



Florianópolis, 13 de março de 2012.  
Memorando N°015/SECOGC/CCE/2012.

**De: Curso de Graduação em Cinema**  
**Para: DALi**  
**Assunto: Solicitação de Recursos**

A Coordenadoria do Curso de Graduação em Cinema vem, através deste, solicitar recursos (diárias e passagens) para a participação dos professores Aglair Maria Bernardo e Ranulfo Alfredo Manevy de Pereira Mendes no VIII Congresso do Forcine, evento que reúne os Cursos de Cinema de todo o Brasil, para discussões e troca de experiências na esfera educacional. A programação pode ser visualizada nos arquivos em anexo e pelo sítio <http://forcine2012.com.puc-rio.br>. A participação dos professores é essencial, tendo em vista a proposta da nova coordenadoria de adequação do currículo do Curso às Diretrizes Nacionais. Os professores acima citados são delegados do Curso de Cinema da UFSC junto a esta organização e possuem direito de voto em assembleia, desta forma, a participação de ambos é de extrema importância.

Aglair Bernardo (Coordenadora de Curso)

Campus Universitário – Trindade - Florianópolis  
Fone: 3721-6543  
e-mail: cinema@cce.ufsc.br  
www.cinema.ufsc.br  
Atendimento das 10h às 13h e das 14h às 19h

Profa. Aglair Maria Bernardo  
Coord. do Curso de Graduação em Cinema  
CCE/UFSC  
Portaria nº 14.10/GR/2011



USUARIO INICIAL &lt;aglair@ig.com.br&gt;

**Fw: [Forcine] Congresso FORCINE**

3 mensagens

**Mauro Pommer** <pommer@cce.ufsc.br>

1 de março de 2012 14:43

Para: Coordenadoria de Cinema &lt;cinema@cce.ufsc.br&gt;, Aglair Bernardo &lt;aglair@ig.com.br&gt;

----- Original Message -----

**From:** pelu@terra.com.br**To:** forcine@googlegroups.com**Sent:** Thursday, March 01, 2012 12:05 PM**Subject:** [Forcine] Congresso FORCINE

Bom dia Colegas,

esperamos que este início de semestre lhes seja agradável.

Alguns lembretes acerca do nosso próximo Congresso, que será na PUC-RJ, de 29 a 31 de março, com assembleia geral (vejam msg abaixo) no dia 01 de abril:

Lembramos a tod@s que nossa entidade e eventos não contam com nenhum tipo de contribuição a não ser das próprias associadas, motivo pelo qual não serão custeados os custos com transporte, alimentação e estadia, devendo cada escola buscar seus recursos.

Para garantia de voz e voto as associadas devem estar em dia com a tesouraria do FORCINE, a anuidade de 2012 é de R\$ 600,00 e deverá ser depositada na conta corrente do FORCINE no Bradesco, devendo enviar o comprovante a mim.

Quem necessitar de cartas ou ofícios para suas escolas deverá nos informar, indicando o nome e o email para quem deverá ser dirigido.

Conforme fomos informados pela organização do Congresso, nossos anfitriões da PUC RJ, as inscrições dos delegados e participantes serão abertas no dia 10/4, em site próprio e também em breve será divulgada a Programação.

Agradecemos mais uma vez. Cordialmente

Luciana Rodrigues

Diretora- Financeira

**On Dom 19/02/12 18:31 , Aleteia Selonk** [aleteia@okna.com.br](mailto:aleteia@okna.com.br) sent:

Caros amigos

Encaminho, abaixo e em anexo, o Edital de Convocação da nossa próxima Assembléia.

Contamos com a participação de todos.

Um abraço,

Aletéia

**EDITAL DE CONVOCAÇÃO  
ASSEMBLÉIA GERAL ORDINÁRIA**

O Fórum Brasileiro de Ensino de Cinema e Audiovisual – FORCINE - cumprindo o disposto no Capítulo V de seu Estatuto, convoca as instituições filiadas, através de seus representantes, para a Assembléia Geral Ordinária a ser realizada no dia 01 de abril de 2012, com primeira chamada às 09h00 e segunda chamada às 09h30, nas dependências da PUC-RIO – Departamento de Comunicação Social, Sala 102 K, Rua Marquês de São Vicente, 225, Edifício Kennedy, Bairro Gávea, na cidade do Rio

de Janeiro - tendo como pauta:

1. Relatório de atividades 2011-2012;
2. Prestação de contas;
3. Confirmação do local para o IX Congresso do FORCINE;
4. Regimento Interno;
5. Assuntos Gerais;
6. Eleição e posse da Diretoria, do Conselho de Representantes e do Conselho Fiscal.

Porto Alegre, 01 de fevereiro de 2012.

Aletéia Selonk  
Secretaria Geral

--  
Você recebeu essa mensagem porque está vinculado ao Google Groups "Forcine".  
Para postar no grupo, mande um email para [forcine@googlegroups.com](mailto:forcine@googlegroups.com)  
Para cancelar sua assinatura, mande email para [forcine-unsubscribe@googlegroups.com](mailto:forcine-unsubscribe@googlegroups.com)  
Para mais opções, visite a página do grupo: <http://groups.google.com/group/forcine?hl=pt-BR>

--  
Você recebeu essa mensagem porque está vinculado ao Google Groups "Forcine".  
Para postar no grupo, mande um email para [forcine@googlegroups.com](mailto:forcine@googlegroups.com)  
Para cancelar sua assinatura, mande email para [forcine-unsubscribe@googlegroups.com](mailto:forcine-unsubscribe@googlegroups.com)  
Para mais opções, visite a página do grupo: <http://groups.google.com/group/forcine?hl=pt-BR>

**USUARIO INICIAL <aglair@ig.com.br>**

**1 de março de 2012 21:35**

Para: Cinema <[cinema@cce.ufsc.br](mailto:cinema@cce.ufsc.br)>

segue. bj

----- Mensagem encaminhada -----

De: **Mauro Pommer** <[pommer@cce.ufsc.br](mailto:pommer@cce.ufsc.br)>

Data: 1 de março de 2012 14:43

Assunto: Fw: [Forcine] Congresso FORCINE

Para: Coordenadoria de Cinema <[cinema@cce.ufsc.br](mailto:cinema@cce.ufsc.br)>, Aglair Bernardo <[aglair@ig.com.br](mailto:aglair@ig.com.br)>

[Texto das mensagens anteriores oculto]

**USUARIO INICIAL <aglair@ig.com.br>**

**9 de março de 2012 10:20**

Para: Cinema <[cinema@cce.ufsc.br](mailto:cinema@cce.ufsc.br)>

segue

----- Mensagem encaminhada -----

De: **USUARIO INICIAL** <[aglair@ig.com.br](mailto:aglair@ig.com.br)>

Data: 1 de março de 2012 21:35

Assunto: Fwd: Fw: [Forcine] Congresso FORCINE

Para: Cinema <[cinema@cce.ufsc.br](mailto:cinema@cce.ufsc.br)>

[Texto das mensagens anteriores oculto]



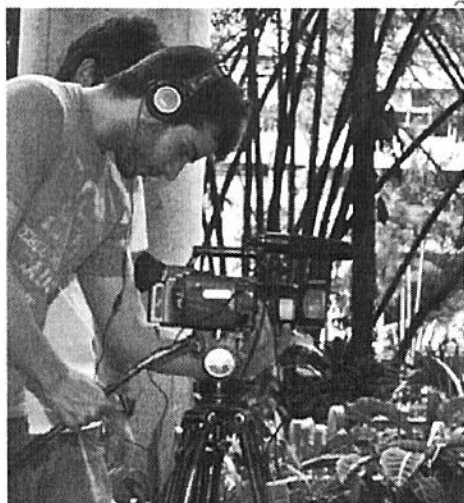
# VIII Congresso Forcine

De 29 a 31 de março de 2012

PUC-Rio - Rio de Janeiro



Programação :: Comissão Organizadora :: Participantes :: Inscrições :: Edições Anteriores



Horário	Quinta-feira 29 de março	Sexta-feira 30 de março	Sábado 31 de março	Domingo 01 de abril
9:00 - 9:30		Mostra de filmes das Escolas	Mostra de filmes das Escolas	
		Final do credenciamento de delegados e participantes		
9:30 - 11:30		<p><b>MESA 1: AUDIOVISUAL, EDUCAÇÃO E POLÍTICAS PÚBLICAS</b></p> <p>Debate: Observa-se uma urgência de criação de políticas públicas integradas para o audiovisual e a utilização do cinema e outras mídias na formação, desde o ensino fundamental</p> <p><b>MEDIAÇÃO: Dácia Ibiapina</b></p> <p>1- Ana Paula Dourado Santana- Secretária do Audiovisual do Ministério da Cultura</p> <p>2- Érico da Silveira- Representante do Ministério da Educação- Coordenador Geral da TV ESCOLA</p> <p>3- Moira Toledo- educadora, autora da tese Diretrizes para uma Educação Audiovisual Democrática</p> <p>4- Sergio Serapião- coordenador do Programa Cine-Educação na Cinemateca – iniciativa voltada para introduzir o audiovisual no ensino básico, já</p>	<p><b>MESA 3: OS DESAFIOS DA PROFISSIONALIZAÇÃO NA ÁREA AUDIOVISUAL</b></p> <p>Debate: A formação de produtoras e coletivos, como incubadoras, dentro das próprias escolas e como estas devem contribuir para inserção profissional, encarando os desafios de formar o artista empreendedor, num cenário de transformações do trabalho da indústria criativa</p> <p><b>MEDIAÇÃO: Luciana Rodrigues</b></p> <p>1- Lucimar Dantas- gerente de incubação da COPPE UFRJ</p> <p>2- Maria Arlete Mendes Gonçalves- Diretora de Projetos Culturais do Centro Cultural Oi Futuro (aguardando confirmação)</p> <p>3- Giba Assis Brasilcineasta, sócio-proprietário da Casa de Cinema de Porto Alegre- (produtora de cinema independente, criada em 1987 por cineastas gaúchos na forma de uma cooperativa)</p> <p>4- Esmir Filho- jovem cineasta formado pela FAAP em 2004- é um dos realizadores de 'Tapa na Pantera'. Seu primeiro longa-metragem Os Famosos e os Duendes da Morte recebeu a premiação por melhor filme no Festival do Rio de 2009</p>	<p><b>ASSEMBLÉIA GERAL ORDINÁRIA DO FORCINE (SOMENTE PARA ESCOLAS DE CINEMA E AUDIOVISUAL)</b></p>

atingiu mais de  
800 mil  
professores em  
todo país

11:30 -  
11:45

**Coffee Break**

11:45 -  
12:45

**MESA 1**  
(CONTINUAÇÃO)  
Debate com a  
plenária

**MESA 3**  
(CONTINUAÇÃO)  
Debate com a plenária

**ASSEMBLÉIA  
GERAL  
ORDINÁRIA  
DO FORCINE  
(SOMENTE  
PARA  
ESCOLAS DE  
CINEMA E  
AUDIOVISUAL)**

14:00

**Mostra de filmes das Escolas**

14:30 -  
16:30

**MESA 2:  
DIFUSÃO E  
CIRCULAÇÃO  
AUDIOVISUAL**

Debate: A  
distribuição tem  
um papel  
fundamental para  
o funcionamento  
da cadeia  
produtiva do  
audiovisual. No  
entanto, no  
Brasil, tem sido  
um dos pontos  
fracos do  
mercado  
nacional. As  
novas formas de  
consumo  
impulsionadas  
pelas tecnologias  
podem modificar  
os contornos  
deste cenário?  
Há conciliação  
entre a  
importância da  
difusão e as  
práticas que  
envolvem a  
comercialização?  
Como as escolas  
de cinema e  
audiovisual  
podem atuar?

**MEDIAÇÃO:**  
**Humberto  
Neiva** 1- Silvio  
Da-Rin-  
Gerência-  
Executiva de  
Articulação  
Internacional,  
Aquisições e  
Licenciamentos  
da TV Brasil;  
exsecretário do  
audiovisual do  
MinC,  
2- Talitha  
Dalacosta-  
trabalha na ASTV  
Produções  
Cinematográficas  
Ltda e M1ND

**Grupos de Trabalho:**

1-Currículo de cinema e  
audiovisual- Relatoria:  
Luis Fernando Angerami  
Orientador João  
Guilherme Barone  
( Doutor em  
Comunicação Social pela  
PUCRS, e Mestre em  
Comunicação e  
Indústrias Audiovisuais  
pela Universidade  
Internacional da  
Andaluzia, Espanha.  
Professor e pesquisador  
de Cinema e Audiovisual  
atua nos cursos de  
graduação e pós-  
graduação da  
FAMECOS/PUCRS e  
tem diversos artigos  
publicados. Também  
realizou centenas de  
obras audiovisuais)  
2- Preservação de  
Acervos nas/das  
Escolas- Relatoria:  
Aletéria Selonk orientador  
Eduardo Morettin  
(Graduado em História,  
mestre em Artes e doutor  
em Ciências da  
Comunicação, títulos  
obtidos pela  
Universidade de São  
Paulo. É professor  
doutor ms 3 da  
Universidade de São  
Paulo. Tem experiência  
na área de Cinema e  
História, com ênfase em  
Teoria e História do  
Audiovisual e História do  
Brasil Republica, tendo  
publicado em revistas  
nacionais e estrangeiras  
principalmente sobre  
estes temas. É um dos  
organizadores de  
"História e Cinema:  
dimensões históricas do  
audiovisual")  
3- Pesquisa na  
graduação e na pós-  
graduação Relatoria:  
Elianne Ivo Orientador

LAB como  
Diretora do  
departamento  
audiovisual do  
TIM TV Móvel,  
diretora de  
conteúdo,  
produtora de  
Finalização,  
editora e  
coordenadora de  
eventos Ao Vivo  
3- Glauber Piva-  
Diretor da  
Agencia Nacional  
de Cinema  
4- Cynthia Alario-  
sócia fundadora  
da Brazucah,  
agência focada  
no  
desenvolvimento  
de projetos de  
formação de  
público para o  
cinema brasileiro.  
Formada em  
comunicação  
social pela  
Universidade de  
São Paulo, com  
especialização  
em negócios do  
Cinema e TV,  
pela FGV e em  
Educomunicação,  
pela USP

Miguel Serpa Pereira  
(professor de Cinema do  
Departamento de  
Comunicação Social da  
PUCRio e Coordenador  
do Programa de Pós-  
Graduação em  
Comunicação da PUC-  
Rio. Foi crítico de cinema  
de O Globo de 1966 a  
1983, e repórter da  
revista Manchete e do  
semanário Domingo  
Ilustrado, onde também  
exerceu a crítica de  
cinema, de 1971 a  
1973 )  
4- Relações Profissionais  
e Registros profissionais-  
Relatoria: José Gozze  
Orientador Carlos  
Gerbase (cineasta e  
professor da PUC RS,  
sócio proprietário da  
Casa de Cinema de  
Porto Alegre (produtora  
de cinema independente,  
fundada em dezembro  
de 1987 por cineastas  
gaúchos na forma de  
uma cooperativa) com  
participação do  
SINDICINE e SIAESP

16:30 -  
16:45

**Coffee Break**

16:45 -  
17:45

**MESA 2**  
(CONTINUAÇÃO)  
Debate com a  
plenária

**PLENÁRIA FINAL**

17:45 -  
19:00

**PLENÁRIA FINAL**

19:00 - Credenciamento  
20:00 de delegados e  
participantes

20:00 Recepção de  
boas vindas  
com solenidade  
de abertura

**Solenidade de  
encerramento**