



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE JORNALISMO
CAMPUS REITOR JOÃO DAVID FERREIRA LIMA - TRINDADE - CEP 88040-900 - FLORIANÓPOLIS / SC
TELEFONE +55 (48) 3721-6595 - FAX +55 (48) 3721-9490
www.jornalismo.ufsc.br

Ata de Avaliação
Trabalho de Conclusão de Curso - Jornalismo
2024-1

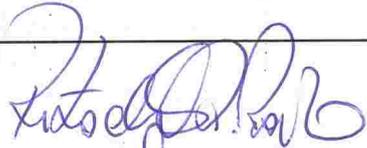
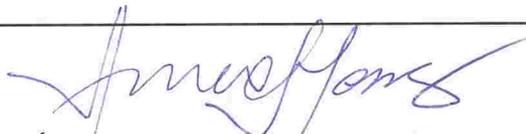
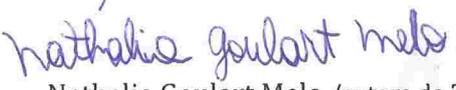
Em defesa pública realizada nesta data, o Trabalho de Conclusão de Curso de Jornalismo foi apreciado pela banca examinadora que procedeu a seguinte avaliação:

Autora	Nathalia Goulart Melo
Título	Info o que?: na cultura, esporte e política: o que é infotemenimento?
Modalidade	Podcast
Local/hora	data: 05/07/2024 horário: 16h Sala: Drummond – Bloco B CCE - UFSC

Avaliação	Nota
(1) Rita de Cassia Romeiro Paulino (Orientadora)	10
(2) Áureo Mafra de Moraes (Avaliador)	10
(3) Carlos Augusto Locatelli (Avaliador)	10
Média final:	10

Recomendações da banca/observações:

Florianópolis, 05/07/2024

 Rita de Cassia Romeiro Paulino /presidente	 Áureo Mafra de Moraes /avaliador
 Carlos Augusto Locatelli /avaliador	 Nathalia Goulart Melo /autora do TCC



Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Comunicação e Expressão
Departamento de Jornalismo

FICHA DE AVALIAÇÃO DE TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

NOME DO AVALIADOR: _____

NOME DO ALUNO: _____

SEMESTRE: _____

	Pontos	PROGRAMA EM RÁDIO/ÁUDIO (Grande Reportagem ou Documentário ou outros formatos de programas em rádio/áudio)	Notas do avaliador:
TEMA/PAUTA	1,5	relevância, pertinência, importância, originalidade, experimentalismo	
APURAÇÃO	2,0	se atende à cobertura necessária; grau de dificuldade e exigência	
ROTEIRO/ TEXTO	1,5	qualidade e adequação do roteiro e do texto à linguagem radiofônica; redação técnica do roteiro em respeito às normas radiojornalísticas; correção e respeito em relação às normas gramaticais e língua portuguesa; adequação da linguagem ao formato escolhido; qualidade informativa	
EDIÇÃO DO CONTEÚDO	2,0	qualidade, estruturação, adequação e correção da edição radiojornalística; pertinência da estruturação da produção frente ao formato proposto; composição do texto radiofônico como um todo (consonância entre locuções, sonoras de fontes e ilustrações, ruídos, efeitos, trilhas e demais elementos dos cenários sonoros utilizados)	
EDIÇÃO TÉCNICA	2,0	qualidade e adequação da técnica e da estética radiofônicas na composição final do programa de acordo com as plataformas sonoras às quais se destinam (rádio convencional, webrádio ou outros suportes de áudio)	
* RELATÓRIO	0,5	qualidade do texto, elaboração, estruturação, desenvolvimento, registros e bibliografia; adequação e contribuições à compreensão da teoria, prática e ética jornalísticas; consonância entre o relatório e a produção em rádio/áudio apresentada	
* APRESENTAÇÃO:	0,5	clareza na apresentação do trabalho, discernimento e fundamentação nas respostas às questões levantadas pelos membros da banca	
	10,0	Total	=

(assinatura do avaliador)

Florianópolis, ____/____/____

[Sugestões para melhoria da ficha de avaliação podem ser feitas no verso desta folha]