

• **Homofobia** - Estão abertas até o dia 3 de maio as inscrições para o 4º Concurso de Cartazes sobre Homofobia, Lesbofobia e Transfobia nas Escolas. O cartaz deverá ser apresentado juntamente com a ficha de inscrição, de manhã ou à tarde, na UFSC. Informações: [www.concursonigs.paginas.ufsc.br](http://www.concursonigs.paginas.ufsc.br).

Diário Catarinense-Serviço

## O ano da transparência!

JEFERSON DAHMER \*

**E**m 2011, a sociedade viveu um debate mais amplo e qualificado em relação à corrupção e à ineficiência nos gastos públicos, pois uma série de iniciativas se desenvolveram, visando, além de conscientizar, a transformar, dentro das possibilidades, o atual contexto.

Das marchas às conferências, cidadãos, instituições sem fins lucrativos, organizações públicas e privadas despertaram o interesse e o debate sobre seus papéis, evidenciando a importância da participação e mobilização cidadã no espaço político. Uma verdadeira pluralidade de instituições e pessoas passou a reconhecer a necessidade de um debate mais intenso e de educação para a cidadania sobre tais temáticas.

A Controladoria Geral da União (CGU) trouxe o debate sobre a transparência e o controle social (Consocial), abordando questões-chaves, como a promoção da transparência pública, acesso às informações e dados públicos, mecanismos de controle social, engajamento e capacitação da sociedade e atuação dos conselhos de política pública como instâncias de controle e, por fim, diretrizes para a prevenção e o combate a corrupção. Com conferências municipais, estaduais e livres, propiciou-se a participação do poder público, sociedade civil e conselhos de políticas públicas, reunindo propostas que serão con-

solidadas no Plano Nacional sobre Transparência e Controle Social em maio, na conferência nacional.

Em 7 de setembro e 15 de novembro 2011, em Florianópolis, como em demais cidades e capitais, estudantes e várias instituições marcharam contra a corrupção. No dia 15 de novembro, na UFSC, foi elaborada a *Carta de Floripa*, a partir de uma conferência livre da Consocial.

A 9 de dezembro de 2011, o Ministério Público de SC, por meio do projeto "O que você tem a ver com a corrupção?", realizou evento na Capital, buscando respostas e reflexões sobre o tema.

Em 2012, a trajetória continua. Neste mês, acontecerá em Brasília o Encontro sobre a Parceria para o Governo Aberto, que debaterá o uso dos diversos meios e mídias eletrônicas para a promoção de governos mais transparentes. Em maio, acontece a Consocial nacional, reunindo as propostas de todos os estados. Em novembro, acontece a 15ª edição da Conferência Internacional Anticorrupção, também em Brasília. Espaços propícios à participação e discussão são abertos para a sociedade e, também, por ela mesma. Nosso papel, portanto, não é ser meros espectadores, mas partícipes desse processo em curso, que ao mesmo tempo encontra-se em discussão e constante aperfeiçoamento.

\* Pesquisador do Grupo Politeia - Esag-Udesc

Diário Catarinense-Opinião

# Temor longe de casa

## Guiné-Bissau. Na UFSC, alunos lamentam golpe de Estado

PAULO CLOVIS SCHMITZ

pc@noticiasdodia.com.br

@pc\_nd

O doutorando de Direito Joel Alo Fernandes participava de uma mesa redonda na UFSC (Universidade Federal de Santa Catarina), na quinta-feira passada, debatendo um projeto que poderia ser útil à Guiné-Bissau, quando chegou a

**Crise permanente.**  
**Jovens africanos que estudam em Florianópolis tentam manter contato com os familiares, mas se dizem acostumados com a instabilidade política do país**

notícia de que os militares haviam dado um golpe de Estado, deposto e prendido o premiê e candidato favorito a vencer a eleição presidencial de 29 de abril, Carlos Gomes. Prestes a concluir seu curso, o universitário sabe que precisará retor-

nar dentro de poucos meses, mas ainda não sabe o que poderá acontecer. “É muito triste”, disse, por telefone. “Estamos estudando para auxiliar no processo de reconstrução, mas nem sabemos se vamos encontrar emprego no país”.

Antiga colônia portuguesa localizada na costa oeste da África, Guiné-Bissau está acima da 160ª posição em todos os indicadores de qualidade de vida, como IDH, alfabetização e mortalidade infantil. Nos últimos anos, tem se transformado num ponto estratégico na rota do narcotráfico comandado por cartéis latino-americanos que abastecem o mercado europeu da droga. Para piorar, foram vários golpes de Estado de 1980 para cá, e em 2007 o presidente Nino Vieira foi morto por militares que descon-

fazaram de que ele teria sido o mandante do assassinato do chefe do Estado-Maior das Forças Armadas e seu rival, Tagme Na Waie.

Assim como o doutorando Joel Fernandes, também as acadêmicas Ermelinda Arrando Quintunda, que faz enfermagem, e Mirene Fernandes da Silva, que cursa jornalismo, a partir de um programa de intercâmbio com a UFSC, estão preocupadas com a situação na Guiné-Bissau e com os familiares que estão no outro lado do Atlântico. “Está tudo parado e eles não deixam os filhos irem para a escola”, diz Ermelinda, que só voltará para casa em 2015. Mirene tem falado com os pais, mas sabe que a instabilidade é uma constante no país. “Toda hora tem golpe de Estado”, afirma.

## Espaço aéreo fechado pela junta

Nesta segunda-feira, a junta militar que assumiu o poder fechou o espaço aéreo da nação africana. Segundo relatos, um navio de guerra português está a caminho da Guiné-Bissau para possivelmente retirar do país cidadãos portugueses e outros estrangeiros.

Na UFSC, Joel Fernandes reclama que as informações não circulam, por isso ninguém sabe ao certo qual é a situação no país. “Os sindicatos e a população estão se mobilizando, programando uma marcha e uma greve geral, o que é um bom sinal de resistência”, destacou.

O quadro se agravou depois que surgiram suspeitas de fraude no primeiro turno das eleições. “Os militares estão nas ruas, mas em compensação a comunidade internacional em peso condenou o golpe e não está legitimando a ação armada”, concluiu Fernandes.



Em fuga. Mulher vai para a rodoviária da capital Bissau



pc@noticiasodia.com.br

# No topo

**B**rasil lidera o ranking que mede a felicidade. Impossível não ser atraído por um título tão auspicioso, embora o texto, lá pelas tantas, descambe para uma avalanche de números e percentuais que desanima até o mais obstinado leitor. Mas os olhos não desgrudam da manchete, que está ali, avissareira, cristalina e desafiadora.

O que emerge então é a velha dúvida, típica de quem desconfia das estatísticas – que, dizem, se assemelham aos biquinis, porque escondem o essencial. Se somos líderes no quesito felicidade, com tanta falta de saúde e educação, corruptos a manchetas, muitos impostos e juros na estratosfera, o que dizer de lugares onde

fome é maior, assim como a miséria e a desesperança?

Informa a matéria que Panamá, Costa Rica, Colômbia, Qatar, Suíça e Dinamarca estão logo atrás do Brasil na corrida da felicidade. Isso prova que riqueza nem sempre

rima com satisfação, porque, tirando os dois últimos, essas nações estão longe de ostentar padrão de vida avançado, dentro dos critérios habituais, que levam em conta o conforto, a qualidade do atendimento à saúde e a renda per capita.

Anos atrás, levantamento semelhante colocava um remoto país africano no



topo do ranking, mesmo

enfrentando uma pobreza de Jó. Condicionados como somos, custa a entrar na cabeça que uma nação tribal, com IDH lá embaixo, ostente tal posição. Talvez isso comprove que o diabinheiro não traz felicidade, embora digam que compra embora coisas que associamos a ela – de muita coisa que estabamada, pelo visto.

Quem discute o assunto sugere, por exemplo, perguntar o que é mais prazeroso: comprar um carro novo ou fazer trabalhos voluntários? Cobrir-se de cremes rejuvenescedores ou doar material escolar para um aluno carente? Trabalhar para ganhar mais ou dedicar algum

tempo, todos os dias, para a meditação?

Lendo sobre o tema, descobri que os moradores de cidades ou estados americanos mais ricos são também os mais propensos ao suicídio. Outra vez, as estatísticas... Alguém tentou explicar o fenômeno, afirmando que em lugares assim as pessoas tendem a fazer comparações, frustrando-se quando percebem são mais feias, ou mais pobres, ou mais gordas, ou menos sábias que as outras.

O que importa, depois da notícia-reveladora que abriu esta crônica, é comemorar o título conquistado. Já não temos o melhor futebol do mundo, somos figurantes na Fórmula 1 e estamos longe ganhar um Oscar ou um prêmio Nobel. Mas, como bons carnavalescos e oktoberfesteiros, somos felizes. Viva as estatísticas!

PAULO CLÓVIS

PLURAL – NOTÍCIAS DO DIA  
TERÇA-FEIRA, 17 DE ABRIL DE 2012

3



# Glauber:

Relevância. Romance meio manifesto do cineasta Glauber Rocha teve uma edição pela Record em 1978 e estava há décadas fora das livrarias

## Erudito, transgressor, vociferante e reeditado

**Livro. "Riverão Sussuarana", único romance de Glauber Rocha é reeditado pela EdUFSC**

FLORIANÓPOLIS — O único e definitivo romance escrito pelo cineasta brasileiro Glauber Rocha (1939 – 1981), "Riverão Sussuarana", acaba de ganhar uma nova edição da Editora da UFSC (Universidade Federal de Santa Catarina) em parceria com o Instituto Itaú Cultural. Há décadas fora de catálogo, a obra volta às estantes das livrarias brasileiras a partir do lançamento primeiramente em Florianópolis, nesta quarta. A noite terá ainda teatro e mesa-redonda sobre a obra do mentor do Cinema Novo e ainda a divulgação do resultado do Concurso Rogério Sganzerla: Roteiros (Cinema e Dramaturgia), promovido pela Secretaria de Cultura e Arte e Editora da UFSC em 2011.

"Glauber foi uma das glórias do Brasil e está sendo disponibilizado novamente para o Brasil inteiro", comemora o editor Sérgio Medeiros, diretor executivo da EdUFSC, que há dois anos, quando assumiu o posto, propôs a reedição da obra. "É importante publicar livros que tenham relevância para a cultura

brasileira, que geram interferência nacional", acrescenta ele.

O livro mistura narrativa, teatro, poesia, jornalismo. Glauber extrapola as classificações de gênero, como ele mesmo explica em uma entrevista no ano de 1981: "O livro é ao mesmo tempo um manifesto literário e estético. [...] Incorpora uma espécie de renovação, de desnovela, de recordar". Ao seu modo tropicalista e antropofágico, o autor processa de maneira inventiva as diversas contribuições dos grandes nomes do modernismo e pós-modernismo, inovando com neologismos e palavras-valise (onde vários vocábulos compõem um só), como se vê em "Juscelismoíida Bahya" e outras expressões.

Na época, "Riverão Sussuarana" teve um impacto estético e cultural silencioso, mas profundo. Na edição da EdUFSC, o romance traz duas resenhas assinadas pelo catarinense Jair Fonseca e o crítico argentino Mário Câmara. "São duas visões complementares sobre a obra", afirma Sérgio Medeiros.



"RIVERÃO SUSSUARANA", 2012. De: Glauber Rocha (Brasil, 1939-1981). Editora: EdUFSC. 264 págs. R\$ 39



- **O quê:** Lançamento da nova edição do livro "Riverão Sussuarana", Glauber Rocha
- **Quando:** 18/4, 19h
- **Onde:** Fundação Cultural Badesc, rua Visconde Ouro Preto, 216, Centro, Florianópolis, tel. 3224-8846
- **Quanto:** R\$ 28 (desconto de 30% no lançamento)

### Memória, biografia e ficção

O livro sai publicado com duas capas sobrepostas: a original, desenhada pela viúva Paula Gaetan, na publicação da editora Record (1978), e a atual, da artista gráfica catarinense Lúcia Iaczkinski. No ensaio para a edição, o crítico Jair Fonseca afirma que "Riverão Sussuarana" é marcado pelo memorialismo, pela autobiografia e pela autoficção. Natural de Vitória da Conquista (BA), Glauber integrou o Cinema Novo, movimento que deu nova identidade ao cinema brasileiro. "Deus e o Diabo na Terra do Sol" (1964) e "Terra em Transe" (1967) são dois filmes paradigmáticos de sua autoria.

Plural

EDITORA: DARIENE PASTERNAK  
 plural@noticiasdodia.com.br  
 @dari\_nd

Notícias do Dia

FLORIANÓPOLIS, TERÇA-FEIRA, 17/4/2012

**VOCE É**  
O QUE VOCE FAZ.

**MESTRADO E DOUTORADO PUC-SP 2012**

INSCRIÇÕES: 9 de abril a 11 de maio

www.pucsp.br/pos (11) 3670-8526



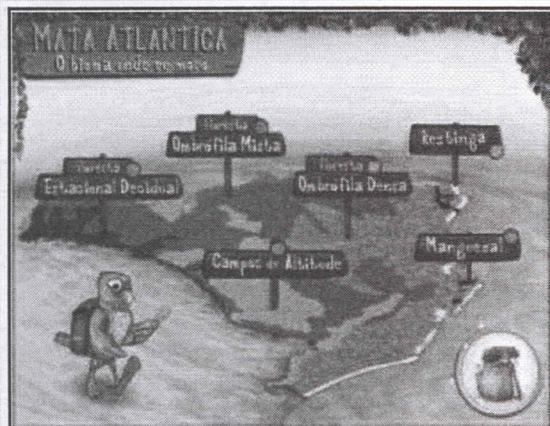
Alô, Professor / Intervalo

## Mata atlântica divertida

Jogo eletrônico criado na Universidade Federal de Santa Catarina apresenta os seis ecossistemas desse bioma presentes no estado para alunos do ensino fundamental. A tecnologia usada promove o trabalho colaborativo entre os jogadores.

Por: Fernanda Braune

Publicado em 10/04/2012 | Atualizado em 10/04/2012



No jogo eletrônico 'Mata atlântica: o bioma onde eu moro', um papagaio-de-peito-roxo guia os alunos por atividades que ensinam sobre seis ecossistemas desse bioma. (imagem: reprodução)

As aulas de geografia e ciências podem ficar mais divertidas com um novo jogo eletrônico criado pela equipe do Laboratório de Educação Cerebral (LEC) da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). Lançado em março, o jogo tem o objetivo de apresentar a mata atlântica, um dos biomas de maior biodiversidade do mundo, para estudantes do 4º e 5º anos do ensino fundamental, tendo como foco os ecossistemas desse bioma presentes em território catarinense.

Segundo uma das colaboradoras do projeto, a bióloga Cristina Santos, a proposta foi criar uma atividade de 'edutenimento', ou seja, que utilize modelos de entretenimento na educação.

### “O objetivo não é competir, mas sim estimular a aprendizagem por meio da colaboração”

Batizado de 'Mata atlântica: o bioma onde eu moro', o jogo promove a interatividade e utiliza uma tecnologia chamada *multimouse*. Com ela, dois ou mais *mouses* podem ser conectados a um mesmo computador, estimulando o trabalho colaborativo entre os usuários. Os pesquisadores ressaltam ainda que essa tecnologia resolve o problema da falta de computadores nas escolas, pois acopla mais estudantes a uma mesma máquina.

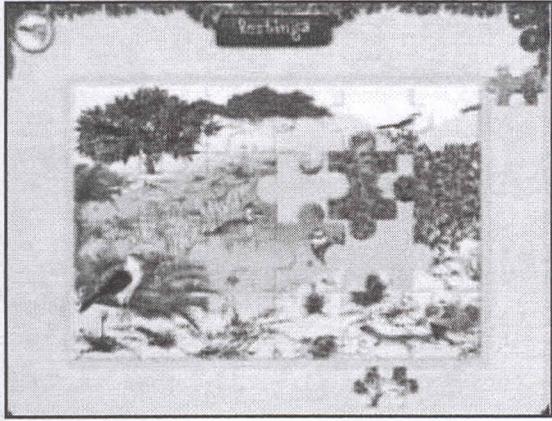
O jogo, que pode ser baixado gratuitamente na internet, foi desenvolvido para um trabalho em dupla, em que cada jogador comanda o seu *mouse* e não avança para a próxima etapa sem que o outro também tenha cumprido corretamente as suas tarefas daquela fase. “O objetivo não é competir, mas sim estimular a aprendizagem por meio da colaboração entre os participantes para que eles consigam terminar a atividade”, explica a bióloga.

A missão de cada jogador é reconhecer os seis ecossistemas da mata atlântica em Santa Catarina – manguezal, restinga, campos de altitude e florestas ombrófila densa, ombrófila mista e estacional decidual –, além de 36 espécies de animais que vivem no bioma e são apresentadas ao longo do jogo.

### Hora de jogar

O jogo é dividido em sete fases – uma para cada ecossistema e um desafio final. Elas incluem quebra-cabeças, jogos de lógica e raciocínio e brincadeiras para testar os conhecimentos do participante sobre os animais que vivem nos diferentes ecossistemas. Ao final de cada fase, a dupla recebe cartões virtuais com os dados do lugar recém-conhecido e dos animais ali encontrados.





Por meio de quebra-cabeças, jogos de lógica e raciocínio e desafios de conhecimento, o jogo eletrônico ensina de forma lúdica sobre ecossistemas e animais da mata atlântica. (imagem: reprodução)

Os jogadores são conduzidos por um papagaio-de-peito-roxo, que diz se eles completaram corretamente a atividade e os estimula a passar para o próximo exercício. Ao fim do jogo, o papagaio-de-peito-roxo aparece para explicar como os ecossistemas da mata atlântica eram distribuídos há 200 anos e destacar que, apesar do nível avançado de desmatamento, ainda há reservas florestais que podem ser visitadas.

Antes de seu lançamento, o jogo, financiado pela Fundação de Amparo à Pesquisa e Inovação do Estado de Santa Catarina, foi testado em três turmas do 5º ano do Colégio de Aplicação da UFSC. “Os alunos gostaram demais do trabalho em dupla”, conta Santos. “E nos deram dicas para melhorar o jogo, como usar um personagem para conduzir os jogadores e criar as fichas dos animais.”

Agora a equipe do LEC, coordenada por Emílio Takase, espera que os professores os ajudem com informações sobre como o jogo tem sido aplicado. “A gente precisa que os educadores utilizem o jogo eletrônico educativo e identifiquem possíveis pontos de melhora”, diz a bióloga. O grupo pretende captar mais recursos para ampliar o jogo – acrescentando informações sobre a mata atlântica em outros estados – e estender seu uso para todo o país.

#### Sobre a mata atlântica

Quando os portugueses chegaram ao Brasil, a mata atlântica cobria cerca de 15% do território do país, passando por 17 estados – do Piauí ao Rio Grande do Sul.

O bioma é formado por diversos ecossistemas: as florestas ombrófila densa, ombrófila mista, ombrófila aberta, estacional semidecidual e estacional decidual, os manguezais, as restingas, os campos de altitude, as ilhas litorâneas e os brejos interioranos e encraves florestais do Nordeste. Eles abrigam 20 milhões de espécies de plantas (50% endêmicas) e 1,6 milhão de espécies de animais.

Desde a chegada dos colonizadores, a mata atlântica foi muito explorada para fins econômicos, como a retirada do pau-brasil, a mineração do ouro e diamantes e as plantações de cana-de-açúcar e café.

Hoje, só existem 7,84% da mata original: ela é o segundo bioma mais desmatado do mundo, só perdendo para as florestas da ilha de Madagascar, na África. Apesar disso, a mata atlântica ainda responde por parte do equilíbrio climático do país.

**Fernanda Braune**  
Ciência Hoje On-line

#### Leia Também

- **Jogue biologia**
- **Educar é pop**
- **Muito além da diversão**
- **Um jogo da velha guarda**
- **Teste seus conhecimentos: química no tabuleiro virtual**

Curtir 6 people curtiram isto.

Adicionar novo comentário

Login



Digite seu comentário aqui.

Mostrando o comentários

Ordenar por: populares

M [Notificar por e-mail](#) S [RSS](#)

blog comments powered by [DISQUS](#)



NETFLIX

Assista online a filmes e séries via Internet

Assista a "De Volta Para O Futuro" hoje no seu computador ou TV

1 MÊS GRÁTIS

Clique aqui >

NOTÍCIAS | TURISMO | CIDADES | PRAIAS | MAPAS | TEMPO | DIVERSÃO | VÍDEOS | RÁDIO | ESPORTES | FOTOS | COMERCIAL | CONTATOS

Geral  
Procon Municipal de Florianópolis notifica Plano SC Saúde

Geral  
Dalva de Luca Dias assume z

Busca

SERVIÇOS | CURSOS | CLASSIFICADOS | EMPRESAS



0 Grande Florianópolis, 16 de Abril de 2012

## NOTÍCIAS

Publicado em 16/04/2012 às 11:38:13

### Teatro da UFSC reapresenta Ontem uma lembrança...

Retorna ao palco do Teatro da UFSC, ao lado da Igrejinha, a peça "Ontem, uma lembrança...", que será apresentada dias 14 e 15 de abril (sábado e domingo) às 20 horas (no sábado) e às 19 horas (no domingo). O ingresso custa R\$ 14,00 (inteira) e R\$ 7,00 (meia).

Produção do Grupo de Teatro do Núcleo Espírita de Artes (NEA), de Florianópolis, a peça estreou em junho de 2009, no Teatro da UFSC, foi apresentada várias vezes na região, no Teatro Álvaro de Carvalho e no Teatro Adolfo Melo, e representou o Estado de Santa Catarina na 8ª Mostra Brasileira de Teatro Transcendental, que ocorreu em agosto de 2010, em Fortaleza, Ceará.

Ontem, uma lembrança...

1970: Rosana, uma jovem tímida e introspectiva, mora numa casa antiga, num bairro isolado. A vida é preenchida pela amizade de apenas um amigo, João, seu companheiro de escola e juventude.

Anos 20: naquela mesma casa, viveu Milosz, um soldado polonês, ex-combatente, que veio para o Brasil com os traumas da guerra, da perda dos dois melhores amigos e o abandono da mulher.

Em meio às duas histórias, que se intercalam, uma personagem misteriosa: Marta. Ela pode ser o elo entre aquelas vidas tão distantes no tempo, mas tão próximas nos conflitos e sofrimentos.

Da paixão desenfreada à libertação pelo amor! Onde está a linha de separação entre esses sentimentos extremos?

Ficha técnica:

Texto: Rogério da Silva

Direção: Ana Luz

Elenco: Ricardo Oliveira, Vivian Françosi, Luana Amorim e Eduardo Silva

SERVIÇO:

O QUÊ: Peça teatral "Ontem, uma lembrança..."

QUANDO: Dias 14 e 15 de abril de 2012 (sábado e domingo)

HORÁRIO: 20 horas (sábado); 19 horas (domingo).

ONDE: Teatro da UFSC, ao lado da Igrejinha, praça Santos Dumont, Trindade, Florianópolis-SC

QUANTO: O ingresso custa R\$ 14,00 (inteira) e R\$ 7,00 (meia)

Tweet 0

0

Links patrocinados

**Passagem a partir de R\$45** [www.Declar.com/Final\\_de\\_Semana\\_Internacionais](http://www.Declar.com/Final_de_Semana_Internacionais) a partir de US\$191. Somente este Final de Semana.

**Hotéis a partir de R\$ 36** [www.hotelurbano.com.br](http://www.hotelurbano.com.br)  
Hotéis e pousadas com até 90% de desconto. Venha conferir!

**Bolsa do ProUni** [Vestibulares.br/Bolsas](http://Vestibulares.br/Bolsas)  
Agora Você Pode Entrar na Faculdade. Faça sua Inscrição!

**2 e 3 quartos em São José** [www.queromeuprivilege.com.br/](http://www.queromeuprivilege.com.br/)  
Vista p/ o Mar e Perto de Tudo: Beira-Mar, BR101 e Hospital Regional

Anúncios Google

cafe radio

EU OUÇO ESTA RÁDIO E GOSTO MUITO!  
[www.radiocaffe.com.br](http://www.radiocaffe.com.br)

MELHORE SUA FORMAÇÃO

AUMENTE AS CHANCES DE ENCONTRAR EMPREGO

clique aqui

LAGOA DA CONCEIÇÃO CONFRARIA CHOPP DA ILHA FLORIANÓPOLIS - SC

Venha conhecer!

Av. Afonso Delambert Neto, 671  
Lagoa da Conceição - Florianópolis  
Telefone (48) 3334-3696

13 04 SÉCULO XXI FÉRIA

PALESTRA INAUGURAL DA LAMES (LIGA ACADÊMICA DE ANESTESIOLOGIA)

-19-22h

Valor do investimento: R\$100,00 (cento reais)

TEMA: ANESTESIOLOGIA: AVALIAÇÃO PRE-OPERATORIA EM PACIENTES DE RISCO

Auditorio C - Campus Foz de Itajaí - UNESC - 4º

PALESTRANTES:

Dr. ROBERTO HENRIQUE BENEDETTI  
130-034

Dr. ALEXANDRE C. BUFFON  
130-034

Dr. AUGUSTO K. TAKASHIMA  
130-034

Informações: (48) 9975-1384 | 9984-8686 | 9938-9876



Conheça mais sobre nossos cursos em nosso site.

Educação a Distância (EAD) Cursos In Company / In Farm Cursos Presenciais

i-uma.edu.br

EAD I-UMA  
O CONHECIMENTO ABERTO  
A TODOS OS CAMPOS

NOTÍCIAS | TURISMO | CIDADES | PRAIAS | MAPAS | TEMPO | DIVERSÃO | VÍDEOS | RÁDIO | ESPORTES | FOTOS | COMERCIAL | CONTATOS

Geral  
Procon Municipal de Florianópolis notifica Plano SC Saúde

Geral  
Daiva de Luca Dias assume a

Busca

SERVIÇOS | CURSOS | CLASSIFICADOS | EMPRESAS



0 Grande Florianópolis, 16 de Abril de 2012

## NOTÍCIAS

Publicado em 13/04/2012 às 20:34:00

### Curso de Cinema da UFSC promove Mostra Cavalcanti

De 23 a 27 de abril, acontece no auditório Henrique da Silva Fontes (Centro de Comunicação e Expressão da UFSC) a Mostra Cavalcanti, com exibição de onze filmes de Alberto Cavalcanti, apresentação de trabalhos de pesquisa e debates. A Mostra é a primeira do projeto Punctum: cinema e pensamento, do Curso de Cinema da UFSC, que visa reunir trabalhos em torno de temas relativos aos filmes e publicá-los, junto com os debates gravados, na Punctum, a revista do Curso.

A cada dia a Mostra exibe cerca de duas horas de filmes e logo em seguida vêm as apresentações e os debates. No primeiro dia, segunda, 23 de abril, o convidado será Rodrigo de Haro, cinéfilo apaixonado que conheceu Cavalcanti e que tem em *O canto do mar* um embalo decisivo em sua vida de poeta e artista plástico.

Na terça, André Zacchi, mestrando em Literatura e formando em Cinema na UFSC, propõe uma leitura de filmes de Cavalcanti dos anos 30 e 40 (principalmente *Night Mail*, *Went the Day Well?* e *Dead of Night*) a partir de seu trabalho de Mestrado, voltado principalmente ao inumano. O debatedor será seu colega de Mestrado Lucian Chaussard, também formado em Cinema na UFSC, participante da seleção de filmes dos festivais Fam e Faça e crítico da revista Contracampo.

Na sexta-feira, último dia, a pesquisadora Marina Moros, com Mestrado e Doutorado em Literatura na UFSC, apresenta trabalho em torno de sua atual pesquisa de Pós-doutorado, também na UFSC, em torno dos documentários de Cavalcanti, em sua relação com conceitos como o de soberania – falará principalmente de *Coal Face* e *Rien que les heures*. A debatedora será sua supervisora, Carmen Rial, do Departamento de Antropologia e dos programas de pós-graduação em Antropologia e Ciências Humanas da UFSC, além de coordenadora do Núcleo de Antropologia Audiovisual (Navi), com pós-doutorado na mesma área pela École de Hautes Études em Sciences Sociales.

Na quarta e na quinta, os debates serão conduzidos pelos professores Antonio Carlos Santos, da Pós-Graduação em Ciências da Linguagem da Unisul, e Luiz Felipe Soares, do curso de Cinema e da Pós em Literatura da UFSC (ambos tendo feito também mestrado e doutorado em Literatura na UFSC).

#### Alberto Cavalcanti

Nascido no Rio de Janeiro em 1897, Cavalcanti esteve no centro de momentos cruciais, trabalhando como diretor (de 58 filmes), roteirista, cenógrafo, diretor de som, de arte, montador, desenhista de produção, figurinista, arquivista e ator. Começou como assistente de L'Herbier em Paris, tornando-se em seguida nome central da vanguarda francesa dos anos 20 (*Rien que les heures* é exemplo disso e estará na Mostra). Nos anos 30 inicia, com John Grierson, no General Post Office Film Unit (GPO), a tradição do documentário inglês, hoje especialmente produtiva – *Coal Face* e *Night Mail*, do GPO, também serão exibidos. Na mesma época, torna-se um dos principais desenvolvedores da tecnologia e da estética do som no cinema, e dessa fase a Mostra inclui *Went the Day Well?* e *Dead of Night*.

Em 1949, único cineasta brasileiro com experiência internacional significativa, Cavalcanti volta ao Brasil a convite de Assis Chateaubriand e, trazendo técnicos da Europa, assume a direção artística da Companhia Vera Cruz, iniciativa industrial ambiciosa que enfrenta oposição ferrenha e complexa, tanto da direita quanto da esquerda – até sua vida privada é revirada na imprensa. Nos anos 50, depois de filmar *O canto do mar* (filme que abre a Mostra), volta à Europa onde conhece Bertolt Brecht (e filma seu *Herr Puntila*, que estará na Mostra) e Joris Ivens, trabalhando também, em vários países, com teatro e televisão. Morre em 1982 em Paris.

Apesar das retrospectivas, biografias, e edições de cópias em dvd, Cavalcanti é ainda pouco conhecido do público. O interesse crescente de pesquisadores em torno dele faz ver todo um universo de conceitos e atitudes capazes de revolver e desativar muitas certezas quanto a arte, estética, história, nacionalidade, gênero etc.

#### Os filmes

##### 23/4, segunda feira

- *O canto do mar* (1952), 124 min: produção posterior à Vera Cruz, já para a Kino Filmes, do Rio. Experimentação no humanismo realista, enfocando a seca no Nordeste e suas consequências. Participação no roteiro de José Mauro de Vasconcelos, música de Guerra Peixe, fotografia exuberante de Cyril Arapoff e Paolo Reale. Com Luiz Andrade, Glaucê Bandeira, Fernando Becker, Aurora Duarte.

##### 24/4, terça feira

- *Night Mail* (1936), 25 min: produção do General Post Office, a partir do poema de Wylan Hygh Auden, dirigido com Harry Watt e Basil Wright. Cavalcanti faz o som do filme, de desenho sofisticado. Com John Grierson.
- *Went the Day Well?* (1942), 92 min: produção da inglesa Ealing (onde Cavalcanti trabalha depois de se afastar do GPO), tematizando a possível invasão da Inglaterra pelo exército alemão na Segunda Guerra. Com Leslie Banks, C. V. France, Valerie Taylor.

##### 25/4, quarta feira

EU OUÇO ESTA RÁDIO E GOSTO MUITO!  
[www.radiocaffe.com.br](http://www.radiocaffe.com.br)

COBERTURA FOTOGRÁFICA  
Books - 15 anos - Festas - Eventos  
Aniversários - Cerimônias  
(48) 9822-3213

8 anos  
Av. Afonso Delambert Neto, 671  
Lagoa da Conceição - Florianópolis  
Telefone (48) 3334-3696

13  
04  
Sexta Feira

PALESTRA INICIALIZADA  
DA LINES LIGA  
ACADÊMICA DE  
ANESTESIOLOGIA

-19 -22h

Valor do  
inscrição:  
R\$100,00  
COPRO-DONO  
Ocupação

ANESTESIOLOGIA:  
AVALIAÇÃO PRE-OPERATORIA  
EM PACIENTES DE RISCO

Coordenador: C. Campus Saúde Brasília - UNICID

PALESTRANTES:  
Dr. ROBERTO HENRIQUE  
BENEDETTI  
74-858  
Dr. ALEXANDRE C. BUFFON  
193-564  
Dr. AUGUSTO KK TAKASHIMA  
193-840

WhatsApp: (48) 9975-1304 | 9084-9602 | 9988-5926

- *La P'tite Lili* (1927), 15min: segundo filme de Cavalcanti, feito na França, com curiosa experimentação de texturas. Com Catherine Hessling (modelo de Auguste Renoir) e com Jean Renoir (no papel do proxeneta).
- *We Live in Two Worlds* (1937), 15 min: produção do GPO (co-produção com a Suíça), com texto e voz de J. B. Priestley, sobre nacionalidade e cruzamento de fronteiras.
- *Herr Puntila und sein Knecht Matti* (1960), 97 min, colorido: comédia musical, adaptação do texto de Brecht, co-produção entre Áustria e ex-Alemanha Oriental. Com Curt Bois, Heinz Engelmann e Maria Emo.

#### 26/4, quinta feira

- *Yellow Caesar* (1941), 24 min: produção da Ealing, debochando da figura de Mussolini, com montagem brincalhona de trechos de documentários e reportagens cinematográficas, alternados com desenhos (de Feliks Topolski). Marcel King, Sam Lee, Max Spiro e Jack Warrock imitam a voz de Mussolini.
- *Dead of Night* (1945), 103 min: produção da Ealing. Personagens se reúnem numa casa e contam histórias estranhas. Cavalcanti dirige os segmentos *Christmas Party* e *The Ventriloquist's Dummy* - nesse último um boneco de ventríloquo ganha vida. Parcialmente baseado em H. G. Wells. Com Mervyn Johns, Roland Culver, Mary Merrall, Googie Withers, Frederick Valk.

#### 27/4, sexta feira

- *Capitain Fracasse* (1928), 92 min: produção francesa, adaptação do romance de Théophile Gautier, em que o capitão recebe uma trupe de teatro e se apaixona por uma das atrizes. Com Pierre Blanchar, Lien Deyers, Charles Boyer.
- *Rien que les heures* (1926), 35 min: produção francesa, experimentação com enquadramento, iluminação, montagem, imagens fragmentadas, como que acompanhando cenas de Paris referidas aos choques modernos. Com Blanche Bernis, Nina Chousvalowa, Philippe Hériat, Clifford McLaglen.
- *Coal Face* (1936), 11 min: produção do GPO, também a partir de texto de Wystan Hygh Auden (assim como *Night Mail*), enfocando, com criatividade e imprevisibilidade de enquadramento e montagem, gestos de trabalhadores em minas de carvão. Com a voz do próprio Auden.

Confira a programação completa aqui.

LINK: <http://www.cinema.ufsc.br>

Tweet 4

0

#### Links patrocinados

**Produtora de Vídeo** [www.ludovicproducoes.com.br](http://www.ludovicproducoes.com.br)  
Roteiro, Filmagem e Finalização de vídeos para empresas. Fale conosco.

**Mestrado Online** [www.liverpoolonlinedegrees.co.uk](http://www.liverpoolonlinedegrees.co.uk)  
Receba Diploma Através da Melhor Universidade da Inglaterra - Online

**Faculdade Anhanguera** [Vestibulares.br](http://Vestibulares.br)  
Estude na Anhanguera. Cursos a Partir de R\$ 199,00. Inscreva-se!

**Cursos de Liderança** [www.sbcoaching.com.br/Coaching](http://www.sbcoaching.com.br/Coaching)  
Formação Profissional de Coaching. Saiba Como se Tornar um Líder Hoje!

Anúncios Google

#### 70 comentários

Comentar



Fabiana Mazotine

Pai amado!

Responder · 9 · Curtir · Seguir publicação · 9 de Janeiro às 12:14



Rodrigo Marques · Assinar · University of Wolverhampton

parabens (2)

Responder · 9 · Curtir · Seguir publicação · 9 de Janeiro às 20:23



Palôma Cunradi · Assinar · Trabalha na empresa SENAI Blumenau  
muito caro

Responder · 1 · Curtir · 31 de Março às 19:35

Ver mais 68

Plug-in social do Facebook

Encontre-nos no Facebook

facebook



Portal da Ilha Internet

Curtir

1,186 pessoas curtiram Portal da Ilha Internet.



Ana Regina



Bell



Edson



Sidney



L Carol



Elaine Fatima



Ruth



Rafael



Marcia



Tatyana



Ana



Jerri



Sivia



Patricia



Rosana



Hotebris



Kethrin



Damão Izae



Tai



Claudia



Amanda



Marcia



Patricia



Danclods

Plug-in social do Facebook

GERAL: 16/04 - 12h01min

**decolar.com**

O MELHOR PREÇO PARA SUA VIAGEM!

O melhor preço garantido equivale à oferta das melhores tarifas em voos e hotéis, não incluindo impostos, encargos e taxas de serviço.

Atendimento domiciliar  
(48) 9900-3108



**DESAPEGA**  
E COMPRE O QUE PRECISA NA DLX

Nintendo 3DS A PARTIR DE <b>R\$ 500</b>	Playstation 3 A PARTIR DE <b>R\$ 780</b>	Nintendo DS Lite A PARTIR DE <b>R\$ 200</b>
---	--	---

NOTÍCIAS | TURISMO | CIDADES | PRAIAS | MAPAS | TEMPO | DIVERSÃO | VÍDEOS | RÁDIO | ESPORTES | FOTOS | COMERCIAL | CONTATOS

**Geral**  
Procon Municipal de Florianópolis notifica Plano SC Saúde

**Geral**  
Dalva de Luca Dias assume z

 Busca

SERVIÇOS | CURSOS | CLASSIFICADOS | EMPRESAS



0 Grande Florianópolis, 16 de Abril de 2012

## NOTÍCIAS

Publicado em 13/04/2012 às 14:19:14

### Café Philo discute relações entre poder e sociedade

Os estudos do historiador francês Marc Bloch sobre as relações entre poder, psicologia coletiva e crenças na sociedade contemporânea são o foco do segundo Café Philo de 2012. O professor do Curso de História da UFSC, Rogério Luiz de Souza, será o palestrante da 37ª edição do projeto. A palestra, seguida de debate, acontece nesta quarta-feira, 18 de abril, às 19h na sede da Aliança Francesa.

Gratuito e aberto ao público, o projeto Café Philo ocorre a partir deste ano, quinzenalmente às quartas-feiras, sempre com a apresentação de um intelectual da atualidade abordando obras de pensadores franceses clássicos ou contemporâneos. "O objetivo é reunir a comunidade para discutir temas que tocam a experiência de viver juntos em uma mesma cidade", explica o idealizador do evento, Pedro de Souza, professor da Pós-Graduação em Literatura da UFSC, que coordena o evento ao lado do professor Rogério Luiz de Souza. Os temas podem ser de ordem filosófica, política, religiosa, literária, entre outros.

#### O historiador

Marc Bloch notabilizou-se como um dos fundadores da Escola dos Annales. É considerado o maior medievalista contemporâneo e um dos maiores historiadores do século XX. Seus trabalhos e pesquisas reformularam os paradigmas nos estudos sobre o feudalismo. Foi responsável por importantes inovações no pensamento histórico, estimulando reflexões sobre a relação entre homem, sociedade e tempo na construção da História. "História é a ciência dos homens no transcurso tempo", cunhou o autor.

Entre suas principais obras estão: *La société féodale* (1939); e *Les rois thaumaturges: Étude sur le caractère surnaturel attribué à la puissance royale particulièrement en France et en Angleterre* (1924) - traduzido para o português sob o título *Os reis taumaturgos*. (1993). Sua última obra, *L'étrange défaite* (*Derrota Estranha*, 1946), traz uma avaliação da derrota francesa na invasão alemã de 1940. Na fase final da vida, escreveu *Apologia da História*, obra que deixou inacabada ao morrer, em 16 de junho de 1944, fuzilado por agentes da Gestapo.

Nas próximas edições do Café Philo estão previstas conferências sobre Pierre Bourdieu e o sistema escolar, Foucault, Emmanuel Levinas e Henri Bergson. Em edições anteriores foram discutidas as ideias de autores como Foucault, Paul Ricoeur, Blanchot, Rousseau, Deleuze, Felix Guattari, Albert Camus, Derrida, entre outros. O ciclo é realizado em parceria entre a UFSC e a Aliança Francesa, organizado pelos professores Pedro de Souza (Literatura e Linguística) e Rogério Luiz de Souza (História), com apoio na divulgação da Secretaria de Cultura e Arte.

#### SERVIÇO:

**O que:** 37º Café Philo

**Quando:** 18 de abril, às 19h

**Onde:** Sede da Aliança Francesa, Rua Visconde de Ouro Preto, 282 - Centro - Florianópolis/SC

**Quanto:** Gratuito, aberto ao público.

#### Próximas edições do Café Philo:

02 de maio - palestrante Norberto Dallabrida, sociólogo - tema: Pierre Bourdieu e o sistema escolar

16 de maio - palestrante Kléber Prado Filho - tema: Foucault

30 de maio - palestrante Wladimir Antônio da Costa Garcia - tema: Emmanuel Levinas

13 de junho - palestrante Marcos Montysuma - tema: Henri Bergson e a questão da memória

Tweet 3

0

#### Links patrocinados

**EU OUÇO ESTA RÁDIO E GOSTO MUITO!**  
[www.radiocaffe.com.br](http://www.radiocaffe.com.br)

**MELHORE SUA FORMAÇÃO**  
AUMENTE AS CHANCES DE ENCONTRAR EMPREGO

**clique aqui**

**8 anos**  
Av. Afonso Delambert Neto, 671  
Lagoa da Conceição - Florianópolis  
Telefone (48) 3334-3696

**13/04**  
PALESTRA INAUGURAL DA LANES ILICA ACADÊMICA DE ANESTESIOLOGIA

**-19-22h**

**ANESTESIOLOGIA: AVALIAÇÃO PRÉ-OPERATORIA EM PACIENTES DE RISCO**

PALESTRANTES:  
**Dr. ROBERTO HENRIQUE BENEDETTI**  
**Dr. ALEXANDRE C. BUFFON**  
**Dr. AUGUSTO NK TAKASHIMA**

Informações: (48) 9975-1384 | 9684-8582 | 9331-5928

Notícia Local

**Fapesp financia laboratório para aprimorar conforto em aviões**

Em 15/04/2012

Nas dependências da Escola Politécnica da Universidade de São Paulo (Poli-USP) existe hoje o Centro de Engenharia de Conforto (CEC), o mais moderno equipamento do mundo com o objetivo de aumentar o conforto de passageiros de aviões. Com um modelo em tamanho real de 30 assentos instalado em um laboratório com mais de 500 m<sup>2</sup>, o CEC simula todas as funcionalidades necessárias como vibração, temperatura, pressão, e iluminação em aeronaves de qualquer porte.

O laboratório, financiado pela Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (Fapesp), é resultado de parceria entre a Embraer, a USP, a Universidade Federal de São Carlos (UFScar) e a Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). O equipamento reproduz um aeroporto, com sala de embarque, painéis de chegada e partida de voos e rampa de acesso ao simulador.

Um laboratório parecido está em operação no Instituto Fraunhofer, na Alemanha. Segundo o Professor do Departamento de Engenharia Mecânica da Poli e coordenador do projeto, Jurandir Itizo Yanagihara, o CEC brasileiro "tem características modernas que permitem ensaios térmicos, mudanças de temperatura, controle de umidade, ruído, vibração e iluminação, além da possibilidade de análise de atividades com uma série de microcâmeras".

O objetivo é garantir o mais absoluto conforto para os passageiros de aviões. Os testes, que têm início neste mês, vão trazer resultados iniciais para voos domésticos, com simulações de três horas, que contam até com duas comissárias de bordo. Futuramente, também haverá estudos de voos internacionais.

Atualmente, o CEC já conta com 3 mil voluntários inscritos. A intenção é que o número chegue a 5 mil. Serão chamados participantes habituados a viagens aéreas. Também são importantes para o estudo pessoas de várias estaturas e até cor de olhos diferentes por causa da luminosidade da aeronave. "Desenvolvemos modelos para prever o desconforto, por isso queremos opiniões", destaca o professor Yanagihara.

Voluntários interessados em participar dos testes podem se cadastrar [clikando aqui](#).

*Do Portal do Governo do Estado*

---

Copyright 2000 / 2011 © - Todos os direitos reservados  
Edit. e Artes Gráficas "O SERRANO" Ltda - Serra Negra - SP