

## REUNIÃO DO COLEGIADO DE ARTES CÊNICAS

### ATA

17/09/2010

Às dezesseis horas na sala 427 do bloco B do Centro de Comunicação e Expressão da Universidade Federal de Santa Catarina teve início a Reunião do Colegiado do Curso de Graduação em Artes Cênicas com a presença dos professores: Fábio Guilherme Salvatti (presidente), Janaína Träsel Martins, Maria de Fátima de Souza Moretti, Rodrigo Garcez da Silva (convidado), Luiz Fernando Pereira (convidado), Gerson Praxedes (convidado) e do representante discente: Roberto Costa. O presidente do Colegiado iniciou com os informes. A professora Janaína Martins expôs que alunos do jornalismo a contataram solicitando informações para o livro dos 50 anos da UFSC, ela considerou relevante passar o contato da professora Alai Diniz, por ter criado o Curso, e assim possuir mais informações. O Presidente destacou a participação do Curso na ABRACE nos dias 9, 10 e 11 de novembro do presente ano, os professores Janaina Martins, Rodrigo Silva, Maria Moretti e Fábio Salvatti possuem textos aprovados, alguns alunos também irão participar por fazerem parte de projetos de pesquisa. A professora Janaína Martins intenciona, juntamente com a professora Maria Moretti, ir à Jaraguá do Sul no Festival de Formas Animadas que ocorrerá nos dias 6, 7, 8 e 9 de outubro, as professoras pensam em ir somente no final de semana, não interferindo suas aulas. A professora Zilá Muniz virá fazer uma aula-demonstração em data a ser definida. A professora Janaína informou que a reforma da sala CFM

401 ocorrerá no mês de outubro, as aulas serão redirecionadas para a sala 140 do bloco A do CCE. O professor Fábio Salvatti disse que a organização da Semana Ousada deixou convites para os espetáculos a serem distribuídos às pessoas interessadas também informou que o Sinter o comunicou sobre as candidaturas de alunos para intercâmbio, no primeiro semestre de 2011, estas ocorrerão até o dia primeiro de outubro e solicitou o repasse disto aos estudantes, disse também que o representante da ONG Purana o procurou para saber da possibilidade do Curso patrocinar uma professora de fora para uma oficina de Clown, explicou que como não há este tipo de disponibilidade orçamentária, recusou o pedido. Continuou destacando que uma aluna inglesa (Southampton University) está para chegar ao Brasil para um intercâmbio, sugeriu que haja algum tipo de recepção para ajudá-la. A professora Janaína se dispôs a orientá-la explicando que primeiramente a referida aluna terá interesse de fazer aulas de português para estrangeiros no CCE. O **primeiro ponto** da pauta tratou da **nomeação do professore recém empossado e da nova representação discente no Colegiado**, o Professor Fábio Guilherme Salvatti apresentou o professor **Rodrigo Garcez da Silva** como novo membro do Colegiado do Curso de Graduação em Artes Cênicas, não houve manifestações contrárias à indicação. No que se refere aos representantes discentes é necessário uma formalização pelo Centro Acadêmico. A partir da entrega do documento com o nome dos novos representantes, estes serão submetidos à PRAE para análise e posterior expedição de portaria. O **segundo ponto** tratou da **criação do Regimento do Colegiado**, o professor Fábio Salvatti disse que a professora Lúcia Olímpio da CEArtes sugeriu a criação de um regimento

para o Colegiado, disponibilizando o regimento da CEArtes como exemplo, este regimento será repassado aos demais membros para análise e outra reunião abordará novamente este assunto. O **terceiro ponto** de pauta tratou do **Núcleo Docente Estruturante do Curso**, o professor Fábio Salvatti leu os principais pontos do regulamento que trata do NDE, explicou que o NDE de Artes Cênicas deverá ser composto por, no mínimo, quatro professores que terão a tarefa de preparar o Curso para as Avaliações do MEC, elaborar as ementas e os programas das disciplinas, aprovar os planos de ensino, definir as bibliografias básicas e complementares, elaborar o regimento do curso e propor a reestruturação curricular. Após os esclarecimentos foram definidos os representantes do Núcleo Docente Estruturante do Curso de Graduação em Artes Cênicas, este será composto pelos professores: Alai Garcia Diniz, Rodrigo Garcez da Silva, Janaína Träsel Martins, Fábio Guilherme Salvatti, Maria de Fátima de Souza Moretti e Luiz Fernando Pereira (na condição de convidado até que ocorra a sua posse). O **quarto ponto** tratou das Diretrizes para a Coordenação de Curso, o presidente do Colegiado colocou a seguinte questão: o que fazer para que o Curso cresça? Sugeriu uma maior proximidade com a UDESC e com o DAC. A professora Janaína consultou o coordenador do Curso de Artes Cênicas da UDESC no tocante à possibilidade dos alunos da UFSC fazerem disciplinas optativas naquela instituição, a proposta foi recebida com entusiasmo. O professor Rodrigo Garcez acredita que se deva pensar na criação de uma pós-graduação juntamente com o curso de Cinema, também sugeriu o incremento dos grupos de pesquisa, ressaltou que há o desejo de trazer para Florianópolis, em outubro de 2011, a Reunião Científica do Grupo de Trabalho Territórios e Fronteiras da

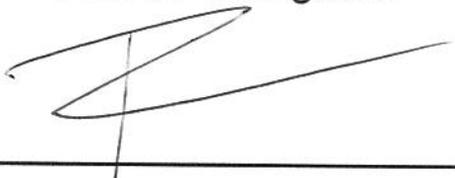
Associação Brasileira de Pesquisa e Pós-graduação em Artes Cênicas (ABRACE). Expressou também a sua vontade de organizar um Encontro Internacional de Artes Cênicas em Florianópolis. Sem mais nada para o momento eu Ricardo Magro, Chefe de Expediente do Curso de Artes Cênicas lavrei a presente Ata que vai assinada por mim e pelo Presidente do Colegiado.



---

Fábio Guilherme Salvatti

Presidente do Colegiado



---

Ricardo Magro

Chefe de Expediente



REUNIÃO DO COLEGIADO DE CURSO  
17 DE SETEMBRO DE 2010  
LISTA DE PRESENÇA

FÁBIO SALVATTI \_\_\_\_\_

JANAÍNA TRÄSEL MARTINS \_\_\_\_\_

MARIA DE FÁTIMA DE SOUZA MORETTI \_\_\_\_\_

ALAI GARCIA DINIZ \_\_\_\_\_

JOSÉ ERNESTO DE VARGAS \_\_\_\_\_

- TAINÁ LIMA ORSI \_\_\_\_\_

ROBERTO COSTA (SUPLENTE) \_\_\_\_\_

RODRIGO GARCEZ DA SILVA (CONV.) \_\_\_\_\_

LUIZ FERNANDO PEREIRA (CONV.) \_\_\_\_\_

GERSON PRAXEDES (CONV.) \_\_\_\_\_