PUBLICAÇÃO: 1900-1903

4.1 - Na B.P.E. Florianópolis: ANO I, n° 1(20-09-1900)-
ANO IV, n° 51(04-03-1903) .

5 - PERIODICIDADE: Quinzenal

6 - CARACTERÍSTICAS TIPOGRÁFICAS E REDACIONAIS:

6.1. Formato: n° 1: 21 x 28 cms. N°s 2 e sgs: 20,5 x 30 cms

6.2. Tiragem: (-)

6.3. Paginação: 4(quatro)

6.4. Pág. editorial: (-)

6.5. Colunas: 3 (três)

6.6. Folhetins Liter.: (-)

6.7. Ilustrações: (-)

6.8. Suplementos: (-)

6.9. Transcrições: (+)

6.10. Editais: (-)

6.11. Crônicas: (-)

6.12. Not. Culturais: (+)

6.13. Not. Econômicas: (-)

-
- 6.14. Not. Esportivas: (+)
 - 6.15. Not. Internacionais: (+)
 - 6.16. Not. Oficiais: (-)
 - 6.17. Not. Políticas: (+) P.ex: 24 de maio
 - 6.18. Not. religiosas: (+)
 - 6.19. Not. sociais: (+)
 - 6.20. Notas Bibliográficas: (-)
 - 6.21. Notas Críticas: (+) P.ex: sobre o jogo de bicho
 - 6.22. Colaboradores eventuais: (+)
 - 6.23. Correspondências: (+)
 - 6.24. Discursos: (-)
 - 6.25. Diversões: (+)
 - 6.26. Preços de Mercadorias: (-)
 - 6.27. Movimento do Porto: (+)
 - 6.28. Anúncios Comerciais: (+)
 - 6.29. Necrologias: (+)
-

7 - ÓRGÃO PROMOTOR: Grêmio Beneficente e Instrutivo dos Em
pregados do Comércio.

8 - FUNDADOR: (-)

9 - PROPRIETÁRIOS: (-)

10- EDITOR: (-)

11- IMPRESSOR: (-)

12- TIPOGRAFIA: Tipografia da Livraria Moderna, nº 8

-
- 13 - DIRETOR: (-)
- 14 - ADMINISTRADOR: (-)
- 15 - GERENTE: (-)
- 16 - TESOUREIRO: (-)
- 17 - SECRETÁRIO: (-)
- 18 - REDATOR RESPONSÁVEL: (-)
- 19 - REDADORES: "Diversos"
- 20 - CORRESPONDENTES: (+)
- 21 - COLABORADORES: (-)
- 22 - COLABORADORES EVENTUAIS, TRADUTORES e AUTORES TRANSCRITOS:

A.L	BUARQUE, Mendes
ALBERTO	C.
ALEXANDRE HERCULANO	CARVALHO, Veridiano
ALTINO	C.G.
ALVES, Castro	CÍCEPO
AMÉRICO	COELHO NETO
ARTHUR	CUNHA, Corália
AURORA	DAMÃO
A.V.	DAMÁSIO
BARROS BITTENCOURT	D'AVILA
B.M.	D'ERBA, Raul
BONIFÁCIO, José	D'OLIVAL, Nair
BRANCO, Donato	DOLORES
BRÁULIO	D.R.
BRAWN, Jacob	D.S.
	E.R.

ERASMO	PRAXEDES, Graça	ZENTI, Ruís
EUGÊNIO	QUINTELLA JUNIOR	ZICO
EURICO	QUINTINO	ZULMIRA
F.	RAMOS, Alcino	
FAURE GIL	S.	
FEBRÔNIO	SALLES, Adolfo Leão	
FERRABRÁS	SAMPAIO	
FONTANA	SAMUEL	
FRANCO, Celso	SANTA FÉ	
GENTIL	SANTA FÉ ITAJAÍ	
HENRIQUE	SILVA, Antônio	
J.A.	SIMÃO	
K. RECA	SÓCRATES	
L.P.	TOPÁZIO	
MARCOS	TRISTÃO	
MARISCO	TYBAR	
MARIZ ROMEU	TYMBIAT.	
OLIVEIRA, Brício de	V:	
	X.	
ORION, Rômulo	X.T.H.	
PENHA, S.	Z.	
PIA, João da	ZÉ	
PORTELLA	ZEBRÔNIO	
	ZEFERINO	
	ZENTI IRMÃO.	

23 - DISTRIBUIÇÃO: (-)

24 - SUBSCRIÇÃO(ASSINATURA): Fpolis-Sem.: 3\$000

25 - PREÇO DO EXEMPLAR: N° do dia: 300réis

26 - PREÇO DA PUBLICIDADE: (-)

27 - CLASSIFICAÇÃO ATUAL DA COLEÇÃO NA B.P.E. Fpolis: Encad.
em: "Diversos nº 80."

28 - OBSERVAÇÕES GERAIS: Assuntos Comerciais e outros.

Título idêntico ao de outros jornais que foram -
fundados: 1º: em 1846-1847; e 2º: fundado em 1861 e sus-
penso em 1º de Agosto de 1869.

1 - TÍTULO e SUBTÍTULO: OH! FERRO; órgão literário crítico e noticioso

2 - EPÍGRAFE e/ou OBJETIVO: Combater a má Literatura e a crítica

3 - ENDEREÇO: (-)

4 - PERÍODO DE PUBLICAÇÃO: 1901

4.1 - Na B.P.E. Fpolis: ANO I, nº 1(03-02-1901) - ANO I, nº , (02-06-1901),

5 - PERIODICIDADE: Quinzenal

6 - CARACTERÍSTICAS TIPOGRÁFICAS E REDACIONAIS:

6.1. Formato: 18 x 25,5 cms

6.2. Tiragem: (-)

6.3. Paginação: 6 (seis)

6.4. Pág. editorial: (-)

6.5. Colunas: 3 (três)

6.6. Folhetins Liter.: (-)

6.7. Ilustrações: (+)

6.8. Suplementos: (-)

6.9. Transcrições: (-)

6.10. Editais: (-)

6.11. Crônicas: (-)

6.12. Not. Culturais: (+)

-
- 6.13. Not. Econômicas: (-)
 - 6.14. Not. Esportivas: (-)
 - 6.15. Not. Internacionais: (-)
 - 6.16. Not. Oficiais: (-)
 - 6.17. Not. Políticas: (+)
 - 6.18. Not. Religiosas: (+)
 - 6.19. Not. Sociais: (+)
 - 6.20. Notas Bibliográficas: (-)
 - 6.21. Notas Críticas: (+)
 - 6.22. Colaboradores eventuais: (+)
 - 6.23. Correspondências: (+)
 - 6.24. Discursos: (-)
 - 6.25. Diversões: (+)
 - 6.26. Preços de mercadorias: (-)
 - 6.27. Movimento do Porto: (-)
 - 6.28. Anúncios Comerciais: (+)
 - 6.29. Necrologias: (-)
-

7 - ÓRGÃO PROMOTOR: (-)

8 - FUNDADOR: (-)

9 - PROPRIETÁRIOS: (+)

10- EDITOR: (-)

11- IMPRESSOR: (-)

12- TIPOGRAFIA: (-)

-
- 13 - DIRETOR: (-)
- 14 - ADMINISTRADOR: (-)
- 15 - GERENTE: (-)
- 16 - TESOUREIRO: (-)
- 17 - SECRETÁRIO: (-)
- 18 - REDATOR RESPONSÁVEL: (-)
- 19 - REDADORES: (-)
- 20 - CORRESPONDENTES: (-)
- 21 - COLABORADORES: (-)
- 22 - COLABORADORES EVENTUAIS, TRADUTORES e AUTORES TRANSCRITOS:
- ARMANDO JÚNIOR
CAMINHA, C.
COIÓ
CORRESPONDENTE
LINO, K.
OTTIRBO
ZACARIAS
- 23 - DISTRIBUIÇÃO: (-)
- 24 - SUBSCRIÇÃO (ASSINATURA): Fpolis-Trim.: 1\$000; Fpolis-mês: 400 réis

-
- 25 - PREÇO DO EXEMPLAR: (-)
- 26 - PREÇO DA PUBLICIDADE: (-)
- 27 - CLASSIFICAÇÃO ATUAL DA COLEÇÃO NA B.P.E. Fpolis: Encad.
em: "Diversos nº 6"
- 28 - OBSERVAÇÕES GERAIS: Humorístico, crítico, literário e
noticioso. Jornal de caráter provinciano. A coleção -
acha-se bastante incompleta na B.P.E. - Fpolis.

1 - TÍTULO e SUBTÍTULO: A PÁGINA; crítica, literatura, arte e esporte

2 - EPIGRAFE e/ou OBJETIVO: (-)

3 - ENDEREÇO: R: Altino Corrêa nº 7 (atual rua Conselheiro-Mafra nº 37)

4 - PERÍODO DE PUBLICAÇÃO: 1900

4.1 - Na B.P.E. - Fpolis: ANO I, nº 1(1º-04-1900)-ANO I, nº 27 (30-09-1900).

5 - PERIODICIDADE: Semanal

6 - CARACTERÍSTICAS TIPOGRÁFICAS E REDACIONAIS:

6.1. Formato: 15 x 40 cms

6.2. Tiragem: (-)

6.3. Paginação: 4(quatro)

6.4. Pág. editorial: (-)

6.5. Colunas: 1 (uma)

6.6. Folhetins Liter.: (-)

6.7. Ilustrações: (+) P.ex: vinhetas

6.8. Suplementos: (-)

6.9. Transcrições: (+)

6.10. Editais: (-)

6.11. Crônicas: (-)

6.12. Not. Culturais: (+)

-
- 6.13. Not. Econômicas: (-)
- 6.14. Not. Esportivas: (+)
- 6.15. Not. Internacionais: (-)
- 6.16. Not. Oficiais: (-)
- 6.17. Not. Políticas: (+) P.ex: 13 de maio
- 6.18. Not. Religiosas: (+)
- 6.19. Not. Sociais: (+)
- 6.20. Notas Bibliográficas: (+) P.ex: a) Santa Catharina de Virgílio Várzea, com 336 páginas.
b) Breviário. e) Esotéricas. -
d) talismã contra o Divórcio.
- 6.21. Notas Críticas: (+)
- 6.22. Colaboradores eventuais: (+)
- 6.23. Correspondências: (+)
- 6.24. Discursos: (-)
- 6.25. Diversões: (+)
- 6.26. Preços de Mercadorias: (-)
- 6.27. Movimento do Porto: (-)
- 6.28. Anúncios Comerciais: (-)
- 6.29. Necrologias: (-)
-

7 - ÓRGÃO PROMOTOR: (-)

8 - FUNDADOR: (-)

9 - PROPRIETÁRIOS: (-)

10- EDITOR: (-)

11- IMPRESSOR: (-)

-
- 12 - TIPOGRAFIA: (-)
- 13 - DIRETOR: (-)
- 14 - ADMINISTRADOR: (-)
- 15 - GERENTE: (-)
- 16 - TESOUREIRO: (-)
- 17 - SECRETÁRIO: (-)
- 18 - REDATOR RESPONSÁVEL: (-)
- 19 - REDADORES: (-)
- 20 - CORRESPONDENTES: (+)
- 21 - COLABORADORES: (-)
- 22 - COLABORADORES EVENTUAIS, TRADUTORES e AUTORES TRANSCRITOS:

ALÍCAR JÚNIOR	COELHO, Tobias
ALVIM, Arthur	COSTA, Firmínio
BARROS, Edmundo	CRUZ E SOUZA
BIZUETO, Célio	D.N.
BOITEUX, José Arthur	EISEN E. VON
C.	E.T.
CAMARGO, J.	FABER JÚNIOR
CARVALHO, Horácio	FARIAS, Mendonça de
CAXIAS, Duque de	F.C.
CÉLIO	FORTES, Cândido
	GAMA D'AVILA

GONÇALVES FERRO	NASCIMENTO, Domingos
GUIMARÃES PASSOS	NESTOR VICTOR
A IDEALISTA J.B.	OLIVEIRA, Abílio de
J. PIRACURUCA	PEDERNEIRA, Inocência
LEOLAS. E.	ROSA, Oscar
LÉO MIRIM	
LINO, Léo	ROSA, Vieira
LOSTADA, Manoel dos Santos	SILVA, Henrique
MACHADO, Fernando	SOUSA
MARCROL, Mário	TAPAJÓS
MASSONIELO	TEIXEIRA, Ernesto
MURAT, Luís	TEIXEIRA RAPOSO
	TROMPOWSKY

23 - DISTRIBUIÇÃO: (-)

24 - SUBSCRIÇÃO (ASSINATURA) Fpolis-Sem.: 5\$000; Fpolis-Trim:
2\$000

25 - PREÇO DO EXEMPLAR: nº do dia "200"

26 - PREÇO DA PUBLICIDADE: (-)

27 - CLASSIFICAÇÃO ATUAL DA COLEÇÃO NA B.P.E. Fpolis: Encad.
em: Coleção Autônoma.

28 - OBSERVAÇÕES GERAIS: Publicação de acordo com os objetivos propostos. Referências a: José de Anchieta no Pinorama; 13 de maio; Caça no Brasil Central; Os marinheiros.

1 - TÍTULO e SUBTÍTULO: L'OPERÁRIO

2 - EPIGRAFE e/ou OBJETIVO: (-)

3 - ENDEREÇO: Praça 15 de novembro nº 20.

4 - PERÍODO DE PUBLICAÇÃO: 1896

4.1 - Na B.P.E. Fpolis: ANO I, nº (n.c.)(05-07-1896) -
ANO I, nº (n.c.)(30-08-1896).

5 - PERIODICIDADE: Settimanalle

6 - CARACTERÍSTICAS TIPOGRÁFICAS E REDACIONAIS:

6.1. Formato: 26 x 36 cms

6.2. Tiragem: (-)

6.3. Paginação: 4(quatro)

6.4. Pág. editorial: (-)

6.5. Colunas: 4(quatro)

6.6. Folhetins Liter.: (-)

6.7. Ilustrações: (-)

6.8. Suplementos: (-)

6.9. Transcrições: (-)

6.10. Editais: (-)

6.11. Crônicas: (-)

6.12. Not. Culturais: (+)

6.13. Not. Econômicas: (+)

-
- 6.14. Not. Esportivas: (+)
 - 6.15. Not. Internacionais: (+)
 - 6.16. Not. Oficiais: (-)
 - 6.17. Not. Políticas: (+)
 - 6.18. Not. Religiosas: (+)
 - 6.19. Not. Sociais: (+)
 - 6.20. Notas Bibliográficas: (-)
 - 6.21. Notas Críticas: (-)
 - 6.22. Colaboradores eventuais: (+)
 - 6.23. Correspondências: (-)
 - 6.24. Discursos: (-)
 - 6.25. Diversões: (+)
 - 6.26. Preços de Mercadorias: (+)
 - 6.27. Movimento do Porto: (+)
 - 6.28. Anúncios Comerciais: (+)
 - 6.29. Necrologias: (-)
-

7 - ÓRGÃO PROMOTOR: (-)

8 - FUNDADOR: (-)

9 - PROPRIETÁRIOS: (-)

10- EDITOR: (-)

11- IMPRESSOR: (-)

12- TIPOGRAFIA: Impresso no Gabinete Sul Americano.

-
- 13 - DIRETOR: (-)
- 14 - ADMINISTRADOR: (-)
- 15 - GERENTE: (-)
- 16 - TESOUREIRO: (-)
- 17 - SECRETÁRIO: (-)
- 18 - REDATOR RESPONSÁVEL: Redactor Gilberto Valeggia".
- 19 - REDADORES: (-)
- 20 - CORRESPONDENTES: (-)
- 21 - COLABORADORES: (-)
- 22 - COLABORADORES EVENTUAIS, TRADUTORES e AUTORES TRANSCRITOS:
- MAAG, Luigi Amadasi
- N. de R.
- 23 - DISTRIBUIÇÃO: (-)
- 24 - SUBSCRIÇÃO(ASSINATURA): "In città:rs 6\$ all' anno; 3\$ al semestre. Nell Interio:rs 8\$ al anno. 4 \$ al semestre. (Pagamenti anticipali)
- 25 - PREÇO DO EXEMPLAR: "Um foglio separato 100 r̄cis. Arretrato 200 r̄cis."
- 26 - PREÇO DA PUBLICIDADE: (-)

27 - CLASSIFICAÇÃO ATUAL DA COLEÇÃO NA B.P.E. Fpolis: Encad.
em: "Diversos nº 2"

28 - OBSERVAÇÕES GERAIS: Útil para pesquisa da Coloni
zação Italiana em Santa Catarina.

1 - TÍTULO e SUBTÍTULO: REFORMA; órgão imparcial

2 - EPIÍGRAFE e/ou OBJETIVO: (-)

3 - ENDEREÇO: R: Trajano 10 B até o nº 181. nº 182 e sgs.:
Rua 16 de Abril nº 1

4 - PERÍODO DE PUBLICAÇÃO: 1905 - 1907

4.1 - Na B.P.E. - Fpolis: ANO I, nº 38(02-01-1906)-
ANO II, nº 258 (27-01-1907).

5 - PERIODICIDADE: 3 vezes por semana

6 - CARACTERÍSTICAS TIPOGRÁFICAS E REDACIONAIS:

6.1. Formato: 35 x 49 cms

6.2. Tiragem: (-)

6.3. Paginação: 4 (quatro)

6.4. Pág. editorial: (+) Aparece uma folha Editorial no nº
151(16-04-1906) p. 5

6.5. Colunas: 5(cinco)

6.6. Folhetins Liter.: (-)

6.7. Ilustrações: (+)

6.8. Suplementos: (+)

6.9. Transcrições: (+)

6.10. Editais: (+)

6.11. Crônicas: (+)

-
- 6.12. Not. Culturais: (+)
 - 6.13. Not. Econômicas: (+)
 - 6.14. Not. Esportivas: (+)
 - 6.15. Not. Internacionais: (+)
 - 6.16. Not. Oficiais: (+)
 - 6.17. Not. Políticas: (+)
 - 6.18. Not. Religiosas: (+)
 - 6.19. Not. Sociais: (+)
 - 6.20. Notas Bibliográficas: (+) P.ex: "Uma viagem ao Estado de Santa Catarina, de: Padre Já como Vicenzi - 125 páginas.
 - 6.21. Notas Críticas: (+)
 - 6.22. Colaboradores eventuais: (+)
 - 6.23. Correspondências: (+)
 - 6.24. Discursos: (+)
 - 6.25. Diversões: (+)
 - 6.26. Preços de Mercadorias: (+)
 - 6.27. Movimento do Porto: (-)
 - 6.28. Anúncios Comerciais: (+)
 - 6.29. Necrologias: (+)

7 - ÓRGÃO PROMOTOR: (-)

8 - FUNDADOR: (-)

9 - PROPRIETÁRIOS: (-)

10- EDITOR: (-)

11- IMPRESSOR: (-)

-
- 12 - TIPOGRAFIA: (-)
- 13 - DIRETOR: Araújo Coutinho
- 14 - ADMINISTRADOR: (-)
- 15 - GERENTE: (-)
- 16 - TESOUREIRO: (-)
- 17 - SECRETÁRIO: (-)
- 18 - REDATOR RESPONSÁVEL: (-)
- 19 - REDADORES: "Diversos"
- 20 - CORRESPONDENTES: A.L.
ROCEIRO
- 21 - COLABORADORES: (-)
- 22 - COLABORADORES EVENTUAIS, TRADUTORES E AUTORES TRANSCRITOS:

A.L.

ALBUQUERQUE, Eduardo

AMORIM JÚNIOR

BARBOSA, Bruno

BRAZ, Gil

BULBÃO PATO

BURITI

O CALÇAMENTO

CARLOS

CASUSA

DOUS CATHARINENSES

CORREIA, Carlos

CRUZ, Pe.

CYRANO

D'ALVES, Oscar

D'EÇA, Nino Gama

EU MESMO

F.G.

FRAVIER

FREI GASTÃO

FUI

GABISO

G.N.S.

GOMES CARRO

GUIMARÃES PASSOS

I.C.

O INFUSADO	P.X.
JAC.	RABELLO, Alberto
JACUNGO	RAMALHO, A.
JOE	RIBEIRO, Carlos
J.S.	R.N.
JUCA TIGRE	RODRIGO JÚNIOR
JÓLIUS	SANCHO
JÓSTUS	SERTANEJO
KA-TUNGA	SILVA, Ernestro
LEITE, Manfredo, Pe.	SILVA, Hugo
UM LICURGO	TAULOIS, Pedro
MACHADO PIRES	TH. C.
MARANHÃO SOBRINHO	TICO-TICO
MARAT	TINOCO
MARCOS	TONICO
MELLO DIAS	TOSCANO
MORGADO	VARELA, Fagundes
M.S.	X.
NATALINO, Paulo	XISTO
NEMO	Z.
N.F.	ZEBEDEU
NUNES, Horácio	ZIC.
PARAYBA	
PASCOAL	
PEDERNEIRA, Raul	
PEIXOTO, A.	
PERY	
PISTARINI, Luiz	
UM POVO	

-
- 24 - SUBSCRIÇÃO(ASSINATURA): Fpolis-Ano: 15\$000; Fpolis -
Sem.: 8\$000; Fpolis: Trim.: 4\$000. Fora-Ano: 18\$000.
Fora-Sem.: 9\$000; Fora(Pelo correio) Ano: 17\$000.
- 25 - PREÇO DO EXEMPLAR: (-)
- 26 - PREÇO DA PUBLICIDADE: (-)
- 27 - CLASSIFICAÇÃO ATUAL DA COLEÇÃO NA B.P.E. Fpolis: Encad.
em: Coleção Autônoma
- 28 - OBSERVAÇÕES GERAIS: Coleção praticamente completa. Re
ferências à: Questão de limites entre Santa Catari
na e Paraná; Crise do café; Triste situação do Brasil;
Funding Loan; Guerra-Russo-Japonesa. Existem mais dois
outros periódicos homônimos: (Reforma: 1916 e Reforma:
1931).

1 - TÍTULO e SUBTÍTULO: OPERÁRIO; órgão da Liga Operária de Santa Catarina. A partir da 2^a época: (1º-02-1904) aparece com o subtítulo: Órgão da Liga Operária Beneficente.

2 - EPIGRAFE e/ou OBJETIVO: Despertar o interesse pela instrução profissional e fortalecer o espírito de mútua proteção entre a classe operária: trabalho e instrução.

3 - ENDEREÇO: Rua: Trajano nº 12

4 - PERÍODO DE PUBLICAÇÃO: 1900-1901; 1904

4.1 - Na B.P.E. Fpolis: ANO I, nº1(15-09-1900)-ANO.....
nº 1901), 2^a época: ANO I, nº 3(1º-02-1904) - ANO..
(1904) .

5 - PERIODICIDADE: Quinzenal

6 - CARACTERÍSTICAS TIPOGRÁFICAS E REDACIONAIS:

6.1. Formato: 27 x 37 cms

6.2. Tiragem: (-)

6.3. Paginação: 4 (quatro)

6.4. Pág. editorial: (-)

6.5. Colunas: 4 (quatro)

6.6. Folhetins Liter.: (-)

6.7. Ilustrações: (+)

6.8. Suplementos: (+)

-
- 6.9. Transcrições: (-)
 - 6.10. Editais: (-)
 - 6.11. Crônicas: (-)
 - 6.12. Not. Culturais: (+)
 - 6.13. Not. Econômicas: (+)
 - 6.14. Not. Esportivas: (-)
 - 6.15. Not. Internacionais: (+)
 - 6.16. Not. Oficiais: (-)
 - 6.17. Not. Políticas: (-)
 - 6.18. Not. Religiosas: (-)
 - 6.19. Not. Sociais: (+)
 - 6.20. Notas Bibliográficas: (+)
 - 6.21. Notas Críticas: (+)
 - 6.22. Colaboradores eventuais: (+)
 - 6.23. Correspondências: (-)
 - 6.24. Discursos: (+)
 - 6.25. Diversões: (+)
 - 6.26. Preços de Mercadorias: (-)
 - 6.27. Movimento do Porto: (-)
 - 6.28. Anúncios Comerciais: (-)
 - 6.29. Necrologias: (-)
-

7 - ÓRGÃO PROMOTOR: (-)

8 - FUNDADOR: (-)

9 - PROPRIETÁRIOS: (-)

10- EDITOR: (-)

-
- 11 - IMPRESSOR: (-)
- 12 - TIPOGRAFIA: Livraria Moderna e R: Altino Corrêa nº 12
- 13 - DIRETOR: (-)
- 14 - ADMINISTRADOR: (-)
- 15 - GERENTE: (-)
- 16 - TESOUREIRO: (-)
- 17 - SECRETÁRIO: (-)
- 18 - REDATOR RESPONSÁVEL: (-)
- 19 - REDADORES: "Diversos"
- 20 - CORRESPONDENTES: (-)
- 21 - COLABORADORES: (-)
- 22 - COLABORADORES EVENTUAIS, TRADUTORES E AUTORES TRANSCRITOS:

A.C.	CARVALHO, Benjamim
ADARRO, Raul	CHAMPFLEURY
ALOYSEO PAULICEU	CÍCERO CLÁUDIO
A.P.	CORRÊA, Almeida de, Pe.
AVELAL, Gustavo	FABÚCIO
B.	F.P.C.B.
BARRETO, J. Moniz	G.
BOLLA C.	GEWOLD, Douglas
BUENO, Venceslau.	ITIBIRÊ, Palmira
B.V.	K.D.T.

L.J.	S.Q.
L.N.	SÓFI JÚNIOR
LEITE, Manfredo, Pe.	VARELA, B.
S.G.	V.G.
SIMÔNIDES, I.P.	W.B.

23 - DISTRIBUIÇÃO: (-)

24 - SUBSCRIÇÃO(ASSINATURA): Fpolis.: ... 500 rs. Fora.: ...
600 rs.

25 - PREÇO DO EXEMPLAR: (-)

26 - PREÇO DA PUBLICIDADE: (-)

27 - CLASSIFICAÇÃO ATUAL DA COLEÇÃO NA B.P.E. Fpolis: Encad.
em:"Diversos: nº 2"

28 - OBSERVAÇÕES GERAIS: Título idêntico ao de outros jornais publicados em 1881 e 1937. O jornal mesmo teve - duas épocas: 1^a (1900-1901) e 2^a (1901-1904).

1 - TÍTULO e SUBTÍTULO: REGENERAÇÃO; órgão da Loja Maçônica Regeneração Catharinense

2 - EPÍGRAFE e/ou OBJETIVO: Liberdade, Igualdade e Fraternidade. - Respeito mútuo e Liberdade de Consciência.

3 - ENDEREÇO: Rua: Trajano nº 14

4 - PERÍODO DE PUBLICAÇÃO: 1900 - 1902
4.1 - Na B.P.E. - Fpolis: ANO I, nº 2 (20-12-1900 ANO)-II, nº 24 (09-01-1902).

5 - PERIODICIDADE: Quinzenal

6 - CARACTERÍSTICAS TIPOGRÁFICAS E REDACIONAIS:

6.1. Formato: 27 x 40 cms

6.2. Tiragem: (-)

6.3. Paginação: 4(quatro)

6.4. Pág. editorial: (-)

6.5. Colunas: 3 (três)

6.6. Folhetins Liter.: (+)

6.7. Ilustrações: (+) P. ex: vinhetas

6.8. Suplementos: (-)

6.9. Transcrições: (-)

6.10. Editais: (-)

6.11. Crônicas: (-)

6.12. Not. Culturais: (+)

-
- 6.13. Not. Econômicas: (-)
 - 6.14. Not. Esportivas: (-)
 - 6.15. Not. Internacionais: (+)
 - 6.16. Not. Oficiais: (+)
 - 6.17. Not. Políticas: (+)
 - 6.18. Not. Religiosas: (+)
 - 6.19. Not. Sociais: (-)
 - 6.20. Notas Bibliográficas: (-)
 - 6.21. Notas Críticas: (+)
 - 6.22. Colaboradores eventuais: (+)
 - 6.23. Correspondências: (+)
 - 6.24. Discursos: (-)
 - 6.25. Diversões: (-)
 - 6.26. Preços de Mercadorias: (-)
 - 6.27. Movimento do Porto: (-)
 - 6.28. Anúncios Comerciais: (+)
 - 6.29. Necrologias: (+)
-

7 - ÓRGÃO PROMOTOR: (-)

8 - FUNDADOR: (-)

9 - PROPRIETÁRIOS: (-)

10- EDITOR: (-)

11- IMPRESSOR: (-)

12- TIPOGRAFIA: Gabinete da Tipografia Sul Americano

-
- 13 - DIRETOR: (-)
- 14 - ADMINISTRADOR: (-)
- 15 - GERENTE: (-)
- 16 - TESOUREIRO: Pedro Bosco
- 17 - SECRETÁRIO: (-)
- 18 - REDATOR RESPONSÁVEL: (-)
- 19 - REDADORES: (-)
- 20 - CORRESPONDENTES: (+) D'A Tribuna do Povo
- 21 - COLABORADORES: (-)
- 22 - COLABORADORES EVENTUAIS, TRADUTORES e AUTORES TRANSCRITOS:

BARDIN , Euclides

BONHAME, Jacques

CONDE

CORRÉA, João C.

ERASMO

F.M.

H.L.

HUGO, Victor

INDEPENDENTE

JERUSALÉN

LEITE JÚNIOR

LEVY ELIPHES

LIMA, Fernandes J.

L.N.

LUZ, Heitor

M.

MELLO, R.H. de

MENDONÇA, Lúcio de

MONTEIRO, Julieta de

NÓBREGA, Luiz

RATCHLIFF

RENEOX, Camille de

RIBEIRO, Lucinda DA TRIBUNA DO POVO
SILVA, Donato VICTOR, C.

23 - DISTRIBUIÇÃO: (-)

24 - SUBSCRIÇÃO (ASSINATURA): Fpolis-Ano: 8\$000; Fpolis- Sem:
4\$000

25 - PREÇO DO EXEMPLAR: (-)

26 - PREÇO DA PUBLICIDADE: (-)

27 - CLASSIFICAÇÃO ATUAL DA COLEÇÃO NA B.P.E. Fpolis: Encad.
em:"Diversos nº 40."

28 - OBSERVAÇÕES GERAIS: Ampla informação maçônica e de -
personalidades da Loja.

1 - TÍTULO e SUBTÍTULO: O REPÓRTER

2 - EPIÍGRAFE e/ou OBJETIVO: Ser noticioso e de agradável leitura.

3 - ENDEREÇO: (-)

4 - PERÍODO DE PUBLICAÇÃO: 1896-1897

4.1 - Na B.P.E. - Fpolis: ANO I, nº 1(30-11-1896)-ANO I,
nº 7 (25-01-1897).

5 - PERIODICIDADE: Semanal ("Às 2^as feiras")

6 - CARACTERÍSTICAS TIPOGRÁFICAS E REDACIONAIS:

6.1. Formato: 26 x 37 cms

6.2. Tiragem: 500 exemplares

6.3. Paginação: 4(quatro)

6.4. Pág. editorial: (-)

6.5. Colunas: 4(quatro)

6.6. Folhetins Liter.: (-)

6.7. Ilustrações: (+)

6.8. Suplementos: (-)

6.9. Transcrições: (-)

6.10. Editais: (-)

6.11. Crônicas: (-)

6.12. Not. Culturais: (+)

6.13. Not. Econômicas: (-)

-
- 6.14. Not. Esportivas: (+)
 - 6.15. Not. Internacionais: (+)
 - 6.16. Not. Oficiais: (+)
 - 6.17. Not. Políticas: (+)
 - 6.18. Not. Religiosas: (+)
 - 6.19. Not. Sociais: (+)
 - 6.20. Notas Bibliográficas: (-)
 - 6.21. Notas Críticas: (+)
 - 6.22. Colaboradores eventuais: (+)
 - 6.23. Correspondências: (-)
 - 6.24. Discursos: (-)
 - 6.25. Diversões: (-)
 - 6.26. Preços de Mercadorias: (-)
 - 6.27. Movimento do Porto: (-)
 - 6.28. Anúncios Comerciais: (+)
 - 6.29. Necrologias: (+)
-

7 - ÓRGÃO PROMOTOR: (-)

8 - FUNDADOR: (-)

9 - PROPRIETÁRIOS: (-)

10- EDITOR: (-)

11- IMPRESSOR: (-)

12- TIPOGRAFIA: Oficina da República

-
- 13 - DIRETOR: Agenor Lara. (Pseudônimo de: Abílio de Oliveira)
- 14 - ADMINISTRADOR: (-)
- 15 - GERENTE: (-)
- 16 - TESOUREIRO: (-)
- 17 - SECRETÁRIO: (-)
- 18 - REDATOR RESPONSÁVEL: (-)
- 19 - REDADORES: (-)
- 20 - CORRESPONDENTES: (-)
- 21 - COLABORADORES: (-)
- 22 - COLABORADORES EVENTUAIS, TRADUTORES E AUTORES TRANSCRITOS:
- | | |
|-------------------|------------------|
| ARTAGÃO, Mário de | MENDES, Calicute |
| CALIBAN | RABELO, Laurindo |
| COELHO NETO | VILLEROY, Rau de |
| M. DE M. | |
- 23 - DISTRIBUIÇÃO: (-)
- 24 - SUBSCRIÇÃO(ASSINATURA): (-)
- 25 - PREÇO DO EXEMPLAR: Nº do dia: 100 réis; nº atrasado: 200 réis.

-
- 26 - PREÇO DA PUBLICIDADE: (-)
- 27 - CLASSIFICAÇÃO ATUAL DA COLEÇÃO NA B.P.E. Fpolis: Encad.
em:"Diversos nº 3!"
- 28 - OBSERVAÇÕES GERAIS: Pouquíssimos números na B.P.E. Flo
rianópolis.

1 - TÍTULO e SUBTÍTULO: O RONCO; órgão crítico literário e noticioso

2 - EPIGRAFE e/ou OBJETIVO: (-)

3 - ENDEREÇO: (-)

4 - PERÍODO DE PUBLICAÇÃO: 1896

4.1 - Na B.P.E. - Fpolis: ANO I, nº 2(06-09-1896) ANO I, nº 3 (13-09-1896) ANO I, nº 4(20-09-1896) ANO I, nº 5 (29-09-1896) .

5 - PERIODICIDADE: Semanal (aos domingos, exceto em uma terça-feira: nº 55(29/09/1896)

6 - CARACTERÍSTICAS TIPOGRÁFICAS E REDACIONAIS:

6.1. Formato: 18 x 25

6.2. Tiragem: (-)

6.3. Paginação: 4(quatro)

6.4. Pág. editorial: (-)

6.5. Colunas: 3 (três)

6.6. Folhetins Liter.: (-)

6.7. Ilustrações: (-)

6.8. Suplementos: (-)

6.9. Transcrições: (-)

6.10. Editais: (-)

6.11. Crônicas: (-)

-
- 6.12. Not. Culturais: (+)
 - 6.13. Not. Econômicas: (-)
 - 6.14. Not. Esportivas: (+)
 - 6.15. Not. Internacionais: (-)
 - 6.16. Not. Oficiais: (-)
 - 6.17. Not. Políticas: (+)
 - 6.18. Not. Religiosas: (+)
 - 6.19. Not. Sociais: (+)
 - 6.20. Notas Bibliográficas: (-)
 - 6.21. Notas Críticas: (+)
 - 6.22. Colaboradores eventuais: (+)
 - 6.23. Correspondências: (+)
 - 6.24. Discursos: (-)
 - 6.25. Diversões: (+)
 - 6.26. Preços de Mercadorias: (-)
 - 6.27. Movimento do Porto: (+)
 - 6.28. Anúncios Comerciais: (+)
 - 6.29. Necrologias: (+)

7 - ÓRGÃO PROMOTOR: (-)

8 - FUNDADOR: (-)

9 - PROPRIETÁRIOS: (-)

10- EDITOR: (-)

11- IMPRESSOR:

-
- 12 - TIPOGRAFIA: (-)
- 13 - DIRETOR: (-)
- 14 - ADMINISTRADOR: (-)
- 15 - GERENTE: (-)
- 16 - TESOUREIRO: (-)
- 17 - SECRETÁRIO: (-)
- 18 - REDATOR RESPONSÁVEL: (-)
- 19 - REDADORES: (-)
- 20 - CORRESPONDENTES: Tomaz Cardoso
- 21 - COLABORADORES: (-)
- 22 - COLABORADORES EVENTUAIS, TRADUTORES E AUTORES TRANSCRITOS:
- | | |
|--------------------|-------------|
| COMPONIDOR | KOPINGS JON |
| CONSELHEIRO | PINGAPUIHA |
| COUTO, João | REPÓRTER |
| CURRU | SEDECREM |
| FELLIPE | TH.C. |
| FERNANDES, Edmundo | TRAMBIQUE |
| JARDINEIRO | ZÉ CAIPORA |
- 23 - DISTRIBUIÇÃO: (-)
- 24 - SUBSCRIÇÃO (ASSINATURA): Fpolis-mês: \$300. Fora: Sem.:
2\$000

-
- 25 - PREÇO DO EXEMPLAR: N° do dia: 100 réis; n° atrasado:
200 réis
- 26 - PREÇO DA PUBLICIDADE: (-)
- 27 - CLASSIFICAÇÃO ATUAL DA COLEÇÃO NA B.P.E. Fpolis: Encad.
em: "Diversos n° 8".
- 28 - OBSERVAÇÕES GERAIS: Os pouquíssimos exemplares existentes na B.P.E. Fpolis, impossibilitam-nos de maiores referências aqui.

1 - TÍTULO e SUBTÍTULO: A SEMANA; periódico humorístico crítico e literário

2 - EPÍGRAFE e/ou OBJETIVO: (-)

3 - ENDEREÇO: (-)

4 - PERÍODO DE PUBLICAÇÃO: 1901

4.1 - Na B.P.E. - Fpolis: ANO I, nº (1º-12-1901).

5 - PERIODICIDADE: (-)

6 - CARACTERÍSTICAS TIPOGRÁFICAS E REDACIONAIS:

6.1. Formato: 22 x 32 cms

6.2. Tiragem: (-)

6.3. Paginação: 4(quatro)

6.4. Pág. editorial: (-)

6.5. Colunas: 3 (três)

6.6. Folhetins Liter.: (-)

6.7. Ilustrações: (-)

6.8. Suplementos: (-)

6.9. Transcrições: (+)

6.10. Editais: (-)

6.11. Crônicas: (-)

6.12. Not. Culturais: (+)

6.13. Not. Econômicas: (-)

6.14. Not. Esportivas: (+)

-
- 6.15. Not. Internacionais: (+)
 - 6.16. Not. Oficiais: (-)
 - 6.17. Not. Políticas: (-)
 - 6.18. Not. Religiosas: (+)
 - 6.19. Not. Sociais: (+)
 - 6.20. Notas Bibliográficas: (-)
 - 6.21. Notas Críticas: (+)
 - 6.22. Colaboradores eventuais: (+)
 - 6.23. Correspondências: (-)
 - 6.24. Discursos: (-)
 - 6.25. Diversões: (+)
 - 6.26. Preços de Mercadorias: (-)
 - 6.27. Movimento do Porto: (-)
 - 6.28. Anúncios Comerciais: (+)
 - 6.29. Necrologias: (+)
-

7 - ÓRGÃO PROMOTOR: (-)

8 - FUNDADOR: (-)

9 - PROPRIETÁRIOS: (-)

10- EDITOR: (-)

11- IMPRESSOR: (-)

12- TIPOGRAFIA: (-)

13- DIRETOR: (-)

-
- 14 - ADMINISTRADOR: (-)
- 15 - GERENTE: (-)
- 16 - TESOUREIRO: (-)
- 17 - SECRETÁRIO: (-)
- 18 - REDATOR RESPONSÁVEL: (-)
- 19 - REDADORES: (-)
- 20 - CORRESPONDENTES: (-)
- 21 - COLABORADORES: (-)
- 22 - COLABORADORES EVENTUAIS, TRADUTORES E AUTORES TRANSCRITOS:
- COMPILADOR JÚNIOR
L. PACÍFICO
WARDECK JÚNIOR
- 23 - DISTRIBUIÇÃO: (-)
- 24 - SUBSCRIÇÃO(ASSINATURA): Fpolis-mês: \$500
- 25 - PREÇO DO EXEMPLAR: 100 réis
- 26 - PREÇO DA PUBLICIDADE: (-)
- 27 - CLASSIFICAÇÃO ATUAL DA COLEÇÃO NA B.P.E. Fpolis: Encad.
em:"Diversos nº 17".

28 - OBSERVAÇÕES GERAIS: Apenas um exemplar na B.P.E. Fpolis.
Existem mais periódicos homônimos entre: 1914 - 1915; 1928
-1931 e 1955-1958.

1 - TÍTULO e SUBTÍTULO: SUL AMERICANO; órgão imparcial; literário e científico

2 - EPIGRAFE e/ou OBJETIVO: (-)

3 - ENDEREÇO: R: Trajano nº 10 B: nº1 - 100. Nºs 101 e sgs.:
R: Tiradentes nº 2

4 - PERÍODO DE PUBLICAÇÃO: 1899-1904

4.1 - Na B.P.E. Fpolis: ANO I, nº 1(1º-11-1899)-ANO V,nº
178(1º-01-1904).

5 - PERIODICIDADE: Semanal

6 - CARACTERÍSTICAS TIPOGRÁFICAS E REDACIONAIS:

6.1. Formato: 21 x 31 cms: nºs 1-28. 32 x 43 cms: nºs 29 e
sgs.

6.2. Tiragem: (-)

6.3. Paginação: 6(seis)

6.4. Pág. editorial: (-)

6.5. Colunas: 2 (duas)

6.6. Folhetins Liter.: (+)

6.7. Ilustrações: (+)

6.8. Suplementos: (+)

6.9. Transcrições: (+)

6.10. Editais: (+)

6.11. Crônicas: (+)

-
- 6.12. Not. Culturais: (+)
 - 6.13. Not. Econômicas: (+)
 - 6.14. Not. Esportivas: (+)
 - 6.15. Not. Internacionais: (+)
 - 6.16. Not. Oficiais: (+)
 - 6.17. Not. Políticas: (+)
 - 6.18. Not. Religiosas: (+)
 - 6.19. Not. Sociais: (+)
 - 6.20. Notas Bibliográficas: (-)
 - 6.21. Notas Críticas: (+)
 - 6.22. Colaboradores eventuais: (+)
 - 6.23. Correspondências: (-)
 - 6.24. Discursos: (-)
 - 6.25. Diversões: (+)
 - 6.26. Preços de Mercadorias: (+)
 - 6.27. Movimento do Porto: (+)
 - 6.28. Anúncios Comerciais: (+)
 - 6.29. Necrologias: (+)
-

- 7 - ÓRGÃO PROMOTOR: (+)
- 8 - FUNDADOR: Fernando Machado Vieira, Roberto Rilla, Firmi-
no Costa.
- 9 - PROPRIETÁRIOS: Francisco de Assis Costa. De 1º-07-1903 e
sgs: aparece como de: "Propriedade do uma Associação".
- 10- EDITOR: Francisco de Assis Costa. A 14-07-1903 e nºs -
sgs.: Gervásio Pereira.

-
- 11 - IMPRESSOR: (-)
- 12 - TIPOGRAFIA: Rua: Trajano nº 10 - Gabinete Tipográfico:
Sul Americano.
- 13 - DIRETOR: (-)
- 14 - ADMINISTRADOR: (-)
- 15 - GERENTE: (-)
- 16 - TESOUREIRO: (-)
- 17 - SECRETÁRIO: (-)
- 18 - REDATOR RESPONSÁVEL: José Brasília do Souza
- 19 - REDADORES: "Redatores Diversos"
- 20 - CORRESPONDENTES: (-)
- 21 - COLABORADORES: (+)

ARAÚJO COUTINHO, José de
BOITEUX, José Arthur
CASTRO, Thiago de
COELHO, Tobias
COSTA, Alfredo Teotônio de
FERRO, Eurípedes Gonçalves
FONSECA, Thiago da
FREIRE, Cândido V. da Silva
GOUVÊIA, Wenceslau Bueno de
LOPES, Roberto
LUZ, Heitor
MARGARIDA, Francisco

MELLO, João Luiz Pereira
MOTTA, Urbano
NELASCO, Sérgio
NUNES, Caetano
NUNES, Horácio
ROSA, José Vieira da
SEMIRAMIS
SOUZA, João Tolentino de
VARELA, Manuel Bernardino
VIDAL, Genuino

22 - COLABORADORES EVENTUAIS, TRADUTORES E AUTORES TRANSCRITOS:

A.C.	DEMÓSTENES
AD. M.	DUARTE, João
A. GIL	ESCARÁVIO JÚNIOR
ALENCAR, Sílvio	ESCORPIÃO
ALENCAR, Tobias	FAB JÚNIOR
ALVARO JÚNIOR	FABRÔNIO
ALVES, Antônio Castro de	FARIAS, Silva Nunes de
A.M.	F.C.
ANSELMO	F.D.
ANTACILDO	FERRO GONÇALVES
A.P.	FRANGULES
ARAÚJO, F.	FREIRE, C.
ATHAIDE JÚNIOR	G.
AVEAR JÚNIOR	GALATHEU
B.	GOES, Octaviano
B.C.	GOES, Pe.
BREVOCH	GOMES, Hildebrando
C.	GUERRA JUNQUEIRA
CADETE	H.N.
CAMARATI, Alfredo	ITAYBA
CAPELINE	JANUÁRIO
CASSANDRA	J.B.
CASTRO, TH.	J.B.S.
CHAGAS PINHEIRO	J.D.
CHAMEL	JEAN GUIBOT
CHATEAUBRIAND	J. MAURÍCIO
C.M.	JOVINO, D.
COELHO, Tobias	JUAGARÉ
CRUZ E SOUSA	JUAN D.
CUNHA MATOS	JULINDA
C.W.	LEAL, R.B. Ferreira
D.	LENGNITUDE, R.S.
DANTE	LESEYO

LEON AUTRAN	REPROVÍDEO
LIEBESKIND	RIBEIRO, Reynaldo
LILA	R.J.
LIMA, A.	R.L.
LIMA, Augusto	R. LOPES SOBRINHO
LUAR	RONCARD, Osório
LULIA, A.	ROSA, Vieira
MARATIMBA	ROVIPERTO
MARIA H.	S.
MARGARIDA, Francisco	SABEDORIA POPULAR
MÁRIO	SAL E PIMENTA
MARQUES LEITE	SANTA FÉ
UM MATUTO	SAUL
MEIRÉLES, Victor	SCHIEFLER, Paulo
MELLO, João Adolfo de	UM SEGURADO
MENDONÇA, Farias de	SILVA, Donato
N.C.	SILVANO
NEMO	SÓLON
NESTOR	SOUZA, Álvaro
UM NOVATO	SOUZA, José Bonifácio de
NUMA	SOUZA, Teixeira de
ORPHEU	T.
PAGANEL	TABORDA, J.
PAULICEU, Aloíseo	TAVEIRA, C.
PAULINO, F.	T. D.A.
PEPITA	TEIXEIRA, Lopes C.
PETRARCHA	TERÊNCIO
UM PICHOTE	THEAN JÚNIOR
POLLUX	THEMIS
PRADO, Luz do	TURÍBULO
PRAXEDES	VALDEMAR
UM PROFANO	VELHINHO CATHARINENSE
QUITÉRIA	VERAS, Paulo
R.	VICTOR AMAROSA
RAMOS, C.	VIELLOT
RANULFO, E.	VIREPROLE

W.	X.
W.B.	X.V.
WENDHAUSEN, Carlos	Z.

- 23 - DISTRIBUIÇÃO: (-)
- 24 - SUBSCRIÇÃO(ASSINATURA): Fpolis- Sem.: 3\$000; Fpolis -
Trim.: 2\$000. Fora: Sem.: 4\$500. De 6 de janeiro de -
1901 e sgs.: Fpolis -Sem.: 4\$000 - Fora: ano.: 9\$000
- 25 - PREÇO DO EXEMPLAR: N° do dia: 200 réis
- 26 - PREÇO DA PUBLICIDADE: "Mediante ajuste"
- 27 - CLASSIFICAÇÃO ATUAL DA COLEÇÃO NA B.P.E. Fpolis: Encad.
em: Coleção Autônoma
- 28 - OBSERVAÇÕES GERAIS: Excelente nível cultural e ótima
fonte de pesquisas.

1 - TÍTULO e SUBTÍTULO: REPÚBLICA, órgão do Partido Republicano Federalista. De 21 de janeiro de 1899 e n.ºs sgs: passa a constar também no subtítulo: "Jornal de maior - circulação em todo o Estado".

2 - EPIGRAFE e/ou OBJETIVO: (-)

3 - ENDEREÇO: R: João Pinto n.º 26 A. De junho de 1903 e sgs:
R: da República n.º 18

4 - PERÍODO DE PUBLICAÇÃO: 1889-1903; 1904-1924; 1926-1937
4.1 - Na B.P.E. - Florianópolis: ANO I, n.º 1(19-11-1889)-
ANO XIV, n.º 170(15-09-1903). Recomeça em: ANO XIV,
n.º 1 (29-09-1918)- ANO XX, n.º 1847(30-12-1924). Re
começa em: ANO I, n.º 1 (29-09-1926) - ANO IV, n.º
1106 (25-12-1937).

5 - PERIODICIDADE: Diária

6 - CARACTERÍSTICAS TIPOGRÁFICAS E REDACIONAIS:

6.1. Formato: 34 x 46 cms

6.2. Tiragem: (-)

6.3. Paginação: 4 (quatro)

6.4. Pág. editorial: (-)

6.5. Colunas: 5 (cinco). De janeiro de 1895 e sgs.: 6(seis)
colunas.

6.6. Folhetins Liter.: (+)

-
- 6.7. Ilustrações: (+)
 - 6.8. Suplementos: (-)
 - 6.9. Transcrições: (+)
 - 6.10. Editais: (+)
 - 6.11. Crônicas: (+)
 - 6.12. Not. Culturais: (+)
 - 6.13. Not. Econômicas: (+)
 - 6.14. Not. Esportivas: (+)
 - 6.15. Not. Internacionais: (+)
 - 6.16. Not. Oficiais: (+)
 - 6.17. Not. Políticas: (+)
 - 6.18. Not. Religiosas: (+)
 - 6.19. Not. Sociais: (+)
 - 6.20. Notas Bibliográficas: (+)
 - 6.21. Notas Críticas: (+)
 - 6.22. Colaboradores eventuais: (+)
 - 6.23. Correspondências: (-)
 - 6.24. Discursos: (+)
 - 6.25. Diversões: (+)
 - 6.26. Preços de Mercadorias: (+)
 - 6.27. Movimento do Porto: (+)
 - 6.28. Anúncios Comerciais: (+)
 - 6.29. Necrologias: (+)

7 - ÓRGÃO PROMOTOR: (-)

8 - FUNDADOR: (-)

-
- 9 - PROPRIETÁRIOS: (-)
- 10- EDITOR: (-)
- 11- IMPRESSOR: (-)
- 12- TIPOGRAFIA: R: João Pinto nº 24. De 1º-06,...do nº 142 e sgs.: João Pinto nº 26
- 13- DIRETOR: (+) De 1903 e sgs.: José Arthur Boiteux Diretor Proprietário.
- 14- ADMINISTRADOR: (-)
- 15- GERENTE: Geraldo Braga. Do nº 185 de 04-12-1894 a janeiro de 1899: Euclides Schmidt. De janeiro 1899 e sgs: Carlos Paiva
- 16- TESOUREIRO: (-)
- 17- SECRETÁRIO: (-)
- 18- REDATOR RESPONSÁVEL: "José Boiteux Redator Chefe" até 1902. De 1902 a 1903: Abílio de Oliveira
- 19- REDADORES: (-)
- 20- CORRESPONDENTES: (-)
- 21- COLABORADORES: (-)
- 22- COLABORADORES EVENTUAIS, TRADUTORES E AUTORES TRANSCRITOS:
- | | |
|------|--------------|
| A.A | |
| ABEL | A.F. |
| A.C. | AFONSO CELSO |

AFONSO OLINDINENSE	UM DEVOTO
A.G.	DRAME, R.P.
ALENCAR, José de	DIAS, Domingos
AMARO PESSOA	DIAS, Martins
A.O	DUTRA, Gustavo
AZEVEDO, José Eustáquio de	E.
B.	EDSOM MIRIM
BAMBOCHE	ELÓI F.
BAPTISTA	ELZEVER
BASTOS, Ignácio	ESMERALDA
BLAS, Gil	ESTAFETA
BLUM, Emílio	EUNÁPIO DEIRO
BOITEUX, H.	EZEQUIEL
BOITEUX, José Arthur	F.C.
BOITEUX, Lucas Alexandre	FÉLIPE
BONFIM, Victor	FÉVILLETE, Octávio
BOUSQUET, Gastão	
BRASIL, Assis (Dr.)	FONSECA, A., Pe.
B.V.C.	FONSECA, Argentina Thiago
C.	FONSECA, Th.
CABRAL, João	FONSECA, Thiago da
CAMEU	FOX
CARDOSO	FRANCILINO
CAREOLANI, Fúlvio	FURTADO, Guernes
CARVALHO, José P. de	FURTADO, Simplício R.
CASTRO, Mário de	GABINO, B.
CAVALCANTI, F.C. Amaro	GABRIEL
CELANI ENRIA	GAMA, A.
CHEOPPS	GARROCHE
C.NETO	GESCAR
COELHO NETO	GIPP
CONCEIÇÃO, E.	HAMLET
CONDOR	HEINI MAX
CONDOR MARROM	H.N.
CONSTÂNCIO	H. STR. S.
DARIO, B.C.	HUGO, Victor
DELFINO, Luiz	INCLEMENTE
DE UM ADMIRADOR	

I.T.	PEDRO MOACIR
JACULINO	PEIXOTO, A.
J.L.L.	PENEDO, Pe.
JOÃO CARLOS G.	
J. DE Pe.	PIERROT
JOSÉ	PINDO, R. da
JOSÉ CAIPIRA	PINTO, H.
LAGARDI, A.D.	R.
LAGO	RAUL
LIMA	REPUBLICANO
M.	RIBEIRO, João
	R.H.
MAGDALA, M. de	ROJÃO
MARGARIDA, Francisco	ROSSI, Giovanni
MARIOM	ROUCO, C.
MARRIA	RUBINI, Ângela
MENDES CALUTE	RUY, B.
M. DE M.	R.Z.
MENEZES, Fcº Barreto de	S.
MIDLETAR, Jamel	SALLES, Alberto
MOREIRA, Acácio	SARBEK, Teodoro
MURNO, Miguel Pe.	SAVOS PEUR
NAPOLI, M.	SCRIBE, Eugéne
NHIL	SEDAICHEN
EL NINHO	SELEN CADU
NÓBREGA, M. Eduardo	SENS, E. de
NORMANDO	SERRÁCIO
NOVAS, A. Villas	SHUTEL, Ed.
NOTA, Alino	SILVA, Donato
NUNES, Horácio	
OCTAVIANO R.	SOUZA, Basílio de
O.R.	S.P.
O.W.	TARQUÍNIO
P.	TERNILO
PALERMO, Miguel A.	THEMIS
PEDRO IVO	THOME'S

TOPP, Francisco, Pe.	VIOLINO
TRALALÁ	VOLKSVEREIN
TRILILÍ	WERNER, Oscar
VARUPA	XISTO
VICTÓRIO	ZÉ CAIPORA

23 - DISTRIBUIÇÃO: (-)

24 - SUBSCRIÇÃO(ASSINATURA): De janeiro de 1896 a Dezembro de 1847: Fpolis-Ano: 12\$000; Fpolis-Sem.: 7\$000; Fpolis Trim.: 4\$000. Fora Ano: 14\$800. Fora Sem.: 8\$000. De janeiro de 1898 - dezembro de 1898: Fpolis-Ano: 15\$000; - Fpolis-Sem.: 8\$000: Fora-Ano: 18\$000. Fora: Sem.: - 10\$000 - De janeiro de 1899 e sgs.: Fpolis-Ano: 18\$000. Fpolis - Sem.: 9\$000. Fora-Ano: 20\$000. Fora.: 12\$000.

25 - PREÇO DO EXEMPLAR: nº do dia 100 réis; nº atrasado: 200 réis

26 - PREÇO DA PUBLICIDADE: "De janeiro 1903 e sgs: a publicação de anúncios será feita pelo que se convencionar".

27 - CLASSIFICAÇÃO ATUAL DA COLEÇÃO NA B.P.E. Fpolis: Encad. em: Coleção Autônoma

28 - OBSERVAÇÕES GERAIS: Referências a: Biblioteca Pública do Estado em Florianópolis; O Ensino em Florianópolis ; Questão de limites entre S. Catarina e Paraná; Mudança do nome de Desterro para Florianópolis ; Revolução Federalista e Armada e sua repercussão em Santa Catarina nar

rada por republicanos; O jornal responsabiliza os federalistas pelo número de órfãos e viúvas existentes naquela época alegando que quem começou com a chacina, deveria se responsabilizar pela revanche.

Periódico que passou por diversas fases, contendo duras críticas a Felipe Schmidt e Lauro Müller.

1 - TÍTULO e SUBTÍTULO: A TESOURA; periódico crítico, literário e noticioso

2 - EPÍGRAFE e/ou OBJETIVO: "Cortar os homens e as coisas ruins, na intenção de acabarmos com certos defeitos, e vícios sem contudo arvorar-se em palmatória do mundo".

3 - ENDEREÇO: (-)

4 - PERÍODO DE PUBLICAÇÃO: 1901

4.1 - Na B.P.E. Fpolis: ANO I, nº 1 (03-02-1901) (Único nº existente).

5 - PERIODICIDADE: Semanal

6 - CARACTERÍSTICAS TIPOGRÁFICAS E REDACIONAIS:

6.1. Formato: 18 x 24 cms

6.2. Tiragem: (-)

6.3. Paginação: 4 (quatro)

6.4. Pág. editorial: (-)

6.5. Colunas: 3(três)

6.6. Folhetins Liter.: (-)

6.7. Ilustrações: (+)

6.8. Suplementos: (-)

6.9. Transcrições: (-)

6.10. Editais: (-)

-
- 6.11. Crônicas: (-)
 - 6.12. Not. Culturais: (-)
 - 6.13. Not. Econômicas: (-)
 - 6.14. Not. Esportivas: (-)
 - 6.15. Not. Internacionais: (-)
 - 6.16. Not. Oficiais: (-)
 - 6.17. Not. Políticas: (-)
 - 6.18. Not. Religiosas: (+)
 - 6.19. Not. Sociais: (+)
 - 6.20. Notas Bibliográficas: (-)
 - 6.21. Notas Críticas: (+)
 - 6.22. Colaboradores eventuais: (+)
 - 6.23. Correspondências: (-)
 - 6.24. Discursos: (-)
 - 6.25. Diversões: (+)
 - 6.26. Preços de Mercadorias: (-)
 - 6.27. Movimento do Porto: (-)
 - 6.28. Anúncios Comerciais: (-)
 - 6.29. Necrologias: (+)

7 - ÓRGÃO PROMOTOR: (-)

8 - FUNDADOR: (-)

9 - PROPRIETÁRIOS: (-)

10- EDITOR: (-)

11- IMPRESSOR: (-)

-
- 12 - TIPOGRAFIA: (-)
- 13 - DIRETOR: (-)
- 14 - ADMINISTRADOR: (-)
- 15 - GERENTE: (-)
- 16 - TESOUREIRO: (-)
- 17 - SECRETÁRIO: (-)
- 18 - REDATOR RESPONSÁVEL: (-)
- 19 - REDADORES: (-)
- 20 - CORRESPONDENTES: (-)
- 21 - COLABORADORES: (-)
- 22 - COLABORADORES EVENTUAIS, TRADUTORES E AUTORES TRANSCRITOS:
AMANDY
LUNETA
NALBADO
- 23 - DISTRIBUIÇÃO: (-)
- 24 - SUBSCRIÇÃO (ASSINATURA): (-)
- 25 - PREÇO DO EXEMPLAR: N° do dia: "100"; n° atrasado: "200"
- 26 - PREÇO DA PUBLICIDADE: (-)

-
- 27 - CLASSIFICAÇÃO ATUAL DA COLEÇÃO NA B.P.E. Fpolis: Encad.
em: "Diversos: nº 8."
- 28 - OBSERVAÇÕES GERAIS: Apenas um número na B.P.E.Fpolis;
o que reduz nossa possibilidade de análise.

-
- 1 - TÍTULO e SUBTÍTULO: O TROVÃO; órgão crítico, literário e noticioso
-
- 2 - EPÍGRAFE e/ou OBJETIVO: (-)
-
- 3 - ENDEREÇO: (-)
-
- 4 - PERÍODO DE PUBLICAÇÃO: 1899
4.1 - Na B.P.E. Fpolis: ANO I, nº 2(19-06-1899) (Único exemplar existente).
-
- 5 - PERIODICIDADE: (-)
-
- 6 - CARACTERÍSTICAS TIPOGRÁFICAS E REDACIONAIS:
-
- 6.1. Formato: 17 x 25 cms
6.2. Tiragem: (-)
6.3. Paginação: 4 (quatro)
6.4. Pág. Editorial: (-)
6.5. Colunas: 2 (duas)
6.6. Folhetins Liter.: (-)
6.7. Ilustrações: (+)
6.8. Suplementos: (-)
6.9. Transcrições: (+) P.ex: Trecho de COELHO NETO
6.10. Editais: (-)
6.11. Crônicas: (-)
6.12. Not. Culturais: (+)

-
- 6.13. Not. Econômicas: (-)
 - 6.14. Not. Esportivas: (-)
 - 6.15. Not. Internacionais: (-)
 - 6.16. Not. Oficiais: (-)
 - 6.17. Not. Políticas: (-)
 - 6.18. Not. Religiosas: (-)
 - 6.19. Not. Sociais: (+)
 - 6.20. Notas Bibliográficas: (-)
 - 6.21. Notas Críticas: (+)
 - 6.22. Colaboradores eventuais: (+)
 - 6.23. Correspondências: (-)
 - 6.24. Discursos: (-)
 - 6.25. Diversões: (-)
 - 6.26. Preços de Mercadorias: (-)
 - 6.27. Movimento do Porto: (-)
 - 6.28. Anúncios Comerciais: (-)
 - 6.29. Necrologias: (-)
-

7 - ÓRGÃO PROMOTOR: (-)

8 - FUNDADOR: (-)

9 - PROPRIETÁRIOS: (-)

10- EDITOR: (-)

11- IMPRESSOR: (+)

12- TIPOGRAFIA: (-)

-
- 13 - DIRETOR: (-)
- 14 - ADMINISTRADOR: (-)
- 15 - GERENTE:
- 16 - TESOUREIRO: (-)
- 17 - SECRETÁRIO: (-)
- 18 - REDATOR RESPONSÁVEL: (-)
- 19 - REDADORES: "Redatores diversos"
- 20 - CORRESPONDENTES: (-)
- 21 - COLABORADORES: (-)
- 22 - COLABORADORES EVENTUAIS, TRADUTORES E AUTORES TRANSCRITOS: COELHO NETO
- 23 - DISTRIBUIÇÃO: (-)
- 24 - SUBSCRIÇÃO (ASSINATURA): (-)
- 25 - PREÇO DO EXEMPLAR: N° do dia 100 réis; n° atrasado: 200 réis.
- 26 - PREÇO DA PUBLICIDADE: (-)
- 27 - CLASSIFICAÇÃO ATUAL DA COLEÇÃO NA B.P.E. Fpolis: Encad. em: "Diversos n° 6".
- 28 - OBSERVAÇÕES GERAIS: Só há um exemplar na B.P.E. Fpolis.

1 - TÍTULO e SUBTÍTULO: A VERDADE; órgão cathólico

2 - EPIGRAFE e/ou OBJETIVO: "Cathólicos, devotos, despidos de respeito humano, temos necessidade de pelejarmos bons combates em prol da doutrina e dos ensinamentos de nossa religião".

3 - ENDERECO: (-)

4 - PERÍODO DE PUBLICAÇÃO: 1902-1904

4.1 - Na B.P.E. Fpolis: ANO I, nº 1(07-12-1902)-ANO-II
nº 81 (26-06-1904).

5 - PERIODICIDADE: Semanal

6 - CARACTERÍSTICAS TIPOGRÁFICAS E REDACIONAIS:

6.1. Formato: 37 x 52 cms

6.2. Tiragem: (-)

6.3. Paginação: 4 (quatro)

6.4. Pág. Editorial: (-)

6.5. Colunas: 3 (três)

6.6. Folhetins Liter.: (+)

6.7. Ilustrações: (+)

6.8. Suplementos: (-)

6.9. Transcrições: (-)

6.10. Editais: (-)

-
- 6.11. Crônicas (-)
 - 6.12. Not. Culturais: (+)
 - 6.13. Not. Econômicas: (+)
 - 6.14. Not. Esportivas: (+)
 - 6.15. Not. Internacionais: (+)
 - 6.16. Not. Oficiais: (+)
 - 6.17. Not. Políticas: (+)
 - 6.18. Not. Religiosas: (+)
 - 6.19. Not. Sociais: (+)
 - 6.20. Notas Bibliográficas: (-)
 - 6.21. Notas Críticas: (+)
 - 6.22. Colaboradores eventuais: (+)
 - 6.23. Correspondências: (-)
 - 6.24. Discursos: (+)
 - 6.25. Diversões: (+)
 - 6.26. Preços de Mercadorias: (+)
 - 6.27. Movimento do Porto: (+)
 - 6.28. Anúncios Comerciais: (+)
 - 6.29. Necrologias: (+)

7 - ÓRGÃO PROMOTOR: (-)

8 - FUNDADOR: (-)

9 - PROPRIETÁRIOS: (-)

10- EDITOR: (-)

11- IMPRESSOR: (-)

-
- 12 - TIPOGRAFIA: Tipografia da Livraria Moderna
- 13 - DIRETOR: (-)
- 14 - ADMINISTRADOR: (-)
- 15 - GERENTE: Jacinto Simas. Final do ANO I e sgs.: Pe. Manfredo Leite e Francisco Topp.
- 16 - TESOUREIRO: (-)
- 17 - SECRETÁRIO: (-)
- 18 - REDATOR RESPONSÁVEL: (-)
- 19 - REDADORES: Padre João Batista Peters
- 20 - CORRESPONDENTES: (-)
- 21 - COLABORADORES: (-)
- 22 - COLABORADORES EVENTUAIS, TRADUTORES E AUTORES TRANSCRITOS:
- | | |
|--------------------|----------------------------|
| BASTOS, Silas | MENDONÇA, Farias de |
| C. | M.L. |
| COLOMA | NEOPHYTO VASO |
| CORRÊA, Leôncio | NOLASCO, Sérgio |
| FIGUEIREDO, Araújo | P.D.D. |
| I.F. | PIO X |
| JOÃO FIORIANO | P.S.A. |
| J.S. | QUENTAL, Antero de |
| LUIZ P. | SHUTEL, Ed. |
| MARINO A. F. | SILVA, P.P.R. da |
| | SIMAS, Jacinto C. da Silva |

-
- 23 - DISTRIBUIÇÃO: (-)
- 24 - SUBSCRIÇÃO (ASSINATURA): Fpolis-Ano: 5\$000; Fpolis-Sem: 3\$000. Fora-Ano: 5\$500; Sem.: 3\$500
- 25 - PREÇO DO EXEMPLAR: 100 réis
- 26 - PREÇO DA PUBLICIDADE: "Anúncios conforme ajustes"
- 27 - CLASSIFICAÇÃO ATUAL DA COLEÇÃO NA B.P.E. Fpolis: Encad. em: "Diversos n°s 86 e 21"
- 28 - OBSERVAÇÕES GERAIS: Publicação de estrita informação - católica, útil como fonte para pesquisa da especialidade.

1 - TÍTULO e SUBTÍTULO: VERDADE; órgão de propaganda anti-jesuítica

2 - EPIGRAFE e/ou OBJETIVO: "Combater sem tréguas até despeçar: O fanatismo, as superstições e o vício. Tríplice cadeia a que estão presos os desgraçados, vítimas desse bando funesto e imoral de serpentes venenosas de consciência negra, como a roupeta que vestem chamados: Jesuítas".

3 - ENDEREÇO: (-)

4 - PERÍODO DE PUBLICAÇÃO: 1903-1905

4.1 - Na B.P.E. Fpolis - ANO I, nº 1(26-02-1903)-ANO II, nº 17(10-08-1904).

5 - PERIODICIDADE: Semanal

6 - CARACTERÍSTICAS TIPOGRÁFICAS E REDACIONAIS:

6.1. Formato: 26 x 36 cms

6.2. Tiragem: (-)

6.3. Paginação: 4 (quatro)

6.4. Pág. editorial: (-)

6.5. Colunas: 3 (três)

6.6. Folhetins Liter.: (-)

6.7. Ilustrações: (-)

6.8. Suplementos: (-)

6.9. Transcrições: (-)

-
- 6.10. Editais: (-)
 - 6.11. Crônicas: (-)
 - 6.12. Not. Culturais: (+)
 - 6.13. Not. Econômicas: (-)
 - 6.14. Not. Esportivas: (-)
 - 6.15. Not. Internacionais: (+)
 - 6.16. Not. Oficiais: (+)
 - 6.17. Not. Políticas: (+)
 - 6.18. Not. Religiosas: (+)
 - 6.19. Not. Sociais: (+)
 - 6.20. Notas Bibliográficas: (-)
 - 6.21. Notas Críticas: (+)
 - 6.22. Colaboradores eventuais: (+)
 - 6.23. Correspondências: (-)
 - 6.24. Discursos: (+)
 - 6.25. Diversões: (+)
 - 6.26. Preços de Mercadorias: (-)
 - 6.27. Movimento do Porto: (-)
 - 6.28. Anúncios Comerciais: (-)
 - 6.29. Necrologias: (+)

7 - ÓRGÃO PROMOTOR: (-)

8 - FUNDADOR: (-)

9 - PROPRIETÁRIOS: (-)

10- EDITOR: (-)

11- IMPRESSOR: (-)

12 - TIPOGRAFIA: R: da República nº 8. De 22 de maio de
1904 e sgs.: R: da República nº 12

13 - DIRETOR: (-)

14 - ADMINISTRADOR: (-)

15 - GERENTE: Arthur Alvim

16 - TESOUREIRO: (-)

17 - SECRETÁRIO: (-)

18 - REDATOR RESPONSÁVEL: (-)

19 - REDADORES: (-)

20 - CORRESPONDENTES: (-)

21 - COLABORADORES: (-)

22 - COLABORADORES EVENTUAIS, TRADUTORES e AUTORES TRANSCRITOS:

ABRANCHES, Dunshe de	CATHÓLICO
ALAMBERT	CRUZ, R.
ALENCAR, Sílvio de	DIDEROT
BANDEIRA, Euclides	D.V.
BARBOSA, Ruy	E.S.
BERNARDES, Manoel, Pe.	FARIA, J.S.N, Pe.
BERT, Raul	FRANCO, C.
B.M.	G.
UM CAROLA	GESOGOL

GRAINHIA	OLIVEIRA, Laudelino
GRAINHA, B.	OLIVEIRA, Martinho
GUERRA, JUNQUEIRA	ORTIGÃO
HUGO, Victor	OSCAR
IGNÓTIUS	P.
ISMAEL	PIO
JÚLIO PERNETA	QUEIRÓZ, Eça do
JUNQUEIRA	RAMALHO, A.
DE LA CHATRE	SHAKPER
LESSA, Altino de Carvalho	SILAS
LIBÓRIO, (Frei)	SIMAS, Jules
LOBATO, Julião (conego)	TÁCITO
LOBO, Emílio	TAULOIS
LOPES, B.	TIBÉRIO
MARTINS	TROMPOWSK, Pedro M ^a de
MATHEUS	TUPY
MUZZAREH, A.	VELOSO, Dario
	VIEIRA, Antônio, Pe.
	VOLTAIRE

23 - DISTRIBUIÇÃO: (-)

24 - SUBSCRIÇÃO(ASSINATURA): Gratuita

25 - PREÇO DO EXEMPLAR: Gratuita

26 - PREÇO DA PUBLICIDADE: (-)

27 - CLASSIFICAÇÃO ATUAL DA COLEÇÃO NA B.P.E. Fpolis:Encad.
em: "Diversos nº 86."

28 - OBSERVAÇÕES GERAIS: Publicação especialmente consagrada à crítica do fanatismo da Companhia de Jesus em termos notadamente virulentos.

1 - TÍTULO e SUBTÍTULO: A VIDA; Órgão cristão

2 - EPIGRAFE e/ou OBJETIVO: (-)

3 - ENDEREÇO: R: Tiradentes nº 2. Do exemplar nº 23 e sgs:
Avenida Trompowsky

4 - PERÍODO DE PUBLICAÇÃO: 1903 - 1905

4.1 - Na B.P.E. - Fpolis: ANO I, nº 1 (17-10-1903) - ANO
II, nº 46(16-10-1905).

5 - PERIODICIDADE: Quinzenal

6 - CARACTERÍSTICAS TIPOGRÁFICAS E REDACIONAIS:

6.1. Formato: 30 x 44 cms

6.2. Tiragem: (-)

6.3. Paginação: 4 (quatro)

6.4. Pág. editorial: (-)

6.5. Colunas: 4 (quatro)

6.6. Folhetins Liter.: (-)

6.7. Ilustrações: (+)

6.8. Suplementos: (-)

6.9. Transcrições: (+)

6.10. Editais: (-)

6.11. Crônicas: (-)

6.12. Not. Culturais: (+)

-
- 6.13. Not. Econômicas: (-)
 - 6.14. Not. Esportivas: (-)
 - 6.15. Not. Internacionais: (+)
 - 6.16. Not. Oficiais: (-)
 - 6.17. Not. Políticas: (+)
 - 6.18. Not. Religiosas: (+)
 - 6.19. Not. Sociais: (+)
 - 6.20. Notas Bibliográficas: (-)
 - 6.21. Notas Críticas: (+) P. ex: sobre adoração de Santos
 - 6.22. Colaboradores eventuais: (+)
 - 6.23. Correspondências: (-)
 - 6.24. Discursos: (-)
 - 6.25. Diversões: (+)
 - 6.26. Preços de Mercadorias: (-)
 - 6.27. Movimento do Porto: (-)
 - 6.28. Anúncios Comerciais: (-)
 - 6.29. Necrologias: (+)

7 - ÓRGÃO PROMOTOR: (-)

8 - FUNDADOR: (-)

9 - PROPRIETÁRIOS: (-)

10- EDITOR: (-)

11- IMPRESSOR: (-)

12- TIPOGRAFIA: R: da República nº 8

-
- 13 - DIRETOR: Francisco de Arruda Câmara
- 14 - ADMINISTRADOR: (-)
- 15 - GERENTE: (-)
- 16 - TESOUREIRO: Alferes Matheus Evangelhista P. Carvalho
- 17 - SECRETÁRIO: (-)
- 18 - REDATOR RESPONSÁVEL: (-)
- 19 - REDADORES: (-)
- 20 - CORRESPONDENTES: (-)
- 21 - COLABORADORES: (-)
- 22 - COLABORADORES EVENTUAIS, TRADUTORES e AUTORES TRANSCRITOS:

ABREU, Casemiro de	DIAS, Guilherme
ACHILES	DO CRISTÃO
AMARAL, Alfredo do	DO ESFORÇADO
A.M.J.	D'CAVIDE
ARRUDA, C.	EX.
AUYLER	FERREIRA, Santos L.
BILAC, Olavo	FERREIRA, S. Guilherme
BUNYAN, João	FIGUEIROA, Amália
CÂMARA, A.	F.N.
CAMARGO, Jesuíno	GILBERTO
CÂNDIDO, Juçã	GUIMARÃES, Moreira
COELHO, J.	HALL
CEPHAS	JAMES, A.
EL CRISTIANO	K.

KALLEY

LEITE, Beliso

M.

MAGALHÃES, Armando

M.C.

MESSENGUI

MULLER, Lauro

OLIVEIRA, Laudelino

PADRE

REIS, Álvaro

ROCHA, J.C. da

RODRIGUES, Elói

SANTOS, M. Gomes dos

SARAIVA, Elizeu

TUKER, H.C.

23 - DISTRIBUIÇÃO: (-)

24 - SUBSCRIÇÃO (ASSINATURA): Fpolis-Ano: 3\$000; Fpolis -
Sem.: 2\$000

25 - PREÇO DO EXEMPLAR: (-)

26 - PREÇO DA PUBLICIDADE: (-)

27 - CLASSIFICAÇÃO ATUAL DA COLEÇÃO NA B.P.E.- Fpolis:Encad.
em: Coleção Autônoma

28 - OBSERVAÇÕES GERAIS: Órgão da Igreja Evangélica desti-
nado à crítica da Igreja Católica em estilo moderado.

1 - TÍTULO e SUBTÍTULO: .A VIOLETA; periódico literário e noticioso

2 - EPIGRAFE e/ou OBJETIVO: "Não trilhar nenhum caminho político, nem dar guarida às lutas estêreis. Manter sempre em atitude respeitosa os bons costumes, trabalhando ao lado dos que aspiram aperfeiçoar-se: moral e intelectualmente".

3 - ENDEREÇO: Praça: General Osório nº 11

4 - PERÍODO DE PUBLICAÇÃO: 1899

4.1 - Na B.P.E. - Fpolis: ANO I, nº 1 (5-11-1899), ANO I nº 4 (26-11-1899).

5 - PERIODICIDADE: Semanal

6 - CARACTERÍSTICAS TIPOGRÁFICAS E REDACIONAIS:

6.1. Formato: 18 x 25,5 cms

6.2. Tiragem: (-)

6.3. Paginação: 4(quatro)

6.4. Pág. Editorial: (-)

6.5. Colunas: 2 (duas)

6.6. Folhetins Liter.: (-)

6.7. Ilustrações: (+)

6.8. Suplementos: (-)

-
- 6.9. Transcrições: (+)
 - 6.10. Editais: (-)
 - 6.11. Crônicas: (-)
 - 6.12. Not. Culturais: (+)
 - 6.13. Not. Econômicas: (-)
 - 6.14. Not. Esportivas: (+)
 - 6.15. Not. Internacionais: (-)
 - 6.16. Not. Oficiais: (-)
 - 6.17. Not. Políticas: (+)
 - 6.18. Not. Religiosas: (-)
 - 6.19. Not. Sociais: (+)
 - 6.20. Notas Bibliográficas: (-)
 - 6.21. Notas Críticas: (+)
 - 6.22. Colaboradores eventuais: (+)
 - 6.23. Correspondências: (-)
 - 6.24. Discursos: (-)
 - 6.25. Diversões: (-)
 - 6.26. Preços de Mercadorias: (-)
 - 6.27. Movimento do Porto: (-)
 - 6.28. Anúncios Comerciais: (+)
 - 6.29. Necrologias: (-)
-

7 - ÓRGÃO PROMOTOR: (-)

8 - FUNDADOR: (-)

9 - PROPRIETÁRIOS: (-)

10- EDITOR: (-)

-
- 11 - IMPRESSOR: (-)
- 12 - TIPOGRAFIA: R: João Pinto nº 8
- 13 - DIRETOR: (-)
- 14 - ADMINISTRADOR: (-)
- 15 - GERENTE: (-)
- 16 - TESOUREIRO: (-)
- 17 - SECRETÁRIO: (-)
- 18 - REDATOR RESPONSÁVEL: (-)
- 19 - REDADORES: Cícero Caminha, Cícero Cláudio e Flávio Du
tra.
- 20 - CORRESPONDENTES: (-)
- 21 - COLABORADORES: (-)
- 22 - COLABORADORES EVENTUAIS, TRADUTORES E AUTORES TRANSCRI-
TOS:
- | | |
|------------------|----------------------|
| ACIDÁLIA | PERINETO |
| ARANHA CARVALHO | PERY |
| BRASIL, Pedro de | SEPETIBA |
| CAMILO, C. | TAVARES, Bernardo F. |
| D. | Z. |
| E. | |
| E.D. | |
| J.V.D. | |
| M. | |
| MOREIRA, Libano | |

-
- 23 - DISTRIBUIÇÃO: (-)
- 24 - SUBSCRIÇÃO (ASSINATURA): Fpolis-mês.: "500".
- 25 - PREÇO DO EXEMPLAR: nº do dia "100"; nº atrasado: "200"
- 26 - PREÇO DA PUBLICIDADE: (-)
- 27 - CLASSIFICAÇÃO ATUAL DA COLEÇÃO NA B.P.E. Fpolis: Encad.
em:"Diversos nº 6"
- 28 - OBSERVAÇÕES GERAIS: Pelo que pudemos apreciar, trata-se de uma publicação de estilo romântico e plácido.

4 - CONCLUSÕES

CONCLUSÕES

No término de nossa pesquisa frente aos resultados obtidos, chegamos às seguintes conclusões:

A Imprensa de Florianópolis neste período preservou e divulgou múltiplas referências históricas acerca da vida política, social, econômica, cultural e religiosa da capital, além de ilustrar importantes aspectos de integração local, regional, nacional e da lenta abertura ao horizonte internacional, omitindo porém importantes assuntos que não foram registrados, por dificuldades básicas de comunicações a nível internacional e nacional, por insuficiente integração territorial, carência de perspectivas, devida valorização dos fatos, ou até mesmo por omissão intencional de diversas índoles nem sempre de clara explicação.

A catalogação analítica dos jornais publicados poderá contribuir para abrir perspectivas novas a pesquisas nos diferentes aspectos das realidades locais e regionais, ou para elaboração de monografias sobre os principais periódicos levantados.

A catalogação proposta permitirá contribuir a facilitar no futuro um estudo das projeções do jornalismo de Florianópolis, da evolução das suas estruturas e condicionamentos sócio-econômicos em geral, das suas vinculações políticas e culturais.

O levantamento onomástico dos colaboradores nas diversas tarefas jornalísticas, possibilitará conhecer melhor a atuação dos homens de letras locais, regionais, nacionais, e até mesmo detectar a presença de grandes nomes das letras internacionais, para melhor traçar e datar diversas influências e movimentos em nossas letras.

Através do nosso estudo podemos sentir que ainda persistem muitos jornais de caráter artesanal e provinciano ; entretanto constatamos que o noticiário político resulta particularmente privilegiado no interesse da maioria das folhas.

Cabe também destacarmos a temática Religiosa fundamentalmente informativa e polêmica entre as igrejas protestantes, católica e com a maçonaria.

Tais são as conclusões principais que no momento derivamos desta pesquisa.

FONTES E BIBLIOGRAFIA CONSULTADAS

FONTES

BIBLIOTECA PÚBLICA DO ESTADO DE SANTA CATARINA (FLORIANÓPOLIS)

- 1 - O ARARA - 1902
- 2 - A AURORA - 1902
- 3 - O BINÓCULO - 1902
- 4 - O BRASIL - 1902
- 5 - O CLARÃO - 1911-1918 (Período estudado: até 1914)
- 6 - O COMÉRCIO - 1901-1902 - (Período estudado:
1901-1902)
- 7 - CORREIO DA TARDE - 1903 e 1884 (Período estudado: 1903)
- 8 - CORREIO DO POVO - 1904-1906
- 9 - O DEBATE - 1900
- 10 - O DENTE - 1902
- 11 - O DIA - 1901-1918 (Período estudado até 1914)
- 12 - A ÉPOCA - 1910-1921 (Período estudado até 1914)
- 13 - A ESPERANÇA - 1907
- 14 - O ESTADO - 1892-1894 (1^a época). Recomeça 1896-1897 (2^a
época). Recomeça em 1897 (3^a época). Recomeça
ça em 1899 (4^a época). Recomeça em 1901-1902.
Recomeça em 1915 até os nossos dias. (Período
do estudado: 1894-1902)
- 15 - O ESTUDANTE - 1906
- 16 - A FÉ - 1903-1909
- 17 - FOLHA DO COMÉRCIO - 1909-1915 (Período estudado até
1914).

- 18 - O GATO - 1899
- 19 - A GAZETA CATHARINENSE - 1908-1910
- 20 - GAZETA OFICIAL - 1905
- 21 - O IDEAL - 1906
- 22 - A IDÉIA - 1899-1900
- 23 - LIGA OPERÁRIA - 1900
- 24 - O LIVRO - 1906
- 25 - A LUZ - 1896
- 26 - O LYRIO - 1902-1903
- 27 - O MARTELLO - 1904
- 28 - O MARUJO - 1907-1908
- 29 - O MERCANTIL - 1900-1903. (Período estudado:
1900-1903)
- 30 - OH! FERRO - 1901. (Período estudado: 1901)
- 31 - OPERÁRIO - 1900-1901; 1904
- 32 - L'OPERÁRIO - 1896
- 33 - A PÁGINA - 1900
- 34 - REFORMA - 1905-1907
- 35 - REGENERAÇÃO - 1900-1902
- 36 - O REPÓRTER - 1896-1897
- 37 - REPÚBLICA - 1889-1903; 1904-1924; 1926-1937. (Período
estudado: 1894-1914)
- 38 - O RONCO - 1896
- 39 - A SEMANA - 1901; 1914-1915; 1928-1931; 1955; 1955-1958
(Período estudado: 1901)
- 40 - SUL AMERICANO - 1899-1904

- 41 - A TESOURA - 1901
- 42 - O TROVÃO - 1899
- 43 - A VERDADE - 1902-1904
- 44 - VERDADE - 1903-1904
- 45 - A VIDA - 1903-1905
- 46 - A VIOLETA - 1899

BIBLIOGRAFIA

01. ALMEIDA, Gastão Thomas de. Imprensa do interior; um estudo preliminar. São Paulo, INESP/DAESP, 1983.
02. AMARAL, Luiz. Jornalismo; matéria de primeira página. Rio de Janeiro, Tempo Brasileiro; Brasília, INL, 1978. 233p.
03. _____. Técnica de jornal e periódico. Rio de Janeiro, Tempo Brasileiro, INL, 1978. 259p.
04. ANDRADE, Djanira Maria Martins de. Hercílio Luz; uma ponte integrando Santa Catarina. Florianópolis, Ed. da UFSC, 1981. 172p.
05. _____. A importância do Palácio do Governo para a comunidade catarinense. Florianópolis, 1984. Manuscrito em fase de elaboração/.
06. BAHIA, Juarez. Tres fases da imprensa brasileira. Santos, Presença, 1960. 124p.
07. BANDECCHI, Brasil. Liberdade de imprensa. São Paulo, Parma, 1981. 71p.
08. BARRETO, Maria Terezinha Sobierajsk. Poloneses em Santa Catarina; a colonização do Alto Vale do Rio Tijucas. Florianópolis, Ed. da UFSC; Lunardelli, 1983. 143p.
09. BELTRÃO, Luiz. Jornalismo opinativo. Porto Alegre, Sulina, 1980. 118p.
10. BOITEUX, José. A imprensa catharinense; conferência. Rio de Janeiro, A. Borges, 1911. 23p.
11. BOITEUX, Lucas Alexandre. A imprensa em Santa Catarina. s.n.t. trabalho datilografado.
12. BOPPRÉ, Maria Regina. Regime eleitoral e realidade político-social no Império; o caso do Altiplano Catarinense nas 1^{as} eleições diretas. Florianópolis, UFSC, 1983. p. 73-82. /Dissertação de Mestrado em História/.

13. BROCA, José Brito. A vida literária no Brasil; 1900. Rio de Janeiro, F. Olympio, 1975. 309p.
14. BURNS, Edward Menall. História da civilização ocidental. Porto Alegre, Globo, 1978. v.2.
15. CABRAL, Oswaldo Rodrigues. História de Santa Catarina. Rio de Janeiro, Laudes, 1970. 458p.
16. _____. Nossa Senhora do Desterro. Florianópolis, Lunardelli, 1979. 2v.
17. CARONE, Edgard. A República Velha; instituições e classes sociais, 1889-1930. Rio de Janeiro, DIFEL, 1978.
18. CERVO, Amado Luiz & BERVIAN, Pedro Alcino. Metodologia científica; para uso dos estudantes universitários. São Paulo, Mc Grarw-Hill do Brasil, 1974. 158p.
19. CORRÊA, Carlos Humberto. Os governantes de Santa Catarina de 1739 a 1982. Florianópolis, Ed. da UFSC, 1982.
20. _____. Santa Catarina, um Estado entre duas Repúblicas; a luta política num período de mudanças ideológicas, 1930 - 1935. São Paulo, USP. 1981. 415f. / Tese de Doutorado em Ciências Humanas/.
21. CROUZET, Maurice. A época contemporânea; o declínio da Europa o Mundo Soviético. Rio de Janeiro, Difusão Européia do Livro, 1977. v.1. /História Geral das civilizações, 7/
22. _____. _____. ; o desmoronamento dos impérios coloniais, o surto das ciências e das técnicas. São Paulo, Difusão Européia do Livro, 1979. v.3. /História Geral das Civilizações, 7/.
23. CUNHA, Idaulo José. Evolução econômico-industrial de Santa Catarina. Florianópolis, Fundação Catarinense de Cultura, 1982. 169p.

24. CZESNAT, Lígia de Oliveira. As estruturas das atividades comerciais da Empresa de Carl Hoopcke e Cia no contexto catarinense. Florianópolis, UFSC, 1980. 212 f./Dissertação de mestrado em História/.
25. DAUDET, León. Bréviaire du journalisme. Paris, Gallimard, 1936. 249p.
26. DIAS, Antônio Caetano. Elementos de catalogação. Rio de Janeiro, Associação Brasileira de Bibliotecários, 1967. 103p.
27. DOZER, Donald Marquand. América Latina; uma perspectiva histórica. Porto Alegre, Globo, 1974. 664p.
28. EMERY, Edwin. Introdução à comunicação de massa. São Paulo, Atlas, 1974. 242p.
29. _____ . História da imprensa nos Estados Unidos: uma interpretação da história do jornalismo. Trad. E. Alkimin Cunha. Rio de Janeiro, Lidador, 1965. 821p.
30. FAUSTO, Boris, org. O Brasil republicano. Rio de Janeiro, DIFEL, 1977. v.2. /História Geral da Civilização Brasileira, 3/.
31. FERREIRA, Athos Damasceno. Imprensa literária de Porto Alegre no século XIX. Porto Alegre, Ed. URS, 1975. 231p.
32. FINKES, Carlos. História de Joinville. 2. ed. Joinville, Imprensa Ipiranga, 1965. 446p.
33. FOSSARI, Domingos. Florianópolis de ontem. Florianópolis, Fundação Catarinense de Cultura, 1979. 252p.
34. FUNDAÇÃO CATARINENSE DE CULTURA. Biblioteca Pública do Estado de Santa Catarina. Catálogo de jornais catarinenses; 1850-1980. Florianópolis, IOESC, s.d. 120p.

35. HACK, Osvaldo Henrique. A história da Igreja Presbiteriana em Florianópolis; período 1898 a 1930. Florianópolis, UFSC, 1979, 205f. /Dissertação de Mestrado em História/.
36. HALPERIN, Túlio Donghi. História da América Latina. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1976. 324.p.
37. HAYES, Carlton F. H. Una generación de materialismo; 1871-1900. Madrid, Espasa-Calpe, 1946. p. 178-82.
38. HILLESCHHEIM, Anselmo A. O crescimento interno numa colônia do Império; o caso de Blumenau 1850-1880. Florianópolis, UFSC, 1979. 86f. /Dissertação de Mestrado em História/.
39. HÜBENER, Laura Machado. O movimento do Porto de Nossa Senhora do Desterro no século XIX. Florianópolis, UFSC, 1979. 132f. /Dissertação de Mestrado em História/.
40. IPANEMA, Marcello & IPANEMA, Cibelle. História da comunicação. Brasília, Ed. da UnB, 1967. 35lp.
41. KONDER, Marcos. Lauro Müller; ensaio bibliográfico. Florianópolis, Imprensa Oficial, 1926. 4lp.
42. LETRIA, José Jorge & GOULÃO, José. Nocções de jornalismo; história e técnica. Lisboa, Horizonte, 1982. 150p.
43. MARSON, Isabel Andrade. Movimento praieiro 1842-1849; imprensa, ideologia e poder político. São Paulo, Moderna, 1980. 117p.
44. MEIRINHO, Jali. A República em Santa Catarina; 1889-1900. Florianópolis, Ed. da UFSC, Lunardelli, 1982. 127p.
45. MELO, José Marques de. Estudos de jornalismo comparado. São Paulo, Pioneira, 1972. 262p.
46. MELO FILHO, Osvaldo Ferreira. Introdução à história da literatura catarinense. Florianópolis, Faculdade Catarinense de Filosofia, 1958. 132p.

47. PAULI, Evaldo. Hercílio Luz; governador inconfundível. Florianópolis, 1976. 365p.
48. PEIXOTO, Jorge. Técnica bibliográfica; subsídios para bibliografia portuguesa. Coimbra, Atlântida,, 1961. 2v. (Coleção Literária).
49. PELLIZZETE, Beatriz. Pioneirismo italiano no Brasil Meridional; estudo de caso. Curitiba, Instituto Histórico Geográfico e Etnográfico Paranaense, 1981. 330p.
50. PEREIRA, Carlos da Costa. A Revolução Federalista de 1893 em Santa Catarina. Florianópolis, IOESC, 1976. 140p.
51. PEREIRA, Moacir. Imprensa; um caminho para a liberdade. Florianópolis, Lunardelli, 1979. 197p.
52. _____. Comunicação e liberdade. Florianópolis, Lunardelli, s.d. 78p.
53. PIAZZA, Walter Fernando. A igreja em Santa Catarina; notas para sua história. Florianópolis, IOESC, 1977. 313p.
54. _____. Santa Catarina; sua história. Florianópolis, Ed. da UFSC, Lunardelli, 1983. 748p.
55. PICHETTI, Antônio. História de Santa Catarina. Curitiba, Gráfica Editora Paraná Cultural, 1970. 153p.
56. PIRES, Arthur Manoel. Santa Cruz do Anhatomirim; a história de uma fortaleza. Florianópolis, 1983. 103 p. /Datilografado/.
57. RENAULT, Delso. O Rio antigo nos anúncios de jornais. Rio de Janeiro, F. Alves, 1984. 312p.
58. RODRIGUES, José Honório. A pesquisa histórica no Brasil. 3. ed. São Paulo, Ed. Nacional; Brasília, INL, 1978. 283p.

59. SACHET, Celestino. História de Santa Catarina. Curitiba, Grafipar, 1970. V. 3.
60. SAN THIAGO, Arnaldo. História da literatura catarinense. Rio de Janeiro, s. ed., 1957. 547p.
61. SANTOS, Sílvio Coelho dos. Nova história de Santa Catarina. São Paulo, Símbolo, 1976. 124p.
62. SILVA, F. Ferreira da. A imprensa em Blumenau. Florianópolis, IOESC, 1977. 203p.
63. SILVA, Kátia Maria de Carvalho Silva. O diário da Bahia e o século XIX. Rio de Janeiro, Tempo Brasileiro, 1979.
64. SILVEIRA, Adélia dos Santos. Catálogo analítico descritivo dos jornais do Desterro - 1850-1894; o jornal como fonte histórica. Florianópolis, UFSC, 1981. 2 v. /Dissertação de Mestrado em História/.
65. SOARES, Iaponan. Panorama do conto catarinense. Porto Alegre, Movimento, 1971. 151p.
66. _____. A poesia de Oscar Rosas. Porto Alegre, Movimento, 1978. 48p.
67. SODRÉ, Nelson Werneck. Formação histórica do Brasil. 9. ed. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1976. 415p.
68. _____. História da imprensa no Brasil. Rio de Janeiro, Graal, 1977. 583p.
69. _____. Síntese da história da cultura brasileira. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1980. 136p.
70. SOUZA, Octaviano Tarquínio de. Ingleses no Brasil. Rio de Janeiro, J. Olympio, 1948. p.20.
71. THIAGO, Eneida Raquel de S. Um caso de liderança luso-brasileira na região de Joinville; Abdon Bathista. Florianópolis, UFSC, 1983. /Dissertação de Mestrado em História/.

72. ULYSSÉA, Saul. Laquna de 1880. Florianópolis, IOESC, 1943. 130p.
73. _____. Publicação comemorativa do centenário da comarca de Laquna; 1856-1956. Porto Alegre, Estabelecimento Gráfico Santa Terezinha, 1956. 240p.
74. VEGINI, Edmundo. A personalidade histórica de Crispim Mira e a regeneração nacional pela ética germânica do trabalho; 1880-1927. Florianópolis, UFSC, 1984. /Dissertação de Mestrado em História/
75. VIANNA, Hélio. História do Brasil. São Paulo, Melhoramentos, 1967. v.2.

ÍNDICES

ÍNDICE DE LÂMINAS

(REPRODUÇÕES FOTOGRÁFICAS)

	Pág.
1 - Letras capitais em um contexto ou título	05
2 - Letras capitais em um contexto ou título	05
3 - Letras capitais em um contexto ou título	08
4 - Letras capitais em um contexto ou título	08
5 - Letras capitais mais título e contexto	11
6 - Letras capitais mais título e contexto	11
7 - Letras capitais mais título e contexto	14
8 - Letras capitais mais título e contexto	14
9 - Letra capital em título ornamental	16
10 - Título em letras maiúsculas	16
11 - Título em um contexto	19
12 - Título em um contexto	19
13 - Artigo de um jornal de 1906	21
14 - Título de jornal	21
15 - Título de jornal de 1902	24
16 - Título de jornal de 1906	24
17 - Portada de jornal datado de 1901	27
18 - Portada de jornal datado de 1904	29
19 - Portada de jornal datado de 1913	29
20 - Vinheta com temas vegetais de tendência estilizada ...	32
21 - Vinheta com temas vegetais de tendência estilizada ...	32
22 - Vinheta com temas vegetais de tendência estilizada ...	32
23 - Vinheta com temas vegetais de tendência estilizada ...	34
24 - Vinheta com temas vegetais de tendência estilizada ...	34

25 - Vinheta com temas vegetais de tendência estilizada ..	34
26 - Vinheta estilizada com tendência à expressão geométrica	36
27 - Vinheta estilizada com tendência à expressão geométrica	36
28 - Vinheta estilizada com tendência à expressão geométrica	36
29 - Vinheta estilizada com tendência à expressão geométrica	37
30 - Vinheta estilizada com tendência à expressão geométrica	37
31 - Vinheta estilizada com tendência à expressão geométrica	37
32 - Vinheta estilizada com tendência à expressão geométrica	40
33 - Vinheta estilizada com tendência à expressão geométrica	40
34 - Vinheta com palavras maiúsculas ornamentadas	40
35 - Vinheta com palavras maiúsculas ornamentadas	42
36 - Vinheta com palavras maiúsculas ornamentadas	42
37 - Vinheta com palavras em letras maiúsculas	45
38 - Vinheta com palavras em letras maiúsculas	45
39 - Vinheta com palavras em letras maiúsculas	49
40 - Vinheta articulada num complexo gráfico maior	49
41 - Vinheta articulada num complexo gráfico maior	51
42 - Vinheta, título ornamental e contexto	51
43 - Vinheta, título ornamental e contexto	51

44 - Vinheta com título em letra maiúscula bem ornamentada	55
45 - Vinheta, letra capital ornamentada e contexto	59
46 - Figura de ave voando	59
47 - Figura de um morcego	62
48 - Figura de ave em movimento	62
49 - Ave voando	62
50 - Ave estática	71
51 - Macaco gesticulando	71
52 - Tigre em atitude mansa	74
53 - Rato documentando os perigos da peste bubônica	74
54 - Figura infantil	76
55 - Figura infantil	76
56 - Figura infantil	79
57 - Figura infantil	79
58 - Figura representando cena em família	81
59 - Figura representando cena de costumes	81
60 - Cena com motivo alegre	83
61 - Cena com motivo alegre	83
62 - Cena de motivo alegre	86
63 - Cena macabra	86
64 - Cena alegre	89
65 - Fotografia de relógio	91
66 - Cena grotesca	91
67 - Cena macabra	94
68 - Cena alegre	94
69 - Enigma	96
70 - Paisagem	96

71 - Propaganda	98
72 - Propaganda	98
73 - Propaganda	101
74 - Propaganda	105
75 - Propaganda	108
76 - Emblema	111
77 - Emblema	111
78 - Emblema	113
79 - Emblema	113
80 - Emblema	116
81 - Emblema	116
82 - Emblema	119
83 - Esboço de retrato	119
84 - Retrato	123
85 - Fotografia de José Arthur Boiteux	123

ÍNDICE DE QUADROS

	Pág.
Quadro nº 1 - Período de Publicação dos Jornais	64
Quadro nº 2 - Frequência de Publicação dos Periódicos.	66
Quadro nº 3 - Quantidade de colunas	69
Quadro nº 4 - Preços dos jornais	132
Quadro nº 5 - Preço de algumas mercadorias	133
Quadro nº 6 - Localização dos jornais	135

ÍNDICE ONOMÁSTICO

A

- A. A., 315
 A. A. A. C., 178
 A. B., 168, 201
 ABAIXO A CHALEIRA, 157
 ABDALA, Agar, 192
 ABEL, 315
 ABÍLIO, 210
 ABÍLIO AVELINO, 216
 ABRANCHES, Dunshe de, 333
 ABREU, Casemiro de, 337
 ABRIGAL, 233
 ABRIL, 238
 A. C., 233, 289, 310, 315
 A. C. C., 186
 ACHILES, 337
 ACIDÁLIA, 341
 A. C. L., 233
 A. C. S., 233
 A. D., 216, 229
 ADARRO, Raul, 289
 A. D. F., 233
 AD. M., 310
 UM ADMIRADOR, 157
 ADNON, 233
 ADRIANO, 201
 ADUCI, Fúlvio, 129, 186,
 238
 A. F., 238, 315
 A. F. B., 233
 AFONSO CELSO, 210, 216, 315
 AFONSO OLINDINENSE, 316
 A. G., 316
 AGANDU, J., 157
 A. GIL, 310
 ÁGUIA, 152
 AGUIAR, Juvêncio de, 186
 A. H., 168
 A. J., 186
 A. L., 267, 284
 ALAMBERT, 333
 ALANDINA, A., 152
 ALARCON, Pedro de, 72
 ALBERTO, 148, 267
 ALBUQUERQUE, 186
 ALBUQUERQUE, Eduardo, 284
 ALBUQUERQUE, Tenório de, 168, 186
 ALCÂNTARA, Pedro de, 210
 ALCESTE, 255
 ALDO, 225
 ALENCAR, José de, 210, 316
 ALENCARLIENSE, 144
 ALENCAR, Sílvio de, 259, 310, 333
 ALENCAR, Tobias, 310
 ALEON, 233
 ALEX, 168
 ALEXANDRE HERCULANO, 267
 ALFLOR, 206
 ALGERNE, W. de, 174
 ALGUNS AMIGOS, 192
 ALGUNS ARARANGUENSES, 157
 ALICAR JÚNIOR, 276
 ALLI BABÁ, 259
 A ALMA DE GALILEU, 157
 A ALMA DO INCHADO, 157
 ALMEIDA, José Cardoso de, 210
 ALOYOL, 157
 ALOYSEO PAULICEU, 289
 ALTAIR, 255
 ALTAN, 255
 ALTINO, 267
 ÁLVARO JÚNIOR, 310
 ALVEAR JÚNIOR, 168
 ALVES, Antônio Castro de, 310
 ALVES, Castro, 267
 ALVES, Francisco, 206
 ALVES, Luiz de, 186
 ALVES, Mendes, 210
 ALVES, Rodrigues, 15, 189
 ALVES DE SOUZA, 210
 ALVIM, Arthur, 210, 276, 333
 A. M., 186, 210, 310
 AMÁLIA, 157
 AMARAL, Luiz, 25
 AMARANTE, F. D., 247
 AMARO PESSOA, 186, 206, 210
 316
 AMBER, 263
 AMBRÓSIO, Célia, 157
 A. M. E., 144

- AMÉM, 157
 AMÉRICO, 267
 UM AMIGO, 157
 UM AMIGO INGRATO, 169
 A. M. J., 337
 A. M. L. I. E. N. A., 144
 AMORIM, José Viegas, 103
 AMORIM JÚNIOR, 284
 AMYGALA, 201
 A. N., 206
 A. N. A., 144
 A. N. C., 144
 ANCHIETA, José de, 277
 ANDINO, 233
 ANDIRE, 196
 ANDRADE, Djanira Maria
 Martins, 31, 35
 ANDREZA, 201
 ANDRINO, 186
 ANJOS, P. dos, 233
 ANJOS; Pancrácio dos, 233
 A. N. P., 174
 ANSELMO, 310
 ANTACILDO, 233, 310
 UM ANTI CLERICAL, 157
 UM ANTIGO FEDERALISTA, 221
 ANT. OLGA, 144
 ANTUNES, Bento José, 169
 A. O., 178, 316
 A. O. N., 255
 A. P., 169, 289, 310
 AQUINO, Raul de, 164
 AQUINO, T. de, 210
 ARACY, 210
 ARAMIS, 144
 ARANHA CARVALHO, 341
 ARAÚJO COUTINHO, 125, 174
 186, 243, 284
 ARAÚJO COUTINHO, José de, 309
 ARAÚJO, F., 310
 ARAÚJO, João Chrisanto Cidade,
 169
 ARBUS, S. Pedro de, 157
 ARFEIO, 247
 ARGOS, 169
 ARI D. O., 139
 ARIAS, F., 152
 ARISTOTELES, 210
 ARMANDO, 238
 ARMANDO JÚNIOR, , 272
 ARROCHO, 157
 ARRUDA, C., 337
 ARRUDA, Câmara, 174
 ARRUDA, Indalício, 117
 ARTAGÃO, Mário de, 297
 ARTESE, Pascoal, 20
 ARTHUR, 267
 APTHUR JÚNIOR, 152
 ÁRVORA, Camilo d', 169
 ARX. D. N. A., 178
 ASSIS, Machado de, 68, 216
 ASSIS, Ventura, 247
 ASSUNÇÃO, Clóvis, 238
 ASSUNÇÃO JÚNIOR, 238
 ASTRÔNOMO NOVATO, 165
 A. T., 233
 ATHAÍDE JÚNIOR, 310
 A. T. M., 144
 AURORA, 267
 AUSTROGÉLISO, Antônio, 165
 AUYLER, 337
 A. V., 165, 267
 AVEAR JÚNIOR, 310
 A. V. G., 238
 AVELAL, Gustavo, 289
 A. X., 229
 AYMORÉ, 221
 A. Z., 157
 AZEVEDO, A., 243
 AZEVEDO, Arthur, 169, 174, 210
 AZEVEDO, Coureia de, 210
 AZEVEDO, José Eustáquio de, 316
 AZURITA, 210
- B**
- B., 233, 238, 289, 310, 316
 BADEJO, 259
 UM BAIRRISTA BARRIGA VERDE, 157
 UM BAIRRISTA CATHARINENSE, 157
 BALZAC, H. de, 186
 BAMBOCHE, 187, 316
 BAMES, Jaime, 192
 BANDEIRA, Euclides, 333
 BAPTISTA, 316
 BAPÃO DE LUBEPDAN, 233
 BARBOSA, Bolívar, 210
 BARBOSA, Bruno, 221, 284
 BARBOSA, D. Pedro Ma., 169
 BARBOSA, Lídio, 200
 BARBOSA, Ruy, 23, 97, 293, 223
 333
 BARDIN, Euclides, 293

- BARBAUNN, 169
 BARREIROS FILHO, 216
 BARRETO, Cleto, 233
 BARRETO, J. Moniz, 289
 BARRETO, Maria Terezinha
 Sobierajsk, 41
 BARROS BITTENCOURT, 174, 187,
 267
 BARROS, Edmundo, 276
 BARROS, E. F. M., 216
 BARROS, G. M., 217
 BASTOS, 187
 BASTOS, Ignácio, 316
 BASTOS, Silas, 329
 BATHISTA, Blaudion, 210
 BATHISTA, Jonathas J., 210
 B. C., 310
 BECKER, João, D., 36, 54, 221
 BEIJA-FLOR, 152
 BEIJO FRADE (INSETO), 157
 BERNARDES, 192
 BERNARDES, Manoel, Pe., 333
 BERT, Raul, 333
 BESSON, João Batista, 169
 BETAN, Durval do Brasil José
 do Rubinn, 201
 B. G. V., 259
 BICUY, 201
 BILAC, Olavo, 20, 165, 169
 187, 194, 196, 210, 216,
 221, 337
 BILONTRA, 148
 BINHO, 152
 BISMAK, 263
 BISMARCK, 01
 BISONHO, 216
 BITTENCOURT, Liberato, 221
 BIZUETO, 276
 BLAZ, Gil, 316
 BLUM, Emílio, 115, 316
 BLUM, Heitor, 169
 BLUMENAU E. T., 157
 B. M., 267, 333
 BOA IMPRENSA, 157
 BOA VISTA, 238
 BOCÁCIO, 210
 BODE NEGRO, 157
 BOITEUX, 316
 BOITEUX, H., 221
 BOITEUX, José Arthur, 126,
 127, 276, 309, 315, 316
 BOITEUX, Lucas Alexandre, 69,
 169, 171, 187, 213, 216,
 221, 316
 BOLLA C., 289
 O BOM SENSO, 157
 BOM SUCESSO, 216
 BONFIM, Victor, 316
 BONHAME, Jacques, 293
 BONIFÁCIO, José, 210, 267
 BOPPRÉ, Maria Regina, 47
 BORBOLETA, 152
 BORGES, Antônio, 160
 BORGES GANHA PERIGO, 157
 BOSCO, Pedro, 293
 BOTELHO, Hermínio, 211
 O BOTOCUDENSE, 192
 BOUSAC, 174
 BOUSQUET, Gastão, 316
 BOYCOTAGEM, 157
 BRAGA, Belmiro, 174
 BRAGA, Geraldo, 315
 BRAGANÇA, José, 216
 BRANCO, C. Castello, 221
 BRANCO, Camilo C., 216
 BRANCO, Donato, 267
 BRANCO, Leônidas, 164
 BRASIL, Assis, Dr., 316
 BRASIL, Pedro de, 341
 BRASIL, Salles, 169
 BRASILEIRO, 157, 221
 BRASILIANO, A., 144
 BRÁULIO, 267
 BRAWN, Jacob, 267
 BRAZ, 255
 BRAZ, Gil, 174, 284
 BRASILIANO JÚNIOR, 144, 152, 216
 233, 255
 BREVOCH, 310
 BRIO, 157
 BRITO, C., 238, 243
 BRITO, Clementino, 129, 169, 255
 BRITO DE BARRETO, 144, 255
 BRITO, Fausto de, 187
 BROCA, Brito, 25, 26
 B. S., 255
 BUARQUE, Mendes, 267
 BUENO, Venceslau, 289
 BUFFON SENIOR, 165
 BULBÃO PATO, 284
 BULHÃO, Pato, 187
 BULOSO, 139
 BULOSO, K., 187
 BUNYAN, João, 337
 BURITI, 284
 B. V., 238, 243, 289
 B. V. C., 316

C

- C., 221, 238, 267, 276, 310
 316, 329
 CABALLERO, Juan M., 169
 CABOCLO, 233
 CABO DE MARINHEIROS, 263
 CABRAL, Ary, 206, 251
 CABRAL, João, 316
 CABRAL, Oswaldo Rodrigues,
 125, 127, 130
 CABRIAN, 201
 CADETE, 310
 CAEIRO, Modesto, 169
 CAIM, 148
 CAIO, 221
 CAIPIRA, 221
 UM CAIPIRA, 211
 O CALÇAMENTO, 284
 CALIBAN, 297
 CALIL, Paulo, 169
 CALIPSO, 144
 CALIXTO, Ambrósio, 169
 CALLADO, Haroldo G., 206
 CALLADO, Martinho, 186, 216
 CALOINHO, 233
 A CALÚNIA, 157
 CÂMARA, 259
 CÂMARA, A., 337
 CÂMARA, Francisco de, 337
 CAMARATI, Alfredo, 310
 CAMARGO, A., 211
 CAMARGO, Dom José, 128
 CAMARGO, J., 276
 CAMARGO, Jesuíno, 337
 CAMEU, 316
 CAMILO, C., 341
 CAMINHA, C., 238, 272
 CAMINHA, Cícero, 201, 238,
 255, 341
 CAMINHA, R., 211
 CAMPOS, Adelaide Xavier, 169
 CAMPOS SALLES, 13, 15, 189
 CANARIN, Arcângelo, 192
 CÂNDIDO, Juçã, 337
 CANELA, 148
 CANO, 44
 CAPELINE, 310
 CAPELLA, Osmar Candido, 169
 CAPISTRANO, H., 187
 CARAMURU, 201
 CARDOSO, 316
 CARDOSO, Camillo H., 201
 CARDOSO, Fausto, 211
 CARDOSO, Tomaz, 301
 UM CARECA, 169
 CAREOLANI, Fúlvio, 316
 CARIOCA, 201
 CARLOS, 157, 284
 CARLOS ALBERTO, 201
 CARLOS ALCEBÍADES, 221
 CARIOLIS, J., 247
 CARMO JÚNIOR, 255
 CARNEIRO, Carlos Porto, 187
 CAROLA, 157
 UM CAROLA, 333
 CAROLINA INVERNÉSIO, 221
 CARONE, Edgard, 09, 10, 12
 CARPENTUS, Evandrus, 238
 CARVALHO, Alferes Matheus
 Evangelhista P., 337
 CARVALHO, Ana D., 192
 CARVALHO, Antônio M. de, 117
 CARVALHO, Arlindo, 169
 CARVALHO, Benjamim, 289
 CARVALHO, Cecília de A., 157
 CARVALHO, Horácio de, 187, 276
 CARVALHO, João Pedro de Olivei
 ra, 192
 CARVALHO, José Augusto de, 187
 CARVALHO, José P. de, 316
 CARVALHO, Luis, 259
 CARVALHO, R. M. de Oliveira,
 187
 CARVALHO, Veridiano, 267
 CASAGRANDE, Marcos, 211
 CASELA GRANDE, 211
 CASSANDRA, 310
 CASTELAR, Emílio, 201
 CASTORINHAS, 238
 CASTRO, Jurema, 165
 CASTRO, Mário de, 316
 CASTRO, Orlando, 144, 216
 CASTRO, TH., 310
 CASTRO, Thiago de, 187, 309
 CASUSA, 284
 CATÃO FALADOR, 201
 CATHARINENSE, 157
 CATHOLICO, 333
 UM CATÓLICO FERRADO, 157
 CATURRA, P. Velho, 174
 CAVALCANTE, 158

- CAVALCANTE, José Epaminondas, 201
 CAVALCANTI, F. C. Amaro, 316
 CAVALCANTI, João, 187
 CAXIAS, 194
 CAXIAS, Duque de, 276
 C. B., 178, 211
 C. C., 211, 238
 A CEGA CURADA, 158
 CELANI ENRIA, 316
 CÉLIA, 234
 CÉLIO, 234, 276
 CELSO EVÉLIO, 238
 CEPHAS, 337
 CERY, 234
 CESARIANO, 234
 C. G., 267
 CHAGAS, A. D. D., 144
 CHAGAS, Egídio Francisco das, 169
 CHAGAS PINHEIRO, 310
 CHAMEL, 310
 CHAMPFLEURY, 289
 CHAPLIN, 174
 CHATEAUBRIAND, 144, 221, 310
 CHAVES, Virgílio, 211
 CHEOPPS, 316
 CHERBULIEZ, Victor, 72
 CHERSBULUZ, Victor, 169
 CHICO ESPERTO, 158
 CHOMES, Pepita, 211
 CHROMO, 187
 CHRYSANTO, 158
 UM CHRYSTÃO, 158
 C. I. A. G., 174
 CIARA, 152
 CÍCERO, 267
 CÍCERO CLÁUDIO, 238, 255, 289, 341
 UM CIDADÃO BRASILEIRO, 158
 CINESTRO, 259
 CIPÓ, 148
 O CLARÃO, 157
 CLARIOU, 158
 CLÉLIA, 158
 CLEMFNTE XIX, 158
 CLEMENTE O VALENTE, 144
 C. M., 310
 C. NETO, 316
 COELHO, Afonso de Almeida, 169
 COELHO, Alberto Durão, 216
 COELHO, J., 337
 COELHO JÚNIOR, 211
 COELHO NETO, 187, 211, 259, 267, 297, 316, 326
 COELHO, Tobias, 276, 309, 310
 COIÓ, 272
 O COIÓMOR, 182
 COLLACO, Luiz M., 251
 COLLETE, MMe., 263
 COLOMA, 329
 A COMISSÃO, 157
 COMPILADOR JÚNIOR, 305
 COMONIDOR, 301
 CONCANDO A OLIELLA, 201
 CONCEIÇÃO, E., 316
 CONCERTO, 201
 CONDE, 293
 CONDE LEÃO TOLSTON, 211
 CONDE PATRÍZIO, 201
 O CONDE ROMANO, 158
 CONDOMIL, 201
 CONDOR, 316
 CONDOR MARRON, 316
 CONFISSÃO, 158
 CONSELHEIRO, 301
 CONSTÂNCIO, 316
 CONSTANT, B., 263
 UM CONSTANTE LEITOR, 259
 CONTO DO VIGÁRIO, 158
 CORDEIRO, José, 221
 CORNETTO, Arthur, 169
 CORNEILE, Cícero, 263
 CORRÊA, Almeida de, Pe., 289
 CORRÊA, Carlos Humberto, 33, 35, 38, 128
 CORRÊA, João C., 293
 CORRÊA, Leôncio, 329
 CORRÊA, Raimundo, 178, 187, 211, 216
 CORRESPONDENTE, 272
 COSTA, 211
 COSTA ABRASO, 211
 COSTA, Alfredo teotônio de, 309
 COSTA, Antônio Francisco Júnior, 174
 COSTA, Caetano, 187
 COSTA, Elpídio, 158
 COSTA, Fernandes, 169, 187
 COSTA, Fermínio, 124, 210, 211, 276, 308
 COSTA, F. N., 200
 COSTA, Francisco de Assis, 125, 174, 308
 COSTA, Júlia, 174

COSTA, Júlio Cardoso da, 169
 COUTINHO, M. G., 263
 COUTO, A. J., 263
 COUTO, Appio, 263
 COUTO; João, 301
 COUTO, João Batista, 148
 COVEIRO, 259
 CRARON, 158
 CRENTE, 158
 CRESO, 221
 CRIADOR DA PROFECIA, 158.
 CRUZ E SOUZA, 115, 139, 187,
 211, 231, 238, 259, 276,
 310
 CRUZ, Jacob Pereira da, 216
 CRUZ, Oswaldo, 15
 CRUZ, Pe., 201, 216, 221, 284
 CRUZ, R., 333
 CUESTAS, Dom Joan Lindolfo,
 90
 CUNHA, Corália, 267
 CUNHA, Euclides, 20, 22
 CUNHA, Honório H. C. da, 169
 CUNHA, Idaulo José, 44
 CUNHA MATOS, 310
 CUNHA MARANHÃO SOBRINHO, 211
 CUNHA, N., 234, 247
 CUNHA, Nelson, 234, 247
 CUPIDO, 201
 CURRU, 301
 C. W., 310
 CYRANO, 284
 CYRO, 144
 CZESNAT, Lígia de Oliveira,
 43, 44, 46

D

D., 310, 341
 D'ALVES, Luiz, 169
 D'ALVES, Oscar, 284
 DAMÃO, 267
 DAMÁSIO, 267
 DANTE, 310
 DANTON, 263
 D'ANNUNZIO, Gabriele, 73,
 165
 DÁRIO, 234
 DARIO, B. C., 316
 D'ARRIMALHÊA, José, 247
 DA TRIBUNA DO POVO, 294

D'ÁVILA, 267
 D'ÁVILA, Oscar, 211
 DE CAMDOBLÉ, 187
 D'EÇA, Nino Gama, 284
 DECYLAS, 234
 DE LA CHATRE, 334
 DELFINO, Luiz, 192, 201, 211,
 216, 221, 251, 316
 DEMARIA, João Benjamin, 169
 DEMARIA, João Bonfante, 169
 O DEMO, 158
 DEMORO, Manoel Agostinho, 169
 DEMOS, 169
 DEMOSTENES, 310
 DENERY, A., 216
 DENTE DE COELHO, 158
 D'ERBA, Raul, 267
 O DERFLA, 338
 DESMANHIR, 221
 DESMEMERY, 201
 DE UM ADMIRADOR, 316
 DEUS, João de, 187
 O DEVER, 158
 UMA DEVOTA, 158
 UM DEVOTO, 316
 D. F., 216
 D. F. S., 201
 D'GAVIDE, 337
 O DIABO, 158
 DIANA, 144
 DIAS, Domingos, 316
 DIAS, Guilherme, 337
 DIAS, Martins, 316
 DIAS VELHO, 187
 DICKENS, Carlos, 169
 DIDEROT, 333
 DIDON, P., 263
 DINIZ, Gastão, 187
 DINIZ, JÚNIOR, 192, 221
 O DISCO, 158
 DISE, 158
 DIVA, 206, 255
 DIVINA LUZ, 158
 D. N., 276
 DO CRISTÃO, 337
 DO ESFORÇADO, 337
 DO FEDERALISTA, 174
 D'ORIVAL, Nair, 267
 DOLOLWISKI, 187
 DOLORES, 267
 DOMINGOS, Hélio B., 255
 DOMINÓ AZUL, 165
 DOMINÓ BRANCO, 201

DOMINÓ JUREMA, 165
 DONATTO JÚNIOR, 255
 DOUS CATHARINENSES, 284
 DO WORD'S WORK, 169
 D. R., 267
 DRAME, R. P., 316
 D. S., 211, 267
 DUARTE, 310
 DUARTE, João, 211
 DUARTE, Urbano, 211
 DUCRAY DUMINES, 222
 DUMAS, Alexandre, 70
 DUMAS, Filho, Alexandre, 72,
 169
 DUPLA, 144
 DUTRA, Eurico Gaspar, 130
 DUTRA, Flávio, 255, 341
 DUTRA, Gustavo, 316
 DUTRA, J., 216
 DUTRA, Marcelino, 259
 DUVAL, Arnaldo, 211
 D. V., 333

E

E., 201, 316, 341
 E. B., 169
 E. C. R. R., 139
 E. D., 341
 EDSON MIRIM, 316
 EISEN E. VON, 276
 EL CRISTIANO, 337
 ELIZEU, 216
 ELÓI F., 316
 ELZEVER, 316
 EMERY, René, 187
 E. R., 240, 267
 ERASMO, 268, 293
 EREMITA, 169
 E. R. M., 222
 E. R. P., 158
 E. S., 333
 ESCARAVIO JÚNIOR, 310
 ESCORPIÃO, 310
 ESCRICH, Henrique Perez, 72
 ESCUDEIROS DA VERDADE, 158
 ESKMAN, 04
 ESMERALDA, 316
 ESPACHIM, 200
 ESPECTRO, 158
 ESPÍRITO, 158
 UM ESPÍRITO, 158

ESTAFETA, 316
 ESTÁ REGULANDO, 158
 ESTEVES JÚNIOR, 196
 O ESTÔMAGO, 158
 ESTRELA POLAR, 192
 UM ESTUDANTE, 206
 ESTUDANTE, 238
 E. T., 276
 EUCLIDES, 255, 259
 EU ESTÁ BRASILEIRA, 158
 EUGÊNIO, 268
 EU MESMO, 158, 284
 EUNÁPIO DEIRÓ, 316
 EURICO, 268
 EVARISTO O ESPERTO, 158
 EX., 187, 337
 UM EXCELENTE CATHÓLICO, 158
 UM EX-PADRE, 158
 UM EX-SOLDADO, 158
 EZENDECHER, Adolfo, 158
 EZEQUIEL, 316

F

F., 211, 268
 F. A., 169, 216, 238
 FABER JÚNIOR, 276
 FAB JÚNIOR, 310
 FABRÔNIO, 310
 FABÚCIO, 289
 F. A. H., 222
 UM FANÁTICO, 158
 FARIA, Carlos, 201
 FARIA, J. S. M., Pe., 333
 FARIAS, Mendonça de, 276
 FARIAS, Silva Nunes de, 310
 FARTURA, 182
 FAUSTINO, 158
 FAUSTO, Boris, 12
 F. C., 276, 310, 316
 F. C. A., 239
 F. D., 310
 FEBRÔNIO, 268
 UM FEDERALISTA, 201
 FEIULLETE, Octave, 72
 FELIPE, 316
 FELIPPE MÁXIMO, 222
 FELLIPE, 201, 301
 FELPER, 158
 FERPER GRÉ OU NAME, 158
 FERCUS, 239
 FERNANDES, Alexandre, 259
 FERNANDES, Edmundo, 301

- FERNANDES, João Antônio, 169
 FERNANDO, Alexandre, 174, 187
 FERREBRAS, 268
 FEPPA, Eurípedes Gonçalves,
 309
 FERRAZ, Péricles, 178
 FERREIRA, 216
 FERREIRA, Santos L., 337
 FERREIRA, S. Guilherme, 337
 FERREIRA, João de Deus C.,
 168
 FERRER, Francisco, 155
 FERRO GONÇALVES, 310
 FEUILLET, Octávio, 169
 FEUILLETE, Octávio, 316
 F. G., 284
 FIGUEIROA, Amália, 337
 FIGUEIREDO, Araújo, 187, 192
 211, 329
 FILHO E., 165
 FILLON JÚNIOR, 144
 FIO, 158
 FIORANO, João, 329
 F. JÚNIOR, 201
 FLÁVIO, 222
 FLAZUL, 222
 FLORES, Altino, 127, 206
 216
 F. M., 293
 F. N., 337
 FOCADO, E., 158
 FOGUETEIROS, 148
 FONSECA, A., Pe., 316
 FONSECA, Argentina Thiago,
 316
 FONSECA, Fialho da, 187
 FONSECA, Hermes da, 15, 17,
 189
 FONSECA, João Guedes, 188
 FONSECA, Thiago da, 126, 186,
 309, 316
 FONTANA, 268
 FONTES, Henrique, 126, 192
 FORTES, Cândido, 276
 FOZ, 316
 F. P., 211
 F. P. C. B., 289
 FRADES E JESUÍTAS, 158
 FRA DIÁVOLO, 169
 FRANCECHE, P. José de, 192
 FRANCILINO, 316
 FRANCISCO GRITO, 216
 FRANCISCO, Pe., 201
 FRANCO, C., 333
 FRANCO, Celso, 268
 FRANCO, Izabel Kobb Eugênia, 169
 FRANGULES, 310
 FRAURE, Gil, 268
 FRAVIER, 284
 OS FRECUESES, 189
 FREI GASTÃO, 284
 FREIRE, C., 310
 FREIRE, Cândido da Silva, 169
 FREIRE, Cândido V. da Silva, 309
 FREIRE, Gilberto, 50
 FREITAS, Coridiano de, 169
 FREITAS, Leopoldo de, 169
 FREITAS, Manoel do Nascimento,
 174
 FREITAS, Teotônio, 216
 FRIVOLINO, 239
 FROTA PESSOA, 211
 FUI, 284
 FURTADO, Guernes, 316
 FURTADO, Simplício R., 316
 FUTURO BISPO, 158
 FUX, 234
 FUZILEIRO, Ed. Conceição, 187

G

- G., 234, 289, 310, 333
 GABÃO MACHÃO, 222
 GABINO, B., 316
 GABISO, 284
 GABRIEL, 316
 GAIRO, 234
 GALATHEU, 310
 GALBA, 234
 GALILEU, 158
 GALLUF, Antônio, 169
 GAMA, A., 316
 GAMA D'AVILA, 276
 GAMA ROSA, 217
 GAMA, Tibúrcio, 211
 GAMBETTA, 263
 GANATO, 239
 GANGANELI, 158
 GARAMUFO, 158
 GARCIA, Joaquim Neto, 169
 GARCIA REDONDO, 211
 GARIBALDI, Anita, 97, 218, 235

GARIBALDI, Giuseppe, 202
 GAROFALLIS, Constantino, 169
 GAROTO, 201
 GARROCHE, 316
 GARY-BALDINO, 144, 145
 GASTINES, Jules, 217
 GEEP, 187
 GENTIL, 268
 GENTIL, Álvaro, 169
 GENTIL, M., 211
 GIRA, 234
 GERVÁSIO, 201
 GESCAR, 316
 GESEGOL, 333
 GEWOLD, Douglas, 289
 G. F., 158
 GILBERTO, 337
 GIPP, 316
 GIPP, S. Leite, 187
 GLÓRIA, Enoé, 169
 G. MEIRS & G. M. BARROS, 217
 G. NETO, 211
 G. N. S., 284
 GODOY, Pedro, 117
 GOES, Octaviano, 310
 GOES, Pe., 310
 GOMES CARRO, 284
 GOMES, Frederico, 217
 GOMES, Hildebrando, 310
 GOMES LEAL, 251
 GOMES, R., 217
 GONÇALVES CRESPO, 217
 GONÇALVES FERRO, 277
 GONÇALVES, Joaquim, 211
 GOOD OLIVA, 234
 GORK, Máximo, 169
 GOUVEIA, Abdias, 211
 GOUVEIA, A. C. Silva, 211
 GOUVEIA, Wenceslau Bueno de,
 163, 309
 GRAÇA P., 234
 GRAÇA PRAXEDES, 234
 GRAINHA, 334
 GRAINHA, B., 334
 GRAMOPHONE, 158
 GRATOS, 158
 GRAZIELA, 192
 GREGÓRIO JÚNIOR, 211
 GRISARD, 211
 GRUDE, 201
 G. S., 201
 GUERRA JUNQUEIRA, 187, 211
 310, 334

GUERREIRO, Leocádio, 217
 GUILHERME, 263
 GUILHERME, Elizeu, 30, 222
 GUIMARÃES, 201
 GUIMARÃES, Jaime, 165
 GUIMARÃES, Luiz, 217, 222
 GUIMARÃES, Manoel Cantalício,
 169
 GUIMARÃES, Moreira, 337
 GUIMARÃES PASSOS, 187, 277, 284
 GURGEZ, Evaristo, 222
 GUTEMBERG, 249, 252

H

H., 169, 196, 234, 255
 H. A., 255
 HABITANTES, 259
 HACK, Osvaldo Henrique, 46
 HALL, 337
 HALPERIN, Júlio Dongi, 03
 HAMLET, 316
 HAPIAPAVA, 158
 HAYES, Carlton J. H., 04, 06, 07
 H. B., 187, 206
 H. C., 201
 HEINI MAX, 316
 HELENITA, 192
 HELOÍIS, 255
 HENRIQUE, 268
 HERCULANO, 193
 HERMAPHRODITA, 158
 H. F., 239
 H., Jorge, 192
 H. L., 293
 H. N., 211, 234, 310, 316
 H. D., 234
 HOEPCK, Carl, 169
 HOFFMANN, Ernest, 70
 HOLANDA, N. da Sérgio, 187
 HOMSEN, Emílio, 169
 HOR, Raulino, 169
 H. STR. S., 316
 HUBENER, Laura Machado, 44
 HUGO, Victor, 144, 259, 293
 316, 334

- I
- I. A. L., 239
 I. C., 284
 A IDEALISTA, 277
 IDÉIA DE CABECUDO, 187
 IÉRGUS, 239
 I. F., 329
 IGNÁCIO RAPOSA, 211
 IGNÓTUS, 334
 ILHEO, 222
 INÁ, 234
 INCLEMENTE, 316
 INDEPENDENTE, 293
 INDISCRETO, 139
 O INFUSADO, 285
 INGRATO, 158
 INHÁ, 234
 UM INVENTOR, 158
 IRENE, 239
 IRMA VERÔNICA, 217
 ISABEL CONDESSA D'EU, 259
 ISAURA, 158
 ISMAEL, 334
 I. T., 317
 ITAJUBA, M. F., 187
 ITAYBA, 310
 ITIBIRÊ, Palmira, 289
 IVO LÍRIO, 239
- J
- J., 234
 J. A., 268
 JAC., 285
 JACK, 255
 JACULINO, 317
 JACUNGO, 285
 JACY, 234
 JAIME VICTOR, 211
 JAKI, 187
 JAMES, A., 337
 JANJÃO, 158, 174
 JANUÁRIO, 310
 JAÓ, 158, 234
 JAPHET, 196
 JAPONÊS, 247
 JAQUES I DA INGLATERRA, 148
 JARDINEIRO, 301
 J. B., 165, 169, 217, 243, 277
 310
 J. B. S., 310
 J. C., 169
 J. D., 310
 J. DE, Pe., 317
 JEAN GUISOT, 310
 JERUSALÉM, 293
 JESUS CRISTO, 107, 109
 J. L. L., 317
 J. M., 206, 217
 J. MAURÍCIO, 310
 J. N., 187
 JOÃO ANIB, 222
 JOÃO CARLOS G., 317
 JOÃO GRAVE, 217
 JOÃO MARIA, 17, 39, 223
 JOÃO PAULO, 211
 JOAQUIM, Irmão, 213
 JOB, 175
 JOCELIM, 217
 JOE, 285
 JOEGAS, 206
 JOSÉ, 158, 317
 JOSÉ AUGUSTO, 211
 JOSÉ CAIPIRA, 317
 JOSÉ DO SERTÃO, 211
 JOSÉ MARIA, 17, 39
 JOSÉ REPORTER, 169
 JOSÉ RICARDO, 217
 JOSMANO, 234
 JOUBET, 187
 JOURDAN, Elion de, 169
 JOVINO, D., 310
 J. P., 211
 J. Piracuruca, 277
 J. REPORTER, 175
 J. S., 285, 329
 JUAGARÉ, 310
 JUAN D., 310
 JUCA, 158, 175
 JUCA TIGRE, 285
 JULES GENITAS, 217
 JULIETO HELENO E SOFIA, 157
 JULINDA, 310
 JÚLIO PERNETA, 334
 JÚLIUS, 285
 JUNQUEIRA, 334
 JUSTICA, 158, 222
 UM JUSTICEIRO, 222
 JUSTUS, 169, 222, 285
 J. V. D., 341

K

K., 152, 201, 337
 KABOCLO, 259
 KALLEY, 338
 KARR, Alfonso, 217
 KA-TUNGA, 285
 KAUDEAN, Ludvico, 187
 K. D. T., 158, 289
 KIEL, 169
 KIW, Henrigin, 187
 KLEBER, 263
 K. Mello, 259
 KOBBS, 169
 KOPINGS JON, 301
 K. RECA, 268
 KRYSNA, 157
 K. T. T., 158
 KUBISTSCHER, Jucelino, 130

L

L., 175, 201
 L. A. B., 217
 LACORDAIRE, 263
 LACRE A., 175
 LAFONTAINE, 259
 LAFARGUET, 187
 LAGARDI, A. D., 317
 LAGO, 317
 LAMPARINAS, 182
 LANGHORNE, Samuel, 73
 LARA, Agenor, 297
 LAURA OITÃO, 239
 LAVISSE, Ernest, 165
 LEAL, R. B. Ferreira, 310
 LEÃO, Armando, 239
 LEÃO, Cândido, 175
 LEÃO XII, Papa, 128
 LEBOL, 234
 LEIGA, 158
 LEITE, Beliso, 338
 LEITE JÚNIOR, 293
 LEITE, Manfredo, 211, 285
 290, 329
 UM LEITOR, 158
 LÉ K. D. T., 158
 LEMOS, Armando, 165
 LEMOS, Francisco José da
 Silva, 169
 LEMOS, Raul, 201
 LENGITUDE, R. S., 310
 LÉO, 152, 222
 LEOLAS, E., 277
 LÉO MIRIM, 277
 LEON AUTRAN, 311
 LESEYO, 310
 LESSA, Altino de Carvalho, 336
 LESSA, Jaime, 211
 LEVY ELIPHES, 293
 L. H., 165
 LIATE, Arthur Higino, 169
 LIBÓRIO, (Frei), 334
 LICURGO, 255
 UM LICURGO, 285
 LIEBESKIND, 311
 LILA, 311
 LIMA, 182, 317
 LIMA, A., 311
 LIMA, Augusto, 311
 LIMA, Augusto Estevão, 169
 LIMA, Barbosa, 187
 LIMA, Campos, 193
 LIMA, Fernandes J., 293
 LIMA JÚNIOR, Augusto de, 211
 LIMA, Raul, 211
 LINHARES, Lauro, 169
 LINO, K., 272
 LINO, Léo, 277
 LINS, A., 217
 LISBOA, Carlota do Amaral, 201
 LIVRAMENTO, Afonso, 126, 168,
 169
 LIVRAMENTO, Irineu, 233, 238
 LIVRAMENTO, J., 238
 LIVRAMENTO, Joaquim, 239
 LIVRE PENSADOR, 158
 L. J., 290
 L. L. J., 187
 L. M., 148, 201, 217, 239
 L. N., 290, 293
 LOBATO, Julião, Conego, 334
 LOBO, Castorina, 187
 LOBO, Emílio, 334
 LOBO, G., 239
 LOBO, Luiz, 211
 LÓCHIO, 193
 LONDON, 158
 LONK, 158
 LOPES, B., 211, 217, 334
 LOPES, F. Solano, 88
 LOPES, Júlia, 211
 LOPES, Oscar, 211

LOPES, Roberto, 211, 309
 LOPES SOBRINHO, R., 311
 LOSTADA, Manoel do Santos,
 144, 206, 211, 217, 277
 LOYOLA, 157
 L. P., 211, 268
 L. PACÍFICO, 305
 LUAR, 311
 LÚCIFER, 158
 LUIZ, 158, 169
 LUIZA, 148
 LUIZ EDMUNDO, 211, 217, 222
 LUIZ P., 329
 LULIA, A., 311
 LULU, 201
 LUNGA K., 148
 LUSBEL, 169
 LUTERO JÚNIOR, 158
 LUX, 234
 LUZ, 158
 A LUZ, 158
 LUZ, Alfredo, 222
 LUZ, Amadeu, 103
 A LUZ DA VERDADE, 159
 LUZ DO ANONIMATO, 159
 LUZ, Heitor, 164, 187, 211
 217, 293, 309
 LUZ, Henrique, 211
 LUZ, Hercílio Pedro da, 28
 30, 33, 35, 38, 56, 103,
 112, 126, 128, 185, 189,
 221, 223
 LUZ, Otávio Pinto da, 164
 LYRIO, 152

M

M., 169, 211, 234, 293, 317
 338, 341
 M. A., 169, 187
 MAAG, Luigi Amadasi, 280
 MACARICO, 139
 MACEDO, Afonso, 193
 MACEDO GUEDES, 239
 MACHADO, Fernando, 277
 MACHADO, Manoel, 200
 MACHADO PIRES, 285
 MACHADO, Raul, 217
 MACHIAVEL, 159
 MACHUCA MANECO, 201
 MADRE BELLA, 159
 MAFRA, Conselheiro, 171
 MAFRA, Manoel da Silva, 170
 MAFRA, Octávio, 217
 MAFRA, Palmiro Manoel da Silva,
 170
 MAGALHÃES, Álvaro Sérgio M., 187
 MAGALHÃES, Armando, 338
 MAGALHÃES, José D., 192
 MAGDALA, M. de, 317
 MÃ IMPRENSA, 159
 MALAGOD O., 170
 MALDITA GENTE, 159
 MALDITO CLARÃO, 159
 MALHEIROS, Maria dos Anjos, 170
 MALKE, Armando Teôcrito, 170
 MANECÃO, 234
 MANTALAMBERT, A. T., 211
 A MÃO NEGRA, 159
 MÃO ORADORA, 159
 MAQUIAVEL, 80, 155
 MARA, 159
 MARANHÃO SOBRINHO, 211, 285
 MARAT, 285
 MARATIMBA, 206, 311
 MARCHIALE, 144
 MARCIAL JÚNIOR, 239
 MÁRCIO JÚNIOR, 196
 MARCOS, 268, 285
 MARCROL, Mário, 277
 MARDITO CRARON, 159
 MARGARIDA, Alcy R., 234
 MARGARIDA, Francisco, 188, 309
 311, 317
 MARGREERET, Paul, 222
 MARIA H., 311
 MARIATUR, 157
 MARÍLIA DO DIRCEU, 234
 MARINA, 263
 MARINHO, Antônio, 250, 251
 MARINHO, João, 159
 MARINO, A. F., 329
 MÁRIO, 311
 MARIOM, 317
 MARISCO, 268
 MARIZ ROMEU, 268
 MARQUES, Francisco, 259
 MARQUES LEITE, 311
 MARRIA, 317
 MARRUSCO, 159
 MARSCH, W. E., 170
 MARTINS, 334
 MARTINS, Álvaro M., 217
 MARTINS, Francisco Marcos, 170

- MARTINS JÚNIOR, 187
 MASSONIELO, 277
 MATHEUS, 334
 MATHIAS, C. D. D., 201
 MATHIAS, J. P., 201
 MATUTO, 201
 UM MATUTO, 311
 MATUTO UM, 152
 MAUCO, Justino, 170
 MAURÍCIO, 201
 MAX, 175
 MÁXIMO, 159
 MÁXIMO, Philippe, 222
 MAX O'RELL, 222
 MAYA, Timóteo, 201
 M. C., 338
 MCKINLEY, William, 02
 M. D. C., 196
 M. DE M., 297, 317
 MEDEIROS E ALBUQUERQUE, 217
 MEDEIROS, Elóy de, 159
 MEDEIROS, J. J., 192
 MEDEIROS, João J. de Souza,
 192
 MEDEIROS FILHO, J. S. de,
 127, 221
 MEIRELES, Victor, 311
 MEIPINHO, Jali, 28
 MEIPS, G., 217
 MELLO, Arthur Ferreira de,
 200
 MELLO DIAS, 285
 MELLO, F. A., 206
 MELLO, João Adolfo de, 311
 MELLO, João Luiz Pereira,
 309
 MELLO, M. Ferreira de, 200
 MELLO, R. H. de, 293
 MENDES, Anastácio, 234
 MENDES, Calicute, 297
 MENDES CALUTE, 317
 MENDES DE OLIVEIRA, 211
 MENDONÇA, Farias de, 311
 329
 MENDONÇA, Lúcio de, 293
 MENDONÇA, Clindina, 222
 MENDOZA, Augusto, 170
 MENEZES, Francisco Barreto
 de, 317
 UM MENINO, 159
 MEPHISTOPHOLES, 159
 MESSENGUI, 338
 O MESTRE, 159
 MESTRE CUCA, 187
 MESTRE ZÉ, 259
 MEYP, Ernesto, 222
 MEWOAY, J., 234
 MIDLETAR, Jamel, 317
 MILTON, 159
 MINHA LIRA, 229
 MINO, 159
 MIRA, Crispim, 95, 125, 203,
 216, 221, 222
 MIRADOR, 222
 MITAL, 247
 M. L., 170, 201, 329
 M. M. F., 211
 O MOMO DA QUARESMA, 159
 MONTEIRO, J. Dias, 251
 MONTEIRO, José Acácio Soares,
 175
 MONTEIRO, Julieta de, 293
 MONTEIRO, Olímpio, 217
 MONTENEGRO, Gentil, 196
 MONTES, Benedito, 175
 MORAES, Aguilar, 222
 MORAES, Evaristo, 222
 MORAES, Prudente, 13
 MORAT, 201
 MORDOMAR JÚNIOR, 255
 MOREIRA, Acácio, 317
 MOREIRA CÉSAR, 28, 30, 31, 189
 MOREIRA, L., 152
 MOREIRA, Libano, 341
 MOREIRA, Silvério, 234
 MOREME, A., 152
 MORGADO, 187, 285
 MORGADO, Dr., 187
 MORGADO, João Coelho Neto de,
 187
 MORITZ, Carlos, 170
 MORMÃOcando, 201
 MOSTHE, 259
 MOTTA, Urbano, 309
 M. S., 285
 M. T. M., 144
 MULLER, 142
 MULLER, Lauro Severiano, 33, 35
 38, 56, 125, 127, 213, 319,
 338
 MURAT, Luiz, 211, 277
 MURGER, Henry, 70
 MURNO, Miguel, Pe., 317
 MUZZAREH, A., 334

- N**
- NABUCODONOSOR, 175
 NÃO É O DEMOSTENES, 259
 NAPOLEÃO, 263
 NÁPOLI, M., 222, 317
 NARYAN, M., 187
 NASCIMENTO, Domingos, 277
 NASCIMENTO, Flávio, 187, 211
 NATALINO, Paulo, 285
 NATIVIDADE, Dante, 250
 NATIVIDADE, Joaquim, 209
 NATIVIDADE, Olga, 251
 N. C., 311
 NCHOLOEIMBACH, F. de, 222
 N. de R., 280
 NELASCO, Sérgio, 309
 NELICE, 234
 NELSON, 263
 NEMO, 234, 285, 311
 NENECO, 201
 NEOPHYTO, 217, 234
 NEOPHYTO VASO, 329
 NERINA, 234, 255
 NERO, 109
 NESTOR, 311
 NESTOR VICTOR, 277
 NEVES, Abdias, 187
 NEVES, Luiz, 187
 NEVES, Pacífico, 124, 210
 N. F., 285
 NHIL, 317
 EL NINHO, 317
 NIVA, 234
 NOBRE, Antônio, 193, 222
 NÓBREGA, Luiz, 293
 NÓBREGA, M. Eduardo, 317
 NOBRE, Gracimar, 222
 NOLASCO, Sérgio, 329
 NORDAU, 175
 NORMANDO, 239, 317
 NORONHA, Júlio César de, 263
 NORTON, James, 222
 NÓS MESMOS, 259
 NOTA, Alino, 317
 NOTOLASCA, 254
 NOVAES, Horácio de, 255
 NOVAS, A. Villas, 317
 NOVATO, 196
 UM NOVATO, 311
 NOVIÇA, 222
- NUMA, 311
 NUNES, 234
 NUNES, Caetano, 309
 NUNES, H., 208, 211
 NUNES, Horácio, 170, 175, 201
 210, 222, 251, 285, 309, 317
- O**
- UM OBSERVADOR, 159
 OCTAVIANO R., 317
 OINOTMAM, 234
 OLGA, 175
 OLGA, A., 152
 OLHO K., 201
 OLHO VIVO, 159
 OLIVEIRA, Abílio de, 277, 297
 315
 OLIVEIRA, Alberto, 217
 OLIVEIRA, Altamiro, 239
 OLIVEIRA, Amália, 187
 OLIVEIRA, Antônio Corrêa, 193
 OLIVEIRA, Brício de, 268
 OLIVEIRA CARVALHO e Irmãos, 170
 OLIVEIRA, Godofredo, 233, 255
 OLIVEIRA, E. Silva, 187
 OLIVEIRA, Gusmão, 170
 OLIVEIRA, Jaci, 234
 OLIVEIRA, João, 217
 OLIVEIRA, Joaquim Domingues de,
 38, 39, 54
 OLIVEIRA, Judit, 170
 OLIVEIRA, Laudelino, 334, 338
 OLIVEIRA, Maria D. de, 217
 OLIVEIRA, Martinho, 334
 OLIVEIRA, Otávio, 170
 OLIVEIRA SILVA, 144
 OLNAP, 144
 O. M., 159
 ONCA, 182
 ONDE ESTÁ IDALINA, 157
 ONIOGOSO, 144
 OPTE POR MIM, 159
 ORTIZ, Henrique, 193
 O. R., 317
 ORA BOLAS, 159
 ORA... O LÚCIO, 159
 ORION, Rômulo, 268
 ORPHEU, 311
 ORTIGÃO, 334
 OSCAR, 334

O OSCAR JÚNIOR, 255
 OTÁVIO AUGUSTO, 211
 OTÁVIO SYDNEY, 212
 OTTIRBO, 272
 OURIQUES, Lusitano, 212
 O. W., 317

P

P., 212, 317, 334
 PACCA, Antônio, 259
 PACHECO, Félix, 187
 PADRE, 159, 338
 PACANEL, 311
 PAHELLAS, 159
 PAI E AVO, 259
 PAIM JUNIOR F. Manoel, 170
 PAIVA, 175
 PAIVA, Carlos, 315
 O PAIZ, 170
 PALÁDIO, 175
 PALERMO, Miguel A., 170,
 317
 PALMA, 187
 PALMAS, 139
 A PALMATÓRIA, 159
 PANCRÁCIO, 201
 PANTERO, 187
 PAPISA JOANA, 159
 PARAFISO, 201
 PARAYBA, 285
 PASCOAL, 285
 PASSA FORA, 159
 PASSOS, 201
 PASSOS, Nestor, 200
 PATACA, 201
 PATEADAS, 182
 PATROCÍNIO, José do, 187
 PAULICÉIA, A., 212
 PAULICEU, 212
 PAULICEU, A., 239
 PAULICEU, Alísio, 239, 311
 PAULINO, F., 311
 PAULISTANO, 201
 PAUL MARCEL, 217
 PAULO, 212
 PAULO, A. C., 212
 PAULO VALÉRIO, 239
 PAVÃO, H., 152
 P. C., 201

P. D. D., 329
 PECANHA, Nilo, 17, 97, 189, 223
 PEDERNEIRA, Inocêncio, 277
 PEDERNEIRA, Raul, 285
 PEDRO BARULHO, 159
 PEDRO IVO, 317
 PEDRO MOACIR, 317
 PEGOS, 170
 PEIXOTO, A., 317
 PEIXOTO, Clotário, 234, 255
 PEIXOTO, Floriano, 13, 28, 126
 PEIXOTO, Ismael, 170
 PEIXOTO, Júlio, 212
 PEMBERTON, Max, 217
 PENA, Afonso, 223
 PENEDO, Pe., 317
 PENHA, 212
 PENHA, S., 268
 PENTE, 139
 PEPITA, 311
 PERAMBULANTE, 222
 PEREIRA, 201
 PEREIRA, Gervásio, 308
 PEREIRA, José, 170
 PEREIRA, Miguel, 200
 PERERECA, 159
 PERINETO, 341
 O PERNETA, 159
 PERY, 229, 247, 285, 341
 PESSOA, Rosa, 178
 PETERSBURGO, 170
 PETERS, João Batista, Pe., 329
 PETIT-PETIT, 206
 PETRARCHA, 311
 PETRUS, 201
 P. G., 222
 P. H., 170
 PHAROS, 159
 PHEBO, 256
 PHEBO, Gustavino, 239
 PHIL, 206
 PHOTOGRAFO, 148
 PIA, João da, 268
 PIAZZA, Walter Fernando, 30, 39,
 43
 PICHEN, Carlos, 159
 PICHETTI, Antônio, 31
 UM PICHOTE, 311
 PIERROT, 317
 PIFF, 148
 PIGMEU AFRICANO, 178

PINHO, Emília, 170
 PINHO, João, 170
 PINO, 217
 PINPÃO, 159
 PINTO, Antônio Goelho, 170
 PINTO, H., 251, 317
 PINTO, Mário, 212
 P. I. O., 159, 334
 PIO, Renato, 193, 234, 247
 PIO X, Papa, 38, 54, 329
 PIPOCA, 239
 A PIPOCA, 159
 PIRAEI, D. A., 193
 PIRAT, Ricardo, 170
 PIRES, Arthur Manoel, 30
 PIRES, C., 222
 PIRES, Eduardo, 231
 PIRES, Luiz, 200
 PIRES, Protenor, 234
 PISTARINI, Luiz, 285
 PITADA, 159
 PLAGIADOR, 175
 PLANGLÓIS, 222
 PLATÃO, 234, 263
 PLATÉIA, 202
 P. L. M., 175
 PLUTÃO, 234
 P. N. S., 202
 P. O., 206
 POE, Edgard, 170
 POFF, 148
 A POLE, 159
 POLLUX, 311
 PONTE, Carlos, 217
 POOK, 260
 PORTELLA, 268
 PORTO, 159
 PORTO ALEGRE, Ahiles, 212
 PORTO, Terêncio, 212
 PORTUGAL DA SILVA, 217
 AOS POUCOS, 159
 UM POVO, 285
 P. PINO, 222
 PRADO, Luz do, 311
 PRATES, D., 243
 PRAXEDES, 311
 PRAXEDES, Graça, 268
 PRAZERES, Francisco José dos, 175
 O PREGADOR, 159
 PROCÓPIO JÚNIOR, 212
 UM PROFANO, 311
 P. S. A., 309

P. V. E., 148
 P. X., 285
 P. ZÉ, 170

Q

QUEIRÓZ, Eça de, 334
 QUENTAL, Antero de, 212, 329
 QUINTÃO, João Borges, 54
 QUINTELLA JÚNIOR, 268
 QUINTINO, 268
 QUITÉRIA, 311

R

R., 234, 311, 317
 RABELLO, Alberto, 285
 RABELO, Laurindo, 297
 RABINO, 188
 RABO DA PALHA, 159
 RADHAMENTO, 202
 RAMALHO, 234
 RAMALHO, A., 222, 285, 334
 RAMALHO, João, 239
 RAMOS, A., 212
 RAMOS, Alcino, 268
 RAMOS, Antônio, 222
 RAMOS, Joçao C. de Arruda, 170
 RAMOS JÚNIOR, 170
 RAMOS JÚNIOR, Vidal José de Oliveira, 56
 RAMOS, Nereu de Oliveira, 129, 186
 RAMOS, Octaviano, 175, 212
 RAMOS, Oscar, 188, 196
 RAMOS, Paula, 222
 RAMOS, Vidal, 39, 54, 56, 86, 223
 RANULFO, E., 311
 RAPAZ NÃO BRASILEIRO, 159
 RAPCNETA, Gaetano, 73
 RATCHLIFF, 293
 RATO, 159
 RAUL, 175, 217, 317
 A RAZÃO, 159
 R. C., 170
 A REPACÇÃO, 157
 REFLEXO, 159
 UM REFLEXO, 159

REFLEXO DO CLARÃO, 159
 REFORMA, 206
 RÉGIS, K. D. T., 188
 RÉGIS, Lebon, 188
 REGNAULT, 263
 REIS, Álvaro, 338
 REIS, Luiz Joaquim, 175
 REIS, Raimundo, 159
 RELÂMPAGO, 159
 PELIGIOSO, 159
 RENAN, 263
 RENATO, 212
 RENAULT, Delso, 50
 RENEIX, Camillede, 293
 REPÓRTER, 148, 188, 301
 REPROVÍDEO, 311
 REPUBLICANO, 317
 RES NON VERBA, 159
 REVERENS CHICO, 159
 R. H., 317
 RIBEIRÃO, Carlos, 219, 285
 RIBEIRO, 188
 RIBEIRO, Codofredo de Oliveira,
 175
 RIBEIRO, João, 222, 317
 RIBEIRO, Lucinda, 294
 RIBEIRO, Reynaldo, 311
 RICHARD, Gustavo, 38, 39,
 56, 129, 178
 RICHARD FILHO, Gustavo, 239
 RILLA, Roberto, 308
 PIO BRANCO, 188
 PIO BRANCO, Barão, 156
 FITTER, Carlos, 192
 R. J., 311
 R. L., 212, 311
 R. N., 285
 PCCA, 234
 ROCAMBOLE, 159
 ROCEIRO, 284
 ROCHA, 260
 ROCHA, J. C. da, 338
 ROCHA NEGRA, 247
 ROCHA, Pinto da, 222
 RODOVALHO, A., 222
 RODRIGO JÚNIOR, 285
 RODRIGUES, Amélia, 188
 RODRIGUES, Elói, 338
 RODRIGUES, Octávio, 217
 ROJÃO, 317
 RONDON, Cândido, 17
 RONEGA SERIPE, 256
 RONHACC, 206

PONSARD, Osório, 311
 ROOSEVELT, Theodore, 02
 ROSA, Afeos, J., 188
 ROSA, Elpídio da Silva, 170
 ROSA, José Vieira da, 309
 ROSA, J. V., 170
 ROSA, Oscar, 277
 ROSA, Vieira, 277, 311
 POSSI, Giovani, 188, 317
 POUCC, C., 317
 ROUXINOL, 247
 ROVIPERTO, 311
 P. P., 159, 170
 RUBINI, Ângela, 317
 RUFINO, 188
 RUY, B., 317
 R. Z., 317

S

S., 188, 234, 268, 311, 317
 SABEFORIA POPULAR, 311
 SABINO, Colombo C., 222
 SÁ, Clixto, 170
 SACHRISTÃO, 159
 SÁ, Diogo de, 255
 SAINT, Just Gervásio, 188
 SALÁCIO, 256
 SAL E PIMENTA, 311
 SALLES, Adolfo Leão, 268
 SALLES, Alberto, 317
 SALLES, Antônio, 222
 SALLES, Renato, 212
 SALOMÃO, 196
 SALVADOR, 170
 SAMPAIO, 268
 SAMPAIO, Antônio, 217
 SAMPAIO, J., 217
 SAMUEL, 268
 SANCHO, 285
 SANSONETO, 170
 SANTA FÉ, 268, 311
 SANTA FÉ ITAJAÍ, 268
 SANTOS, 256
 SANTOS, M. Gomes dos, 338
 SANTOS NETO, 188
 SANTOS; Orlando F. dos, 152
 SANTOS, Silvério dos, 20
 SANTOS, Silvio Coelho dos, 39
 SANTOS, Teodorico Júlio dos, 170

- SÃO PAULO, 109
 SÃO PEDRO, 109
 SARA-CUPA, 239
 SARAIVA, Elizeu, 338
 SARAPICO, 159
 SARBEB, Teodoro, 317
 SATANAZ, 159
 SATURNO, 212
 SAUL, 311
 SAUNIEPE, Paul, 217
 SAVEDRA, Francisco Correa da,
 170
 SAVELHA, 196
 SAVOS PEUR, 317
 S. B., 196, 217
 SCHIEFLER, Paulo, 311
 SCHMIDT, Euclides, 315
 SCHMIDT, Felipe, 35, 56, 110,
 126, 129, 319
 SCHUBER, Luiz, 170
 SCHUTEL, Ed., 188
 SCRIBE, Eugène, 72, 170
 317
 SCRICH, Henrique Perez, 175
 S. E., 217
 SEARA, 159
 SECHEIDER, João Pedro, 122
 SECRETÁRIO, 159
 O SÉCULO XX, 159
 SEDAICHEN, 317
 SEDECREM, 301
 UM SEGURADO, 311
 SFM, 157
 SEMIRAMIS, 115, 234, 309
 SEMPRE A LUZ, 159
 SEMPRE CLAREANDO, 157
 SEMPRE VIVA, 234
 SENAIO, César, 202
 SENECA, 175
 SENEN CADU, 317
 SENGUNVAD OILICPEL, 256
 SENHORITA, 222
 SENJOR, 202
 SENNA, José Simplício de,
 170
 SENS, E. de, 317
 SEPETIBA, 341
 SERPÁCIO, 317
 SEPRA, Orlando, 152, 256
 SEPTANFJO, 285
 SEVERO, Prudente, 222
 S. C., 290
 SHAKPER, 334
 SHIMIDT, G., 202
 SHUTEL, Fd., 170, 222, 317, 329
 SHUTEL, O., 170
 SICRANO, 152
 SILAS, 334
 SILVA, 159
 SILVA, Adalberto Duarte, 256
 SILVA, Antônio, 268
 SILVA, B., 239
 SILVA, Cripatheniso, 234
 SILVA, Dinat, 170
 SILVA, Donato, 202, 212, 294
 311, 317
 SILVA, Edith, 170, 212
 SILVA, Emílio, 239
 SILVA, Ernesto, 285
 SILVA, Francisca Júlia, 188, 217
 SILVA, Francisco Campos da, 170
 SILVA, Glória, 234
 SILVA, Henrique, 277
 SILVA, Hugo, 285
 SILVA, J. da, 165
 SILVA, Jonas da, 175
 SILVA MAFRA, 170, 317
 SILVA, Kátia Maria de Carvalho,
 50
 SILVA, M., 217
 SILVA, Nestor, 256
 SILVANO, 311
 SILVANO O PADRE, 159
 SILVA SOBRINHO, 152, 239
 SILVA, Tertuliano, 256
 SILVA, Victor, 196
 SILVA, Victor Mariano, 202
 SILVEDO, Edy, 212
 SILVEIRA, Adélia, 48
 SILVEIPA, Delminda, 196, 212,
 222, 234
 SILVEIPA, Florêncio, 222
 SILVEIPA, Malta de, 212
 SILVEIRA PENHA, 212
 SILVÉRIO, 239
 SILVESTRE, M., 234
 SILVESTRE, Mário, 234
 SILVIO, 188
 SILVIO, Paulo, 196
 SILVIO, Serápio, 239
 SILVYO, 234
 SIMÃO, 268
 SIMÃO, O., 317
 SIMAS, Jacinto, 329
 SIMAS, Jacinto C. da Silva, 329

SIMAS, Jules, 334
 SIMONE, Paschoal, 221
 SIMONIDES, J. P., 290
 SIMPLÍCIO, 148
 SINCERIDADE, 159
 SIQUEIRA, Felise, 200
 SIQUEIRA, João C. de Souza,
 243
 S. JÚNIOR, João, 188
 S. K. S., 154
 SNITRAN JÚNIOR, Lenid, 152
 SOAPES, Arthur, 212
 SOAPES, Iaponan, 26
 SÓCRATES, 268
 SODRÉ, Lauro, 173
 SODRÉ, Nelson Werneck, 20;
 22, 23, 25, 26
 SOLIDÃO, 222
 SOLLER, P., 159
 SCLON, 311
 SOUSA, 277
 SOUSA, José Brasilício de,
 129
 SOUZA, Álvaro, 311
 SOUZA, Basílio de, 317
 SOUZA, Catita, 175
 SOUZA, Purval, 202
 SOUZA, F., 170
 SOUZA, João Tolentino de,
 309
 SOUZA, José Bonifácio de,
 311
 SOUZA, José Brasilício de,
 309
 SOUZA, Lúcio Victorino de
 Souza, 164
 SOUZA, Octaviano Tarquínio
 de, 40
 SOUZA, Silveira de, 212
 SOUZA, Teixeira de, 311
 SOWAPONE, 263
 SÓ ZECA, 159
 S. P., 202, 317
 S. O., 290
 S. P., 212
 STEFEN, Alvina, 193
 STELLA MARIS, 193
 SURTILEZA, 159
 SUETÓNIO, 217
 SÚFI JÚNIOR, 290
 SUL, 239
 S. V., 159
 SYRIOS, 212

T

T., 311
 TABÃO DEIXA, 260
 TABORDA, J., 311
 TACHIGRAFO, 202
 TÁCITO, 263, 334
 TAFT, William, 02
 TAGARELA, 175
 TAPAJÓS, 277
 TARQUÍNIO, 317
 TAULOIS, 217
 TAULOIS, Pedro, 193, 217, 285,
 334
 TAUNAY, Visconde de, 70, 170
 TAVARES, Bernardo F., 341
 TAVARES, Fernandes, 175
 TAVAPES JÚNIOR, Pe., 222
 TAVARES, Manoel, 188
 TAVARES, Pufino, 260
 TAVEIRA, C., 311
 T. D. A., 311
 TEIXEIRA, Ernesto, 277
 TEIXEIRA, Gustavo, 212
 TEIXEIRA, Lopes C., 311
 TEIXEIRA, Mício, 212
 TEIXEIRA RAPOSO, 277
 TENHO DITO, 157
 TENIER, B., 256
 TEPÊNCIO, 311
 TFRNILO, 317
 TEPRA, Felício, 170, 188
 TETEIA, 202
 TEU AMIGO, 159
 TEU OTOM, 217
 TH. C., 285, 301
 THEAN JÚNIOR, 311
 THEMIS, 311, 317
 THIAGO, Eneida Raquel de S., 54
 THOME'S, 317
 TIBÉRIO, 334
 TICO-TICO, 285
 TIC-TAC, 239
 TIDITO, 159
 TIGRE, 159
 TILGHMAN, 04
 TINOCO, 285
 TINOLA, 206
 TIO NEGRO, 234
 TIRADENTES, 203

TIPP, 159
 TIP-TOP, 139
 TITUS-TINTUS, 159
 T. M., 159, 170
 TOBIAS, 212
 TOLENTINO, 234
 TOMÁZ, Pe., 212, 222
 TONICO, 285
 TONY, 202
 O TOPA TUDO, 160
 TOPÁZIO, 268
 TOPP, Francisco, Pe., 128,
 202, 318, 329
 TORQUATO, Célia, 234
 TORRE, João, 263
 TORRES, Silva, 170
 TOSCANO, 285
 TOULLETE DE LONDRES, 259
 TRALALÁ, 318
 TRAMBIQUE, 301
 TRANQUILINO GUANABARA, 256
 UM TRANSEUNTE, 170
 TRAVASSE, Carlos, 170
 TRAVASSO, João Carlos, 188
 TREME-TREME, 182
 TRIBUNA, 182
 TRILHA, Eduardo Marques,
 170
 TRILILÍ, 318
 TRISTÃO, 268
 TRCCISTAS, 188
 TROLA, K., 182
 TROMPOWSKY, 222, 277
 TROMPOWSKY, Pedro Maria de
 334
 T. T., 229
 TUDO SABE, 160
 TUKER, H. C., 338
 TUPY, 160, 206, 334
 TYBAR, 268
 TYMBIAT, 268
 TWAIN, Mark, 73, 170

U

UBIPATAN, 247
 ULISSEIA, 212
 ULYSSFA, Pubens, 46
 UPSOS, 160
 URSULINO, 188
 USMAR, Valentino, 239

V

V., 170, 268
 A VAIA, 160
 VALEGGIA, Gilberto, 280
 VALDEMAR, 311
 VARELA, B., 290
 VARELA, F., 217
 VARELA, Fagundes, 285
 VARELA, Manuel Bernardino, 309
 VARELLA, Antônio, 152
 VARGAS, A., 212
 VARUPA, 318
 VÁRZEA, Virgílio, 106, 130, 206,
 222, 275
 VASCONCELOS, Mário de, 212
 VASCONCELOS, O., 217
 VAZ, 193
 VAZ, Chico, 152
 V. D., 170
 V. D. F., 222
 VEGINI, Edmundo, 125
 VEIGA, Demóstenes, 170, 178
 VEIGA, Hermínio, 251
 VELHINHO CATHARINENSE, 311
 VELCSO, Dario, 334
 VERAS, 311
 A VERDADE, 157
 VESGO, 160
 UM VETERANO, 170
 V. G., 290
 VIANA, Francisco, 212
 VIANNA, Hélio, 15
 VICENZI, Jácómo, Pe., 283
 AS VÍCTIMAS, 160
 VICTOR AMOROSA, 312
 VICTOR, C., 294
 VICTÓRIO, 318
 VIDAL, Genuíno, 309
 VIDAL, Gil, 222
 VIDAL, Joaçuína Alexandrina
 de Siqueira, 170
 VIECAS, Zoê, 103
 VIEIRA, Antônio, Pe., 334
 VIEIRA & CAMEU, 260
 VIEIRA, Celso, 212
 VIEIRA, Damaceno, 222
 VIEIRA, Fernando Machado, 188,
 308
 VIEIRA, Isabel, 217
 VIEIRA, Joaquim F. de Souza, 170
 VIEIRA, M., 170
 VIEIRA, Rodolfo Manoel, 170

VIELLOT, 311
 VIGILANTE, 160
 VILLAIN, Maria, 170
 VILLEROY, Rau de, 297
 VIOLINO, 318
 VIREPROLE, 311
 VISÃO DO CLARÃO, 160
 VITOSSI, Dom Cirro, 109
 VIVA LUZ, 160
 V. M. D., 222
 VOLKSVFREIN, 318
 VOLTAIFE, 160, 334
 V. W., 175
 V. X., 170

W

W., 312
 WARDECK JÚNIOR, 305
 WALTRICH, Cristiano de
 Cliveira, 170
 W. B., 175, 212, 290, 312
 WENDHAUSEN, André, 170
 WENDHAUSEN, Carlos, 312
 WERNEC, Américo, 171
 WERNER, Oscar, 318
 WIEKE E WIEKE, Carlos
 Dicksens, 171
 WILLWLA, W., 222
 WILSON, Woodrow, 03
 WRIGT, Robein, 106

X

X., 171, 268, 285, 312
 XACO, 160
 XAVIER, A., 229
 XAVIER, F., 239
 XIMENES, 234
 XISTO, 160, 234, 285, 318
 XISTO, V., 160
 XIU, 222
 X. O. T. O., 160
 X. T. H., 268
 X. V., 312
 X. X. X., 178

Z

Z., 260, 268, 285, 312, 341
 Z. A., 239
 ZACARIAS, 272
 Z. B., 260
 Z. B. DEU, 260
 ZÉ, 268
 ZEBEDEU, 285
 ZEBRÔNIO, 268
 ZECA, 234
 ZÉ CAIPORA, 301, 318
 ZÉ CREOLINA, 160
 ZEFERINO, 268
 ZEIRUZ, 234
 ZÉ K. MINHA, 157, 160
 ZÉ K. T. K. T., 160
 ZENID, 152
 ZENIZ, 239
 ZENO, 222
 ZENTI IRMÃO, 268
 ZENTI, Ruís, 268
 ZIC., 285
 ZICO, 268
 ZOLA, 160
 ZOMES, Pedro, 217
 ZULMIRA, 268