

Universidade Regional de Blumenau - FURB  
Curso de Letras  
Cultura Brasileira II - 1988/2  
Professora Miriam Pillar Grossi

#### Programa

**OBJETIVO:** Entender a formação da Cultura Brasileira no seu contexto histórico. Fazer uma análise crítica dos principais mitos da constituição do povo brasileiro. Entender a cultura brasileira atual a partir dos anos 60 (vanguarda e desbunde). Analisar algumas manifestações da indústria cultural (Radio, TV) e da cultura popular (carnaval, futebol, religiões afro-brasileiras, etc.).

**AVALIAÇÃO:** O aluno será avaliado segundo vários critérios: participação em aula, apresentação de um texto durante todo o semestre, reflexões escritas sobre os assuntos tratados no decorrer do semestre, provas no final de cada unidade, apresentação de uma pesquisa sobre a cultura local.

#### BIBLIOGRAFIA

##### Unidade I - Ser Brasileiro

1. DA MATTA, Roberto - "A fábula das 3 raças" in Relativizando: uma introdução a antropologia social,
2. idem - "A ilusão das relações raciais" in O que faz o Brasil, Brasil? , RJ, ED. Rocco, 1986.
3. "O jeitinho brasileiro" in O que faz o Brasil, Brasil? idem.
4. "Sobre comidas e mulheres" in idem.

Unidade II - A cultura brasileira dos anos 60: vanguarda e desbunde (política, música, teatro, literatura).

4. SCHWARZ, Roberto - "Cultura e política, 1964-69" in O Pai de família e outros estudos, RJ, Paz e Terra, 1978.
5. GABEIRA, Fernando - O que é isso, companheiro?, RJ, Guanaba-

ra, 1988.

6. HOLLANDA, H. & GONCALVES, M. - Cultura e participacao nos anos 60, SP, Brasiliense, 1984.

7. HOLLANDA, Heloisa - Impressões de viagem: CPC, vanguarda e desbunde:1960/79, SP, Brasiliense, 1981.

8. BERLINCK, Manoel - CPC da UNE, Campinas, Papyrus, 1987.

9. VASCONCELLOS, Gilberto - Musica Popular: de olho na fresta, RJ, Graal, 1977.

10. CANDIDO, Antonio - A literatura brasileira em 1972 in Arte em revista- anos 60, SP, Kairos, 1979.

11. CAMPOS, Haroldo de - A poesia concreta e a realidade nacional in Arte em revista , idem.

12. PEIXOTO, Fernando - Teatro Oficina, SP, Brasiliense, s/d.

13. PEREIRA, Carlos - O que é contracultura, SP, Brasiliense.

14. TAVARES, Carlos - O que sao comunidades alternativas, SP, Brasiliense.

#### Unidade III - Industria cultural X Cultura popular

15. ORTIZ, Renato - A moderna tradição brasileira: cultura brasileira e industria cultural, SP, Brasiliense,1988.

16. OSIEL, Mark - O debate atual sobre a cultura popular in Novos Estudos CEBRAP n3, 1983.

17. TAVARES, Zulmira - Um mestre de cerimônias obsessivo: a forma em televisão in Novos Estudos CEBRAP n4, 1982.

18. DA MATTA, Roberto - Futebol: ópio do povo X drama de justiça social, in Novos Estudos CEBRAP n4, 1982.