

# La Educación Física Brasileira y las Tecnologías de la Información y Comunicación: reflexiones a partir del LaboMídia/UFSC

*Gonçalves Bitencourt, F.*

*IF-SC*

*De Lorenzi Pires, G.*

*UFSC*

*Lazzarotti Filho, A.*

*UFG*

*Munarim, I.; Pereira Santos, R.; Silva Piovani, V.*

*PPGE/UFSC*

La llegada tardía de la pos-graduación en Educación Física en Brasil (FENSTERSEIFER, 2001) no imposibilitó que el campo de conocimiento buscara insertarse en el universo académico-científico, en el cual viene ampliando y diversificando sus relaciones con los varios campos de la ciencia y tecnología, como es el caso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TICs). Se percibe el creciente interés por la documentación deportiva y por el rescate y registro de la memoria del área, asociadamente a la garantía de acceso a estos conocimientos. Se puede observar, desde ya algún tiempo, la acción de instituciones de la Educación Física brasileira, entre las cuales: SIBRADID<sup>[1]</sup>, CEV<sup>[2]</sup>, CONBIDE<sup>[3]</sup> e CEME<sup>[4]</sup> (Pires, 2010).

Tal vez la experiencia de mayor impacto actualmente es el alineamiento de la Educación Física a la política de acceso libre al conocimiento, liderado por el IBICT/MCT<sup>[5]</sup> y sus soluciones tecnológicas, como software libres traducidos, personalizados y disponibles, entre los cuales, el SEER, el SOAC y el DSPACE. En el campo de la Educación Física brasileira, el SEER se ha convertido en una valiosa herramienta de gestión de nuestras revistas científicas, garantizando el acceso libre al conocimiento vehiculado, iniciativa a la cual, desde 2006, ya adhirieron 14 revistas del área, de todos los estratos del QUALIS/CAPES<sup>[6]</sup> (LAZZAROTTI FILHO, 2009; 2010).

El SOAC es un sistema digital de administración de congresos científicos que posibilita todas las etapas de gestión del congreso, incluyendo el proceso de presentación y evaluación de los artículos y su publicación en forma de anales. En 2008, el CBCE<sup>[7]</sup> implementó su SOAC para la gestión de los congresos sobre su auspicio, en 2011, con más de 10 congresos nacionales, regionales y temáticos administrados, proporciona las actas de esos eventos, en un acervo de más de 1000 artículos.<sup>[8]</sup>

El DSPACE posibilita la reposición de objetos científicos y educacionales en formato digital, con la finalidad de garantizar la memoria institucional y de la producción intelectual de una determinada organización o tema, además del libre acceso a estos conocimientos. En la Educación Física en Brasil, fue pionera la implantación del Repositorio Institucional de la Red CEDES (RIRC)<sup>[9]</sup>, una alianza entre el Ministerio de Deporte y el LaboMídia/UFSC<sup>[10]</sup>. El RIRC tiene como objetivo reunir, organizar, preservar y proporcionar en archivos digitales la

producción científica originada por las investigaciones de los grupos de investigación e investigadores integrantes de la Red CEDES<sup>[11]</sup>.

Desde esta perspectiva, este trabajo objetiva reflexionar sobre las relaciones entre la Educación Física brasileña y los medios de comunicación, juntamente con las posibilidades comunicativas desde las bases de acceso libre a lo conocimiento. A menudo, es un aporte al estado actual de la arte, desde una perspectiva crítica, que toma a los medios y lo conocimiento desde su función social en dirección a la autonomía y el esclarecimiento (MARTÍNBARBERO, 2003; PIRES, 2003, 2010; FENSTERSEIFER, 2001; KURAMOTO, 2006).

La metodología implicada utilizada en este trabajo es múltiple, una vez que para hacer una reflexión sobre el estado de la arte, distintos medios se lo hacen necesarios. De un lado, este resulta de pesquisas realizadas en el ámbito de lo LaboMídia (AZEVEDO; COSTA, y PIRES, 2008), do GTT Comunicación e Media del CBCE (PIRES y BITENCOURT, 1999) y otros pesquisadores en rede (LAZZAROTTI FILHO, 2010; LEIRO, PIRES y BETTI, 2010). Por otro, resulta también de las experiencias y diálogos acumulados en los últimos 15 años en el campo de la Educación Física/Ciencias del Deporte y los medios de comunicación.

Educación Física y la Media-Education: aproximaciones. La discusión interna al campo, producida en las últimas décadas del siglo pasado, llevó a la Educación Física brasileña a intentar superar sus tradicionales abordajes biológicos, aproximándose a las áreas de las ciencias humanas y sociales (FENSTERSEIFER, 2001). Una de esas articulaciones precursoras se dio en el campo de los estudios de los medios de comunicación y educación. Es posible considerar que la principal aproximación al campo de estudios que hoy se denomina Media-Education es la creación, en 1997, del grupo de trabajo temático Comunicación y Media en la estructura del CBCE, con la publicación hasta el momento de más de doscientos artículos (LINHALES y CARVALHO, 2007).

La actual caracterización del GTT, que orienta a los investigadores y delimita los intereses de estudio, busca explicitar la intención del grupo en recibir diferentes propuestas de abordajes al tema: estudios relacionados a la comunicación, media y documentación en el ámbito de la Educación Física/Ciencias del Deporte; análisis crítico e interpretación de los procesos de producción, difusión y recepción de información de las medias y tecnologías educacionales, y sus implicaciones políticas, económicas, culturales y pedagógicas <sup>[12]</sup>.

En relación a los grupos de investigación con foco en el tema de la Media-Education (RIVOLTELLA, 2001), la situación se presenta aún, incipiente en el campo más general de la Educación Física. Uno de los grupos que viene consolidándose es el LaboMídia – Laboratorio y Observatorio de la Media Deportiva, creado en 2003 junto a la estructura académico-administrativa del Centro de Deportes de la Universidad Federal de Santa Catarina, vinculado también al PPGEF/UFSC<sup>[13]</sup>, y con polos e investigadores asociados en universidades de diversos estados brasileños. Con más de 100 artículos publicados en periódicos, textos completos en anales de eventos científicos, capítulos de libros y 4 libros publicados, el LaboMídia presenta también 15 disertaciones de maestría y una tesis de doctorado defendidas junto a programas de pos-graduación de la UFSC. Es así que el campo de conocimiento va a organizarse, través de las experiencias colectivas de trabajo, del intercambio de investigadores, de grupos de pesquisa y de redes de comunicación (materiales y simbólicas). Desde esta perspectiva, nuestra analice

apunta el crecimiento cuantitativo y la mejor cualidad de los estudios, implicando un avance tanto en la formación académica cuanto en la intervención educacional y social, reconociéndose aún que se tenga por demás o que hacer.

## Referencias

- [1] Sistema Brasileiro de Documentación e Información Deportiva, de la EEEFFTO/UFMG –[www.sibradid.eeffto.ufmg.br/](http://www.sibradid.eeffto.ufmg.br/)
- [2] Centro Deportivo Virtual –[www.cev.org.br](http://www.cev.org.br)
- [3] Congreso Brasileiro de Información y Documentación Deportiva - <http://cev.org.br/eventos/ii-conbide>
- [4] Centro de Memoria del Deporte de la Escuela de Educación Física de la Universidad Federal de Río Grande del Sur - <http://www.esef.ufrgs.br/ceme/>
- [5] Instituto Brasileiro de Información en Ciencia y Tecnología del Ministerio de Ciencia y Tecnología –[www.ibict.br](http://www.ibict.br)
- [6] Sistema clasificatorio de las revistas científicas del país, operado por la Coordinación de Perfeccionamiento del Personal del Nivel Superior, órgano del Ministerio de Educación –[www.capes.gov.br](http://www.capes.gov.br)
- [7] El Colegio Brasileiro de Ciencias del Deporte (CBCE) es la principal y más antigua sociedad científica de la Educación Física/Ciencias del Deporte del país, responsable por la realización del Congreso Brasileiro de Ciencias del Deporte (CONBRACE) y de los congresos regionales (Sur, Sureste, Noreste, Norte, Centro Oeste), además de la publicación de la Revista Brasileira de Ciencias del Deporte (RBCE) y de Cuaderno de Formación del CBCE, destinada al profesor de la escuela básica –[www.cbce.org.br](http://www.cbce.org.br)
- [8] Ver en: <http://www.rbceonline.org.br/congressos/>
- [9] Acceso en [www.labomidia.ufsc.br/redeces](http://www.labomidia.ufsc.br/redeces)
- [10] El LaboMídia –Laboratorio y observatorio de la media deportiva constituye una iniciativa académica situada en el Centro de Deportes de la Universidad Federal de Santa Catarina - [www.labomidia.ufsc.br](http://www.labomidia.ufsc.br)
- [11] Red CEDES es una acción programática del Departamento de Ciencia y Tecnología del Deporte, de la Secretaría Nacional de Desarrollo del Deporte y Tiempo Libre/Ministerio de Deporte -[http://portal.esporte.gov.br/sndel/esporte\\_lazer/cedes/](http://portal.esporte.gov.br/sndel/esporte_lazer/cedes/).
- [12] Fuente: <http://www.cbce.org.br/br/gtt/comunicacao-e-midia/>
- [13] Programa de Pos-Graduación en Educación Física –CDS/UFSC.