



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**  
**DEPARTAMENTO DE ARTES E LIBRAS**  
**CURSO DE GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS**

**PROGRAMA DE ENSINO**

**Nome da disciplina:** Estética Teatral

**Código da disciplina:** CMA 7946

**Horas/aula semanais:** 4 horas/aula

**Total de horas/aula:** 72 horas/aula

**Pré-requisito:** sem pré-requisito

**Curso a que se destina:** Bacharelado Artes Cênicas

**Ementa:**

Perspectivas teóricas acerca do texto dramático. A construção do cânone ocidental.

**Objetivos:**

Estudar as principais correntes estéticas que abordam o texto dramático e compõem o cânone ocidental.

**Conteúdo Programático**

- Estética: conceito; origens e desenvolvimento.
- O fato estético
- Pensadores da Antiguidade
- Renascimento: retomadas e inovações
- Literatura dramática e espetáculo
- Autores engajados
- Novos paradigmas

**Bibliografia básica:**

ARISTÓTELES. **Poética**. Tradução e notas de Eudoro de Souza. São Paulo: Nova Cultural, 1987. (Coleção Os Pensadores)

BORIE, M., ROUGEMONT, M. de, SCHERER, J.. **Estética teatral: textos de Platão a Brecht**. Trad. Helena Barbas. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996

CARLSON, M. **Teorias do teatro: estudo histórico-crítico, dos gregos à atualidade**. Trad. Gilson de Souza. São Paulo: Fundação Editora da UNESP, 1997

**Bibliografia complementar:**

LEHMANN, H-T. **Teatro pós-dramático**. Trad. Pedro Sussekind. São Paulo: Cosac Naify, 2007

ROUBINE, J-J. **Introdução às grandes teorias do teatro**. Trad. André Telles. Rio de Janeiro, Jorge Zahar ed., 2003