


**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO  
COLEGIADO DO CURSO DE CINEMA**

O Presidente do Colegiado do Curso de Cinema convoca os membros desse Colegiado para a reunião a realizar-se no dia 20 de março de 2006 (segunda-feira), na Secretaria do Curso, sala 417 do Prédio B do CCE, às 16:00 horas, com a seguinte ordem do dia:

1. Informes
2. Aprovação da Ata da reunião anterior
3. Situação dos concursos para professores
4. Homologação da seleção para preenchimento das vagas disponíveis
5. Horários e professores para 2006.1

Florianópolis, 15 de março de 2006.

  
Prof. Mauro Eduardo Pommer


*Prof. Mauro Eduardo Pommer*  
Coordenador do Curso de  
Graduação em Cinema/UFSC  
Portaria n.º 339/GR/2005

**Ata da Reunião do Colegiado do Curso de Cinema  
do dia 20 de março de 2006.  
EDITAL 001/2006**

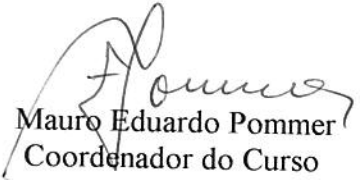
Às 16:00 horas do dia 20 de março de 2006 iniciou-se a reunião do Colegiado do Curso de Cinema, na sala da Secretaria do citado Curso (CCE – Bl. B, nº 417) estando presentes todos os que assinaram a folha de presença, em anexo. O Presidente do Colegiado, Prof. MAURO POMMER, justificou as ausências dos Conselheiros: Sérgio Rodrigues Medeiros e Alai Garcia Diniz. Comentou ainda, o Prof. Mauro, que a Representante do CFH, Profª Sônia Maluf, não tem vindo às reuniões por ter assumido uma chefia, *pró-tempore*, na pós-graduação do CFH.

**1 – Informes:** O Prof. Henrique Finco informou sobre os projetos para a criação de um laboratório de recursos audiovisuais no CCE. O Prof. Mauro Pommer informou sobre a premiação em festival do longa-metragem *500 Almas* que teve a participação do Prof. Sérgio Medeiros no seu argumento e roteiro. **2 – Aprovação da Ata da reunião anterior.** Após alguns minutos para a leitura da ATA a mesma foi APROVADA. **3 – Situação dos concursos para professores** - o Prof. Mauro informou, que segundo a funcionária do DDPP a portaria sairá nos próximos dias com o nome dos dois aprovados e que o recurso que buscava impugnar o concurso foi indeferido. Ainda sobre concursos há uma informação da Direção do CCE que sairá um edital contemplando mais uma vaga de professor para o Curso de Cinema. O Prof. MAURO informa que há uma proposta que ele juntamente com o Prof. FINCO alinhavaram para propor a abertura de concurso na área de Produção Audiovisual, cujo requisito seria doutorado em Cinema, Comunicação, Artes ou Multimeios. Sugestão de Banca: Presidente: Mauro Pommer; Membros: José Gati, Haenz Gutierrez Quintana; Suplente: Henrique Pereira Oliveira. Neste momento, então a Profª. ANELISE leu a proposta, que foi colocada em discussão, e APROVADA com o acréscimo da titulação em Literatura Comparada, com a menção Tese em Cinema, sugerida pela Profª. ANELISE. **4 – Homologação da seleção para preenchimento das vagas disponíveis** – O Prof. MAURO informou que a Comissão constituída para analisar os processos de retornos e transferências é a mesma de Avaliação do Curso, acrescida do Sub-Coordenador. A Profª. ANELISE fez um relato pela comissão de como foi feita a seleção, informando que a mesma seguiu os critérios da Portaria 01/CMA/06 tendo sido classificados os seguintes nomes: **TRANSFERÊNCIA INTERNA** = 02 vagas, 12 candidatos – classificados: CHRISTIAN JEAN ABES e ALESSANDRA COLLAÇO DA SILVA; **TRANSFERÊNCIA EXTERNA** = 03 vagas, 13 candidatos – classificados: JOANA BEDIN SILVA, LUIZA KEMP DE MATTOS e JULIANA HADLICH ANDRIANI. **RETORNO DE GRADUADO** = 01 vaga, 19 candidatos - classificado: EDER DA COSTA PAULO. **5 – Horários e professores para 2006/1** – Mauro comunica que os horários já foram fechados e que teremos dois professores substitutos na primeira fase. Comunica ainda que a Profª Fátima Lisboa está saindo do Curso de Cinema, pelo término de seu contrato como recém-doutora. Anelise informa que vai oferecer uma disciplina optativa, em língua inglesa na área de literatura, chamada Literatura e Cinema – Adaptação. Ainda neste item o Prof. Mauro Pommer solicita a aprovação de mais uma turma

para a disciplina Linguagem Cinematográfica, por haver muita procura de alunos de outros cursos, e por ela ser pré-requisito para muitas disciplinas no Curso de Cinema – APROVADO, na dependência de uma consulta a quem venha a lecioná-la, em função da contratação de novos professores. Nada mais havendo a tratar, deu-se por encerrada a reunião a qual eu Ângela Olinda Dalri secretariei e da qual lavrei a presente ata, que vai assinada por mim e pelo Presidente do Colegiado.



Ângela Dalri  
Secretária do Curso



Mauro Eduardo Pommer  
Coordenador do Curso

*Prof. Mauro Eduardo Pommer*  
Coordenador do Curso de  
Graduação em Cinema/UFSC  
Portaria n°. 339/GR/2005

Edital 02/06

**LISTA DE PRESENÇA NA REUNIÃO DO COLEGIADO DO CURSO DE CINEMA**

DATA: 20/03/2006

HORA: 16:00

LOCAL: SALA 417 - CCE

<u>NOME</u>	<u>DEPTO</u>	<u>ASSINATURA</u>
Profª ALAI GARCIA DINIZ	LLE	_____
Profª ANELISE REICH CORSEUIL	LLE	<u>Anelise R. Corseuil</u>
Profª ELIANA DE SOUZA ÁVILA	LLE	<u>Eliana de Souza Ávila</u>
Prof. HENRIQUE FINCO	CMA	<u>Henrique Finco</u>
Prof. JAIR TADEU DA FONSECA	LLV	<u>Jair Tadeu da Fonseca</u>
Prof. MAURO EDUARDO POMMER (Presidente)	CMA	<u>Mauro Pommer</u>
Prof. SERGIO RODRIGUES MEDEIROS	LLV	<u>(justificou)</u>
Profª SÔNIA MALUF	ANT	_____
Profª TANIA REGINA OLIVEIRA RAMOS	LLV	<u>Tania Ramos</u>
LUCIAN CHAUSSARD – Repres. Discente	CMA	<u>Lucian Chau</u>