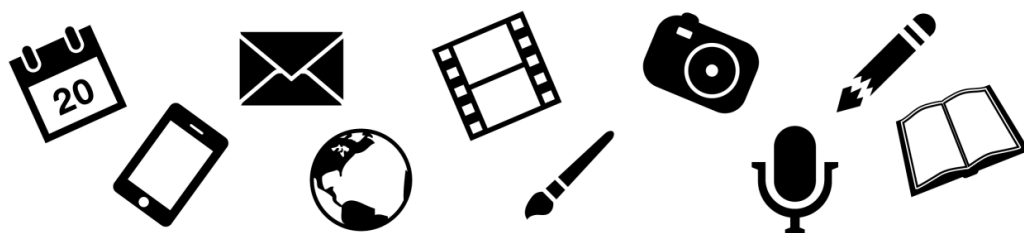




**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

UFSC NA MÍDIA - CLIPPING



Agcom
Agência de
Comunicação
da UFSC

20 de abril de 2022

Notícias do Dia

Fabio Gadotti

“Vigoroso e profano”

Vigoroso e profano / Igrejinha da UFSC / Mural Humanidade / Hassis / Orquestra de Câmara / Madrigal / Departamento Artístico Cultural / Zeca Nunes Pires / Carmen Fossari / Teatro da UFSC



Vigoroso e profano

Foi inaugurada ontem a primeira etapa da obra feita na igrejinha da UFSC, com a recuperação da construção e o restauro do mural “Humanidade”, do artista plástico Hassis. A partir de agora, o espaço estará disponível para apresentações artístico-culturais e será sede da Orquestra de Câmara e do Madrigal da Universidade. A igrejinha está equipada com um piano, que deverá ser usado numa série de concertos musicais com pianistas catarinenses a partir de maio.

A restauradora Márcia Escorteganha disse que o mural de Hassis “tem um traço único e vigoroso” e o coordenador do Departamento Artístico e Cultural da UFSC, Zeca Nunes Pires, lembrou que inicialmente o trabalho de Hassis foi considerado “profano” e homenageou a atriz e diretora teatral Carmen Fossari, falecida há um ano e que hoje dá nome ao teatro da UFSC.

Notícias do Dia

Fabio Gadotti

“Depois da pandemia”

Depois da pandemia / Pós-Graduação em Arquitetura / UFSC

Depois da pandemia

Será aberta hoje, às 19h, no Mesc (Museu da Escola Catarinense), a exposição-festival “#cidadespospandemia: colocar no horizonte uma obra em comum”, evento da pós em arquitetura da UFSC. A ideia é promover o diálogo entre arte, arquitetura e espaço urbano e as obras, selecionadas por edital e de artistas convidados, são em fotografia, vídeo, performance e instalações. Tudo gratuito e aberto ao público.

Notícias do Dia

Plural

“Especialista orienta a produção de pigmentos”

Especialista orienta a produção de pigmentos / Laércio Luiz / Franklin Cascaes /
Lago da UFSC



Laércio abre o Arte da Terra

A ARTE DE LAÉRCIO LUIZ

Especialista orienta a produção de pigmentos

Artista visual e especialista em pigmentos naturais, Laércio Luiz conclui hoje as aulas da oficina de pigmentos naturais, destinada ao público adulto, que abriu a programação cultural do ano do seu ateliê, o Arte da Terra. Na oficina, os participantes tiveram orientação didática e prática de como preparar pigmentos e fixadores e como confeccionar telas e pincéis, além de fazer experimentações em um ambiente voltado à arte e à reflexão.

“Estamos na era dos pigmentos sintéticos, porém, até a industrialização, os artistas produziam suas tintas e era comum encontrar receitas e fórmulas em seus diários. Algumas, escondidas a sete chaves”, lembra Laércio. Nos mais de 40 anos de carreira, ele pesquisou e explorou o universo dos pigmentos naturais identificando minerais e vegetais para produzir as tintas com as quais pinta suas telas. Além disso, desenvolveu fórmula própria, à base de nódoa da bananeira, para ser usada como fixador, até então feito à base de tutano de animal.

CARNAVAL E CASCAES

Nascido em agosto de 1959, em São João Batista, o artista mora em Florianópolis e explora diferentes linguagens na pintura, escultura, desenho e performances. É carnavalesco e desenvolve trabalhos de sensibilização artístico-cultural com crianças e adolescentes. Em homenagem ao centenário do pesquisador popular Franklin Cascaes, criou uma escultura de ferro reciclado da ponte Hercílio Luz, com 15 metros de altura, instalada no lago da UFSC.

Notícias veiculadas em meios impressos, convertidas para o formato digital, com informações e opiniões de responsabilidade dos veículos.

CLIPPING DIGITAL

[Evento presencial apresenta universidades europeias](#)
[Volta às aulas na UFSC reaquece comércio em Florianópolis](#)
[Coluna: Depois de mais de dois anos apenas no ensino remoto UFSC retorna as aulas presenciais](#)
[UFSC terá corredor exclusivo de ônibus e estrutura interna de ciclovias](#)
[PMF e UFSC realizam ações para auxiliar na prevenção de desastres naturais](#)
[O que os influenciadores brasileiros acham de Elon Musk comprar o Twitter](#)
[Idosos sedentários são mais propensos a quadros de insônia](#)
[Ministério da Mulher cria curso de formação de quadros femininos na política](#)
[Seminário da série "Projeto para um Brasil Novo" debaterá meio Ambiente nesta quarta-feira](#)
[Seminário da série "Projeto para um Brasil Novo" debaterá meio Ambiente nesta quarta-feira](#)
[Deputado Berlanda incentiva produção de bambu em Santa Catarina](#)
[Itajaí terá estudo com mapeamento de áreas de risco](#)
[HCS-Manguinhos destaca desafios de revistas científicas de história](#)
[Artigo: A vitalidade da arte na Igrejinha da UFSC](#)
[Sandi Hotel oferece vieiras recém colhidas de Fazenda Marinha em Paraty](#)
[Passaporte](#)
[Homenagem](#)
[Estudo aponta o Colegiado Superior de SC como modelo de governança ideal para Segurança Pública brasileira](#)
[Estudo aponta o Colegiado Superior de SC como modelo de governança ideal para Segurança Pública brasileira](#)
[Suástica nazista pichada em placa de igreja em SC gera investigação policial](#)
[Ivana Ebel: "Uso o meu espaço aqui fora pra pesquisar assuntos que, no Brasil, são mais difíceis"](#)
[LED na iluminação pública: confirma as vantagens dessa tecnologia](#)
[LED na iluminação pública: confirma as vantagens dessa tecnologia](#)
[Língua Brasileira de Sinais é uma das disciplinas ofertadas na rede de ensino da Capital](#)
[Yakã Porã: a liderança feminina equilibra a aldeia do passado e do presente](#)
[Antes de mudar de cidade, é preciso planejar e pesar prós e contras](#)
[Para advogados, dever do MP de revelar provas à defesa reforça paridade de armas](#)
[Fapesc comunica alteração no cronograma do Edital de Chamada Pública Fapesc nº 03/2022 – Programa de Ciência, Tecnologia e Inovação aos Grupos de Pesquisa da Universidade Federal de Santa Catarina – UFSC](#)
[Pessoas com deficiência já têm acesso ao Certificado de Comprovação](#)