

# Semana Nacional do Livro e da Biblioteca 2020

## SNLB 2020

SEMANA NACIONAL DO LIVRO E DA BIBLIOTECA  
DE 26 À 30 DE OUTUBRO



Site: Moodle UFSC - Apoio aos Cursos Presenciais  
Curso: Biblioteca Setorial do Colégio de Aplicação (BSCA) - Ensino Médio  
Livro: Semana Nacional do Livro e da Biblioteca 2020  
Impresso por: Juliane Fonseca Soares  
Data: Tuesday, 24 Nov 2020, 09:09

# Sumário

1. Apresentação
2. Editorial
3. Dica de Leitura
  - 3.1. Contemporâneas: antologia poética
  - 3.2. O amor nos tempos de lonjura
  - 3.3. Guardiães da natureza
  - 3.4. O candelabro
  - 3.5. O que a internet está fazendo com nossos cérebros: a geração superficial
4. Curtas-metragens
  - 4.1. O emprego
  - 4.2. Felicidade
  - 4.3. Homem
  - 4.4. A cela do leão
  - 4.5. A florista
5. Podcasts
  - 5.1. Catadores de Caranguejo
  - 5.2. Minha Canção
  - 5.3. Infiltrados no Cast
  - 5.4. TEDX Talk Br
  - 5.5. Jout Jout de Saia
6. Lançamentos
  - 6.1. A Turma de Anne e Frank
  - 6.2. Diário de Maria Clara
7. Clube dos Contadores de Histórias
  - 7.1. Leitura do Mundo Mini
  - 7.2. Espaço, Descoberta Fantástica
8. Jo Ken Virus
9. Dobraduras da Imaginação
  - 9.1. Coração com mensagem
  - 9.2. Estrela de cinco pontas
  - 9.3. Dinossauro Velociraptor
10. Compartilhe! Curta! Comente!
11. Agradecimentos

# Apresentação

## Olá, estudante!

A Semana Nacional do Livro e da Biblioteca foi instituída pelo Decreto Presidencial nº 84.631, de 12 de Abril de 1980. Compreende o período de 23 a 29 de outubro. Sua celebração tem caráter cultural e popular, que visa ao incentivo da leitura e da construção do conhecimento, da difusão do livro, da informação e do acesso às diversas formas de manifestações artísticas e culturais. Respeitando e valorizando os profissionais bibliotecários e demais profissionais atuantes em bibliotecas e unidades de serviços de informação.

O conhecimento pode ser desenvolvido e compartilhado de diversas formas, seja pela leitura ou pela manifestação artística e cultural. Por essa razão, preparamos uma seleção especial para você celebrar com a gente!

**Navegue no livro da Semana Nacional do Livro e da Biblioteca 2020 utilizando o sumário no menu da esquerda ou utilizando os botões (flechas) ao lado direito e/ou esquerdo dos títulos das seções.**

Confira nossa programação no pôster que segue. Divirta-se!

# SNLB 2020

SEMANA NACIONAL DO  
LIVRO E DA BIBLIOTECA  
DE 26 A 30 DE OUTUBRO

## PROGRAMAÇÃO

ATIVIDADES ASSÍNCRONAS  
SELEÇÃO DE:

CURTAS-METRAGENS

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

VÍDEOS DE ORIGAMIS

JOGOS ACESSÍVEIS

LINGUAGEM INCLUSIVA: CLUBE DE  
CONTADORES DE HISTÓRIAS

ACESSE O MOODLE DA  
BSCA E PARTICIPE!



**Biblioteca Universitária**  
Setorial do Colégio de Aplicação  
BSCA / BU / UFSC



#paratodosverem Pôster de divulgação da programação da SNLB 2020 da BSCA. Fundo amarelo claro, no topo à esquerda está escrito em letra preta e contorno dourado SNLB 2020, logo abaixo em letra preta as seguintes informações: Semana Nacional do Livro e da Biblioteca de 26 a 30 de outubro. Programação: atividades assíncronas. Seleção de: curtas-metragens, contação de histórias, vídeos de origamis, jogos acessíveis, Linguagem inclusiva: Clube dos Contadores de Histórias. Acesse o Moodle da BSCA e participe! Abaixo do texto, há a logo da BU em preto, composta por um mosaico de cinco quadrados e quatro retângulos pretos dispostos à esquerda com texto à direita: Biblioteca Universitária, Setorial do

Colégio de Aplicação, BSCA/BU/UFSC. Na lateral direita do pôster, uma coluna de fundo azul claro dispõe diversas imagens em sobreposição. Uma menina de cabelos lisos em desenho linear lendo um livro grande, em que de um lado da capa há uma lâmpada acesa, amarela e de outro uma árvore. Logo abaixo, há uma claquete preta e branca, em baixo um menino de pele branca, cabelos cacheados na cor marrom, lendo um livro marrom, deitado de bruços, com as pernas para o ar e a cabeça apoiada na mão direita enquanto a mão esquerda segura o livro e seu antebraço apoia o corpo. O menino veste blusa azul e calça branca, seu corpo está com apoiado na imagem seguinte, seis livros enfileirados dispostos como se estivessem em uma prateleira, as lombadas dos livros e seus detalhes alternam em uma paleta de cores verde, azul, marrom e amarelo, logo abaixo, existe uma mandala em cor marrom claro, sobreposto, o desenho de um homem negro com barba e cabelo marrons, com fones de ouvido cinza e azul, segurando um livro azul na altura dos olhos, a camiseta do homem é de manga curta na cor marrom com pequenos triângulos azuis espalhados por toda sua extensão. Ao lado, o desenho linear em preto e branco de uma mulher em pé e de perfil, de cabelos curtos e lisos, óculos de grau com lentes redondas, com a mão direita segura um livro na altura dos olhos. A mulher veste camisa social ou um casaco no mesmo estilo, calças curtas até o tornozelo e um sapato de salto preto, veste uma bolsa retangular preta apoiada no ombro esquerdo. Abaixo, nas cores preta e azul escuro, aparecem três notas musicais desenhadas em uma pauta em formato de onda na seguinte sequência: clave de sol, duas colcheias agrupadas e uma a semínima. Logo abaixo, uma menina negra, de cabelos crespos e marrom, presos em duas marias-chiquinhas, cada uma em uma lateral da cabeça, de forma a deixar as orelhas a mostra, de blusa amarelo claro e calças e calçados na cor coral, na posicionada sentada, segurando um livro azul e páginas amarelas com as duas mãos, ela está recostada em uma almofada azul e em livros em desenho linear na cor marrom enfileirados. Fim da descrição de imagem.



# Editorial

**Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC)**

**Biblioteca Universitária (BU)**

**Biblioteca Setorial do Colégio de Aplicação (BSCA)**

Rua Engenheiro Agrônomo Andrei Cristian Ferreira, Trindade

88040-900 - Florianópolis, SC Fone: (48) 3721-2400

Homepage: <http://www.bsca.ufsc.br/>

**Reitor:**

Ubaldo Cesar Balthazar, Prof. Dr.

**Vice-reitora:** Alacoque Lorenzini Erdmann, Profa. Dra.

**Diretora da Biblioteca Universitária da UFSC (BU/UFSC)**

Gleide Bitencourte José Ordovás, Auxiliar de Biblioteca, Me.

**Diretora interina da Biblioteca Universitária da UFSC (BU/UFSC)**

Joana Carla de Souza Matta Felício, Bibliotecária Me.

**Liderança da Biblioteca Setorial do Colégio de Aplicação (BSCA/BU/UFSC)**

Juliane Fonseca Soares, Bibliotecária

**Elaboração**

Juliane Fonseca Soares, Bibliotecária

Anthonia da Silveira, Assistente em Administração

Luana Dell'Antonia Tachini, Assistente em Administração

Maria Juliana Fernandes, Assistente em Administração

**Colaboração Projeto de Extensão DUA-COAMAR**

Eloisa Barcellos de Lima, Coordenadora Profa. Dra.

Lucas Yuri Ferraz, Bolsista

Lucas Schuster, Bolsista

Mayara Pereira, Bolsista



## Dica de leitura

A Semana Nacional do Livro e da Biblioteca em tempos de pandemia trouxe alguns desafios para nossas equipes em fornecer livros digitais com edição, conteúdos e gráficos atrativos de forma gratuita respeitando os direitos autorais.

A equipe da BSCA trouxe algumas sugestões selecionadas a dedo, confira a lista:

- Contemporâneas: antologia poética/ Adriane Garcia (selecionadora)
- O amor nos tempos de lonjura/ Naiana Íris e Vitória Andrage (org.)
- Guardiãs da natureza: como as reservas Particulares do Patrimônio Natural protegem os rios e a biodiversidade/ Cristina Santos
- O candelabro e outros contos/ Anton Tchekhov
- O que a internet está fazendo com nossos cérebros: a geração superficial/ Nicholas Carr

**Utilize as flechas para ter acesso aos livros aqui pelo Moodle!**

# Contemporâneas: antologia poética

Várias autoras, 2016

**Seleção e Organização**

Adriane Garcia

**Vida Secreta Publicações**

A obra coletiva reúne textos de diversas mulheres, escritoras brasileiras que publicam tanto em livro impresso quanto em plataformas digitais. É uma antologia que não visa a discussão do universo feminino e nem nenhuma discussão. A temática é livre e por vezes convergente. Trata-se de boas escritas e recados de mulheres "como sujeitos atuantes no mundo e na própria vida, destes lugares, colocam suas vozes" (GARCIA, 2016).

Ao clicar na imagem que segue você será direcionado ao site do Internet Archive onde o e-book está hospedado.



Contemporâneas Antologia Poética



# Amor nos tempos de lonjura

**Coletânea**

**Organização**

Naiana Íris

Vitória Andrade

**Selo Editorial Mirada**

Recife, 2020

A obra coletiva reúne poemas e contos de 27 mulheres. É uma antologia brasileira composta durante a pandemia que faz reflexões do amor e suas novas configurações.

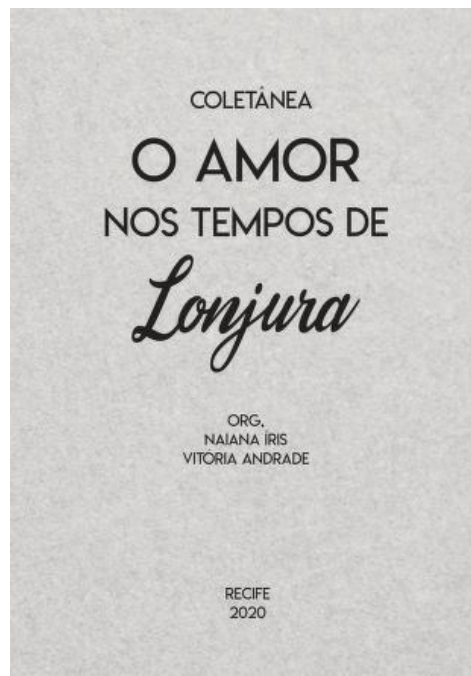
*"Amor nos tempos de lonjura. Amor nos tempos de COVID. Talvez ele resida nos sintomas abruptos da saudade. Ou no tempo que nos escapa."*

(...)

*"É preciso ar para amar. E ainda que seja verbo, ele está lá, escondidinho na palavra: am.ar. Para habitar as rupturas do amor. Cá estamos. Boa leitura"*

(DELBONI, Carolina. 2020)

Ao clicar na imagem que segue você será direcionado ao site do Internet Archive onde o e-book está hospedado.



O amor nos tempos de lonjura

# **Guardiãs da natureza: como as reservas Particulares do Patrimônio Natural protegem os rios e a biodiversidade**

**Cristina Santos**

**Realização RPPN Catarinense**

Associação dos Proprietários Catarinenses de Reservas Particulares do Patrimônio Natural de Santa Catarina

**Lagoa Editora**

Florianópolis, 2016

*O principal motivo que leva uma pessoa a criar uma RPPN é o interesse em conservar para a perpetuidade os ambientes naturais existentes em sua propriedade, ajudando a manter protegida a biodiversidade da região. As RPPNs são muito importantes porque contribuem para a ampliação das áreas protegidas no País. Neste livro guia, indicado na educação ambiental, são apresentados temas que relacionam a importância das florestas para a manutenção dos rios e nascentes, o bioma mata atlântica, as interações entre os seres vivos, os serviços ecológicos prestados pela natureza, dentre outros assuntos. Ao final você vai entender porque as RPPNs são as guardiãs da natureza que deram certo!*  
*(Cristina Santos)*

Ao clicar na imagem ou no link (Aqui) você será direcionado ao site da autora, onde você poderá baixar esse e outros títulos gratuitamente no formato pdf.

RPPN CATARINENSE  
ASSOCIAÇÃO DOS PROPRIETÁRIOS DE RESERVAS PARTICULARES  
DO PATRIMÔNIO NATURAL DE SANTA CATARINA

# GUARDIÃS DA NATUREZA

COMO AS RESERVAS PARTICULARES  
DO PATRIMÔNIO NATURAL PROTEGEM  
OS RIOS E A BIODIVERSIDADE



# O candelabro e outros contos

Anton Tchekhov

Free Books, 2020

Adaptação textual e apresentação

Paulo Soriano

Anton Tchekhov (1860-1904), escritor russo, é considerado um dos maiores contistas da história mundial. Nesta narrativa, o autor narra a trajetória de um conceituado médico que faz de tudo para se livrar de um candelabro indecoroso, cuja descoberta pode manchar sua reputação. O médico passará por dissabores, testemunhará a astúcia e a sabedoria de pessoas que cruzam seu caminho. Encante-se com a habilidade de Tchekhov em captar a alma humana em um conto fascinante.

Ao clicar na imagem que segue você será direcionado ao site do Internet Archive onde o e-book está hospedado.



# O que a internet está fazendo com nossos cérebros:

## a geração superficial

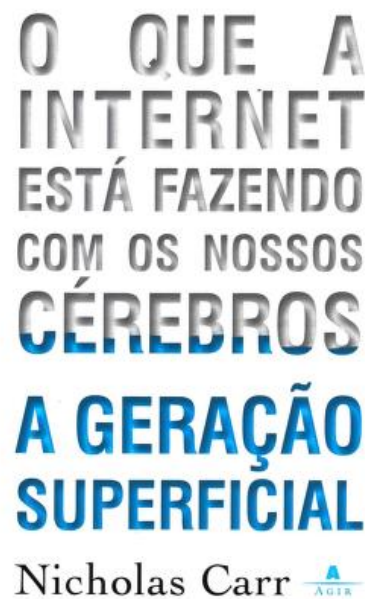
**Nicholas Carr**


**Editora Agir**

Rio de Janeiro, 2011.

Estamos ficando mais burros por causa da internet? O jornalista Nicholas Carr sustenta que a internet permitiu que o ser humano tivesse acesso quase ilimitado a informações. Mas mente do internauta está caótica, poluída, impaciente e sem rumo. Carr afirma que perdemos a capacidade de focar em apenas um assunto e destaca a importância da calma e do foco, faculdades esquecidas na turbulência da maré de informações da rede mundial de computadores.

Ao clicar na imagem que segue você será direcionado ao site do Internet Archive onde o e-book está hospedado.



O QUE A  
INTERNET  
ESTÁ FAZENDO  
COM OS NOSSOS  
CÉREBROS  
A GERAÇÃO  
SUPERFICIAL  
Nicholas Carr 

SELEÇÃO DE

# CURTAS-METRAGENS

SNLB 2020 - BSCA/ BU/ UFSC



## Curtas-metragens

Tendo como proposta o entretenimento, o acesso à cultura e a reflexão sobre o mundo e de si, a equipe da BSCA selecionou alguns filmes curtos e algumas cenas que consagraram o cinema mundial. Divirta-se!

**Confira a seguir a seleção de filmes e cenas que a BSCA fez para você!**

# O emprego / El empleo

O filme traz uma reflexão sobre a relação de trabalho na sociedade moderna.

De Santiago 'Bou' Grasso e Patricio Plaza, Argentina, 2011, 6 minutos.

EL EMPLEO / THE EMPLOYMENT



# Felicidade / Happiness

Uma animação sobre a sociedade moderna e a busca implacável pela felicidade.

De Steve Cutts, Inglaterra, 2017, 4 minutos.

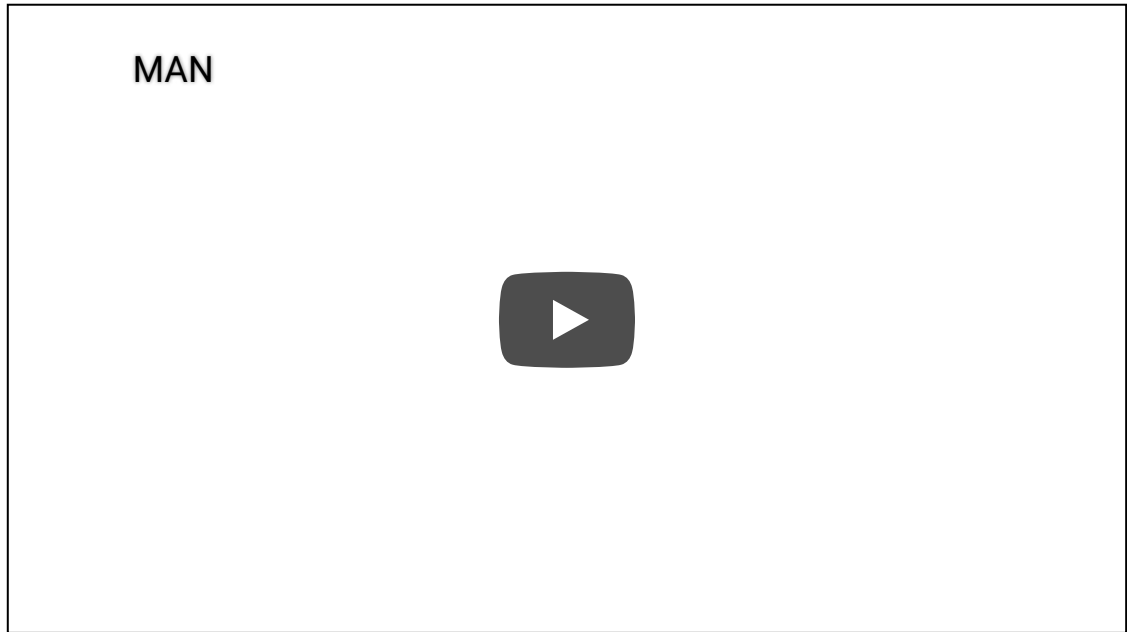




# Homem / Man

A animação traz uma reflexão sobre as relações dos seres humanos com a natureza.

De Steve Cutts, Inglaterra, 2012, 3 minutos.



## A cela do leão/ The lion cage

O ator, dançarino, diretor e produtor Charles Chaplin (1889-1977), também conhecido como Carlitos, imortalizou o cinema com sua arte que satiriza o cotidiano, a modernidade e o contexto político e social das primeiras décadas do século XX até o fim dos anos 50. Chaplin era inglês, nascido em Londres, filho de atores e músicos. Considerado um ícone do cinema mudo, fundou sua própria produtora em 1919. Em 1936, o filme mudo, Tempos Modernos, tornou-se uma de suas obras mais conhecidas, por retratar de forma cômica a mecanização da indústria. Nos anos 40, o "Grande Ditador", filme falado, ironizou o fascismo e o nazismo, ganhando 06 estatuetas do Oscar. Em 1975, a Rainha Elizabeth II condecorou-o Sir Chaplin. Faleceu no natal de 1977, aos 88 anos na Suíça, a sua arte continua a fascinar e despertar a reflexão de públicos de todas as idades.

O filme mudo, O circo (1928), é uma produção cômica norte-americana com direção e roteiro de Charles Chaplin. O filme conta a história de um batedor de carteiras que ao fugir da polícia acaba entrando acidentalmente no picadeiro de um circo, causa grande alvoroço e faz sucesso com o público. Uma de suas cenas mais marcantes é quando Chaplin divide a cena com um leão.

Veja a cena completa a seguir.

Charlie Chaplin - The Lion Cage - Full Scene (The Circus, 19...



# A florista - Luzes da cidade/ Flower Girl Sequence - City of Lights

O ator, dançarino, diretor e produtor Charles Chaplin (1889-1977), também conhecido como Carlitos, imortalizou o cinema com sua arte que satiriza o cotidiano, a modernidade e o contexto político e social das primeiras décadas do século XX até o fim dos anos 50. Chaplin era inglês, nascido em Londres, filho de atores e músicos. Considerado um ícone do cinema mudo, fundou sua própria produtora em 1919. Em 1936, o filme mudo, Tempos Modernos, tornou-se uma de suas obras mais conhecidas, por retratar de forma cômica a mecanização da indústria. Nos anos 40, o "Grande Ditador", filme falado, ironizou o fascismo e o nazismo, ganhando 06 estatuetas do Oscar. Em 1975, a Rainha Elizabeth II condecorou-o Sir Chaplin. Faleceu no natal de 1977, aos 88 anos na Suíça, a sua arte continua a fascinar e despertar a reflexão de públicos de todas as idades.

O filme mudo Luzes da cidade (1931) é uma comédia romântica em que Chaplin interpreta o Vagabundo, um homem jovem, pobre e desabrigado, que se apaixona por uma florista cega que o confunde com um milionário. Para não a desapontar, o Vagabundo finge ser rico. Veja a cena a seguir.

De Charlie Chaplin, EUA, 3 minutos.

Charlie Chaplin - Flower Girl Sequence - City Lights





## Podcasts

O que é um podcast?

É uma forma de distribuir conteúdo em formato de áudio como se fosse um programa de rádio gravado, em que o ouvinte pode escutar quando e onde quiser.

Existem diversos tipos de programas ou podcasts pela internet. Escolhemos alguns títulos, com episódios de curta duração, para explorar o mundo da cultura e da literatura. Acesse a seguir.

Divirta-se!

# **Catadores de Caranguejo**

Lançado pelo Omelete em 2020 o Catadores de Caranguejo, toda sexta-feira, oferece sugestões de games, aplicativos, canais do Youtube, filmes, quadrinhos e séries de TV.

**Clique aqui para ouvir o podcast pelo site do Omelete**

**OU**

**Clique aqui para ouvir o podcast no Spotify**

**(não é necessário assinatura)**

# **Minha Canção**

Sarah Oliveira rememora grandes músicas e artistas que marcaram gerações de ouvintes. Semanalmente, uma música ou um artista será apresentado e a jornalista conta com a participação de convidados em um debate cheio de notas.

**Clique aqui para ouvir o podcast no site do Estadão**

**OU**

**Clique aqui para ouvir o podcast no Spotify**

**(não é necessário assinatura)**

# **Infiltrados no Cast**

É um podcast informativo que traz temas polêmicos e relevantes da atualidade por meio da perspectiva negra-brasileira, com apresentação de Ale Santos.

**Clique aqui para ouvir o podcast no Spotify**

**(não é necessário assinatura)**

# TEDX Talk Br

Áudios dos vídeos do youtube do Tedx Talk em português.

**Clique aqui para ouvir o podcast no Spotify  
(não é necessário assinatura)**



# **Jout Jout de Saia**

Jout Jout quinzenalmente quebra barreiras e preconceitos e te faz enxergar as coisas de uma nova forma.

Programa produzido pelo canal GNT.

**Clique aqui para ouvir o podcast no site da Globo**

**OU**

**Clique aqui para ouvir o podcast no Spotify**

**(não é necessário assinatura)**

# LANÇAMENTOS

SNLB 2020 - BSCA/ BU/ UFSC



## Lançamentos

Com exclusividade, lançamos dois livros acessíveis concebidos na ótica do DUA (Desenho Universal de Aprendizagem). Os textos e imagens foram produzidos por estudantes da Educação Especial do Colégio de Aplicação e organizados, editados e produzidos por estudantes da graduação vinculados ao Projeto de Extensão DUA-COAMAR.

Confira os títulos e autores nas páginas seguintes.

# A Turma de Anne e Frank

Texto produzido pelos estudantes da turma do 1º C dos Anos Iniciais do Colégio de Aplicação, no ano de 2019.

## **Autoria**

Estudantes do 1º Ano C do Ensino Fundamental do Colégio de Aplicação - UFSC - 2019

## **Produção**

DUA-COAMAR, 2020

## **Coordenação**

Eloísa Barcellos de Lima

## **Revisão de texto e Descrição de imagens**

Lucas Yuri Ferraz

## **Produção midiática, voz e desing**

Lucas Schuster

## **Articulação técnica e voz**

Mayara Pereira

## **Interpretação em Libras**

Aline Iolanda de Souza



# Diário de Maria Clara

O livro trata da vida privada de uma adolescente em tempos de pandemia, que se dedicou aos cuidados e amorosidade com seu novo amigo. Relata as aventuras de cuidar de um cãozinho filhote.

## **Autoria**

Maria Clara Francisco de Souza

## **Produção**

DUA-COAMAR, 2020

## **Coordenação**

Eloísa Barcellos de Lima

## **Revisão de texto e Descrição de imagens**

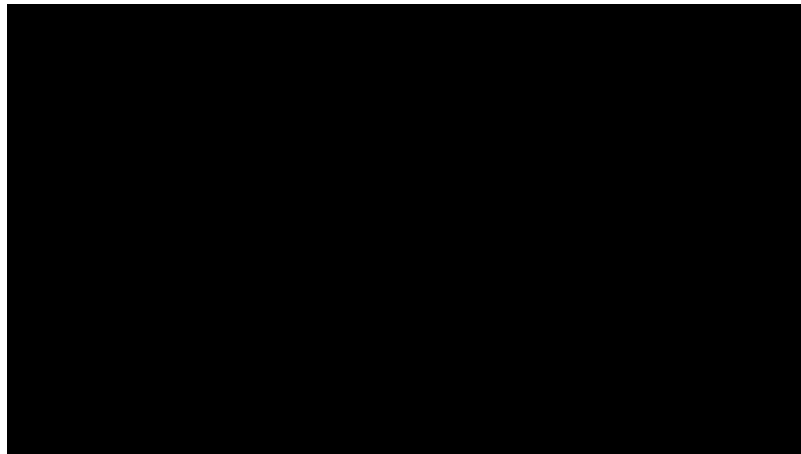
Lucas Yuri Ferraz

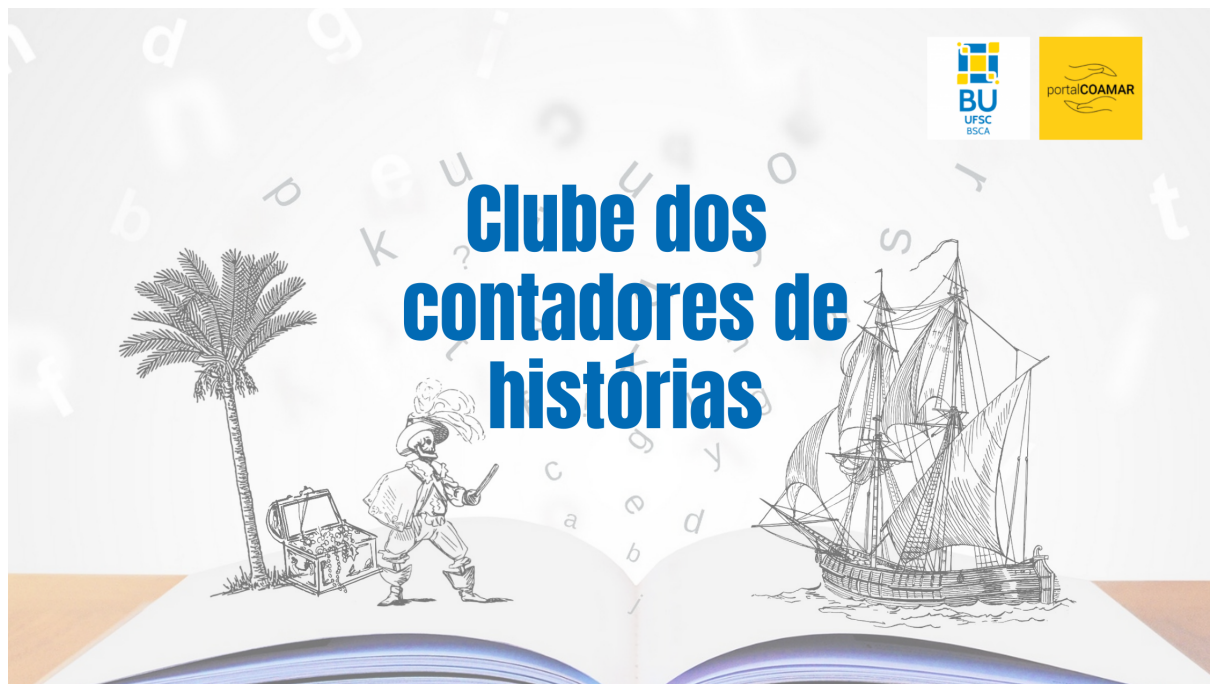
## **Produção midiática, voz e desing**

Lucas Schuster

## **Articulação técnica e voz**

Mayara Pereira





## Clube dos Contadores de Histórias

O Clube de Contadores de Histórias é uma iniciativa realizada da Biblioteca Setorial do Colégio de Aplicação em parceria com o Projeto de Extensão DUA-COAMAR que propõe um espaço de exercício da empatia e criatividade com representatividade.

A ação faz parte da amostra teste do projeto de Linguagem Inclusiva da bolsa PIBE do estudante de Letras Língua Portuguesa e Literaturas Lucas Yuri Ferraz sobre Linguagem Inclusiva que tem por objetivo desenvolver recursos a partir do Desenho Universal de Aprendizagem no âmbito da biblioteca escolar do Colégio de Aplicação da UFSC.

A atividade se propõe inicialmente na sensibilização da comunidade escolar na releitura e contação de histórias a partir do ponto de vista do estudante e suas diversidade e particularidades. Nas páginas seguintes deste livro, estão disponibilizados dois vídeos, o primeiro contará sobre curiosidades na área das ciências naturais, narrando os fatos de interesse de crianças e adolescentes. E o segundo será da leitura de um livro sobre o espaço e o universo.

### **Coordenação BSCA/BU/UFSC**

Juliane Fonseca Soares, Bibliotecária

### **Coordenação DUA-COAMAR**

Eloisa Barcellos de Lima, Profa. Dra.

### **Participação especial**

Simone De Mamann Ferreira, Profa. Me.

Vinícius Mamann Tronquini, Estudante Anos Iniciais

### **Execução**

Lucas Yuri Ferraz, Bolsista

Lucas Schuster, Bolsista

Mayara Pereira, Bolsista



# Leitura do Mundo Mini

**Autoria**

Anthony Schlickmann Colombo



# Espaço, Descoberta Fantástica

## Autoria

Vinícius Mamann Tronquini

## Descrição de imagens

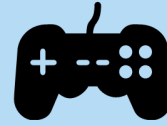
Simone De Mamann Ferreira, Profa. Me.





# JO KEN VIRUS

SNLB 2020 - BSCA/ BU/ UFSC  
DUA-COAMAR 2020



## Jo Ken Vírus

Estudantes da Educação Especial do Colégio de Aplicação, seus familiares e o DUA-COAMAR, em parceria, criaram o jogo acessível Jo Ken Vírus, que visa conscientizar de forma lúdica e inclusiva sobre os cuidados na prevenção da Covid-19. Os jogos foram concebidos a partir dos princípios do Desenho Universal de Aprendizagem. Vamos jogar!

Créditos:

### **Autoria**

Luca Simon Rios Hornke

### **Coordenação**

Eloísa Barcellos de Lima

Josiane Eugênio

### **Orientação Técnica em Saúde**

Glaucia Bohusch

### **Apoio Técnico**

Lucas Schuster

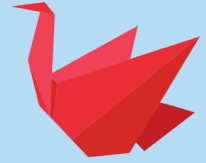
Lucas Yuri Ferraz

**Clique aqui para jogar!**

SELEÇÃO DE VÍDEOS TUTORIAIS

# DOBRADURAS DA IMAGINAÇÃO

SNLB 2020 - BSCA/ BU/ UFSC



## Dobraduras da Imaginação

Acredita-se que o ato de dobrar papéis sem o uso de cola e tesouras surgiu logo após a invenção do papel, por volta de 105 d.C. A técnica foi difundida pelos monges budistas chineses pelo Oriente a partir do século VII. Ao ser introduzido nas escolas japonesas no século XIX, o origami tornou-se um recurso pedagógico. O origami agrega diversas simbologias, histórias, e a sabedoria de uma das civilizações mais antigas da humanidade. Que tal aprender um pouquinho dessa técnica e se divertir?

**Confira a seguir a seleção de tutoriais de origami que a BSCA fez para você!**

# Origami: Coração com mensagem

Ai ai... nesses tempos de pandemia sair para comprar um presente ou mimo para quem amamos é um desafio. Manter a distância, usar máscara, limpar tudo com álcool e limpar e limpar...

Que tal sermos menos consumistas e criar um presentinho meigo com as as próprias mãos?

O coração com mensagem é uma lembrancinha fofo para presentear quem está pertinho de nós e quem está longe também.

Desafie suas habilidades no origami!

Experimente e compartilhe sua experiência no fórum de discussão da SNLB.

ORIGAMI: CORAZON | Cómo hacer origami coração con m...



# Origami: estrela de cinco pontas

Desafie suas habilidades no origami!

Experimente e compartilhe sua experiência no fórum de discussão da SNLB.

Origami: Estrela de 5 pontas - Nova versão melhorada e co...



# Origami: Dinossauro Velociraptor

Desafie suas habilidades no origami!

Experimente e compartilhe sua experiência no fórum de discussão da SNLB.

Origami: Velociraptor - Instruções em Português PT BR



# Compartilhe! Curta! Comente!

Uma das coisas mais importantes na vida é compartilhar experiências, sentimentos e conhecimentos.

Um livro não seria um livro se não fosse o desejo de alguém contar ao mundo o que pensa, sente, viveu ou sabe.

Ah! Sim! Sim, aqui vamos ter a ousadia de dizer que a internet e tudo que se encontra nela faz parte do universo da biblioteca e a biblioteca da internet.

Portanto, a biblioteca e a internet não seriam a biblioteca e a internet se a humanidade não quisesse trocar informações e descobrir diferentes universos.

O mundo se desenvolve e se move no compartilhamento.  
Siga esse movimento.

Cresça e apareça!

Compartilhe com os seus colegas as novidades da Biblioteca no Moodle!  
Deixe seus comentários nos fóruns de participação!

Diga o que você pensa, sabe e viveu.  
Curta cada momento.

Abraços,  
Juliane Fonseca Soares

**Para acessar o fórum de discussão da SNLB 2020  
retorne ao menu principal da BSCA - Ensino Médio**

# **SNLB 2020**

**SEMANA NACIONAL DO LIVRO E DA BIBLIOTECA  
DE 26 À 30 DE OUTUBRO**



## **Agradecimentos**

**A equipe da BSCA agradece o apoio e colaboração dos servidores do Colégio de Aplicação, em especial o grupo de orientação, que abraçaram a Biblioteca, oportunizando as construções colaborativas da SNLB 2020. Sabemos e somos partidárias do desafio que é conduzir ações culturais e pedagógicas no período da pandemia.**

**Agradecemos a parceria do projeto de extensão DUA-COAMAR, os autores dos livros e jogo lançados e toda a equipe técnica e famílias que deixaram sua marquinha na SNLB 2020.**

**Também agradecemos aos estudantes do Colégio de Aplicação por chegaram até esta página do livro da SNLB 2020, que conheceram hoje ou tem acompanhado desde o início as atividades no Moodle.**

**Estamos com saudade de vocês e ansiosas para que possamos voltar a compartilhar o espaço da nossa Biblioteca novamente.**

### **Com carinho**

**Anthonia da Silveira**

**Juliane Fonseca Soares**

**Luana Dell'Antonia Tachini**

**Maria Juliana Fernandes**