

REUNIÃO DO COLEGIADO DO CURSO DE GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS

19/07/2011

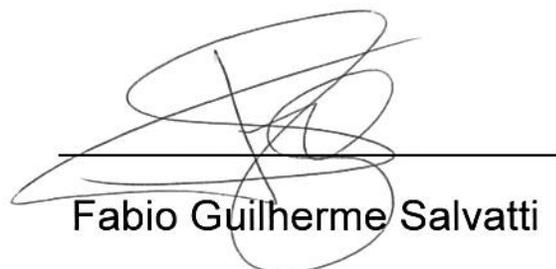
ATA

Às quatorze horas do dia dezenove de julho do ano de dois mil e onze, na sala 413 do Bloco B do Centro de Comunicação e Expressão da Universidade Federal de Santa Catarina, teve início a reunião extraordinária do Colegiado do Curso de Graduação em Artes Cênicas com a presença dos professores: Fabio Guilherme Salvatti (presidente), Janaína Träsel Martins, Elisana de Carli, Luiz Fernando Pereira, Paulo Ricardo Berton, Rodrigo Garcez da Silva e da representante discente Ana Paula Gozalo de Araújo. Justificaram a ausência as professoras Dirce Waltrick do Amarante e Maria de Fátima de Souza Moretti. O **primeiro ponto** de pauta tratou do **planejamento para o segundo semestre de 2011**. O professor Fabio Salvatti fez uma sucinta apresentação dos assuntos abrangentes, estes foram assim elencados: (1) aulas, (2) projetos de pesquisa e extensão; (3) calendário acadêmico, envolvendo especificamente dispensa de aulas para eventos, (4) Núcleo Docente Estruturante, possível visita do MEC e reestruturação curricular. Continuou a exposição dizendo que a distribuição das disciplinas já havia sido feita inclusive prevendo a contratação de duas novas professoras já aprovadas em concurso, também informou que o professor Paulo Berton já teve a nomeação oficializada. Uma das novas professoras irá ministrar uma optativa de teatro de Rua, para atender à demanda dos alunos, conforme assunto já debatido em ocasião anterior. O professor Luiz Fernando Pereira gostaria de ter um

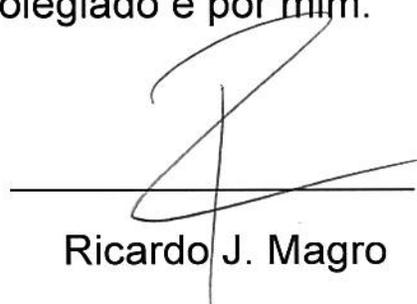
monitor de técnicas do espaço. O professor Fabio Salvatti explicou que o curso dispõe de duas vagas de monitoria, no semestre passado houve monitores em Teatro de Rua e Projeto de Montagem. Disse que seria interessante manter a bolsista de Montagem para a disciplina de Estudos da Recepção e concordou com a disponibilização da segunda vaga para a disciplina de Técnicas do Espaço do professor Luiz Fernando Pereira. O professor Paulo Berton pensa ser importante a definição de um número máximo de orientandos por professor para os Trabalhos de Conclusão de Curso. Após deliberação, o Colegiado fez uma orientação no sentido de que alunos aprovados por transferências e retornos não cursem a disciplina de Pesquisa em Artes Cênicas, tendo em vista a especificidade da matéria em relação ao TCC. Quanto ao calendário acadêmico, o professor Rodrigo Garcez disse que agendou uma viagem de estudos para São Paulo envolvendo a segunda e a sexta-fase do curso. Em seguida foram destacados os principais eventos do semestre: (1) Porto Alegre em cena (setembro), (2) Reunião Científica da Abrace (setembro), (3) Semana Ousada de Artes (21 a 25 de novembro) e (4) Maçã (não definido). No contexto geral ficou decidido que a participação em eventos só poderá ser considerada como atividade quando houver cobrança de trabalhos por parte do professor, assim sendo não haverá dispensa geral das aulas, somente para os alunos interessados mediante a compensação da falta com trabalhos. Foi dada exceção ao caso da Semana Ousada em que todos os alunos serão dispensados. Em seguida houve a discussão sobre o caso das chaves perdidas das salas 401, 402 e 403. O professor Luiz Fernando Pereira pensa ser necessário um maior controle de acesso às salas conjuntamente com o aumento da responsabilidade por

parte de quem as emprestou, disse que a Aldanei da Direção do Centro sugeriu a adoção de fechaduras eletrônicas. Quanto ao desvio de função das salas o professor Rodrigo Garcez sugeriu que as mesmas só sejam emprestadas em casos de: (1) trabalhos de disciplinas, (2) TCC, (3) pesquisa e extensão e (4) ensaios de peças relacionados ao Curso. O professor Fabio Salvatti sugeriu a nomeação de uma comissão destinada a elaborar um regulamento de utilização de salas, a ser apreciado em reunião posterior. A comissão foi então constituída pelos professores: Luiz Fernando Pereira, Paulo Ricardo Berton e Elisana de Carli. Seguiu-se com os informes de pesquisa extensão: o professor Fabio Salvatti disse possui um projeto relacionado à dramaturgia, no formato palestra seguida de oficina, e que continuará com ele no semestre corrente. A professora Janaína Martins iniciou um projeto de pesquisa cujo tema é “água”, disse que precisará de salas para desenvolver as atividades. Também possui projeto de extensão em Teatro e Dança no campus de Curitiba. O professor Luiz Fernando informou que desenvolve um projeto de extensão denominado “Shakespeare no bosque”, cuja apresentação está prevista para o mês de dezembro. O professor Rodrigo Garcez expôs a dificuldade em trabalhar com alguns bolsistas e pensa que é necessário discutir com maior ênfase esta questão, após apresentou resumidamente seus projetos de pesquisa e extensão, seguido, da mesma forma pela professora Elisana de Carli. O professor Fabio Salvatti disse que irá marcar uma reunião com todos os bolsistas. Em seguida o professor Fábio Salvatti destacou as atividades pendentes do Núcleo Docente Estruturante, disse que a próxima etapa será preencher um formulário que é parte integrante do projeto de reconhecimento de

curso, trata-se de um relatório extenso, que desdobra os itens do formulário e-MEC. Em algum momento uma Comissão do MEC virá até a UFSC para avaliar o Curso, eles conversarão com alunos e professores, verificarão a infraestrutura, visitarão a biblioteca e pesquisarão se os livros da bibliografia básica estão disponíveis. Quanto à proposta de reestruturação do currículo o professor explicou que é um processo relativamente demorado já que passa pelo Colegiado de Curso, Conselho da Unidade e PREG. Propôs que se trabalhe para que haja um texto final do currículo até março de 2012, no mais tardar até o fim do primeiro semestre de 2012. O professor Luiz Fernando Pereira propôs uma sistematização das reuniões do NDE, pois sem o caráter sistemático, visto experiências anteriores, é difícil conseguir terminar os trabalhos no cronograma necessário. Ficou decidido que as reuniões serão semanais, todas as terças-feiras das 14h às 16h. Ana Paula, representante discente, pediu para que um aluno faça parte das discussões do NDE e do currículo, o Colegiado acatou a sugestão, sendo que um nome deve ser indicado ao Presidente. Sem mais nada para o momento, eu Ricardo J. Magro, lavrei a presente Ata, assinada pelo Presidente do Colegiado e por mim.



Fabio Guilherme Salvatti
Presidente



Ricardo J. Magro
Secretário



REUNIÃO DO COLEGIADO DE CURSO
19 DE JULHO DE 2011
LISTA DE PRESENÇA

JANAÍNA TRASEL MARTINS Janaína Trasel Martins

DIRCE WALTRICK DO AMARANTE JUSTIFICOU

ELISANA DE CARLI Elisana de Carli

FÁBIO GUILHERME SALVATTI [Assinatura]

GERSON PRAXEDES (CONV.) _____

LUIZ FERNANDO PEREIRA [Assinatura]

MARIA DE FÁTIMA DE SOUZA MORETTI JUSTIFICOU

^{RICARDO}
PAULO BERTON (CONV.) Paulo Ricardo Berton

RODRIGO GARCEZ DA SILVA [Assinatura]

ANA PAULA GOZALO DE ARAÚJO (TIT.) Ana Paula G. de Araujo

NATHÁLIA MENOTTI MAZINI (SUP.) _____