

ESCOLA DE APRENDIZES ARTÍFICES  
NO  
ESTADO DE MINAS GERAIS



CADERNETA DE ASSIDUIDADE E APROVEITAMENTO

5<sup>o</sup> Ano Turma \_\_\_\_\_  
Professor Pedro Varella  
Disciplina Tecnologia

Modelo D. E. I. - 24

M-44



## INSTRUÇÕES

I — REGISTRO DE FREQUÊNCIA: a) Solicita-se aos Snrs. Professores registrar a ausência dos alunos com (f).

b) Afim de estar o Inspetor de alunos habilitado a tomar as providências necessárias para coibir a ausência ás aulas devem os Snrs. Professores, logo depois de feita a chamada, remeter á Secretaria uma relação dos alunos que faltaram ás aulas.

c) Pede-se todo o cuidado ao assinalar as faltas ou comparecimentos dos alunos, pois êstes podem ser reprovados por falta de frequência em determinados casos.

II — REGISTRO DE NOTAS: a) A nota atribuida ao aluno por arguição ou trabalho prático deverá ser registrada, a tinta, na coluna relativa ao dia em que se procedeu á referida arguição.

b) Para facilitar o serviço de remessa dos boletins á Divisão de Ensino Industrial, pede-se aos Snrs. Professores lançarem as médias mensais e a matéria dada, nas cadernetas, até o dia 2 do mês seguinte.

Outrossim, solicita-se também não deixarem em branco os lugares que devem ser preenchidos com as médias. Se o aluno faltar á arguição ou por qualquer motivo não merecer nota, o professor deve atribuir-lhe o gráu zéro, escrevendo a palavra "zéro" em vez de escrever o algarismo "0".

c) Lembra-se ainda aos Snrs. Professores que os gráus quer de arguições, quer de próvas parciais, devem seguir a escala de cinco em cinco. De acôrdo com as instruções, não podem ser dados gráus cujos algarismos de unidades não sejam zéro ou cinco.

d) Os professores assinalarão os domingos, feriados e os dias em que por qualquer razão não foi dado aula.







N O M E S

1  
2 Gualter Costa Andrade  
3 Jose Rosa dos Santos  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29

MATERIA DADA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
P		Domingo	P		P		P		Domingo							Domingo				P							

MATERIA DADA

29	30	31	Faltas	Média	Compl.
F					
55					
Domingo					
10	zero	zero			
70	70	90			

Lamina do serrate de ponta  
Babo do serrate de ponta

Arco de serra de recorte  
Babo de serra de recorte

Raspador simples

Arguição da lamina do serrate de ponta

Arguição do cabo de serrate de ponta

Arguição do arco de serra de recorte

Arguição do cabo de serra de recorte

Arguição do raspador simples

Arguição  
Arguição

Numero de trabalhos praticos:	
« exercicios passados:	5
« arguições:	5
Total de aulas:	10

**VISTO**  
*[Signature]*  
DIRETOR



N O M E S

1 Quatér besta Andrade  
 2 Jose Rosa das Santos

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
		F			F		Domingo		F		F																	

ficenciado

MATERIA DADA

29	30	31	Faltas	Média	Compl.
			4	75	90

goiva  
Babo de goiva  
Arguição da goiva  
Arguição do cabo de goiva

**VISTO**  
[Signature]  
 DIRETOR

Numero de trabalhos praticos:  
 « « exercicios passados:  
 « « arguições:  
 Total de aulas:

2225



N O M E S

1  
2 Walter Costa Andrade  
3 José Rosa dos Santos

MATERIA DADA  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28

11 ~~Scienciado~~  
12 Domingo  
14 F  
16 F  
18 Domingo  
20 F  
22 F  
24 Domingo  
26 F

MATERIA DADA

29 30 31 Faltas Média Compl.

30 6  
31 zero  
Média 65  
Compl. 100

1 grampo de rêsca  
2 Esquadro de mar.  
3 centeis.  
4  
5  
6  
7 compasso de pontã  
8  
9 arguição do gram  
10 po de rêsca  
11  
12 arguição do esqua  
13 dro de marcenteis  
14  
15 arguição do com  
16 passos de pontã

VISTO

*[Signature]*  
DIRETOR

Numero de trabalhos praticos:  
« « exercicios passados:  
« « arguições:  
Total de aulas:

633







N O M E S

MATERIA DADA

MATERIA DADA

Qualiter bestia fundide  
Jose Rosa dos Santos

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
	F			P		P					P		P														
						Domingo							Domingo														

29	30	31	Faltas	Média	Compl.
			9	70	90

Matêlo  
 Arguições da chave  
 del parafusos  
 fensa do banco  
 Arguição do mar-  
 telo  
 Arguição da prensa  
 do banco

**OTISILVIO**  
 DIRETOR

Entregue em 2/8/945  
 Devolvida em 2/8/945  
 G. Oberdia

Numero de trabalhos praticos:  
 « « exercicios passados: 2  
 « « arguições: 3  
 Total de aulas: 9



N O M E S

1  
2 Qualter Costa Andrade  
3 José Rosa dos Santos

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
	F		F					F		F					F						F						
	P		P					P		P					P						P						
			Domingo							Domingo					Domingo						Domingo						

MATERIA DADA

29	30	31	Faltas	Média	Compl.
F			9	50	80
P			zero		

lacet  
arguição do tempo do banco.  
arguição da gai  
vel  
arguição do ma  
cete  
aulas explicativas  
Use "Zero"

~~REVISÃO~~  
22  
DIRETOR

Entregue em 31/8/1940  
Devolvida em 2/9/1940  
G. Oberdã

Numero de trabalhos praticos:	
« exercicios passados:	1
« arguições:	3
Total de aulas:	9



N O M E S

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
	F				F		F					F		F					F		F					F	
	<i>Dominica</i>						<i>primicia</i>							<i>Dominica</i>							<i>Dominica</i>						<i>Prim</i>

Qualter Costa Andrade  
Jose Rosa dos Santos

MATERIA DADA

29	30	31	Faltas	Média	Compl.
			9	55	85
			3		

Vermis :  
bola :  
Arguição do vermis  
Arguição da col.  
Arguição da sut.  
Arguição

VISTO  
*Arg*  
DIRETOR

Entregue em 2/10/1940  
Devolvida em 3/10/1940  
G. Oberdi

Numero de trabalhos praticos:  
« « exercicios passados:  
« « arguições:  
Total de aulas:

252



N O M E S

1 Walter Costa Andrade  
 2 José Rosa dos Santos

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
				F		F																						
				F		F																						
				F		F																						

MATERIA DADA

29	30	31	Faltas	Média	Compl.
			8	70	70
			3	60	80

Massa de madeira  
 Arguição do verniz  
 Arguição da massa de madeira  
 Arguição da cola

Numero de trabalhos praticos:	
« « exercicios passados:	1
« « arguições:	3
Total de aulas:	8