



Biblioteca Universitária
Setorial do Colégio de Aplicação
BSCA / BU / UFSC

**RELATÓRIO SEMANA NACIONAL DO LIVRO E DA BIBLIOTECA (SNLB)
BIBLIOTECA SETORIAL DO COLÉGIO DE APLICAÇÃO**

Florianópolis, 2020

Apresentação

A Semana Nacional do Livro e da Biblioteca (SNLB) é um evento comemorativo que busca valorizar os profissionais relacionados às atividades bibliotecárias e incentivar a construção do conhecimento, seja pela leitura, obtenção de informação ou acesso a manifestações artísticas e culturais. Em 2020, ao contrário de anos anteriores, a pandemia trouxe desafios para sua realização. Foi necessária adaptação ao mundo virtual e foram identificadas algumas adversidades, em especial a baixa adesão de estudantes à modalidade remota. Por outro lado, oportunizou uma série de aprendizados à equipe na manipulação de softwares que antes não eram usuais do cotidiano, bem como envolveu setores da escola e projetos na organização e execução da SNLB 2020 no Colégio de Aplicação.

No Colégio de Aplicação da UFSC a SNLB de 2020 foi realizada no período de 26 a 30 de outubro e ofereceu uma programação direcionada aos estudantes dos Anos Iniciais, Anos Finais e Ensino Médio, disponibilizada nos espaços da BSCA no Moodle de cada um desses segmentos escolares e em formato de livro, o qual apresentou um sumário com um capítulo para cada ação desenvolvida.

Desse modo, ocorreram atividades assíncronas propostas e organizadas pela equipe da BSCA, tais como: seleção de dicas de leitura de livros eletrônicos, vídeos de contadores de histórias, curtas-metragens e cenas de filmes, podcasts e vídeos de origami; além daquelas em colaboração com o Projeto de Extensão DUA-COAMAR: o lançamento de livros acessíveis, a atividade teste do projeto de Linguagem Acessível e o jogo Jo Ken Vírus. A Semana também contou com uma atividade síncrona, em parceria com a Equipe Pedagógica do CA, que consistiu em uma conversa virtual com os estudantes do Ensino Médio sobre estratégias de pesquisa escolar.

Relato das atividades

Pré-evento

A SNLB 2020 na BSCA envolveu diversos colaboradores, fruto de um esforço contínuo da equipe em estabelecer laços com os setores da escola. Além das quatro servidoras lotadas na BSCA, a ação contou com bolsistas e a coordenação do projeto DUA-COAMAR e com um grupo de servidoras da Equipe Pedagógica, vinculadas aos setores de assistência social, terapia ocupacional, enfermagem e apoio pedagógico.

O DUA-COAMAR, projeto de extensão parceiro da BSCA em anos anteriores, solicitou em fevereiro de 2020 a criação de uma programação especial que pudesse envolver estudantes da Educação Especial do CA na SNLB 2020. Em reunião, surgiram diferentes ideias que não puderam ser executadas em razão da pandemia. Todavia, foi possível manter uma adaptação da atividade de lançamento de livros acessíveis na programação, de forma assíncrona, e outras ações foram criadas com exclusividade para a SNLB na mesma modalidade.

A parceria com a equipe pedagógica surgiu a partir de diversos convites para a realização de ações conjuntas de apoio ao estudante do CA, em especial quando iniciaram as discussões de retomada das atividades pedagógicas no modelo não presencial. Era desejo das equipes essa construção desde as primeiras semanas de aula, iniciada em julho e concretizada no início de outubro.

Fez-se o convite para compor parcerias ao longo de todo o ano, seja por meio de falas nas reuniões de segmento ou em reuniões de série e equipe pedagógica. O convite estendeu-se aos docentes da Língua Portuguesa, por meio de sua Coordenação, para propor atividade e compor ações conjuntas durante a SNLB. No entanto, houve recusa de participação no planejamento e execução da Semana com a justificativa de que professores e estudantes estavam sobrecarregados. Em contrapartida, a Coordenação pôs-se à disposição para auxiliar no momento de divulgação da programação, o que de certa maneira deveria contribuir com a adesão do público escolar às ações da Biblioteca.

Em razão de relatos da comunidade acerca da sobrecarga e do desgaste na realização de encontros síncronos, a equipe da BSCA optou por realizar as atividades da SNLB em formato assíncrono, utilizando a ferramenta livro, recurso oferecido no Moodle de Apoio aos Cursos Presenciais da UFSC. A decisão culminou na construção de três livros com conteúdos variados e distintos para cada segmento.

A fim de consolidar a programação, a equipe da BSCA realizou diversas reuniões e foram selecionados conteúdos gratuitos da web para sugestão aos estudantes, como vídeos de contação de histórias e curtas-metragens. Criaram-se diversas imagens utilizando a ferramenta Canva para ilustrar as ações. Todo o conteúdo foi editado e organizado pela equipe em três espaços do Moodle, conforme cada segmento (Anos Iniciais, Anos Finais e Ensino Médio), bem como todas as imagens utilizadas receberam descrição. Essa ação em especial foi executada pelo bolsista do projeto DUA-COAMAR sob supervisão da equipe da Biblioteca. Os conteúdos do projeto também foram organizados e apresentados no livro de forma exclusiva aos estudantes do CA, professores e servidores cadastrados nos ambientes da BSCA no Moodle.

Os envolvidos com a edição dos recursos do Moodle buscaram padronizar os três espaços com o intuito de conferir experiência semelhante entre os segmentos. A linguagem aplicada considerou a faixa etária e de desenvolvimento do estudante, um exemplo disso é o cuidado de utilizar apenas letras em caixa alta e textos curtos nos recursos disponibilizados ao segmento dos Anos Iniciais. Assim, a escolha dos conteúdos buscou mais ludicidade aos estudantes das fases iniciais e conteúdos mais complexos aos estudantes do Ensino Médio.

No âmbito da comunidade escolar, a SNLB foi divulgada para todos os estudantes cadastrados nos três segmentos pelo fórum de avisos do Moodle e para toda a comunidade escolar via e-mail e por grupos de transmissão do *Whatsapp* da escola. Quanto à esfera universitária, foi divulgada como parte da programação geral da SNLB 2020 da BU/UFSC, nos moldes e canais definidos pela Comissão de Comunicação e Marketing (CCM/BU/UFSC).

Atividade Síncrona

A primeira ação da SNLB ocorreu em 14 de outubro de 2020 e consistiu em um encontro virtual na plataforma Moodle voltado aos estudantes do Ensino Médio sob o título **Grupo de Orientação: Estratégias de Pesquisa Escolar**. A atividade foi uma cooperação entre a BSCA, a Equipe Pedagógica do Colégio e a Coordenação do Ensino Médio. O tema de pesquisa desenvolvido tratou da Ditadura Civil-Militar no Brasil. Houve uma explanação inicial do professor Camilo Buss Araújo, professor de Estudos Latino Americanos do CA, e posteriormente a Bibliotecária da BSCA, Juliane

Fonseca Soares, apresentou de forma interativa aos alunos estratégias de pesquisa na *web*: como otimizar os resultados na busca no Google, introduziu algumas fontes de informação em História e apresentou algumas dicas de como identificar a qualidade das fontes de informação.

Atividades Assíncronas

_____ O conteúdo foi disponibilizado à comunidade escolar para consulta a qualquer tempo. Apesar de o material continuar disponível no Moodle, os fóruns vinculados à ação foram encerrados, finalizando o monitoramento da atividade. São recursos e atividades que compõem os livros:

Dicas de Leitura

O primeiro capítulo do livro da SNLB 2020 é Dicas de Leitura e trouxe sugestões de livros digitais gratuitos, com edição, conteúdos e gráficos atrativos, respeitando os direitos autorais. A listagem oferecida diferiu para cada segmento escolar:

Anos Iniciais

- Estante Digital / Leia para uma criança - ITAU
(<https://www.euleioparaumacrianca.com.br/estante-digital/>)
- No Reino das Letras Felizes
(http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action=&co_obra=53489)
- A Receita de Mandrágora (<http://espacodeleitura.labedu.org.br/livros/a-receita-de-mandragora/>)
- O Duende Gumercindo (<http://espacodeleitura.labedu.org.br/livros/o-duende-gumercindo/?leitor=1>)
- Turma da Mônica / Maurício de Souza
(<http://turmadamonica.uol.com.br/revistasespeciais/>)
- A Internet Segura do Menino Maluquinho / Ziraldo
(<https://canalciencia.ibict.br/nossas-informacoes/ciencioteca/livros>)

Anos Finais

- Turma da Mônica / Maurício de Souza
(<http://turmadamonica.uol.com.br/revistasespeciais/>)
- Histórias que acabam aqui / Teresa Lopes
(<http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/ea000115.pdf>)
- A internet segura do Menino Maluquinho / Ziraldo
(<https://canalciencia.ibict.br/nossas-informacoes/ciencioteca/livros>)
- Mata Atlântica, o bioma onde eu moro / Cristina Santos
(<http://cristinasantos.com.br/livros/>)
- Contemporâneas: antologia poética/ Adriane Garcia (selecionadora)
(<https://archive.org/details/contemporaneas-antologia-poetica>)
- O candelabro e outros contos / Anton Tchekhov (<https://archive.org/details/o-candelabro-e-outros-contos-tchekhov-3>)

Ensino Médio

- Contemporâneas: antologia poética / Adriane Garcia (selecionadora)
(<https://archive.org/details/contemporaneas-antologia-poetica>)
- O amor nos tempos de lonjura / Naiana Íris e Vitória Andrade (org.)
(<https://archive.org/details/lonjuras>)
- Guardiães da natureza: como as reservas Particulares do Patrimônio Natural protegem os rios e a biodiversidade / Cristina Santos
(<http://cristinasantos.com.br/livros/>)
- O candelabro e outros contos / Anton Tchekhov (<https://archive.org/details/o-candelabro-e-outros-contos-tchekhov-3>)
- O que a internet está fazendo com nossos cérebros: a geração superficial / Nicholas Carr
(<https://archive.org/details/a-geracao-superficial-nicholar-carr>)

Contos do Youtube

Essa atividade foi oferecida apenas para os Anos Iniciais com intuito de despertar nas crianças a imaginação e o interesse pela leitura. Foram utilizados contos escolhidos em canais de contadores de histórias no Youtube. Consta a seguinte lista no Moodle, selecionada pela equipe da BSCA:

- Pequenino Grão de Areia / Canal Quintal da Cultura
(<https://www.youtube.com/watch?v=EvAvcfJlsQg>)
- Heitor Leitor / Canal Fafá Conta Histórias
(<https://www.youtube.com/watch?v=UPFr5z1Voxk>)
- Odidé / Canal Abgalá Conta
(https://www.youtube.com/watch?v=LxtLZ82zKkw&feature=emb_title)
- Manu e Mila / Canal TV Brinque-Book
(<https://www.youtube.com/watch?v=l27n48QTxvs>)
- A Gargalhada de Alegria da Dona Ecologia / Canal Varal de Histórias
(https://www.youtube.com/watch?v=uK8STpp4w_4&feature=emb_title)

Curtas-metragens

Tendo como proposta o entretenimento, o acesso à cultura e a reflexão sobre o mundo, a equipe da BSCA sugeriu alguns curtas-metragens e também cenas dos filmes do Charlie Chaplin que consagraram o cinema mundial. Os vídeos foram inseridos no Moodle utilizando como método a inserção do código html (adicionando o código framework), em vez de se fazer o upload desses vídeos para o espaço, de modo que a estatística de acessos ao vídeo, na plataforma original, e a estratégia logística coberta pelos Direitos Autorais não foram afetadas. Para os Anos Iniciais, os títulos foram selecionados no canal do Youtube da Mostra de Cinema Infantil e os demais curtas foram compartilhados a partir do canal dos próprios criadores dos conteúdos escolhidos. A seleção de cenas de filmes foram acessadas no canal do Youtube Charlie Chaplin. Conforme os segmentos escolares as sugestões foram:

Anos Iniciais

- Caranga - Do outro Lado do Manguezal / Direção: Chicoram
(<https://www.youtube.com/watch?v=iatyjjHoOYE>)
- O Filho do Vizinho / Direção: Alex Vidigal
(<https://www.youtube.com/watch?v=RMKzH6GSiHg>)
- Disque Quilombola / Direção: David Reeks
(<https://www.youtube.com/watch?v=Qa5CPA1v1TU>)
- Taí Ó, Uma Aventura na Lagoa / Direção: Maurício Venturi
(<https://www.youtube.com/watch?v=XYHvKzyl9GQ>)

- Nham Nham, a Criatura / Direção: Lucas de Barros
(<https://www.youtube.com/watch?v=llv91EeXjfl>)

Anos Finais

- Felicidade / De Steve Cutts
(<https://www.youtube.com/watch?v=e9dZQelULDk>)
- O Ponto da Virada / De Steve Cutts
(<https://www.youtube.com/watch?v=p7LDk4D3Q3U>)
- O Emprego / De Santiago 'Bou' Grasso & Patricio Plaza
(<https://www.youtube.com/watch?v=cxUuU1jwMgM>)
- A Cela do Leão, do filme O Circo / De Charlie Chaplin
(https://www.youtube.com/watch?v=0a998z_G4g)
- A Florista, do filme Luzes da Cidade / De Charlie Chaplin
(<https://www.youtube.com/watch?v=hCPGFTp0vmo>)

Ensino Médio

- O Emprego / De Santiago 'Bou' Grasso & Patricio Plaza
(<https://www.youtube.com/watch?v=cxUuU1jwMgM>)
- Felicidade / De Steve Cutts
(<https://www.youtube.com/watch?v=e9dZQelULDk>)
- Homem / De Steve Cutts
(<https://www.youtube.com/watch?v=WfGMYdalCIU>)
- A Cela do Leão, do filme O Circo / De Charlie Chaplin
(https://www.youtube.com/watch?v=0a998z_G4g)
- A Florista, do filme Luzes da Cidade / De Charlie Chaplin
(<https://www.youtube.com/watch?v=hCPGFTp0vmo>)

Podcasts

A atividade apresentou podcasts de curta duração direcionados aos Anos Finais e Ensino Médio, buscando complementar ações que promovam leitura, cultura e entretenimento. Para acessá-los foram fornecidos links que abrem o conteúdo na plataforma do Spotify, diretamente em uma página da *web*, sem necessidade de

assinatura do serviço. Sendo assim, os títulos selecionados para cada segmento constam a seguir:

Anos Finais

- Catadores de Caranguejo / Omelete
(<https://open.spotify.com/show/2trMU22HUI6yrV1JlcRAoM?si=HOxVX-HKReiRzpvfWq0rjA>)
- Minha Canção / Sarah Oliveira
(<https://open.spotify.com/show/7F0vzkWkrM8rFi4Op7akyx?si=s83aoAnHQeaOKko6ljZItA>)
- Infiltrados no Cast / Ale Santos
(<https://open.spotify.com/show/5XTNDv54OH6x3bvNPUQMhz>)

Ensino Médio

- Catadores de Caranguejo / Omelete
(<https://open.spotify.com/show/2trMU22HUI6yrV1JlcRAoM?si=HOxVX-HKReiRzpvfWq0rjA>)
- Minha Canção / Sarah Oliveira
(<https://open.spotify.com/show/7F0vzkWkrM8rFi4Op7akyx?si=s83aoAnHQeaOKko6ljZItA>)
- Infiltrados no Cast / Ale Santos
(<https://open.spotify.com/show/5XTNDv54OH6x3bvNPUQMhz>)
- TEDx Talk Br
(<https://open.spotify.com/show/3LLESzpVhVJ0i6knwemzlx?si=ei5bh5oKRX2VzrGVIFDMEA>)
- Jout Jout de Saia / Jout Jout
(<https://open.spotify.com/show/7mDULAvpj0LktzqmQYQN8W?si=7UnaXC-TQMCsMuUM5UkNJw>)

Lançamentos

Com exclusividade, foram realizados os lançamentos de dois livros acessíveis concebidos sob a perspectiva do DUA (Desenho Universal de Aprendizagem) para os três segmentos escolares. Os textos e imagens foram produzidos por estudantes da

Educação Especial do Colégio de Aplicação e organizados, editados e produzidos por estudantes da graduação vinculados ao Projeto de Extensão DUA-COAMAR. Os títulos apresentados foram:

- A Turma de Anne e Frank: o texto foi produzido pelos estudantes da turma do 1º C dos Anos Iniciais do CA/UFSC, no ano de 2019. A revisão de texto e descrição de imagens realizadas por Lucas Yuri Ferraz. A produção midiática, voz e *design* por Lucas Schuster. A articulação técnica e voz por Mayara Pereira. A interpretação em Libras por Aline Iolanda de Souza.
- Diário de Maria Clara: o livro trata da vida privada de uma adolescente em tempos de pandemia, que se dedicou aos cuidados e amorosidade com seu novo amigo, um cãozinho filhote. A história foi elaborada durante os atendimentos pela estudante Maria Clara Francisco de Souza; a revisão de texto e descrição de imagens por Lucas Yuri Ferraz; a produção midiática, voz e *design* por Lucas Schuster e a articulação técnica e voz por Mayara Pereira.

Clube dos Contadores de Histórias

O Clube de Contadores de Histórias é uma iniciativa realizada pela BSCA em parceria com o projeto de extensão DUA-COAMAR que propõe um espaço de exercício da empatia e criatividade com representatividade. É coordenado pela bibliotecária Juliane Fonseca Soares e a professora coordenadora do projeto de extensão DUA-COAMAR Eloisa Barcellos de Lima.

A ação faz parte da amostra teste do projeto de Linguagem Inclusiva da bolsa PIBE do estudante de Letras Língua Portuguesa e Literaturas Lucas Yuri Ferraz, que tem por objetivo desenvolver recursos a partir do Desenho Universal de Aprendizagem no âmbito da BSCA/BU/UFSC. Na execução, reuniu esforços com Lucas Schuster e Mayara Pereira, também bolsistas do projeto.

A proposta inicial era uma atividade que consistia na sensibilização da comunidade escolar para a releitura e contação de histórias a partir do ponto de vista do estudante e de suas diversidades e particularidades. Entretanto, não era viável a realização de encontros síncronos. Apesar disso, a atividade foi moldada à disponibilidade de pessoas e recursos. O bolsista Lucas e sua coordenadora propuseram, então, uma nova metodologia: fariam a coleta das histórias entre a

comunidade escolar da Educação Especial para em seguida realizar a adaptação dos materiais sob a perspectiva do Desenho Universal.

Assim, foram disponibilizados dois vídeos, o primeiro com o título “Leitura do Mundo Mini” conta sobre curiosidades na área das ciências naturais, narrando os fatos de interesse de crianças e adolescentes. A leitura foi realizada por Anthony Schlickmann Colombo. O segundo, chamado “Espaço, Descoberta Fantástica”, traz a leitura de um livro sobre o espaço e o universo. Leitura realizada por Simone De Mamann Ferreira e Vinícius Mamann Tronquini, mãe de aluno e estudante dos Anos Iniciais, respectivamente.

Jogo: Jo Ken Vírus

Estudantes da Educação Especial do Colégio de Aplicação, seus familiares e o DUA-COAMAR, em parceria, criaram o jogo acessível Jo Ken Vírus, que visa conscientizar de forma lúdica e inclusiva sobre os cuidados na prevenção da Covid-19. O jogo foi concebido a partir dos princípios do Desenho Universal de Aprendizagem e lançado nos espaços da BSCA no Moodle. Autoria de Luca Simon Rios Hornke, sob a coordenação de Eloisa Barcellos de Lima e Josiane Eugênio, orientação técnica em saúde de Glaucia Bohusch e apoio técnico dos bolsistas Lucas Schuster e Lucas Yuri Ferraz.

Dobraduras da Imaginação

Acredita-se que o ato de dobrar papéis sem o uso de cola e tesouras surgiu logo após a invenção do papel, por volta de 105 d.C. A técnica foi difundida pelos monges budistas chineses pelo Oriente a partir do século VII. Ao ser introduzido nas escolas japonesas no século XIX, o origami tornou-se um recurso pedagógico. Considerando-se que é uma atividade já desenvolvida nas duas edições passadas da SNLB, a decisão foi de mantê-la, mas com um formato diferente, por meio de seleção de vídeos tutoriais do Youtube, visto que não havia a possibilidade de interação direta com os estudantes para a prática do origami com pessoa convidada. Nesse sentido, foram propostas as seguintes listas para cada segmento:

Anos Iniciais

- Como fazer marcador de página
(<https://www.youtube.com/watch?v=7AvcRQ-dtiQ>)
- Como fazer cabeça de cachorro
(https://www.youtube.com/watch?v=yGSo91fDMFw&feature=emb_title)
- Como fazer shuriken
(https://www.youtube.com/watch?v=BA9brq2zH4&feature=emb_title)

Anos Finais

- Marcador de página
(<https://www.youtube.com/watch?v=VAMkG-t78oc>)
- Coração com mensagem
(https://www.youtube.com/watch?v=FHdwuxZsBq8&feature=emb_title)
- Dinossauro Velociraptor
(https://www.youtube.com/watch?v=5c4gasjxOao&feature=emb_title)

Ensino Médio

- Coração com mensagem
(https://www.youtube.com/watch?v=FHdwuxZsBq8&feature=emb_title)
- Estrela com cinco pontas
(https://www.youtube.com/watch?v=CmeOGqwJigM&feature=emb_title)
- Dinossauro Velociraptor
(https://www.youtube.com/watch?v=5c4gasjxOao&feature=emb_title)

Pós-evento

No dia 13 de novembro de 2020 foram coletados relatórios dos três espaços Moodle da BSCA para quantificar a atividade e participação nos tópicos que concentram as ações da SNLB, expostos conforme as tabelas 1, 2 e 3:

Tabela 1 - Atividade e participação BSCA Ensino Médio

Atividade	Visualizações	Usuários	Último acesso
Grupo de orientação: Estratégias de	06	04	Quinta, 12/11/2020 às 22h11min

Pesquisa Escolar			
Recurso livro	989	05	Quinta, 12/11/2020 às 9h58min
Fórum	19	02	Segunda 9/11/2020 às 9h58min

Tabela 2 - Atividade e participação BSCA Anos Finais

Atividade	Visualizações	Usuários	Último acesso
Recurso livro	903	07	Quinta, 12/11/2020 às 19h28min
Fórum	24	03	Segunda 9/11/2020 às 14h47min

Tabela 3 - Atividade e participação BSCA Anos Iniciais

Atividade	Visualizações	Usuários	Último acesso
Recurso livro	698	09	Quinta, 12/11/2020 às 17h02min
Fórum	06	05	Terça 10/11/2020 às 11h

Considerações

Observa-se que a adesão às atividades da SNLB não difere de outras ações extracurriculares executadas pelas equipes da escola durante o período da pandemia. Nota-se pouca adesão dos estudantes às ações e pouca participação tanto em atividades síncronas quanto assíncronas, com quantitativo de participantes entre 03 e 09 estudantes.

Compreende-se que é imprescindível maior envolvimento e cooperação dos docentes da escola em incentivar a participação dos estudantes e em efetivamente utilizar os serviços ofertados pela Biblioteca como recurso pedagógico. Cabe à equipe da BSCA repensar estratégias que consolidem novas parcerias, as quais recepcionem a biblioteca como uma extensão da sala de aula e como parte também

do planejamento anual das atividades e do currículo, seja no âmbito das Atividades Pedagógicas Não Presenciais ou no Ensino Regular presencial.

Contudo, pode-se destacar aspectos positivos, tais como envolvimento da equipe, buscando valorizar e desenvolver as competências inerentes aos sujeitos envolvidos; a articulação com setores, alguns docentes e projetos de extensão do centro ao qual a biblioteca está vinculada; oportunidade de ensino-aprendizagem, novos conhecimentos e experiências para estudantes da graduação e do ensino básico da UFSC que participaram das ações da SNLB, BSCA/BU/UFSC e DUA-COMAR.

Também foi positivo e de grande relevância ao desenvolvimento pessoal e profissional de servidores e estudantes, todo empenho em tornar acessível os ambientes Moodle da BSCA, principalmente o conteúdo da SNLB, a fim de eliminar barreiras no acesso à informação, cultura e entretenimento à medida dos recursos disponíveis. As ações afirmativas que envolvem a conduta atitudinal de servidores e bolsistas, a representação e a representatividade de estudantes com deficiência, a concepção de documentos considerando a acessibilidade como elemento original e essencial e não como algo secundário a ser adaptado, contribuíram efetivamente à perspectiva do Modelo Social da inclusão a que se almeja consolidar na BU/UFSC.

Referências

A GARGALHADA de alegria da dona ecologia. Juçara Batichoti. Publicado pelo canal Varal de histórias. Brasília: [s.n.], 2020. 1 vídeo. Disponível em: https://youtu.be/uK8STpp4w_4 Acesso em: 25 nov. 2020.

BRINQUE-BOOK conta histórias: Manu e Mila. Publicado pelo canal Tv Brinque-Book. Brasil: [s.n.], 2020. 1 vídeo. Disponível em: <https://youtu.be/l27n48QTxvs> Acesso em 25 nov. 2020.

CARANGA - do outro lado do manguezal. Chicolam. Santa Catarina: [s.n.], 2011. 1 vídeo. Publicado pelo canal Mostra de Cinema Infantil. Disponível em: <https://youtu.be/iatyjjHoOYE> Acesso em: 25 nov. 2020.

CARR, Nicholas. A geração superficial: o que a internet está fazendo com os cérebros. Rio de Janeiro: Agir, 2011. Disponível em: <https://archive.org/details/a-geracao-superficial-nicholar-carr/page/2/mode/2up> Acesso em: 24 nov. 2020

CHARLIE Chaplin - The lion cage - full scene (The Circus, 1928)/ A jaula do leão - cena completa (O Circo, 1928). [S. l.]: United Artists, 1928. 1 vídeo. Publicado pelo

canal Charlie Chaplin. 1 vídeo. Disponível em: https://youtu.be/_0a998z_G4g
Acesso em: 25 nov. 2020.

CHARLIE Chaplin - Flower Girl Sequence - City lights/ Sequencia A Florista - Luzes da cidade. Charlie Chaplin. [S. l.]: United Artists, 1931. Publicado pelo canal Charlie Chaplin. 1 vídeo. Disponível em: <https://youtu.be/hCPGFTp0vmo> Acesso em: 25 nov. 2020.

CATADORES de Caranguejo. Apresentador: Marcelo Forlani. [S. l.]: Omelete, 2020. *Podcast*. Disponível em: <https://open.spotify.com/show/2trMU22HUI6yrV1JlcRAoM?si=ukvBnfLeQRCIWUeT7OaCWw> Acesso em: 25 nov. 2020.

COMO fazer uma shuriken de papel - origami (remake). [S. l.: s. n.], 2011. Publicado pelo canal canal Destructor EFX. 1 vídeo. Disponível em: https://youtu.be/_BA9brq2zH4 Acesso em: 25 nov. 2020.

CONTAÇÃO de histórias: Odidé: conto iorubá: Abgalá Conta. Giselda Perê. Publicado pelo canal Abgalá Conta. Brasil, 2020. 1 vídeo. Disponível em: <https://youtu.be/LxtLZ82zKkw> Acesso em: 25 nov. 2020.

DISQUE Quilombola. David Reeks. Publicado pelo canal Mostra de Cinema Infantil. São Paulo, 2020. 1 vídeo. Publicado pelo canal Mostra de Cinema Infantil. Disponível em: <https://youtu.be/Qa5CPA1v1TU> Acesso em: 25 nov. 2020.

EL EMPLEO/ The Employment/ O emprego. Santiago 'Bou' Grasso e Patricio Plaza. [S. l.]: Opusbou, [s.d.]. Publicado pelo canal opusBou, 2011. 1 vídeo. Disponível em: <https://youtu.be/cxUuU1jwMgM> Acesso em: 25 nov. 2011.

HAPPINESS/ Felicidade. Steve Cutts. Reino Unido: [S. l.], 2017. 1 vídeo. Publicado no canal Steve Cutts. Disponível em: <https://youtu.be/e9dZQelULdk> Acesso em: 25 nov. 2020.

GARCIA, Adriane (seleção). Contemporâneas: Antologia Poética. [S. l.]: Vidas Secretas Publicações, 2016. Disponível em: <https://archive.org/details/contemporaneas-antologia-poetica/page/n1/mode/2up> Acesso em 24 nov. 2020.

HECK, Lenira Almeida. O reino das letras felizes. [S. l.]: Editora Univates, [s. d.]. Disponível em: http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action=&co_obra=53489 Acesso em: 24 nov. 2020

HEITOR leitor - história infantil com trava-línguas e acumulação. Fafá Conta. Publicado pelo canal Fafá conta histórias. Brasil: [s. n.], 2018. 1 vídeo. Disponível em: <https://youtu.be/UPFr5z1Voxk> Acesso em: 25 nov. 2020.

INFILTRADOS no Cast. Apresentador: Ale Santos. [S. l.: s. n.], 2020. *Podcast*. Disponível em:

<https://open.spotify.com/show/5XTNDv54OH6x3bvNPUQMhz?si=nQf5EerHSyWTNnkhHDoDJg> Acesso em: 25 nov. 2020.

IRIS, Naiana; ANDRADE, Vitória (org.) O amor nos tempos de lonjura. Coletânea. Recife: Selo Mirada, 2020. Disponível em: Acesso em: <https://archive.org/details/lonjuras/page/n3/mode/2up> 24 nov. 2020

ITAU. Leia para uma criança. Estante Digital. Disponível em: <https://www.euleioparaumacrianca.com.br/estante-digital/> Acesso em: 24 nov. 2020.

JOUT Jout de Saia. Apresentadora: Juliana Tolezano. [S. l.]: GNT, 2019-. *Podcast*. Disponível em: <https://open.spotify.com/show/7mDULAvpj0LktzqmQYQN8W?si=AZbIAfj0RBeomyi86hL8qA> Acesso em: 25 nov. 2020.

LOPES, Maria Teresa Lobato Fernandes Pereira. Histórias que acabam aqui: contos para a infância. [S. l.]: Edições Arcos Online, 2005. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/ea000115.pdf> Acesso em: 24 nov. 2020.

LUIZ, Gustavo. A internet segura do Menino Maluquinho. São Paulo: F-Secure Brasil, 2017. Disponível em: <https://canalciencia.ibict.br/nossas-informacoes/ciencioteca/livros> Acesso em: 24 nov. 2020.

MAN/ Homem. Steve Cutts. Reino Unido: [s. n.], 2012. Publicado no canal Steve Cutts. 1 vídeo. Disponível em: <https://youtu.be/WfGMYdalCIU> Acesso em: 24 nov. 2020.

MARCADOR de páginas/ Bookmarks - Origami Kawaii Cute. Camila Cabral. [S. l.: s. n.], 2017. 1 vídeo. Disponível em: <https://youtu.be/7AvcRQ-dtiQ> Acesso em: 25 nov. 2020.

MINHA canção. Apresentadora: Sarah Oliveira, direção: Manuel Bonfim, emissora: Rádio Eldorado. [S. l.]: Estadão, 2019-. *Podcast*. Disponível em: <https://open.spotify.com/show/7F0vzkWkrM8rFi4Op7akyx?si=-qmV6D4jSHOI9nzXdEJRhw> Acesso em: 25 nov. 2020.

NHAM Nham: a criatura Filme infantil em Libras. Lucas Barros. Santa Catarina: [s. n.], 2015. Publicado pelo canal Filmesquevoam. 1 vídeo. Disponível em: <https://youtu.be/llv91EeXjfl> Acesso em: 25 nov. 2020.

NIETO, Maria Fernanda. A receita de Mandragora. [S. l.]:Itaú Social, [s.d.]. Disponível em: <http://espacodeleitura.labedu.org.br/livros/a-receita-de-mandragora/> Acesso em: 24 nov. 2020.

NIETO, Maria Fernanda. O duende Gumercindo. [S. l.]:Itaú Social, [s.d.]. Disponível em: <http://espacodeleitura.labedu.org.br/livros/o-duende-gumercindo/?leitor=1> Acesso em: 24 nov. 2020.

O FILHO do vizinho. Alex Vidigal. Distrito Federal: [s. n.], 2011. Publicado pelo canal Mostra de Cinema Infantil. 1 vídeo. Disponível em: <https://youtu.be/RMKzH6GSiHg> Acesso em: 25 nov. 2020.

ORIGAMI: corazon | Cómo hacer origami coraçao con mensaje/ coração/ como fazer origami coração com mensagem. Wellington Oliveira. [S. l.: s. n.], 2017. Publicado pelo canal Easy Origami - Yakomoga. 1 vídeo. Disponível em: <https://youtu.be/FHdwuxZsBq8> Acesso em: 25 nov. 2020.

ORIGAMI: estrela de 5 pontas - nova versão melhorada e com voz. Wellington Oliveira. [S. l.: s. n.], 2015. Publicado pelo canal Easy Origami. 1 vídeo. Disponível em: <https://youtu.be/CmeOGqwJigM> Acesso em: 25 nov. 2020.

ORIGAMI iniciante: cabeça de cachorro - instruções em português. Wellington Oliveira. [S. l.: s. n.], 2016. Publicado pelo canal Easy Origami. 1 vídeo. Disponível em: <https://youtu.be/yGSo91fDMFw> Acesso em: 25 nov. 2020.

ORIGAMI: marca página de cachorro | Muito fácil! | Tutorial PT-BR. Wellington Oliveira. [S. l.] 2018. Publicado pelo canal Easy Origami. 1 vídeo. Disponível em: <https://youtu.be/VAMkG-t78oc> Acesso em: 25 nov. 2020.

ORIGAMI: velociraptor - instruções em português PT BR. Wellington Oliveira. [S. l.: s. n.], 2016. Publicado pelo canal Easy Origami. 1 vídeo. Disponível em: <https://youtu.be/5c4gasjxOao> Acesso em: 25 nov. 2020.

RPPN CATARINENSE. Associação dos Proprietários de Reservas Particulares do Patrimônio Natural de Santa Catarina. Guardiãs da natureza: como as reservas particulares do patrimônio natural protegem os rios e a biodiversidade. 1. ed. Florianópolis: Lagoa, 2016. Disponível em: <http://cristinasantos.com.br/livros/> Acesso em: 25 nov. 2020

SANTOS, Cristina; BAHIA, Ana Beatriz; TAKASE, Emílio. Mata Atlântica: bioma onde eu moro. Florianópolis: Lagoa, 2012. Disponível em: <http://cristinasantos.com.br/livros/> Acesso em 24 nov. 2020.

SOUZA, Maurício de. Revistas Especiais: Turma da Mônica. [S. l.]: Maurício de Souza Produções, [s. d.]. Disponível em: <http://turmadamonica.uol.com.br/revistasespeciais/> Acesso em: 24 nov. 2020.

TAÍ ó, uma aventura na Lagoa. Maurício Venturi. Santa Catarina: [s.n.], 2014. Publicado pelo canal Mostra de Cinema Infantil. 1 vídeo. Disponível em: <https://youtu.be/XYHvKzyl9GQ> Acesso em: 25 nov. 2020.

TCHEKHOV, Anton. O candelabro e outros contos. [S. l.]: Free Books Editora Virtual, 2020. Disponível em: Acesso em: 24 nov. 2020.

TEDX Talk Br. TED talks BR. [S. l.: s. n.], 2020. *Podcast*. Disponível em: <https://open.spotify.com/show/3LLESzpvVhVJ0i6knwemzlx?si=nkcVN6H3SJadJzpTbpskVQ> Acesso em: 25 nov. 2020.

THE TURNING Point/ O ponto de virada. Steve Cutts. Reino Unido: [s. n., s. d.].
Publicado pelo canal Steve Cutts, 2020. Disponível em:
<https://youtu.be/p7LDk4D3Q3U> Acesso em: 25 nov. 2020.

VEM HISTÓRIA! TV cultura. Publicado pelo canal Quintal da Cultura. [S. l.: s. n.],
2020. 1 vídeo. Disponível em: <https://youtu.be/EvAvcfJlsQg> Acesso em: 25 nov.
2020.