

Ensino

**UFSC de
casa nova
em Joinville**

Campus na Prudente
de Moraes recebe matrículas até hoje. Página 6

**Inscrição para
calouros da
UFSC até hoje**

MATRÍCULA NA UFSC

Alunos fazem fila na Capital

Os calouros da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) foram, ontem, ao campus da Capital fazer a matrícula nos cursos em que conquistaram vaga no último vestibular.

As inscrições vão até hoje e as aulas começam em 5 de março. No último concurso, a UFSC abriu 5,9 mil vagas, em 85 cursos em Florianópolis, Araranguá, Curitibanos e Joinville. No campus da Capital, os estu-

dantes tiveram que enfrentar filas.

Na Universidade do Estado de SC (Udesc) alunos voltam às aulas, que começaram ontem, nas 12 unidades. Na Udesc, estudam 11 mil pessoas, em 46 cursos de graduação presencial, outras 1,7 mil a distância e 800, na pós-graduação. Para os calouros, a Udesc preparou algumas atividades, como o trote solidário. Na Universidade Federal Fronteira Sul (UFFS), que tem sede em Chapecó, as aulas começam em 27 de fevereiro.

Cacau Menezes

Boa leitura

Com a habilidade refinada dos bons escritores, o engenheiro agrônomo Glauco Olinger, aos 89 anos, presentearia seus leitores com mais uma obra de fôlego. O livro é sobre as práticas agrícolas desde as civilizações pré-colombianas até os dias de hoje, e vai para o prelo este mês, pela editora Univali. Dr. Glauco, ex-secretário de Agricultura, criador da extensão rural de SC e do Centro de Ciências Agrárias da UFSC, é um dos raros pesquisadores contemplados com o cobiçado Prêmio Frederico Menezes Veiga, da Embrapa, a maior honra da agropecuária brasileira.

Obituário

■ Médico formado na Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), **Paulo Trindade** morreu no dia 5, aos 51 anos, vítima de neoplasia de pulmão, em São Paulo. Tinha os títulos de especialista em cirurgia geral pela Associação Médica Brasileira e pelo Colégio Brasileiro de Cirurgiões e de especialista em clínica médica pela Sociedade de Clínica Médica. Paulo nasceu em Florianópolis mas fez sua carreira na Medicina foi em São Paulo, cidade que adotou e onde conheceu a mulher, Ana Cristina. Paulo era um amante da literatura médica e apreciador de vinhos. Gostava de viajar em família e sua última viagem foi aos Estados Unidos, acompanhado da mulher e dos dois filhos. Calmo, tinha vários amigos e sempre se reunia com eles para jogar dominó, fazer churrasco e tomar cerveja.



pc@noticiasodia.com.br

FLORIANÓPOLIS, TERÇA-FEIRA, 14 DE FEVEREIRO DE 2012

PLURAL – NOTÍCIAS DO DIA 3



O pão do dia

O homem fecha o portão, dá alguns passos, para, confere a quantas anda no lado oposto da rua, e segue em frente. Tem pouco a ver com os novos empreendimentos da redondeza, não frequenta lan houses, não é dado a sex shops, não manda roupas para a lavanderia, não vê qualquer serventia na loja de informática. No máximo, a padaria – e era o que estava fazendo naquela manhã. Saíra às 8h para comprar pão, acompanhando de todas as jornadas, ele e a mulher, também lá pelos 65, sorvendo seu café e aquela massa arredondada e quentinha que substituiu os velhos pães-inhos de fibrá tostados no forno à lenha. A via outtora tranquila, de lajotas e

moradores nativos, é hoje um burburinho só, com suas oficinas mecânicas, escolas de idiomas, postos de gasolina, as casas dando lugar a edifícios de 12 andares, e gente saindo das garagens com carros importados – nada a ver, reflete, com os fuscas e opalas dos seus anos de juventude. Ele também não se sente à vontade com os meninos de rua, com os usuários de crack, com os pedintes que vez por outra batem à sua porta. É uma fauna que ele, educado à moda antiga, não imaginava encontrar um dia na

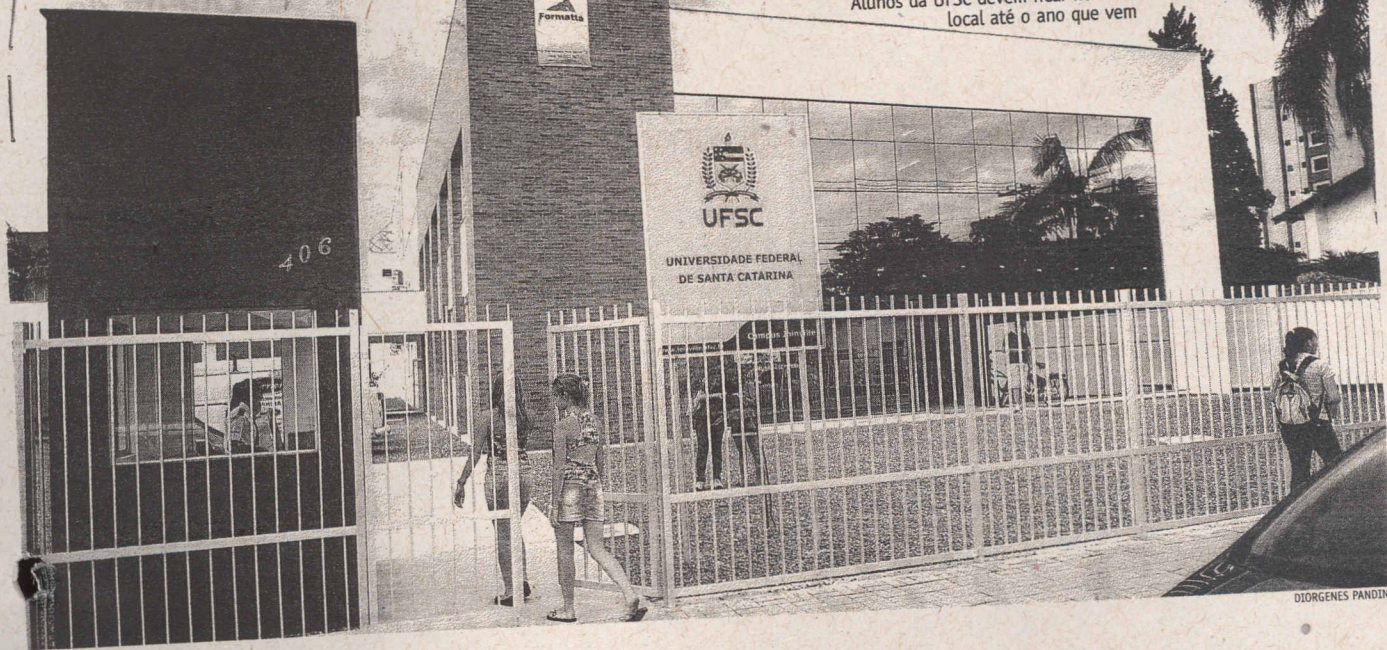


cerca da casa onde criou os filhos de acordo com os ditames da religião, dos bons costumes, da moral rígida que herdou dos pais nascidos pelos lados de Águas Mornas. Dentro de casa, ainda traz a capelinha de Nossa Senhora, o rosário pendurado na parede, a foto do casamento na igreja do bairro, os filhos sendo batizados pelo vigário da paróquia. É das antigas, admite, mas não se envergonha disso, embora também não alardeie as virtudes que tem e nem detrate os defeitos alheios. Não tem diploma, mas não chega ao ponto de assistir a esses programas dominicais de auditório, que de-

põem contra a dignidade de quem tem um cadinho de bom gosto. Carnaval, parada gay, Réveillon – esses excessos mundanos não estão no seu calendário. Quando volta da padaria, a sacolinha de pão na mão direita, sabe que um ato sagrado vai outra vez se consumir. A mulher, mãe de seus filhos, estará com tudo pronto, e a mesa terá uma decoração ainda farta – melado, mel, o queijo colonial comprado na Festa do Colono e a morcilha que aprendeu a admirar quando ia com os pais para o interior, pelas bandas de Taquaras ou Vargem do Braço. Já não enxerga bem, escuta pouco, anda com alguma dificuldade, maltiz o reumatismo, mas tem seus caprichos e não abre mão daquilo que gosta, herança de um passado que foi duro, mas bom a prazeroso.

PAULO CLÓVIS

À ESPERA DO CAMPUS
Alunos da UFSC devem ficar no novo
local até o ano que vem



UFSC Joinville

Matrículas na casa nova

Universidade federal
deixa a Univille e
aluga nova sede no
bairro Santo Antônio

Os alunos do curso de engenharia da mobilidade da UFSC Joinville vão começar o semestre em novo endereço na rua Presidente Prudente de Moraes, no bairro Santo Antônio. A matrícula dos calouros está sendo feita no local e termina hoje.

O novo prédio, que pertence ao Colégio Exathum, vai abrigar os 1,2 mil alunos até que o campus da UFSC, às margens da BR-101, fique pronto. As turmas do primeiro curso oferecido pela universidade começaram as aulas em 2009, nas salas da Univille. O setor administrativo e a sala dos professores foram instalados em um ginásio.

Como o curso começou a crescer e a primeira turma está chegando à fase técnica, a direção decidiu procurar uma área mais ampla. "A estrutura da Univille era muito boa, mas estávamos pre-

cisando do nosso espaço" afirma o diretor-geral da UFSC Joinville, Acires Dias. O aluguel será de R\$ 90 mil mensais. Na Univille, o preço era R\$ 60 mil por mês, mas existia a restrição de uso de espaços e horários.

A nova sede tem três auditórios, 14 salas de aula, biblioteca e laboratórios. Alguns laboratórios técnicos serão instalados em outra unidade na rua João Vogelsanger, no mesmo bairro. A expectativa é de permanecer no local até o fim do ano que vem, porque as aulas no campus da UFSC Join-

ville estão previstas para começar no primeiro semestre de 2014.

Os 200 calouros não devem ter problemas em começar na nova sede. Já os veteranos precisarão mudar a rotina. O estudante Yago Bezerra, do Acre, que alugou por um ano um apartamento perto da Univille, decidiu ficar no imóvel e perder mais tempo se deslocando de ônibus até a faculdade.

A aluna Fernanda Medeiros, 17 anos, do bairro Aventureiro, comemora em parte. "Vou pegar um ônibus a menos. Mas sentirei falta do contato com os alunos da

Univille e da Udesc" diz.

Responsável por dar boas-vindas aos calouros, o estudante do quarto semestre Guilherme Schuch, 29 anos, gostou da novidade, mas observa que o aluguel de imóveis no Santo Antônio é caro.

+ **O QUÊ:** matrículas de calouros no campus da UFSC Joinville.
QUANDO: hoje, das 8 às 12 e das 14 às 18 horas.
ONDE: rua Presidente Prudente de Moraes, 406, Santo Antônio.
MAIS INFORMAÇÕES:
<http://joinville.ufsc.br>

- [Fique Ligado](#)
- / Quarta-feira , 15 de Fevereiro de 2012

Rio de Janeiro - 36°C 20°C



manhã tarde noite

Correio do Brasil

Ano XII - Número 4428



Rupert Murdoch é hostilizado por jornalistas no tabloide The Sun

- [Capa](#)
- [Política](#)
- [Esportes](#)
- [Economia](#)
- [Metrópoles](#)
- [Nacional](#)
- [Internacional](#)
- [Opinião](#)
- [Cadernos](#)



UOL
CURSOS ONLINE



**CURSO DE
CORTE E COSTURA**

SAIBA M

Prefeitura realiza Concurso Cidadão e Cidadã Samba

14/2/2012 10:41, Por Prefeitura de Florianópolis

0 Curtir [Tweetar](#) 5 1

foto/divulgação:

No sábado (18/02), durante o desfile das escolas de samba do Grupo Especial de Florianópolis, no sambódromo, haverá o "Concurso Cidadã e Cidadão Samba 2012". A realização é da Prefeitura, através da Secretaria Executiva de Comunicação Social e SETUR, com apoio da Agência

Propague. O evento elege os melhores passistas da Folia de Momo. O resultado será divulgado na segunda-feira à tarde, com apuração na passarela Nego Quirido.

O título atual pertence a Gianne Abbott, da Copa Lord, e Ricardo Gomes, da Protegidos da Princesa. O regulamento permite que a dupla vencedora seja formada por representantes de entidades diferentes.

Devido aos compromissos profissionais no exterior de Gianne, a escola do morro da caixa vai para a passarela com o casal Michele Crispim e Negro Gê. A Protegidos da Princesa aposta em Ricardo Gomes e Juliana Vieira. A unidos da Coloninha busca reaver o título, conquistado nas duas categorias em 2010, com Lissá Costa e Léo Cunha.

As escolas de samba Consulado e União da Ilha da Magia não enviaram candidatos à comissão organizadora.

O concurso será realizado em única etapa, no sábado, dia 18. Em traje de fantasia, os concorrentes deverão se apresentar próximo à bateria de sua escola de samba, identificados com as respectivas faixas, de modo a serem vistos pelos jurados, formados por membros da imprensa, que estarão distribuídos em vários setores, ao longo da Passarela Nego Quirido.

Premiação

Os vencedores do concurso Cidadã e Cidadã Samba receberão faixa oficial correspondente ao posto, a ser oferecida pela Prefeitura de Florianópolis. O casal vencedor receberá individualmente uma premiação no valor de 3 mil reais.

Os jurados realizarão o julgamento atendendo notas de 5 a 10, não fracionadas, tendo como base os critérios, por ordem de importância: Samba no Pé, Expressão Corporal e Facial, Evolução e Figurino. Os eleitos para os postos de Cidadã e Cidadão Samba, automaticamente, assumirão compromissos estabelecidos pela Comissão Organizadora na Programação Oficial do Carnaval, junto com a Corte de Momo.

Protegidos da Princesa

Juliana Vieira é bailarina. Aos 25 anos, possui 1.71 de altura e 58 quilos. Já morou na Rússia, Japão, Turquia e Kazaquistão, países nos quais esteve dançando.

Desde 2004 está no mundo do samba. Foi Rainha do Carnaval de São José em 2008, posto que ocupou também em 2010 na cidade de Biguaçu. Em 2011 foi Rainha do Bloco Berbigão do Boca.

No concurso da prefeitura de Florianópolis terá ao lado o Cidadão Samba 2011 Ricardo Gomes. Aos 25 anos, ele é professor de musculação, ginástica e dança. Com 1.90 de altura e 85 quilos, faz parte do grupo de axé Bahia Viva.

Copa Lord

Michele Crispim tem a missão de substituir Gianne Abbott, que está às voltas com uma produção na Broadway, em Nova York. Ela foi a Rainha do Carnaval 2011 de Florianópolis. Tem 22 anos, 1.64 de altura e pesa 55 quilos. Quer retornar ao Curso de Psicologia da Universidade Federal de Santa Catarina, pois teve que trancar a matrícula para ficar uma temporada no ano passado no Japão, dançando como bailarina profissional. Já morou também na Rússia e Turquia.

O companheiro de Michele é Jefferson William da Costa, o Negro Gê: 32 anos, 1.80 de altura, pesando 80 quilos. Até 2009, Jefferson trabalhava como auxiliar do carnavalesco Erson Paulo Trindade Pereira, o Paulinho, na produção de carros alegóricos. Depois, deixou a empresa do

carnavalesco para seguir como autônomo na área de serralheria, arames e construção de carros alegóricos. Atualmente gerencia o barracão da Copa Lord.

Coloninha

Nascida em 19 de maio de 1983, Lissá trabalha numa companhia de shows brasileiros que se apresenta no exterior, e também atua com coreógrafos de renome como Carlinhos de Jesus e Jaime Arouxa. Além disso, colabora nas coreografias da Unidos da Coloninha. Ela tem 28 anos, 1.72 de altura e pesa 60 quilos.

Formada em educação física pela UFSC, Lissá também acumula experiência no mundo do samba. Começou na Unidos da Coloninha em 2000, como coreógrafa. É filha do cantor Sabarah, intérprete da agremiação.

O companheiro dela é o coreógrafo, dançarino, ator e cantor Léo Cunha. Aos 37 anos, ele tem 1.84 de altura e 80 quilos. Léo passa geralmente seis meses fora do país para temporadas na Europa e parte da Ásia, atuando como produtor artístico de espetáculo musical.

Natural do Rio de Janeiro está na Grande Florianópolis desde 1990. Teve participações em alguns filmes, como é o caso de "Procuradas", de Zeca Pires e José Frazão, onde atuou como coreógrafo e intérprete de um personagem.

Matérias Relacionadas:

1. [Abertas as inscrições para o 19º Concurso Pop Gay](#)
2. [Eleita Corte 2012. Concurso Rainha do Carnaval reuniu centenas de apaixonados pelo samba](#)
3. [Definida a corte do Carnaval 2012 de Florianópolis](#)
4. [Prefeitura prepara edital do novo concurso público](#)
5. [Prefeitura abre concurso interno da Guarda Civil](#)

Vestibular 2012 Vestibulares.br/Curso_Superior

Faça sua graduação na Anhanguera. Agende sua prova. Inscreva-se!

Vagas de Emprego Abertas www.manager.com.br

Seu novo emprego está aqui. 200.000 vagas abertas. Cadastre-se

Concurso Joinville AprovaConcursos.com.br/joinville

Videoaulas para o concurso da Prefeitura. Comece a Estudar Hoje!

Passagens Carnaval www.Rapi10.com.br/Carnaval

Compre Sua Viagem Rapi10. Parcele em até 10x. Aproveite!

Anúncios Google

uoi

Classificados



buscando...

ok

Notícias



DIVIRTA-SE

buscar

divirta-se

Enviar Consulta

- [Críticas](#)
- [CinemaSongs](#)
- [Especiais](#)
- [Estreias](#)
- [Melhor de 10](#)
- [Blog Cine & Série](#)

buscar veículo

ok



VOLKSWAGEN
Fox 1.0 Mi
2010 / 2011
R\$ 34000.00



FIAT
Strada
2009 / 2010
R\$ 37500.00



HONDA
CBR 1000 RR
2008 / 2008
R\$ 45000.00



FIAT
Uno Mille 1.0/
1993 / 1993
R\$ 6100.00

| [Avaliar preço](#) | [Solicitar veículo](#) |

Seção : [Cinema](#) - 14/02/2012 08:59

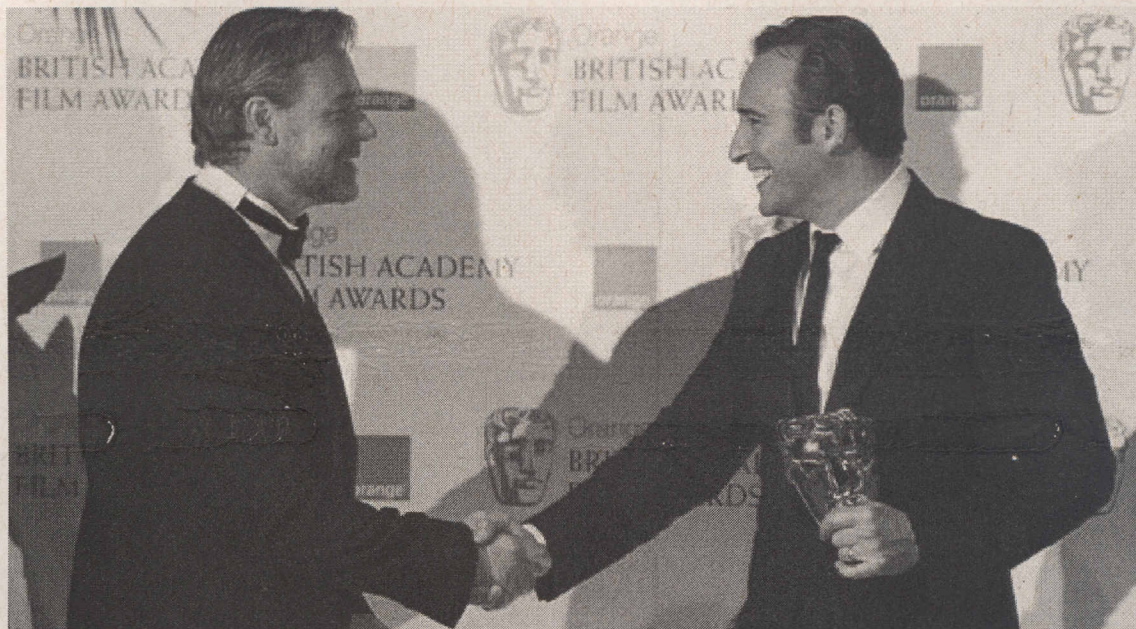
Mudo e preto e branco, *O artista* tem despertado interesse no público

Consagrado na premiação do Bafta filme surpreende pela capacidade expressiva

- [Comentários](#)
- [0](#)
- [Compartilhe:](#)

5

Mariana Peixoto - EM Cultura



Russel Crowe cumprimenta o ator Jean Dujardin pelo Bafta de melhor ator por sua participação em *O artista*, de Michel Hazanavicius



Com os prêmios recebidos no Bafta, no Royal Opera House, em Londres, na noite deste domingo, o filme *O artista* vem somar outros sete troféus aos 52 recebidos até então. No “Oscar britânico”, a produção escrita e dirigida pelo francês Michel Hazanavicius recebeu os prêmios de melhor filme, diretor, ator (Jean Dujardin), música, roteiro, figurino e fotografia. Ele concorria em 12 categorias. Também o grande favorito do Oscar 2012, com 10 indicações, o longa-metragem estreou no Brasil no último fim de semana. Em Belo Horizonte, está em cartaz nos cines Belas Artes, Boulevard e Diamond.

Saiba tudo sobre o Oscar 2012 no especial do Portal Uai!

Veja horários e salas!

Confira mais imagens dos filmes!

Se ouvir falar de alguém que ficou com preguiça de ver um longa-metragem em preto e branco e mudo ou uma pessoa que saiu da sala justamente por essas razões, descarte imediatamente o comentário. *O artista* é um filme mudo sobre o cinema mudo contado através da trajetória de um galã que enxerga a chegada da própria decadência com o advento do cinema falado. A produção é uma grande homenagem ao cinema com uma história que cativa, entretém, emociona e que tem no som (é isso mesmo!) um de seus pontos fortes.

E cada espectador, com sua própria vivência de cinema, vai levar a narrativa para um determinado nível de entendimento. Na silenciosa plateia de uma sessão na hora do almoço no Diamond, por exemplo, havia dois casais. O primeiro, de Santa Catarina, formado por uma psicóloga e um professor de cinema, que vêm acompanhando a trajetória do filme de Hazanavicius muito antes da série de indicações ao Oscar. O outro, de dois estudantes de BH, que escolheram a sessão única e exclusivamente por causa do horário.

“O filme é uma experiência totalmente diferente, pois traz uma história contada por meio das imagens. E no cinema contemporâneo fala-se demais, o que acaba acarretando uma perda da capacidade narrativa”, afirmou Mauro Pommer, professor de cinema da

Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), logo completado por Clarisse Fonseca. “Ao ver o filme gente descobre várias citações de outros grandes filmes. A costura narrativa é desencadeada pela música”, disse ela, citando a citação à música de *Um corpo que cai* (1958). “E Alfred Hitchcock é um cineasta que começa sua carreira na época do cinema mudo”, contou Pommer, que, fã do gênero, já participou da *Le Giornate del Cinema Muto*, festival realizado desde 1981 na cidade italiana de Pordenone, cujas sessões contam inclusive com acompanhamento ao vivo, com orquestra.

Mesmo sem esse repertório, os estudantes Sérgio Ferreira e Helena Magalhães, de 18 anos, tiveram também uma grande experiência com a sessão de *O artista*. “Não tinha ouvido falar desse filme”, admitiu ele, que de cinema mudo só havia assistido, até então, alguns filmes de Charles Chaplin. “É interessante quando ele (George Valentin, personagem de Dujardin) começa a perceber o som”, disse Ferreira. Para Helena, assistir a um filme em uma sala em total silêncio é muito diferente. “O público tem falado muito no cinema.”

Já a advogada Ana Rose Fernandes, que costuma assistir a todos os filmes do Oscar, estava curiosa por assistir ao longa de *Hazanavicius* não só pelas indicações, mas ainda porque nunca havia visto um filme mudo numa sala de cinema. “Ele me surpreendeu muito, principalmente pela história. O ator é sensacional. Com as expressões que faz, ele não precisa falar. E é interessante ver que quando ele está fazendo um filme, suas expressões são exageradas. Quando está em sua própria história não”, observou ela. Os críticos têm pensado o mesmo. Dujardin já recebeu oito prêmios pelo papel de Valentin, incluindo o Globo de Ouro. E olha que só se ouvem dele duas palavras no filme.



Corrida de prêmios

O documentário *Senna*, do britânico Asif Kapadia (foto), saiu do Bafta com dois prêmios: melhor documentário e edição. Os dois troféus vêm se somar a outros 10 prêmios que o filme, que conta a trajetória de Ayrton Senna, já recebeu desde que foi lançado, em 2010. Ainda na noite de domingo, saíram vencedores da premiação britânica a atriz Meryl Streep (*A dama de ferro*), Christopher Plummer (*Beginners*) e Octavia Spencer (*Histórias cruzadas*) com troféus de melhor ator e atrizes coadjuvantes. Já *O espião que sabia demais*, inspirado no livro homônimo de John Le Carré, levou os troféus de melhor filme britânico e roteiro adaptado.



IMPRIMIR

14/02/2012 - 09:26

Especialistas e pesquisadores da saúde fundam Conselho Científico da Amazônia



Entidade tem como proposta nortear as pesquisas de fitomedicamentos realizadas atualmente no país.

As pesquisas e estudos que buscam desenvolver fitomedicamentos para o combate de diversas doenças passam a contar a partir de agora com o respaldo do Conselho Científico da Amazônia.

Formado por farmacêuticos, farmacologistas, médicos e químicos, o Conselho nasceu como suporte científico de diversos pensadores para análise dos estudos e pesquisas realizados pelo laboratório Kyolab, um dos mais avançados do país, para que os mesmos possam ser conduzidos da melhor e mais rápida forma possível, de modo a contribuir de maneira eficaz para os novos rumos da ciência no Brasil.

As pesquisas em andamento no momento, como as dos medicamentos AM10 e AM12 (que visam o combate ao câncer ao vírus do HIV, respectivamente) já contam com a participação direta do Conselho Científico da Amazônia e seus integrantes.

“Os profissionais do Conselho foram cuidadosamente escolhidos e convidados para compor esta entidade. Cada um que faz parte deste conselho tem um papel de extrema importância nos avanços dos estudos e, portanto, nos resultados que serão alcançados” declarou Luiz Pianowski, Presidente e Coordenador do Kyolab, acrescentando que a proposta “é criar um espaço para debates, capaz de enriquecer o cenário de pesquisas no Brasil e fomentar descobertas”.

Conselheiros: .Luiz Francisco Pianowski - Presidente e Coordenador do Kyolab |.João Batista Calixto - UFSC, um dos mais laureados farmacologistas brasileiros |.Dirceu Raposo – Farmacêutico, ex-presidente da Anvisa com vasto conhecimento em bioquímica. |.Eloan Pinheiro - conselheira da Unitaid, foi presidente da Farmanguinhos (Fiocruz), trabalhou na OMS |.Amilcar Tanuri - UFRJ, professor convidado da Columbia University, ex-membro do CDC de Atlanta e do conselho da OMS, um dos maiores nomes em HIV do Brasil |.João Paulo da Silveira Nogueira Lima – Oncologista do Hospital do Câncer de Barretos trará toda a sua experiência para o conselho. |. João Nunes – Oncologista Hospital do Câncer de Barretos como o colega serão fundamentais para os protocolos de estudo em câncer e dor. |.Denise Marotta - Farmacêutica da Amazônia Fitomedicamentos, com especialização em estudo clínicos, além de relatora das reuniões

Perfil - A Kyolab (outrora Pianowski & Pianowski Ltda.) é uma empresa de pesquisa e desenvolvimento de produtos farmacêuticos e cosméticos, com expertise em fitomedicamentos. Produz e padroniza extratos vegetais, isola e identifica substâncias ativas. Luiz Francisco Pianowski possui mais de 25 patentes depositadas de produtos que estão no mercado, como: Acheflan, Giamebil, Prostokos, Sintocalmy, Imunoglucan, Kronel etc, etc. A Pianowski & Pianowski e a Kyolab somam nove anos de atuação no mercado.

© Copyright 2006 **Fator Brasil**. Todos os direitos reservados.



TREINAMENTO DE FORMAÇÃO E CERTIFICAÇÃO INTERNACIONAL
PROFESSIONAL & SELF COACHING - PSC



NOTÍCIAS | TURISMO | CIDADES | PRAIAS | MAPAS | TEMPO | DIVERSÃO | VÍDEOS | RÁDIO | ESPORTES | FOTOS | COMERCIAL | CONTATOS

Busca

SERVIÇOS CURSOS | CLASSIFICADOS | EMPRESAS



Grande Florianópolis, 15 de Fevereiro de 2012

NOTÍCIAS

Busca

Publicado em 14/02/2012 às 16:19:53

Matrícula dos calouros da UFSC termina hoje 14 de fevereiro

Os candidatos classificados no Vestibular UFSC 2012 devem fazer sua matrícula nos dias 13 e 14 de fevereiro, diretamente na coordenadoria do curso localizada no campus universitário em que irá frequentar. Nos campi da UFSC de Florianópolis e Araranguá, o horário de atendimento é das 13 às 19 horas. Em Curitiba e Joinville o horário foi ampliado: das 8:00 às 12:00 e das 14:00 às 18:00.

O semestre letivo começa no dia 5 de março de 2012 para os cursos semestrais de graduação, pós-graduação e para os cursos trimestrais de pós. A exceção é o curso de Engenharia de Materiais, que concluiu as matrículas no dia 3 de fevereiro e iniciou as aulas no dia 6. Veja as orientações divulgadas pelo Departamento de Administração Escolar da UFSC (DAE) aos estudantes classificados no Vestibular 2012 para todos os cursos e semestres de ingresso.

LINK RELACIONADO

Tweet 3

0

37 comentários

Comentar



Fabiana Mazotine · Assinar

Pai amado!

Responder · 4 · Curtir · Seguir publicação · 9 de Janeiro às 14:14



Rodrigo Marques · Assinar · University of Wolverhampton

parabens (2)

Responder · 4 · Curtir · Seguir publicação · 9 de Janeiro às 22:23

Ver mais 35

Plug-in social do Facebook

Encontre-nos no Facebook



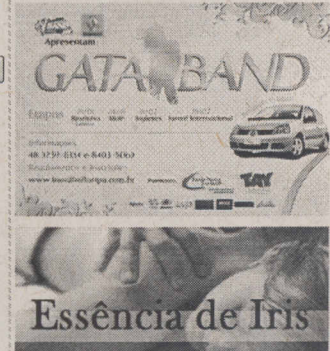
Portal da Ilha Internet

Curtir

990 pessoas curtiram Portal da Ilha Internet.



Plug-in social do Facebook



DIVERSÃO: 15/02 - 12h41min
Apresentações musicais em clima de carnaval animam as compras no Jurerê Open Shopping

BRASIL: 15/02 - 02h42min
Fenaj repudia mortes de jornalistas

TECNOLOGIA: 15/02 - 02h40min
Brasil registrou 58 milhões de acessos em banda larga em 2011

MUNDO: 15/02 - 02h39min
Visto para brasileiros visitarem a Austrália será feito pela internet e sem custo

BRASIL: 15/02 - 02h35min
Marcos Valério é condenado a nove anos de prisão por sonegar R\$ 90 milhões

Portal da Ilha portaldailha

portaldailha Médicos de Florianópolis decidiram que suspenderão atividades no dia 23 de fevereiro #floripa portaldailha.com.br/noticias/lerno... via @portaldailha 3 hours ago · reply · retweet · favorite

portaldailha Pauta que Pariu vai eleger a sua Corte de Momo neste Carnaval #floripa portaldailha.com.br/noticias/lerno... via @portaldailha 3 hours ago · reply · retweet · favorite

portaldailha Terça-feira de Carnaval em Florianópolis é dia da tradicional Peixada do Gui #floripa portaldailha.com.br/noticias/lerno... via @portaldailha 3 hours ago · reply · retweet · favorite

Join the conversation



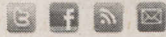
VOCÊ BUSCA RESULTADOS EXTRAORDINÁRIOS?

Saiba Tudo Sobre Nosso Programa - Clique Aqui!

NOTÍCIAS | TURISMO | CIDADES | PRAIAS | MAPAS | TEMPO | DIVERSÃO | VÍDEOS | RÁDIO | ESPORTES | FOTOS | COMERCIAL | CONTATOS

 Busca

SERVIÇOS | CURSOS | CLASSIFICADOS | EMPRESAS



Grande Florianópolis, 15 de Fevereiro de 2012

NOTÍCIAS

Publicado em 14/02/2012 às 16:18:25

Exposição fotográfica em Florianópolis mostra o Carnaval na Ilha Terceira

Parte de uma maratona fotográfica organizada pela Presidência do Governo Regional dos Açores, a mostra abre no dia 17 de fevereiro, na Fundação Municipal de Turismo de Porto Belo. Como os descendentes dos açorianos brincam o Carnaval e como é um "bailinho" para os foliões da Ilha Terceira? São peculiaridades da folia no arquipélago dos colonizadores açorianos que só quem viu pode contar.

É o que faz Jol Cletison Alves, diretor do Núcleo de Estudos Açorianos da Secretaria de Cultura e Arte da UFSC, autor da exposição de fotografias "Festival de Teatro Popular: o carnaval na Ilha Terceira - Açores", que abre no dia 17 de fevereiro e permanece até 16 de março na Fundação Municipal de Turismo de Porto Belo.

O fotógrafo e historiador viveu intensamente essa experiência nos quatro dias de carnaval de 2006, fotografando as tardes, noites e madrugadas de folia em Angra do Heroísmo e Praia da Victoria, na Ilha Terceira.

Na mostra, Jol Cletison traz o resultado de uma maratona fotográfica chamada "Gestos e Gente no Carnaval Terceirense", organizada pela Presidência do Governo Regional dos Açores, da qual participou. A proposta da maratona foi fotografar o carnaval da Ilha Terceira nos Açores, que é um evento popular atípico em relação às manifestações populares no resto do arquipélago e em Portugal. Foram convidados para participar do projeto fotógrafos do Brasil, Canadá e EUA, todos tendo em comum a forte emigração açoriana. Do Brasil, participaram profissionais do Rio de Janeiro, Rio Grande do Sul e Santa Catarina, da qual Cletison foi o representante.

Durante os quatro dias de carnaval, os selecionados fotografaram os "bailinhos", que ocorrem somente na Ilha Terceira. Os bailinhos são uma espécie de bloco de carnaval. Cada freguesia (bairro) organiza o seu próprio grupo que compõe uma música (letra e arranjos), monta uma coreografia, cria um figurino próprio e depois ensaia a apresentação do todo. Nas noites de folia, os grupos se apresentam em sua localidade e depois percorrem as diversas comunidades da Ilha.

Um acervo de mais de 900 imagens documenta essa vivência na mostra promovida pela Fundação Municipal de Turismo de Porto Belo em parceria com a Secretaria de Cultura e Arte da UFSC e Governo Regional dos Açores e realização do Núcleo de Estudos Açorianos da UFSC. Jol impressionou-se com a autonomia dos foliões na organização.

"Sai um Grupo e entra outro e o público permanece fiel, mantendo os teatros lotados". Além da criação artística, os grupos cuidam do transporte e recursos financeiros para a montagem. A comunidade oferece apenas o espaço e um lance depois da apresentação. Cada grupo chega a fazer oito apresentações durante a noite em locais diferentes. "Acontecimentos do dia a dia na área da política, economia ou sociedade servem como tema", explica o fotógrafo.

Tweet 4

0

37 comentários

Comentar



Fabiana Mazotini · Assinar

Pai amado!

Responder · 4 · Curtir · Seguir publicação · 9 de Janeiro às 14:14



Rodrigo Marques · Assinar · University of Wolverhampton

parabens (2)

Responder · 4 · Curtir · Seguir publicação · 9 de Janeiro às 22:23

Ver mais 35

Plug-in social do Facebook



Essência de Iris

DIVERSÃO: 15/02 - 12h41min
Apresentações musicais em clima de carnaval animam as compras no Jurerê Open Shopping

BRASIL: 15/02 - 02h42min
Fenaj repudia mortes de jornalistas

TECNOLOGIA: 15/02 - 02h40min
Brasil registrou 58 milhões de acessos em banda larga em 2011

MUNDO: 15/02 - 02h39min
Visto para brasileiros visitarem a Austrália será feito pela internet e sem custo

BRASIL: 15/02 - 02h35min
Marcos Valério é condenado a nove anos de prisão por sonegar R\$ 90 milhões

Portal da Ilha
portaldailha

portaldailha Médicos de Florianópolis decidiram que suspenderão atividades no dia 23 de fevereiro #floripa
portaldailha.com.br/noticias/lerno...
via @portaldailha
3 hours ago · reply · retweet · favorite

portaldailha Pauta que Pariu vai eleger a sua Corte de Momo neste Carnaval #floripa
portaldailha.com.br/noticias/lerno...
via @portaldailha
3 hours ago · reply · retweet · favorite

portaldailha Terça-feira de Carnaval em Florianópolis é dia da tradicional Peixada do Gui #floripa
portaldailha.com.br/noticias/lerno...
via @portaldailha
3 hours ago · reply · retweet · favorite

Join the conversation

COACHING
Metodologia
Para o
SUCESSO



CLIQUE AQUI!