



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**  
**DEPARTAMENTO DE ARTES E LIBRAS**  
**CURSO DE GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS**



**REUNIÃO DO COLEGIADO DE CURSO**  
**28 DE ABRIL DE 2011**  
**ATA**

Às dezesseis horas do dia vinte e oito de abril do ano de dois mil e onze, na sala 401 do Centro de Ciências Físicas e Matemáticas da Universidade Federal de Santa Catarina, teve início a Reunião Ordinária do Colegiado do Curso de graduação em Artes Cênicas com a presença dos professores: Janaína Träsel Mrtins, Dirce Waltrick do Amarante, Elisana de Carli, Fábio Guilherme Salvatti (presidente), Gerson Praxedes (convidado), Luiz Fernando Pereira, Maria de Fátima de Souza Moretti e Paulo Berton (convidado) além das representantes discentes: Ana Paula Gozalo de Araújo e Nathália Menotti Mazini. Justificaram a ausência os professores José Ernesto Vargas e Rodrigo Garcez da Silva. O primeiro ponto de pauta tratou da apresentação dos novos membros discentes do Colegiado: Ana Paula Gozalo de Araújo (titular) e Nathália Menotti Mazini (suplente). O segundo ponto de pauta tratou da aprovação da Ata da Reunião Anterior, sendo esta aprovada por unanimidade. O terceiro ponto tratou da Apresentação do formulário E-Mec, onde o professor Fabio Salvatti destacou as partes que o constituem e também a importância



dele para o reconhecimento do Curso. Disse que já estava trabalhando com o formulário, mas ainda há atividades pendentes. Assim, foi formada uma comissão, composta pelos professores Fábio Salvatti e Elisana de Carli, com previsão de término do preenchimento dos dados para o dia 13 de maio. O quarto ponto de pauta tratou do Andamento da proposta de prova de habilidade específica no vestibular para Artes Cênicas, a professora Janaína Martins falou sobre uma reunião com a Comissão do Vestibular, em que foram sugeridas adequações da proposta original, tais adequações resumem-se em (1) objetividade no edital; (2) tabelas com pontuação, (3) importância de filmagem da prova prática e gravação da entrevista; (4) Exclusão da entrega de uma foto como requisito de inscrição. O professor Luiz Fernando Pereira acredita ser complicado elaborar uma tabela de pontuação para este tipo de prova. Já a representante discente, Nathália Mazini, pensa que a tabela de pontos é interessante em vista de um possível pedido de recursos. O professor Fábio Salvatti sugeriu pesos ao invés de pontuações, mas acabou entendendo que não haveria diferença entre pesos e pontuações. O professor Paulo Berton sugeriu que se deve adequar os procedimentos da prova com o que a comunidade externa pensa sobre o Curso. A professora Maria Moretti acredita ser útil trazer pessoas de outras

e Paulo Ricard.  
Berton  
e LF

{ ?



Universidades <sup>pl. instaurar, orientar</sup> que já possuam experiência na aplicação de provas específicas. O prazo definido para a entrega do documento com as especificações da prova de habilidade específica está marcado para o início do mês de agosto. As representantes discentes destacaram a importância da participação de alunos na comissão que está elaborando o regulamento das provas, a sugestão foi aceita pelos demais membros do Colegiado. A professora Dirce Amarante mostrou-se contrária à prova de habilidade específica, e acredita ser prematura a aplicação da mesma. O professor Fábio Salvatti sugeriu, como requisito, que os candidatos assistam a pelo menos duas apresentações de Artes Cênicas no último ano. As representantes discentes foram contrárias a isto, argumentando que cidades pequenas <sup>é o curso, convidar e ser elaborado</sup> não possuem um incentivo cultural adequado. O quinto ponto de pauta tratou da Elaboração de um Regulamento de Atividades Complementares, foi então composta uma comissão formada pelos professores Luiz Fernando Pereira, Janaina Martins, Elisana de Carli e Paulo Berton, como convidado). O professor Luiz Fernando Pereira disse já possuir experiência passada neste tipo de trabalho, sendo que consultará também a resolução do Curso de Cinema para ter uma base. Seguiu-se com os informes: (1) A professora Janaína Martins informou que a licitação para compra de materiais de iluminação cênica está confirmada; (2) O professor



Fábio Salvatti informou sobre o teste de rendimento extraordinário. Disse que dos dois alunos que se inscreveram, somente um foi aprovado em todas as matérias e o segundo não obteve êxito em nenhuma; (3) O professor Luz Fernando Pereira informou que participou de uma reunião com vice-reitor, sobre infra-estrutura, sendo-lhe garantido que o prédio do CFM será disponibilizado ao Curso de Artes Cênicas, assim que as obras do novo prédio do CFM forem concluídas. Com relação ao novo prédio do CCE, a previsão é que esteja pronto até 2013; (4) O professor Fábio Salvatti esteve na reunião do Conselho da Unidade, onde foi informado que as festas no campus estão proibidas pela Reitoria até que o Conselho Universitário se pronuncie sobre o assunto, informou também que a disciplina de Prática de Montagem possui verba da Secarte, mas há dificuldades de operacioná-la, já que para isto é necessário encontrar uma empresa (produtora) com CNPJ; (5) A professora Elisana de Carli informou que recebeu uma doação de textos clássicos gregos <sup>latinos e indianos</sup> e os disponibilizará na Biblioteca Universitária; (6) A professora Dirce Amarante informou que dispõe de livros e xerox de textos, e que os deixará à disposição na textoteca. (7) O Professor Gerson Praxedes informou que precisará de refletores no mês de julho para os trabalhos finais de sua disciplina; (8) A professora Janaina Martins informou que uma mesa de luz foi doada pelo



jornalismo, também disse que o Curso passa a contar com o estagiário Felipe, que ajudará nos assuntos de infra-estrutura e meios e assuntos da coordenação. Disse que no dia 29 de abril será comemorado o dia da dança e que haverá uma série de eventos no campus, também informou que viajará à Viçosa para um evento; (9) O professor Luiz Fernando Pereira informou que está em posse de um relatório elaborado pela aluna Tainá Orsi, sobre o incêndio do Centro Acadêmico. (10) O professor Fábio Salvatti informou que ocorrerá uma palestra, ministrada pelo dramaturgo Marcio Abreu, no CCE no dia 06 de maio, das 18:30 às 20:00. Informou também que o concurso para professor assistente de Interpretação Teatral necessitará de 4 alunos, sendo três titulares e um suplente, para a prova prática. Disse que fará ampla divulgação e que os alunos precisarão assinar um termo de isenção. Sem mais para o momento eu, Ricardo J. Magro, chefe de expediente do Curso de Graduação em Artes Cênicas, lavrei a presente ata, assinada por mim e pelo presidente do Colegiado.

---

Fabio Guilherme Salvatti  
(Presidente do Colegiado)

---

Ricardo J. Magro  
(Chefe de Expediente)



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO  
DEPARTAMENTO DE ARTES E LIBRAS  
CURSO DE GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS



REUNIÃO DO COLEGIADO DE CURSO

28 DE ABRIL DE 2011

LISTA DE PRESENÇA

JOSE ERNESTO VARGAS JUSTIFICOU  
JANAÍNA TRASEL MARTINS Janaína Trasel Martins  
DIRCE WALTRICK DO AMARANTE Dirce Waltrick do Amarante  
ELISANA DE CARLI Elisana de Carli  
FÁBIO GUILHERME SALVATTI Fábio Guilherme Salvatti  
GERSON PRAXEDES (CONV.) Gerson Praxedes  
LUIZ FERNANDO PEREIRA Luiz Fernando Pereira  
MARIA DE FÁTIMA DE SOUZA MORETTI Maria de Fátima de Souza Moretti  
PAULO BERTON (CONV.) Paulo Berton  
RODRIGO GARCEZ DA SILVA \_\_\_\_\_  
ANA PAULA GOZALO DE ARAÚJO (TIT.) Ana Paula G. de A.  
NATHÁLIA MENOTTI MAZINI (SUP.) Nathalia M. Mazini