



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

UFSC NA MÍDIA - CLIPPING



Agcom
Agência de
Comunicação
da UFSC

28 de junho de 2023

Notícias do Dia

Capa e Cidade

“Poema inédito de Cruz e Sousa estava “perdido” no Museu Histórico”

Poema inédito de Cruz e Sousa estava “perdido” no Museu Histórico / Museu Histórico de Santa Catarina / Palácio Cruz e Sousa / Fundação Catarinense de Cultura / Letícia Pontes / Curso de Museologia / UFSC / Universidade Federal de Santa Catarina



“Beijos”, título da primeira estrofe, é uma preciosidade que mostra um autor ainda imaturo

Poema inédito de Cruz e Sousa

Sequência de seis estrofes, escrita em 1880, quando o autor ainda era adolescente, faz parte de um álbum não catalogado que está guardado no Palácio Cruz e Sousa. **PÁGINA 15**



Poema inédito de Cruz e Sousa estava “perdido” no Museu Histórico

Versos escritos quando o poeta era adolescente estão em um álbum que ainda está em processo de catalogação pela equipe do museu; pesquisadores desconhecem como o caderno foi parar no local

Paulo Clóvis Schmitz
e Windson Prado
redacao@ndmais.com.br

Ler Cruz e Sousa, atualmente, 125 anos após a morte do poeta, é um prazer sempre renovado para quem aprecia seus versos refinados, musicais, bem urdidos, de pulsante sensualidade e doses ainda maiores de dor que refletem a inadequação do gênio simbolista a um mundo que excluía quem não era bem-nascido. Com obras esgotadas e raras reedições, consola saber que é possível encontrar a métrica do grande autor nas bibliotecas, escolas e academias. E mais, descobrir coisas que ele escreveu que permanecem inéditas, em antigos álbuns de família ou em coleções ainda não inventariadas oficialmente.

Este é o caso de um poema de Cruz e Sousa (1861-1898), que faz parte do acervo do Museu Histórico de Santa Catarina, em Florianópolis. É uma sequência de seis estrofes escrita em 1880, quando o autor era pouco mais que um adolescente. Incluída em um caderno dedicado a uma criança de três anos chamada Olga Natividade, ali há também textos de Santos Lostada, Virgílio Várzea, Carlos de Farias, Francisco de Paulicéia Marques de Carvalho, Alfredo Albuquerque

que e Ernesto Nunes Pires.

O álbum é uma das preciosidades guardadas no museu, criado em 1978 e localizado num prédio de arquitetura eclética que ganhou o nome de Palácio Cruz e Sousa. Ali, há pelo menos 3.000 peças como moedas, medalhas, móveis e objetos de cerâmica aguardando catalogação.

O livro com os poemas é uma delas e desafia o esforço e o talento da estagiária Letícia Pontes, do curso de Museologia da UFSC (Universidade Federal de Santa Catarina), cedida à Fundação Catarinense de Cultura (à qual o Museu Histórico é subordinado), e de Ado Câmara, funcionário terceirizado da casa.

A primeira estrofe do poema de Cruz e Sousa, intitulado “Beijos”, mostra um autor ainda imaturo, talvez não disposto a ceder seu gênio a uma causa menor, diante da glória que imaginava um dia alcançar no panteão dos grandes da literatura. É composta pelos seguintes versos: “Nesta thebaida (deserto) infinita/ de vida, na sombra oculto/ eu gosto de olhar o vulto/ de uma criança bonita”.

O restante dos versos os setores de museologia, conservação e restauro do museu preferem manter anônimos até que, devidamente inventariados, possam ser mostrados ao público.



Sala Cruz e Sousa detém a urna (ao fundo) com as cinzas do poeta Cruz e Sousa

Inventário vai abrir espaço para novas pesquisas

O livro em forma de caderno manuscrito teria sido dado como presente de aniversário a Olga Natividade em 19 de dezembro de

1880, e até os dias atuais ninguém sabe como foi parar no acervo do Museu Histórico de Santa Catarina. Depois do inventário, este material será objeto de pesquisas para saber quem foi a homenageada e em que circunstâncias o álbum foi feito, no final do século 19.

Cristiane Pedrini Ugolini, funcionária da Fundação Catarinense de Cultura lotada no museu, diz que normalmente há um termo que oficializa a doação, mas já foi muito comum famílias deixarem parte de seus espólios ali sem atentar para esse cuidado. “Pode ser que com o inventário pronto se encontre uma certidão de nascimento de Olga em alguma igreja antiga da cidade”, afirma Cristiane.



Capa do álbum com o poema “Beijos”

Notícias do Dia

Cacau Menezes

“Dia do Orgulho”

Dia do Orgulho / Parada Cultural LGBTQ+ / Departamento Artístico Cultural /
Secretaria de Cultura, Arte e Esporte / Proaf / Pró-Reitoria de Ações Afirmativas
e Equidade / UFSC

Dia do Orgulho

Hoje, 28 de junho, acontece na UFSC a Parada Cultural LGBTQ+. A abertura do evento será com o show da banda Orquidália, durante o Projeto 12:30. A ação é uma iniciativa do Departamento Artístico Cultural, vinculado à Secretaria de Cultura, Arte e Esporte, em parceria com a Proaf (Pró-Reitoria de Ações Afirmativas e Equidade). A programação tem início às 12h e é gratuita. A data tem como objetivo conscientizar a população sobre a importância do combate à homofobia. A Prefeitura de Floripa, por meio da Assessoria de Políticas Públicas para Pessoas LGBTQIA +, está promovendo o evento Floripa + Diversidade, das 14h às 19h, no Largo da Alfândega.

Notícias do Dia

Cacau Menezes

Hospital Universitário Professor Polydoro Ernani de São Thiago / Spyros Cardoso
Dimato / Irineu Manoel de Souza / Reitor / UFSC

DIVULGAÇÃO/ND



Reitor da UFSC, Irineu Manoel de Souza, na comemoração do superintendente do Hospital Universitário, Spyros Cardoso Dimatos

Notícias veiculadas em meios impressos, convertidas para o formato digital, com informações e opiniões de responsabilidade dos veículos.

CLIPPING DIGITAL

[UFSC Blumenau abre inscrições para cursinho pré-vestibular gratuito](#)

[UFSC Blumenau abre inscrições para cursinho pré-vestibular gratuito](#)

[UFSC abre inscrições para cursinho pré-vestibular gratuito em Blumenau](#)

[Tenista de Balneário Camboriú convocado para representar o Estado em competição nacional](#)

[Começam hoje \(28\) as inscrições para o pré-vestibular da UFSC, em Blumenau](#)

[Ex-Digitro, Matheus Vill assume como CTO da Neoway](#)

[Vale a Pena ser Contador no Brasil? – Guia Completo](#)

[Concurso Ebserh 2023: orçamento confirmado para Edital com 681 vagas](#)

[Curso da USP celebra o Dia do Orgulho LGBTQIAPN+ com debates sobre diversidade na universidade](#)

[Voluntários da Pátria: como moradores da Colônia Blumenau atuaram na Guerra do Paraguai](#)

[Ranking internacional coloca USP entre as 100 melhores do mundo](#)

[Palestra “Mulher na Política” com Marlene Fengler acontece nesta quinta-feira em Içara](#)

[O Menino da Rosa: ex-desembargador conta história de vida em livro Às vésperas de Wimbledon, Bia Haddad abandona partida em Eastbourne com lesão](#)

[DIVULGA UFSC – 27/06/2023 – Edição 2057 – Jornal Floripa](#)

[Baterias vão apoiar uso ampliado de fonte variável](#)

[Unesc disputa os Jogos Universitários Catarinenses](#)

[Vem aí o 2º Seminário de Ovinocultura de Erechim e 2º Jantar da Confraria do Cordeiro](#)

[Diretor do Museu de Zoologia de Harvard visita a UFPR](#)

[Brasil facilita refúgio para pessoas LGBTQIA+, mas acolhida ainda é desafio](#)

[Comissão do Senado convida professor de Sobral para audiência pública Especialistas explicam o que é implosão catastrófica, que teria ocorrido com submersível Titan](#)

OAB/SC promove Roda de Conversa “Diálogos Trans”, em julho, na Seccional

Estados e municípios compartilham experiências de prevenção às drogas no 2º dia do Seminário Nacional de Pesquisa em Prevenção
Entrada do Santa Mônica: a mudança viária em que a prefeitura de Florianópolis está focada

“Piscina de lodo” da Ufsc é esvaziada e local será aterrado
ASSIMETRIA. Inicia na UFSM e UFSC exibição e premiação do “Festival de Cinema e Audiovisual”

UFSC abre inscrições para cursinho pré-vestibular gratuito em Blumenau