

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**  
**COLEGIADO DO CURSO DE CINEMA**

O Presidente do Colegiado do Curso de Cinema convoca os membros desse Colegiado para a reunião a realizar-se no dia 13 de agosto de 2009 (quinta-feira), na sala 427 do Prédio B do CCE, às 10:00 horas, com a seguinte ordem do dia:

1. Aprovação da Ata da reunião anterior
2. Solicitações de quebras de pré-requisitos
3. Regimento do LEC
4. Regulamento das atividades extra-curriculares
5. Assuntos gerais

Florianópolis, 11 de agosto de 2009.



Prof. Mauro Eduardo Pommer

**ATA DA REUNIÃO DO COLEGIADO DE CINEMA**  
**13/08/2009**

Aos treze dias do mês de agosto de 2009, na sala 427 do bloco B do CCE teve início, às dez horas, a reunião do Colegiado do Curso de Graduação em Cinema com a presença dos professores: Mauro Eduardo Pommer (presidente), Cláudia Cardoso Mesquita, Josias Ricardo Hack, Luiz Felipe Guimarães Soares, Rosana Cássia Kamita, Jair Fonseca, e dos representantes discentes: Mariana Coelho e Ana Carolina M. Alho. O **primeiro ponto** da pauta foi a **leitura da ata da reunião anterior**, sendo esta **aprovada sem ressalvas**. O **segundo ponto** tratou **das quebras de pré-requisitos nas matérias do Curso**. O Presidente do Colegiado informou aos membros que no presente semestre houve um grande número de pedidos de quebra de pré-requisitos, e registrou que as posições anteriores do Colegiado foram em geral contrárias às quebras. Somente em situações muito específicas estes foram quebrados, como por exemplo para alunos que fizeram intercâmbio pela UFSC, por ser esse um programa institucional e devidamente regimentado. Uma das razões para os pedidos de quebras de pré-requisitos em 2009/2 foram as reprovações de alguns alunos nas disciplinas Narrativa Cinematográfica e Teoria do Cinema II. A professora Cláudia salientou que a seqüência das matérias do curso pressupõe uma conexão que nem sempre ocorre de fato, em sua avaliação; em seguida leu os pedidos de alguns alunos. A representante discente mostrou-se favorável aos pedidos sob o argumento de que sem a quebra os alunos teriam uma carga horária reduzida e isto representaria, de certa forma, um desestímulo. A professora Cláudia repensou sua posição sobre as quebras e considerou importante que o currículo seja seguido uma vez que o currículo do Curso foi constituído para que ocorresse da forma como foi planejado. O professor Felipe compartilha dessa opinião, entendendo que enquanto o currículo estiver em vigência deve ser respeitado. A representante discente questionou a situação da entrega dos trabalhos da turma dos alunos que foram reprovados nas matérias do professor Felipe, sob a alegação de que a data coincidiu com a greve do transporte público de Florianópolis. O professor Felipe expôs então sua argumentação considerando que a greve não era motivo suficiente para não ocorrer a entrega dos trabalhos, uma vez que nem mesmo foi comunicado pelos alunos que estes não poderiam estar na UFSC; também considera que a disciplina Análise Fílmica deve ser pré-requisito para Crítica Cinematográfica, pela experiência que já adquiriu ministrando a matéria. A professora Rosana destacou que durante a greve aplicou uma prova e teve muitos faltantes, e que depois aplicou uma segunda chamada, pois considerou a recomendação da Universidade. A professora Cláudia então prosseguiu com a leitura dos pedidos. Ao fim o professor Felipe sugeriu que somente poderiam ser quebrados os pré-requisitos em casos de intercâmbio aprovados pelo curso ou em função de casos extraordinários. Assim a professora Rosana propôs que a Coordenação siga as regras já estabelecidas pela Universidade e os casos excepcionais sejam decididos pelo Colegiado. O professor Felipe considera

importante que os alunos sejam informados sobre o que foi discutido. Desta forma os casos de quebra de pré-requisitos apresentados **não foram considerados excepcionalidades o que culminou no indeferimento dos pedidos.** O **terceiro ponto** da pauta tratou sobre o **regimento do Laboratório de Estudos do Cinema (LEC).** A professora Cláudia fez um esclarecimento sobre o funcionamento do laboratório e relatou o que costuma acontecer com o empréstimo de equipamentos, pois muitos alunos atrasam a entrega, o que gera transtornos para os que haviam reservado estes com antecedência. A partir desta situação surgiu a idéia da aplicação de uma multa em dinheiro, na tentativa de diminuir os casos de atraso, sendo a multa seria regulamentada posteriormente. O professor Josias sugeriu que a professora Cláudia, como coordenadora do LEC, fosse incumbida de deliberar sobre os assuntos que fazem parte da rotina do laboratório, sendo o regimento um texto base, cujas regras específicas ficariam a cargo da professora, com isso evitando-se futuras revisões do conteúdo do regimento. Assim os **aspectos gerais do Regimento do LEC foram aprovados** e a sua redação final será avaliada em outra ocasião. O **quarto ponto** da pauta tratou da questão relativa às **atividades extracurriculares.** A professora Rosana expôs que as horas extracurriculares devem ser divididas em ensino, pesquisa e extensão, o presidente do Colegiado pediu que os critérios sejam flexibilizados o máximo possível. Como a discussão deste ponto precisaria de um tempo maior decidiu-se que ele retornará na pauta da próxima reunião. A seguir foram apresentados os informes: A semana do Cinema será realizada de 09 a 14 de novembro, e os alunos que não comparecerem serão penalizados com faltas nas matérias em que estão matriculados. O professor Josias informou que não é mais o Coordenador de Estágio ficando seu cargo vago, sendo este preenchido pela indicação do Coordenador do Curso. A professora Cláudia informou sobre a aprovação pelo Ministério da Cultura do projeto do Núcleo de Produção Digital, e que este é uma parceria entre a UFSC e a Cinemateca Catarinense. Sem mais nada para o momento eu Ricardo Magro, assistente em administração, lavrei a presente ata.

*Ricardo M.*

\_\_\_\_\_  
Ricardo Magro

*Mauro Eduardo Pommer*

\_\_\_\_\_  
Mauro Eduardo Pommer

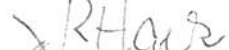
**COLEGIADO DO CURSO DE CINEMA**  
**Presença na Reunião**

Data: 13/8/2009 Horário: 10:00 Sala: 427 - Bl. B


MAURO POMMER (Presidente): 

AGLAIR BERNARDO: \_\_\_\_\_

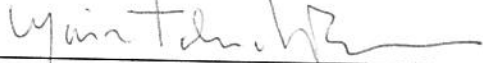
CLÁUDIA MESQUITA: 

JOSIAS RICARDO HACK: 

LUIZ FELIPE SOARES: 

ROSANA KAMITA: 

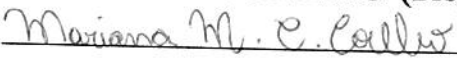
CLÉLIA MELLO: \_\_\_\_\_

JAIR FONSECA (LLV): 

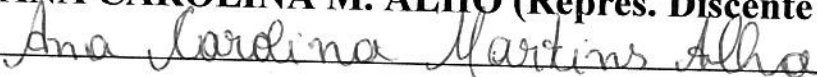
ANELISE CORSEUIL (LLE): \_\_\_\_\_

HENRIQUE P. OLIVEIRA (CFH): \_\_\_\_\_

MARIANA COELHO (Repres. Discente 1):



ANA CAROLINA M. ALHO (Repres. Discente 2):



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO  
COLEGIADO DO CURSO DE CINEMA**

O Presidente do Colegiado do Curso de Cinema convoca os membros desse Colegiado para a reunião a realizar-se no dia 13 de agosto de 2009 (quinta-feira), na sala 427 do Prédio B do CCE, às 10:00 horas, com a seguinte ordem do dia:

1. Aprovação da Ata da reunião anterior
2. Solicitações de quebras de pré-requisitos
3. Regimento do LEC
4. Regulamento das atividades extra-curriculares
5. Assuntos gerais

Florianópolis, 11 de agosto de 2009.

  
Prof. Mauro Eduardo Pommer