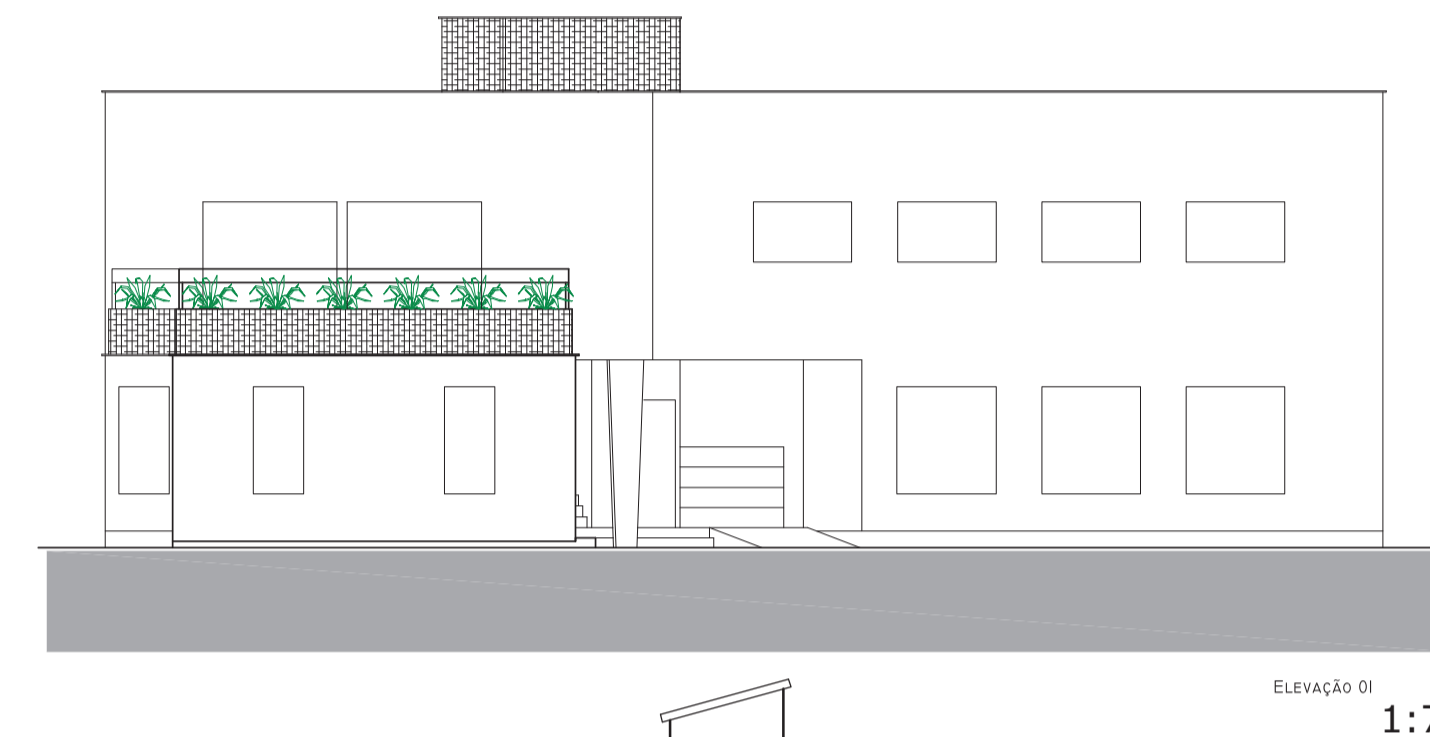
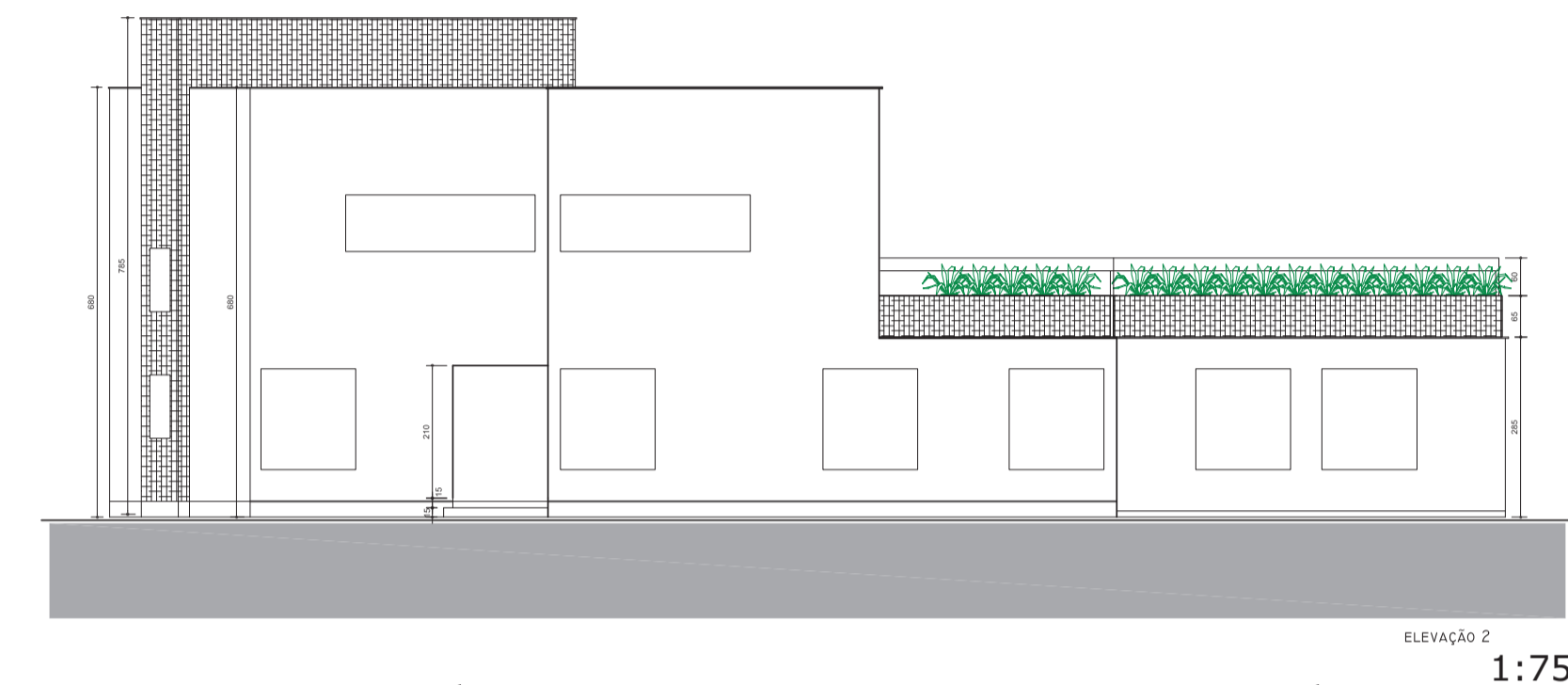
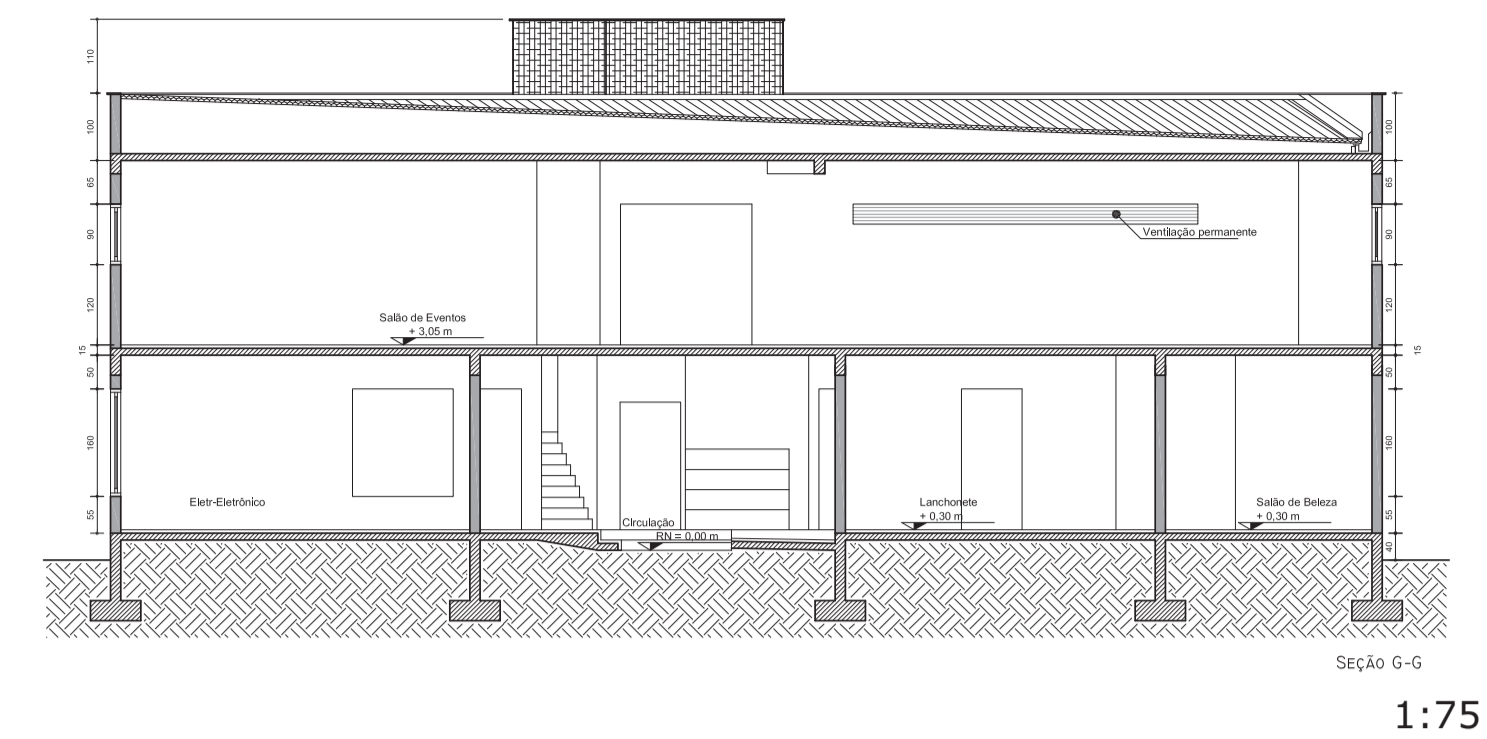


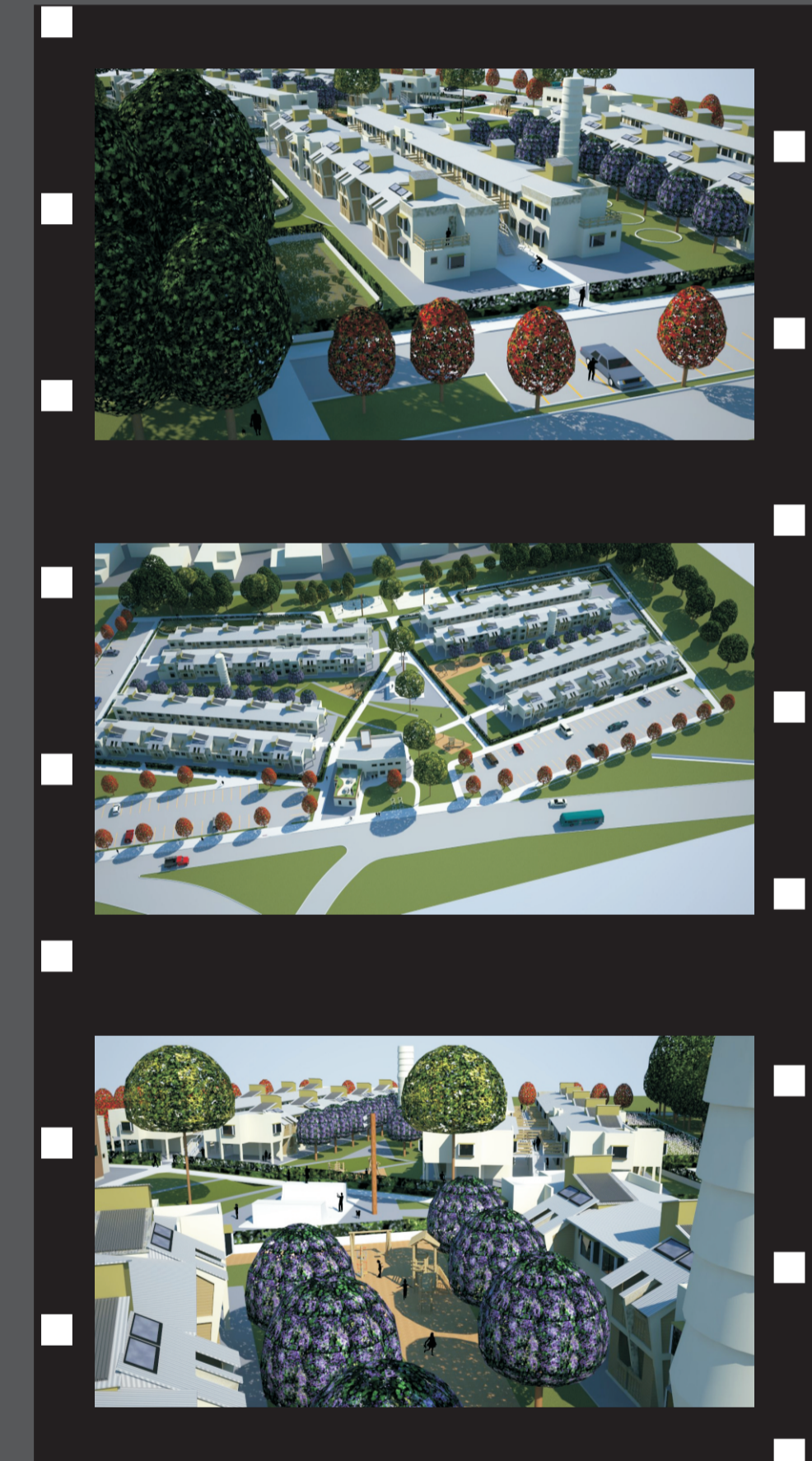
No edifício de múltiplos usos encontra-se espaço comunitário para eventos, festas, reuniões, cultos, oficinas de arte e performance. Essas atividades podem ser desenvolvidas no salão no pavimento superior. Adjacente a este há a sala de administração destinada a organização comunitária, mediação entre agentes sociais e a comunidade assim como trabalhos de paraestatais em cursos, como por exemplo: de **inclusão digital** visando a capacitação para o trabalho e complementação da educação, possível com a disponibilização de computadores em tal sala.

No térreo o edifício possui uma diversidade de comércios que procuram suprir as necessidades de **serviços vicinais**, mercearia e lanchonete tentam suprir a distância entre o projeto e os comércios existentes no bairro e região. Já cabeleireiro, sapateiro, costureira, concertos eletrônicos e lavanderia são modos de interagir com a vizinhança. Nota-se que todo aluguel recebido de pontos comerciais deve ser revertido para manutenção e benfeitorias para a comunidade, viabilizando as despesas tal como limpezas.



Agradecimentos:

Dedico esse trabalho e minha formação acadêmica aos amigos que conquistei e me conquistaram. À família, entidade de maior importância. Aos meus pais, Rita e José Paulo, por vinte e três anos de amor incondicional. Aos meus irmãos, Rafael e Rodrigo, pelo exemplo a seguir e *expertise* em assuntos de informática, muito bem temporizados. A Juliana e Antônio e todos os colegas de turmas, por cinco anos que parecem uma vida inteira. A Fernanda e Alexandre, pela amizade e sacrifícios, me ajudando a manter o sorriso no rosto mesmo nos dias de aperto. Aos amigos que, assim como eu, acreditam que todo esforço até hoje reflete a profissional que almejo continuar a me tornar. Pela colaboração e inspiração ao arquiteto Oswaldo do Amaral Jr. e a toda equipe terracasa. A Paulo Gobbi, orientador por um ano guiando minhas decisões. A todos os professores e funcionários da Universidade, os presentes e os que deixaram saudades.



«Casa das Canoas» Oscar Niemeyer
Foto: Fernanda Simon Cardoso



Palácio Gustavo Capanema (Paisagismo por Roberto Burle Marx)
Foto: Fernanda Simon Cardoso



Telhas recicladas a partir de caixas longa vida



Placas de captação da energia solar produzidas a baixo custo e fácil execução (autoria José Alano)



Exemplo de unidade de compostagem mínima, utilizável também em apartamentos



Habitação de interesse social no Chile - Inquique, Elemental. A ampliação como elemento de apropriação do projeto pela população.

TCC-2

Orientador:
Paulo César Gobbi
Acadêmica:
Renata Gonçalves d'Ávila da Silva
Semestre: 2009-1