



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

UFSC NA MÍDIA - CLIPPING



Agcom
Agência de
Comunicação
da UFSC

26 de agosto de 2024

Notícias do Dia

Plural

“Exposição em homenagem a idealizador marca lançamento do FAM 2024”

Exposição em homenagem a idealizador marca lançamento do FAM 2024 /
Exposição “Verdejante” / Antonio Celso dos Santos / Festival Internacional de
Cinema Florianópolis Audiovisual Mercosul / Graduado em Filosofia / UFSC /
Universidade Federal de Santa Catarina

Exposição em homenagem a idealizador marca lançamento do FAM 2024

Mostra a ser aberta quinta-feira traz fotografias, áudios, roteiros, entrevistas e a exibição do filme “Ritinha” em tributo a Antonio Celso dos Santos, que criou o festival em 1997 e morreu ano passado

A abertura da exposição “Verdejante”, uma homenagem ao cineasta Antonio Celso dos Santos, marcará o lançamento da programação do FAM 2024 – Festival Internacional de Cinema Florianópolis Audiovisual Mercosul, às 19h de quinta-feira (29), no MIS (Museu da Imagem e do Som). A mostra remonta alguns anos da produção multifacetada do homenageado, idealizador do FAM, por meio de fotografias, áudios, objetos, roteiros, entrevistas e homenagens que recebeu, e permanecerá aberta até 26 de setembro, das 9h às 21h, com entrada livre. O MIS fica no CIC (Centro Integrado de Cultura), em Florianópolis. Antonio Celso dos Santos, que morreu em 2023, também foi filósofo e diretor geral do FAM, evento que se tornou uma importante janela para o cinema latino-americano e projetou a cidade de Florianópolis para a cena internacional. “‘Verdejante’ é um verbo que Celso usava muito durante minha infância”, Marilha Naccari, filha do cineasta e diretor de programação do FAM. “Quem verdeja também pulsa pela vida que está em ciclo e manifesta sua qualidade e sua



Festival foi o grande legado de Antonio Celso dos Santos

essência ao ser ação. E assim celebramos a vida de Celso”.

A exposição não é a única homenagem. Um filme de Celso, “Ritinha”, estará na abertura do festival. “É um compartilhar de que aqui permanecemos, conectados, em rede, em afeto”, destaca Marilha. “Assim seguimos fortalecendo a casa, nosso continente, o audiovisual e cada um de nós”. Utilizando recursos multimídia, a exposição também exhibe trechos de filmes realizados por Celso em mais de 30 anos dedicados à produção, difusão, formação de público e fomento aos debates sobre políticas públicas do audiovisual da América Latina.

Serviço

O quê: exposição “Verdejante”

Quando: abertura no dia 29 de agosto, às 19h. Visitação até 26 de setembro, das 9h às 21h

Onde: MIS (Museu da Imagem e do Som), à avenida Governador Irineu Bornhausen, 5600 – Agronômica, Florianópolis

Quanto: entrada livre e gratuita



Filme “Ritinha”, do cineasta homenageado, será exibido na abertura do FAM 2024, em setembro

Evento chega à 28ª edição consecutiva

Antonio Celso dos Santos (Jacareí/SP 1956 – Florianópolis 2023) era graduado pela UFSC (Universidade Federal de Santa Catarina) e mestre em Ciências da Comunicação pela Escola de Comunicações e Artes da USP (Universidade de São Paulo). Idealizou, ao lado da mulher Denise Naccari, os seminários de Cinema e Televisão do Mercosul, em 1997, que deram origem ao FAM, hoje com 28 edições consecutivas.

Como diretor da Associação Cultural Panvision por 20 anos, Celso criou uma

referência para público e profissionais do audiovisual latino-americano com a concretização de seu sonho, o FAM. “Esta homenagem se justifica pela dedicação de sua vida a essa obra contínua que ofereceu tanto à sociedade catarinense”, dizem os organizadores da exposição.

O 28º Florianópolis Audiovisual Mercosul – FAM 2024, é um projeto cultural produzido por meio da lei de incentivo à cultura e do PIC (Programa de Incentivo à Cultura), do governo do Estado de Santa Catarina, aprovado pela Fundação

Catarinense de Cultura.

Tem o apoio da Fundação Cultural de Florianópolis Franklin Cascaes, através do Programa de Fomento ao Audiovisual, edital 2023, e do Prêmio Catarinense de Cinema, edição especial Lei Paulo Gustavo, FCC e Estado de Santa Catarina.

Tem também o incentivo do Grupo Krona. Patrocínio Ancine (Agência Nacional do Cinema), Itaú Unibanco e Sebrae. A realização é da Associação Cultural Panvision, Muringa Produções Audiovisuais, Ministério da Cultura e Governo Federal.

Notícias veiculadas em meios impressos, convertidas para o formato digital, com informações e opiniões de responsabilidade dos veículos.

CLIPPING DIGITAL

[UFSC retoma as aulas do segundo semestre de 2024 nesta segunda-feira \(24\)](#)

[Brasil aprendeu com surto de Mpox em 2022, mas precisa manter alerta, dizem especialistas](#)

[Brasil aprendeu com surto de Mpox em 2022, mas precisa manter alerta, dizem especialistas](#)

[Quem é Portanova, candidato do Avante a prefeito de Florianópolis](#)

[UFSC retoma aulas do segundo semestre após ajustes no calendário](#)

[UFSC inicia segundo semestre de graduação nesta segunda-feira](#)

[E3 UFSC recebe apoio da Quantum Engenharia para participar do Shell Eco-marathon Brasil](#)

[Professor da UFSC apresenta programa de rádio na Europa](#)

[Início do segundo semestre na UFSC: Campus Araranguá recebe a volta de 1.500 alunos nesta segunda-feira](#)