UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA
Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**
Currículo: **20121**

Habilitação: Design

Documentação: Reconhecimento do Curso : Portaria n° 3.049/MEC/03, de 28/10/2003
Unificação.: Resolução nº 10/CEG/2011, de 17/08/2011
Criação do Curso : Resolução 05/CEG/98 de 20/07/1998 nº 601Publicada no D.O.U, em 14 de novembro de 2013
Curso Reconhecido pela Portaria nº 697/17/11/2014 e Publicada no D.O.U de 18/11/2014.

Objetivo:

Titulação: Bacharel em Design

Diplomado em: Design

Período de Conclusão do Curso:	Mínimo: 8 semestres	Máximo: 14 semestres
Carga Horária Obrigatória:	UFSC: 3510 H/A	CNE: 2400 H
Número de aulas semanais:	Mínimo: 14	Máximo: 36
Coordenador do Curso:	Profª. Drª.Marília Matos Gonçalves	
Telefone:	37216504	

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**
Currículo: **20121**

Habilitação: Design

1ª Fase-Sugestão

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
	(*) MÓDULO INTRODUTÓRIO: COMPREENDE AS DUAS PRIMEIRAS FASES DO CURSO. ESTE MÓDULO E PRE REQUISITO PARA OS MÓDULOS SEGUINTES: PARA PASSAR PARA O MÓDULO DE PROJETO, O ALUNO DEVERÁ CURSAR AS 846HORAS-AULA(705HS) DESTE MÓDULO. Conceituação. Bloqueios mentais, perceptivos, emocionais, culturais e ambientais, intelectuais e de expressão. Desbloqueadores. Técnicas de geração, sistematização e avaliação de idéias.						
EGR7104	**Criatividade**	Ob	72	4	EGR5141		
	Desenvolvimento da expressão gráfico-plástica e da gramática visual (sintaxe). O desenho como expressão de sentimentos e conceitos. As ferramentas de desenho. A representação através das formas naturais e artificiais. Percepção e composição das estruturas formais. Desenho de observação. Estudo de luz e sombra.						
EGR7105	**Desenho de Observação**	Ob	72	4	(EGR5034 ou EGR5120)		
	Estudos dos diferentes movimentos artísticos ocidentais. Artes visuais no Brasil. Estudo comparativo entre os vários movimentos artísticos com enfase na cultura ocidental e contemporânea.						
EGR7107	**História da Arte**	Ob	54	3	(EGR5035 ou EGR5100)		
	Cor e percepção visual. Processos fisiológicos. Princípios básicos da física da cor. Cor-Luz e cor-pigmento. Esquemas de composição cromática: harmonias e contrastes. Sistemas de cores: CMYK, RGB, HSB, PANTONE características e usos. A cor em displays. Cor de processo e cor especial. O uso da cor no Design Gráfico. A cor no processo de projeto: conceituação x especificação.						
EGR7109	**Teoria da Cor**	Ob	54	3	EGR5110		
	Conceituações e discussão sobre a relação entre design, cultura e sociedade, com base em princípios antropológicos, políticos, sociológicos, históricos e comunicativos e ênfase no processo de composição e desenvolvimento da atual cultura de mercado na sociedade de consumo.						
EGR7118	**Design e Cultura**	Ob	36	2			
	(*) MÓDULO INTRODUTÓRIO: COMPREENDE AS DUAS PRIMEIRAS FASES DO CURSO. ESTE MÓDULO E PRE REQUISITO PARA OS MÓDULOS SEGUINTES: PARA PASSAR PARA O MÓDULO DE PROJETO, O ALUNO DEVERÁ CURSAR AS 846HORAS-AULA(705HS) DESTE MÓDULO.						
EGR7506	**Desenho Técnico Básico**	Ob	54	3	(EGR5001 ou EGR5033 ou EGR7106)		
	(*) MÓDULO INTRODUTÓRIO: COMPREENDE AS DUAS PRIMEIRAS FASES DO CURSO. ESTE MÓDULO E PRE REQUISITO PARA OS MÓDULOS SEGUINTES: PARA PASSAR PARA O MÓDULO DE PROJETO, O ALUNO DEVERÁ CURSAR AS 846HORAS-AULA(705HS) DESTE MÓDULO.						
EGR7510	**Modelagem**	Ob	72	4	(EGR5041 ou EGR5170 ou EGR7110)		
	(*) MÓDULO INTRODUTÓRIO: COMPREENDE AS DUAS PRIMEIRAS FASES DO CURSO. ESTE MÓDULO E PRE REQUISITO PARA OS MÓDULOS SEGUINTES: PARA PASSAR PARA O MÓDULO DE PROJETO, O ALUNO DEVERÁ CURSAR AS 846HORAS-AULA(705HS) DESTE MÓDULO.						
EGR7511	**Introdução ao Design**	Ob	36	2	(EGR5031 ou EGR5052 ou EGR5119 ou EGR7111)		

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**
Currículo: **20121**

Habilitação: Design

2ª Fase-Sugestão

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
	Desenho aplicado ao Design.						
EGR7108	**Desenho Aplicado**	Ob	72	4	EGR5055		
	Introdução ao Design. Aspectos históricos e origens do Design e vanguardas artísticas. As influências dos designers de diferentes países. O design moderno e contemporâneo.						
EGR7115	**História e Evolução do Design**	Ob	54	3	(EGR5037 ou EGR5159)		
	Teorias de arquitetura da informação para o Design. A organização da informação utilizando projetos estruturados e tecnológica de orientação a objetos.						
EGR7185	**InfoDesign**	Ob	36	2	(EGR5044 ou EGR5161)		
	Design baseado no princípio das três ecologias. Lucro, Qualidade de Vida e Respeito ao Meio Ambiente. Princípios da Sustentabilidade aplicados ao Design.						
EGR7186	**Design e Sustentabilidade**	Ob	54	3	(EGR5040 ou EGR5167)		
	Ilustração como técnica de comunicação visual, representação de produtos, personagens e cenários. Ilustração realizada em meio digital. Ilustração Vetorial e Pintura digital.						
EGR7190	**Ilustração Digital**	Ob	72	4			
EGR7513	**Semiótica Aplicada**	Ob	54	3	(EGR5101 ou EGR7113)		
EGR7516	**Teoria da Forma e Composição**	Ob	54	3	(EGR7116 ou EGR7117)		
	Conceitos sociológicos e culturais. Modernidade: concepções. Pós-modernidade: concepções. Cultura de massa: conceitos. Hibridação Cultural: o caso específico da América Latina.						
SPO5113	**Sociologia e Cultura**	Ob	36	2			

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**
Currículo: **20121**

Habilitação: Design

3ª Fase-Sugestão

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
	Conceituação. Estudo analítico de metodologias como suporte lógico-formal para a prática projetual.						
EGR7112	**Metodologia de Projeto**	Ob	54	3	EGR5032		
	Comportamento do consumidor. Perfil de consumidor. Processo de compra. Segmentação e posicionamento de mercado. Posicionamento e mix de comunicação.						
EGR7114	**Comportamento do Consumidor e Economia**	Ob	36	2			
	Aspectos históricos, técnicos e estéticos da Fotografia, de seu surgimento à fotografia digital. Fotografia e linguagem: poética, imagem e significação. Usos e funções da fotografia. Fotografia e Design. A câmera fotográfica: elementos componentes ajustes e utilização: ISO, diafragma, obturador e distância focal. Prática fotográfica: fotografia ambiental. Iluminação natural e artificial, estúdio fotográfico.						
EGR7188	**Fotografia Digital**	Ob	72	4	EGR5051		
	Imagem Digital: conceito e aplicações. Técnicas de edição de imagem - efeitos. Recursos tecnológicos: softwares para tratamento de imagem e extensões (sufixos) e suas aplicações.						
EGR7192	**Tratamento de Imagem I**	Ob	54	3	(EGR5057 ou EGR5122)		
	Materiais e Processos de Fabricação (introdução ao estudo dos materiais aplicados em projetos) - características e usos.						
EGR7199	**Materiais**	Ob	36	2	(EGR5514 ou EGR7184)		
	História da tipografia. Anatomia e Classificação Tipográfica. Tipografia em diferentes mídias e suportes. Criação e desenvolvimento de fonte tipográfica.						
EGR7234	**Tipografia**	Ob	72	4			
EGR7587	**Fundamentos da Ergonomia**	Ob	54	3	(EGR5038 ou EGR7187)		
	(*) DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS GERAIS - 533H/A (435Hs), no transcorrer da 3ª a 8ª fase sugestão.						
-	**Disciplinas Obrigatórias Gerais**	Ob					
	(*) DISCIPLINAS ELETIVAS E/OU ATIVIDADES COMPLEMENTARES - 180H/A (150Hs),no transcorrer da 3ª a 8ª fase sugestão.						
-	**Disciplinas Eletivas e/ou Atividades Complementares**	Op					
	(*) MÓDULOS DE PROJETOS - 1152H/A(960Hs), no transcorrer da 3ª a 6ª fase-sugestão.						
-	**Módulo de Projeto**	Op					

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**
Currículo: **20121**

Habilitação: Design

4ª Fase-Sugestão

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
-	**Disciplinas Obrigatórias Gerais**	Ob					
-	**Disciplinas Eletivas e/ou Atividades Complementares**	Op					
-	**Módulo de Projeto**	Op					

5ª Fase-Sugestão

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
-	**Disciplinas Obrigatórias Gerais**	Ob					
-	**Disciplinas Eletivas e/ou Atividades Complementares**	Op					
-	**Estágio**	Ob					
-	**Disciplinas Inclusivas**	Op					
-	**Módulo de Projeto**	Op					

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**
Currículo: **20121**

Habilitação: Design

6ª Fase-Sugestão

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
-	**Disciplinas Obrigatórias Gerais**	Ob					
-	**Disciplinas Eletivas e/ou Atividades Complementares**	Op					
-	**Estágio**	Ob					
-	**Disciplinas Inclusivas**	Op					
-	**Módulo de Projeto**	Op					

7ª Fase-Sugestão

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
-	**Disciplinas Obrigatórias Gerais**	Ob					
-	**Disciplinas Eletivas e/ou Atividades Complementares**	Op					
-	**Estágio**	Ob					
	(*) DISCIPLINAS INCLUSIVAS - 450 Horas/Aulas (375Horas), no transcorrer da 7ª a 8ª fase-sugestão.						
-	**Disciplinas Inclusivas**	Op					
-	**Módulo de Projeto**	Op					

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**
Currículo: **20121**

Habilitação: Design

8ª Fase-Sugestão

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
EGR7596	**PCC- Projeto de Conclusão de Curso**	Ob	486	27	EGR7197		
-	**Disciplinas Obrigatórias Gerais**	Ob					
-	**Disciplinas Eletivas e/ou Atividades Complementares**	Op					
-	**Estágio**	Ob					
-	**Disciplinas Inclusivas**	Op					

Módulo de Disciplinas Eletivas ou Complementares

O aluno deve cumprir, para efeito de integralização curricular, 180 HA (veja observação)

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
EGR5803	**Programa de Intercâmbio III**	Op		32		EGR5802	
EGR7229	**Design Thinkng**	Op	72	4			
	O Projeto de Conclusão de Curso: normas e procedimentos, documentação, determinação do orientador, montagem da proposta de projeto, etc.						
EGR7196	**PCC 1**	Ob	90	5	EGR5047	(EGR7185 eh EGR7186 eh EGR7187 eh EGR7188 eh EGR7189 eh EGR7190 eh EGR7191 eh EGR7192 eh EGR7193 eh EGR7194 eh EGR7199)	
	Desenvolvimento de Projeto de conclusão de curso [projeto / pesquisa]						
EGR7197	**PCC 2**	Ob	450	25	EGR5048	(EGR7185 eh EGR7186 eh EGR7187 eh EGR7188 eh EGR7189 eh EGR7190 eh EGR7191 eh EGR7192 eh EGR7193 eh EGR7194 eh EGR7196 eh EGR7199)	
EGR5027	**Experimentos em Cerâmica I**	Op	72	4		EGR7110	
EGR5028	**Experimentos em Cerâmica II**	Op	72	4		(EGR5027 eh EGR7110)	

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**
Currículo: **20121**

Habilitação: Design

EGR5053	**Design e Exposição em Museus**	Op	72	4
	A Psicologia do Dia a Dia. A Socidade do Conhecimento. Imagens da Organização na Sociedade do Conhecimento. Dados, Informações e Conhecimentos. Conceitos Chaves sobre Capital Intelectual, Capital Humano e Gestão Estratégica do Conhecimento. Aprendizagem Organizacional. Ferramentas da Gestão (Intranet, Groupware, RBC, Datawarehouse, Datamine, etc.). O Designer e a Gestão Estratégica do Conhecimento.			
EGR5190	**Gestão Estratégica do Conhecimento**	Op	72	4
	Conceitos de Realidade Virtual. Tecnologias relacionadas à RV. Aplicações da RV. Análise de plataformas computacionais para desenvolvimento de RV. Análise de sistemas com RV. Estudos de casos de tipos de aplicações: treinamento/ensino, protipagem, simulação, entretenimento, médicos, interfaces de sistemas. Projeto de sistemas com RV. Avaliação custo-benefício da tecnologia e sua integração com outros sistemas.			
EGR5192	**O Design na Realidade Virtual**	Op	72	4
	O princípio da fotografia. A câmara obscura. Câmaras convencionais e câmaras digitais. Filmes e sensores digitais. O controle da exposição. Objetivas. Perspectiva e ponto de vista. Composição. Linguagem fotográfica. Scanners e câmaras digitais. Resolução de imagem. Noções básicas de iluminação. Análise de fotos. Direito autoral e direito de imagem. Manipulação de imagem em meio eletrônico.			
EGR5193	**Fotografia no Design Gráfico**	Op	72	4
	Técnicas e tecnologias de captura de movimentos.			
EGR5315	**Captura de Movimentos**	Op	72	4
EGR5518	**Fotografia e Tratamento de Imagem**	Op	72	4
EGR5519	**Sketeh e Rendering**	Op	72	4
EGR5520	**Projeto Suplementar**	Op	288	16
EGR5680	**Atividade Complementar de Pesquisa**	Op	60	4
EGR5681	**Atividade Complementar de Extensão**	Op	72	4
EGR5682	**Atividade Complementar de Monitoria**	Op	60	4
EGR5683	**Atividade Complementar de Estágio**	Op	60	4
EGR5684	**Atividade Complementar de Produção Científica e Acadêmica**	Op	60	3
EGR5685	**Atividade Complementar - UIPI**	Op	60	3
EGR5686	**Atividade Complementar - Eventos e Cursos Extracurriculares**	Op	72	4
EGR5687	**Atividades Complementar - Exposição/Prêmios**	Op	72	4
EGR5688	**Ativdades Complementar - Voluntáriado**	Op	72	4
	Introdução à Comunicação Social, expressão escrita, literatura, língua estrangeira, lingüística, desenho, projeto.			
EGR5701	**Tópicos Especiais em Comunicação e Expressão I**	Op	36	2
	Comunicação Social, expressão escrita, literatura, língua estrangeira, lingüística, desenho, projeto.			
EGR5702	**Tópicos Especiais em Comunicação e Expressão II**	Op	72	4
	Introdução aos diversos campos de aplicação do direito.			
EGR5703	**Tópicos Especiais em Ciências Jurídicas I**	Op	36	2
	Os diversos campos de aplicação do direito.			
EGR5704	**Tópicos Especiais em Ciências Jurídicas II**	Op	72	4

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**
Currículo: **20121**

Habilitação: Design

	Introdução ao Marketing, gestão, emprendedorismo, macroeconomia, micro-economia, contabilidade, ciências da administração.			
EGR5705	**Tópicos Especiais em Administração e Economia I**	Op	36	2
	Marketing, gestão, emprendedorismo, macroeconomia, micro-economia, contabilidade, ciências da administração.			
EGR5706	**Tópicos Especiais em Administração e Economia II**	Op	72	4
	Introdução à Antropologia, sociologia, filosofia, ciência política, psicologia, história e geografia.			
EGR5707	**Tópicos Especiais em Filosofia e Ciências Humanas I**	Op	36	2
	Antropologia, sociologia, filosofia, ciência política, psicologia, história e geografia.			
EGR5708	**Tópicos Especiais em Filosofia e Ciências Humanas II**	Op	72	4
	Introdução à Metodologia Científica, didática, história da educação, abordagens educacionais.			
EGR5709	**Tópicos Especiais em Educação I**	Op	36	2
	Metodologia Científica, didática, história da educação, abordagens educacionais.			
EGR5710	**Tópicos Especiais em Educação II**	Op	72	4
	Introdução às Teorias gerais em ciências tecnológicas e engenharias.			
EGR5711	**Tópicos Especiais em Ciência e Tecnologia I**	Op	36	2
	Teorias gerais em ciências tecnológicas e engenharias.			
EGR5712	**Tópicos Especiais em Ciência e Tecnologia II**	Op	72	4
	Avaliar sistemas relacionados à Comunicação e Expressão Visual.			
EGR5713	**Tópicos Especiais em Comunicação e Expressão III**	Op	72	4
	Projeto Gráfico Aplicado à cultura popular; Briefing aplicado ao projeto gráfico; noções de composição; noções de cores.			
EGR5714	**Tópicos Especiais em Comunicação e Expressão IV**	Op	72	4
EGR5721	**Tópicos Especiais em Design de Animação I**	Op	36	2
EGR5722	**Tópicos Especiais em Design de Animação II**	Op	72	4
EGR5723	**Tópicos Especiais em Design de Animação III**	Op	36	2
EGR5724	**Tópicos Especiais em Design de Animação IV**	Op	72	4
EGR5731	**Tópicos Especiais em Design Gráfico I**	Op	36	2
EGR5732	**Tópicos Especiais em Design Gráfico II**	Op	72	4
EGR5733	**Tópicos Especiais em Design Gráfico III**	Op	36	2
EGR5734	**Tópicos Especiais em Design Gráfico IV**	Op	72	4
EGR5741	**Tópicos Especiais em Design de Produto I**	Op	36	2
EGR5742	**Tópicos Especiais em Design de Produto II**	Op	72	4

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**
Currículo: **20121**

Habilitação: Design

EGR5743	**Tópicos Especiais em Design de Produto III**	Op	36	2	
EGR5744	**Tópicos Especiais em Design de Produto IV**	Op	72	4	
EGR5801	**Programa de Intercâmbio I**	Op		32	
	Continuidade da participação em Programa de Intercâmbio Acadêmico visando a realização de cursos, estágios e pesquisas orientados ao aprimoramento da formação do aluno.				
EGR5802	**Programa de Intercâmbio II**	Op		32	EGR5801
	Este código não constitui disciplina para validação. Constitui código para reserva de sala para as atividades de monitoria das disciplinas do curso de DESIGN				
EGR7200	**Monitorias**	Op	1	12	
	Conceitos de acessibilidade e adaptabilidade. Design Inclusivo. Desenho Universal. Legislação orientada à acessibilidade. Tecnologia de Informação e de Comunicação (TICs). Tecnologias assistivas. Estudos de Caso.				
EGR7201	**Acessibilidade e Adaptabilidade**	Op	72	4	
	Ciclo de vida do produto. Conceito. Análise do Ciclo de Vida. Etapas da Análise do Ciclo de Vida. Estudo de casos. Softwares para Análise do Ciclo de Vida.				
EGR7202	**Análise do Ciclo de Vida**	Op	36	2	
	O personagem 2D; Proporção e expressão; Desenvolvimento de personagens; Princípios de animação; Técnicas de representação de personagens; Linguagem gráfica; o Personagem e a narrativa. Desenho de humor. A perspectiva com meio de representação gráfica; pontos de fuga; luz e sombra em perspectiva.				
EGR7203	**Desenho de Personagem 2D**	Op	72	4	EGR5024
	Conceituação de modelagem tridimensional computadorizada. Modelagem geométrica e visualizações. Narrativa e desenvolvimento de personagens. Materiais e texturas. Iluminação. Recursos de animação. Mapeamento. Estrutura de articulação e animação do personagem 3D. Rendering.				
EGR7204	**Desenho de Personagem 3D**	Op	72	4	
	Conceitos e características do Design de Superfície. Aplicações. Noção de módulo. Pesquisa de referências visuais. Técnicas de repetição. Projeto de padronagem (têxtil, cerâmica e/ou gráfico).				
EGR7205	**Design de Superfície**	Op	54	3	EGR5015
	Técnicas avançadas de produção e edição de vídeo em sistemas digitais: equipamento, efeitos visuais e sonoros. Luminosidade, espacialidade e temporalidade como elementos integrantes da imagem animada. Ambientes naturais e cenográficos para realização de imagens em movimento. Direção de arte. Produção e edição videográfica. Construção de narrativas com Imagens animadas: argumentação, tematização, storyboard, narrativa e expressividade.				
EGR7206	**Vídeo**	Op	72	4	
	Técnicas avançadas de produção e edição de fotografia em sistemas digitais: equipamento e recursos técnicos e visuais. Luminosidade, espacialidade e temporalidade como elementos integrantes da imagem. Ambientes naturais, interiores e estúdio. Direção de arte em fotografia. Produção e edição fotográfica. Construção de narrativas com Imagens fixas: argumentação, tematização e expressão.				
EGR7207	**Fotografia Avançada**	Op	72	4	
	Fotografia de produtos: aspectos técnicos e estéticos. Iluminação e fotografia em ambiente: natureza e estúdio. Recursos de tratamento plástico e estéticos em modelos e objetos para fotografia. Mesa de still e recursos de iluminação, angulação e enquadramento. Fotografias em close e macrofotografia. Produção e tratamento de imagens: programas de tratamento e editoração fotográfica.				
EGR7208	**Fotografia de Produto**	Op	72	4	
	Técnicas de apresentação de produtos diversos (moda, mobiliário, embalagens, etc.). Técnicas diversas (marker, guache, aquarela, lápis de cor, etc.).				
EGR7209	**Rendering**	Op	72	4	EGR5515
	Sistemas de sinalização. Sinalização externa e sinalização interna. Legibilidade, leiturabilidade e compreensão da informação. Materiais e processos industriais. Processo do projeto de sinalização. Legislação e responsabilidade legal.				
EGR7210	**Sinalização**	Op	72	4	EGR5023
EGR7211	**Pós Produção II**	Op	72	4	
	Definições e conceitos de cinema e animação; história do cinema e animação; evolução da tecnologia da animação e do cinema; estudo dos grandes mestres - dos pioneiros aos atuais; áreas envolvidas na produção cinematográfica; estrutura e processos na produção cinematográfica; como funciona um estúdio de animação tradicional e de animação 3D.				
EGR7212	**Animação e Cinema**	Op	72	4	EGR5312

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**
Currículo: **20121**

Habilitação: Design

	Embalagem. Conceitos, funções e processos de fabricação (injeção, sopro, extrusão, termoformagem). Materiais (características e propriedades). Legislação para o desenvolvimento de embalagens (MAPA, ANVISA, ABNT, INMETRO). Embalagem e meio ambiente.					
EGR7213	**Tecnologia e Legislação da Embalagem**	Op	72	4		
	Tratamento de imagem digital avançado. Técnicas de edição de imagem e efeitos avançados. Materiais.Texturas procedurais de substâncias. Mapeamento UV, Iluminação, Técnicas de iluminação global, YafRay, Partículas, Simulação de física real.					
EGR7214	**Tratamento de Imagem II**	Op	72	4	EGR5008	
	Empresa de moda; criação de conceito; criação de logotipo; manual de identidade corporativa; avaliação de resultados; ações de branding.					
EGR7215	**Branding de Moda**	Op	54	3	EGR5016	
	Projeto Auxiliado por Computador (CAD). Manufatura Auxiliada por Computador (CAM). Conceitos e características. Software CAD para desbaste e perfilado. Percursos e usinagem.					
EGR7216	**CAD/CAM**	Op	72	4		
	História da Moda através do estudo da indumentária. A modelagem através dos tempos. Características formais e estilísticas ao longo dos tempos.					
EGR7217	**História da indumentária**	Op	36	2		
	Planejamento. Desenho de roupas e acessórios. Croquis. Desenho técnico de moda.					
EGR7218	**Desenho de Moda**	Op	54	3		
	Organização empresarial do setor de moda (organização, planejamento, mecanismos de controle de qualidade. Processo produtivo. Cadeia têxtil. Sequencia operacional a elaboração do produto de moda. Análise de tempo de produção e custos. Ficha Técnica. Sustentabilidade e gestão de resíduos.					
EGR7219	**Operacionalização da Moda**	Op	54	3		
	Eventos de Moda. Desfiles, Exposições. Show-room. Vitrines. Produção de desfile. Editoriais de Moda. (revistas, catálogos, blogs, etc.) Fotografia de moda. Vídeo de Moda. Release de moda para jornais, TV.					
EGR7220	**Produção de Eventos**	Op	36	2		
	Criação, construção, validação e avaliação de marcas; Branding focado no consumidor; hipermodernismo e o consumo; estratégias promocionais e de divulgação de marca; A marca construída de dentro para fora da corporação.					
EGR7221	**Branding Estratégico**	Op	54	3		
	O conceito de edição audiovisual; Problemas e técnicas da edição de imagens; Problemas e técnicas da edição de som; A montagem cinematográfica; A edição linear em imagem e áudio; A edição não linear em imagem e áudio; Técnicas de edição publicitária e promocional.					
EGR7222	**Edição de Som e Vídeo**	Op	72	4		
	Conceito de design têxtil; desenvolvimento de técnicas de estamparia e tecelagem; desenvolvimento de painéis de ambiências pesquisando as tendências de moda; o processo de design têxtil; as cadeias produtivas; fontes de pesquisa: temas, conceitos e códigos visuais; definição do conceito da coleção para apresentação na aplicação de estampas localizada e corrida.					
EGR7223	**Design Têxtil**	Op	72	4	EGR5013	
	Características do desenho de caricatura, contrastes e exageros na anatomia do desenho de humor. Desenvolvimento de charges animadas 2D para internet e televisão.					
EGR7224	**Caricatura e Charge Animada**	Op	54	3		
	Introdução ao Projeto de Interiores; Metodologias de Projeto: Design e Arquitetura; DNA arquitetônico; Neurociência no projeto de interiores; Estudos de casos; Atelieres de Projeto.					
EGR7225	**Metodologia de Projeto de Interiores - DNA de Projeto**	Op	72	4		
	Linguagem da aquarela. Técnicas e procedimentos básicos. Uso de materiais. Técnicas e procedimentos básicos. Estudo de cores. Compsição com natureza -morta e figura humana. Estudos de paisagem. Aplicações temáticas.					
EGR7226	**Aquarela I**	Op	72	4		
EGR7227	**Aquarela II**	Op	72	4		
	Narrativa e roteiro: conceito, criação/adaptação e desenvolvimento. Tipos de roteiro. Construção de storyboard. Animatic. Expressividade e linguagem. Cenas, planos e enquadramentos de câmera. Desenvolvi-mento de roteiros e storyboards em animação.					
EGR7228	**Roteiro Animado para Série Televisiva**	Op	36	2		(EGR7121 eh EGR7123)

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**
Currículo: **20121**

Habilitação: Design

EGR7230	**Tópicos Especiais em Animação 2D I**	Op	72	4
EGR7231	**Tópicos Especiais em Animação 2D II**	Op	72	4
EGR7233	**Design de Publicações**	Op	72	4
EGR7235	**Criatividade de Discussões de Gênero**	Ob	36	2
EGR7236	**Seminários: Design Social, Economia e Cultura**	Op	54	3
EGR7237	**Gestão de Design de Serviço**	Op	72	4
EGR7238	**Gestão Visual de Projetos Aplicados a Inovação Digital**	Op	54	3
EGR7239	**Normativa e Design**	Op	54	3
EGR7280	**Gestão de Projetos**	Op	72	4
EGR7290	**Inovação e Tendência**	Op	72	4
EGR7509	**Emoção e novas tecnologias**	Op	72	4
	Desmistificação de idéias recebidas relativamente às línguas de sinais. A língua de sinais enquanto língua utilizada pela comunidade surda brasileira. Introdução à língua brasileira de sinais: usar a língua em contextos que exigem comunicação básica, como se apresentar, realizar perguntas, responder perguntas e dar informações sobre alguns aspectos pessoais (nome, endereço, telefone). Conhecer aspectos culturais específicos da comunidade surda brasileira.			
LSB7904	**Língua Brasileira de Sinais I (PCC 18horas-aula)**	Op	72	4

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**
Currículo: **20121**

Habilitação: Design

1ª Módulo Introdutório

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
EGR7510	**Modelagem**	Ob	72	4	(EGR5041 ou EGR5170 ou EGR7110)		

Módulo de Projetos - Branding

As disciplinas EGR7132, EGR7133, EGR7134, e EGR7135 formam um bloco, devendo ser cursadas simultaneamente.

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
	Projeto de Identidade Visual, obedecendo a metodologia adequada. Briefing, problematização, pesquisas, geração de alternativas, viabilidade técnica e tecnológica, prototipagem, apresentação e avaliação do projeto.						
EGR7132	**Projeto - Branding**	Ob	72	4	(EGR5135 ou EGR5403)	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7118 eh SPO5113)	EGR7133 EGR7134 EGR7135
	Percepção e marca; emoção e Marca; criação de conceito; criação de logotipo; manual de identidade corporativa; avaliação de resultados; ações de branding; brandbook.						
EGR7133	**Branding Emocional**	Ob	72	4			EGR7132 EGR7134 EGR7135
	Conceitos de marca. Estabelecimento de relações entre identidade corporativa e imagem corporativa. Fundamentação de identidade visual. Conotação e denotação no desenvolvimento da identidade visual. Análise e definição dos elementos primários de identidade visual. Metodologia aplicada no projeto de identidade visual. Processo do registro de marca e de suas identidades visuais.						
EGR7134	**Identidade de Marca**	Ob	72	4			EGR7132 EGR7133 EGR7135
	Conceituação e caracterização do Sistema de Identidade de Marca (SIM). Desenvolvimento dos Pontos de Contato de Marca, com a produção de estratégias e ações de aplicação da marca. Gestão e aplicação de SIM por meio de metodologia alinhada a aspectos sensoriais, posicionamento de marca e criação de estratégias de implementação e promoção. Compreensão dos processos e materiais, produção e acompanhamento das aplicações gráficas, multimídias e digitais.						
EGR7135	**Estratégias de Aplicações SIM**	Ob	72	4	EGR5004		EGR7132 EGR7133 EGR7134
	- Branding						
EGR7304	**Módulo de Projetos - Branding**	Ob	288	16	(EGR7132 eh EGR7133 eh EGR7134 eh EGR7135)		

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**
Currículo: **20121**

Habilitação: Design

Módulo de Projetos - Editorial

As disciplinas EGR7136, EGR7137, EGR7138 e EGR7139 formam um bloco, devendo ser cursadas simultaneamente.

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
	Projeto gráfico editorial obedecendo a metodologia adequada. Briefing, problematização, pesquisas, geração de alternativas, viabilidade técnica e tecnológica, prototipagem, apresentação e avaliação do projeto.						
EGR7136	**Projeto - Editorial**	Ob	72	4	EGR5404	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7118 eh SPO5113)	EGR7137 EGR7138 EGR7139
	Etapas da produção de um impresso. Meio-tom e cor. Processos de impressão: histórico e aplicações na indústria gráfica atual dos sistemas planográficos, relevográficos, encavográficos e permeográficos. Suportes para impressão: características e aproveitamento. Tintas. Pré-impressão. Acabamento. Acompanhamento gráfico. Preparação e fechamento de arquivos para impressão.						
EGR7137	**Produção Gráfica**	Ob	72	4	EGR5003		EGR7136 EGR7138 EGR7139
	Planejamento de elementos e recursos gráfico-visuais em peças gráficas para mídia impressa. Princípios da linguagem visual para diagramação. Diagrama/grid (características, tipos e técnicas). Elementos gráfico-editoriais que compõem uma página impressa. Softwares para editoração. Formatos de saída para impressões de publicações.						
EGR7138	**Planejamento Gráfico-Editorial**	Ob	72	4	EGR5412		EGR7136 EGR7137 EGR7139
	História da tipografia. A tipografia e seus estilos. Morfologia. Famílias tipográficas. Classificação. Composição de tipos: harmonia, ritmo e proporção. Unidade de medida tipográfica. Aspectos técnicos e óticos. Legibilidade e leiturabilidade. Projeto de tipografia.						
EGR7139	**Tipografia Aplicada**	Ob	72	4	(EGR5123 ou EGR5411)		EGR7136 EGR7137 EGR7138
	Editorial						
EGR7305	**Módulo de Projetos - Editorial**	Ob	288	16	(EGR7136 eh EGR7137 eh EGR7138 eh EGR7139)		

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**
Currículo: **20121**

Habilitação: Design

Módulo de Projetos - Digital

As disciplinas EGR7140, EGR7141, EGR7142 e EGR 7143 formam um bloco, devendo ser cursadas simultaneamente.

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
	Projeto de design digital obedecendo a metodologia adequada. Plano de Estratégia, Plano de Escopo, Plano de Estrutura, Plano de Esqueleto, Plano de Superfície. Navegabilidade. Arquitetura da Informação.						
EGR7140	**Projeto - Digital**	Ob	72	4	(EGR5133 ou EGR5405)	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7118 eh SPO5113)	EGR7141 EGR7142 EGR7143
	História e conceituação de hipertexto, hipermídia e multimídia. A linguagem hipermidiática. Atributos e aplicações da Hipermídia. Noções de ambientes interativos, cooperativos, colaborativos e participativos. Noções de computação móvel, pervasiva, ubíqua, tangível, física. Interfaces multimodais e dispositivos. Design de interfaces, webdesign e mídias digitais. Arquitetura da informação. Navegabilidade.Tipografia digital e cores para interfaces digitais.						
EGR7141	**Interfaces Digitais e Hipermídia**	Ob	72	4	(EGR5134 ou EGR5413)		EGR7140 EGR7142 EGR7143
	Desenvolvimento de aplicações hipermídia usando linguagem de marcação de texto (HTML) e aplicação de folhas de estilo em cascata (CSS).						
EGR7142	**Tecnologia Digital**	Ob	72	4	EGR5410		EGR7140 EGR7141 EGR7143
	Conceitos de: Interface, Interação, Usabilidade e Comunicabilidade. Tipos de problemas de usabilidade. Critérios ergonômicos. Card sorting.Técnicas de Avaliação (Analíticas, Heurísticas, Inspeção).						
EGR7143	**Ergonomia e Usabilidade**	Ob	72	4	EGR5414		EGR7140 EGR7141 EGR7142
	Digital						
EGR7306	**Módulo de Projetos - Digital**	Ob	288	16	(EGR7140 eh EGR7141 eh EGR7142 eh EGR7143)		

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**
Currículo: **20121**

Habilitação: Design

Módulo de Projetos - Experimental

As disciplinas EGR 7156, EGR 7157, EGR 7158 e EGR 7159 formam um bloco, devendo ser cursadas simultaneamente.

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
	Projeto gráfico experiencial a ser definido, obedecendo a metodologia adequada. Briefing, problematização, pesquisas, geração de alternativas, viabilidade técnica e tecnológica, prototipagem, apresentação e avaliação do projeto.						
EGR7156	**Projeto - Experiencial**	Ob	72	4		(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)	EGR7157 EGR7158 EGR7159
	Design de experiência: conceito e origens. Design centrado na atividade. Níveis de experiência: estética, significado e emocional. Categorias das experiências: relacionadas aos sentidos; relacionadas aos sentimentos; sociais; cognitivas; de uso; e de motivação. Estudo de casos.						
EGR7157	**Design Experiencial**	Ob	72	4			EGR7156 EGR7158 EGR7159
	Design emocional. Teoria da emoção. O design e o componente emocional em um produto. Emoção e motivação. Memória material afetiva. Pleasure-based Design. Estudo de casos.						
EGR7158	**Design Emocional**	Ob	72	4			EGR7156 EGR7157 EGR7159
	Design de Interação. Design centrado no usuário. Cognição humana e distribuída. Princípios do design de interação. Metas de usabilidade. Estudo de casos.						
EGR7159	**Design de Interação**	Ob	72	4			EGR7156 EGR7157 EGR7158
	Experiencial						
EGR7310	**Módulo de Projetos - Experiencial**	Ob	288	16	(EGR7156 eh EGR7157 eh EGR7158 eh EGR7159)		

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**
Currículo: **20121**

Habilitação: Design

Módulo de Projetos XIII

As disciplinas EGR7168, EGR7169, EGR7170, EGR7171 formam um bloco, devendo ser cursadas simultaneamente.

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
	Projeto de Design promocional focado na valorização de marcas e sua divulgação na mídia. Briefing, problematização, pesquisas, geração de alternativas, viabilidade técnica e tecnológica, prototipagem, apresentação e avaliação do projeto.						
EGR7168	**Projeto - Promocional**	Ob	72	4		(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7118 eh SPO5113)	EGR7169 EGR7170 EGR7171
	Direção de criação: direção de arte e redação. Planejamento e Criação. Linguagem visual. Criação visual para as diversas mídias. Técnicas de elaboração de layout e arte final. Estratégias publicitárias. Criação e desenvolvimento de uma campanha publicitária.						
EGR7169	**Direção de Criação**	Ob	72	4			EGR7168 EGR7170 EGR7171
	Produção publicitária: criação, produção, pós-produção e finalização. Criatividade e viabilidade técnica da produção publicitária nas diversas mídias. Planejamento financeiro. Fornecedores, parceiros e prestadores de serviços.						
EGR7170	**Produção Publicitária**	Ob	72	4			EGR7168 EGR7169 EGR7171
	Conceito de Mídia. As mídias e suas especifidades. Meios de comunicação. Veículos de comunicação. Plano de Mídia. Planejamento de mídia. Técnicas e ferramentas de aferição de audiência, de penetração, de concentração e de retorno das mídias. Cobertura, freqüência, sustentação. Estratégias de veiculação e público alvo. Planejamento financeiro.						
EGR7171	**Planejamento de Mídia**	Ob	72	4			EGR7168 EGR7169 EGR7170
	Promocional						
EGR7313	**Módulo de Projetos - Promocional**	Ob	288	16	(EGR7168 eh EGR7169 eh EGR7170 eh EGR7171)		

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**
Currículo: **20121**

Habilitação: Design

Módulo de Projetos - Tendência

As disciplinas EGR7172, EGR7173, EGR7174, EGR7175 formam um bloco, devendo ser cursadas simultaneamente.

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
	Pesquisa de tendência de Moda. Desenvolvimento de caderno de tendência.						
EGR7172	**Projeto - Tendência**	Ob	72	4		(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7118 eh SPO5113)	EGR7173 EGR7174 EGR7175
	Pesquisa de Moda. Calendário de Moda. Pesquisa prospectiva de tendência. Mercado. Caderno de tendências.						
EGR7173	**Tendências**	Ob	72	4			EGR7172 EGR7174 EGR7175
	Moda. Conceito e breve referencial histórico do termo. Moda, Cultura e Sociedade. O processo de Moda. Modernidade. Pós-Modernidade. Sistema de Moda.						
EGR7174	**Sistema de Moda**	Ob	72	4			EGR7172 EGR7173 EGR7175
	A indústria têxtil (tecido plano e confecção). Cadeia Têxtil. Fibras e Fios. Fiação. Estudo sobre tecidos (etapas de produção e acabamentos). Tecidos especiais.						
EGR7175	**Oficina de Materialização**	Ob	72	4			EGR7172 EGR7173 EGR7174
	Tendências						
EGR7314	**Módulo de Projetos - Tendência**	Ob	288	16	(EGR7172 eh EGR7173 eh EGR7174 eh EGR7175)		

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**
Currículo: **20121**

Habilitação: Design

Módulo de Projeto XXIV

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
EGR7268	**Projeto 24 - Projeto de Produto Avançado**	Ob	72	4		(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7118 eh SPO5113)	
EGR7269	**Materialização**	Ob	72	4		(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7118 eh SPO5113)	
EGR7270	**Design de Interação**	Ob	72	4		(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7118 eh SPO5113)	
EGR7271	**Design e Inteligência (Smart Design)**	Ob	72	4			

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**
Currículo: **20121**

Habilitação: Design

Módulo de Projeto - Embalagem

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
EGR7272 Projeto - Design de Embalagem	Ob	72	4			
EGR7273 Fundamentos da Embalagem	Ob	72	4		(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7117 eh EGR7118 eh SPO5113)	
EGR7274 Layout e Processos	Ob	72	4		(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7118 eh SPO5113)	
EGR7275 Modelos, protótipos e mock-ups	Ob	72	4		(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7118 eh SPO5113)	
EGR7325 Módulo de Projetos - Embalagem	Ob	288	16	(EGR7272 eh EGR7273 eh EGR7274 eh EGR7275)	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh	

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**
Currículo: **20121**

Habilitação: Design

	(EGR7272 eh EGR7273 eh EGR7274 eh EGR7275)	EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7118 eh SPO5113)

Módulo de Projeto - Gráfico Ambiental

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
EGR7276 Projeto - Gráfico Ambiental	Ob	72	4		(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7118 eh SPO5113)	
EGR7277 Sinalética	Ob	72	4		(EGR5104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7118 eh SPO5113)	
EGR7278 Ambientação	Ob	72	4		(EGR5104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh	

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**
Currículo: **20121**

Habilitação: Design

						EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7118 eh SPO5113)
EGR7279	**Design e Exibição**	Ob	72	4		(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7118 eh SPO5113)
EGR7326	**Módulo de Projetos - Gráfico Ambiental**	Ob	288	16	(EGR7276 eh EGR7277 eh EGR7278 eh EGR7279)	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7118 eh SPO5113)

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**
Currículo: **20121**

Habilitação: Design

Módulo de Disciplinas Obrigatórias Gerais

O aluno deve cumprir, para efeito de integralização curricular, 522 HA (veja observação).

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
	ntrodução ao Marketing. Marketing e Design. Comportamento e satisfação do consumidor. Pesquisa de mercado. Análise SWOT. Segmentação e Posicionamento. Concorrência, planejamento e estratégias. O Composto mercadológico. Marketing Mix. Estudo de casos.						
EGR7191	**Marketing**	Ob	54	3	EGR5187	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7118 eh SPO5113)	
	Fases do Método Estatístico; Estatística Descritiva; Estatística Indutiva.						
EGR7193	**Pesquisa em Design**	Ob	36	2	(EGR5045 ou EGR5180)		
	Teoria da informação e da comunicação. Conceituação e objetivos da publicidade e propaganda. Criação de textos publicitários, chamada, slogan. Técnicas para produção de textos publicitários em mídias: recursos estilísticos e ferramentas persuasivas. Familiarização com o texto publicitário por meio de leitura e análises preliminares.						
EGR7194	**Comunicação Publicitária**	Ob	36	2			

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**
Currículo: **20121**

Habilitação: Design

Módulo de Disciplinas Inclusivas

O aluno deve cumprir, para efeito de integralização curricular, 450 HA (veja observação)

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
	Conceitos e definições. Design como diferencial competitivo. Design Thinking. Gestão estratégica x gestão operacional. Designer como gestor de projetos. Liderança x chefia.						
EGR7189	**Gestão do Design**	Ob	36	2	(EGR5043 ou EGR5158)	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7118 eh SPO5113)	
DIR5999	**Ética Profissional e Legislação**	Ob	36	2			
	Empreendedorismo. Conceitos e breve histórico. Profissional empreendedor. O empreendedor nas organizações. Design e empreendedorismo. Noções de Administração do seu próprio negócio. Plano de Negócios.						
EGR7195	**Empreendedorismo**	Ob	54	3	(CAD5235 ou CAD7004)		

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**
Currículo: **20121**

Habilitação: Design

Módulo de Estágio

O aluno deve cumprir, para efeito de integralização curricular, 360 HA (300hs)de Estágio, no transcorrer da 5ª a 8ª fase-sugestão, cfe orientação da Coord. de Estágios do Curso.

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
	Cumprimento do programa de atividades de estágio (PAE) em conformidade com as normas da UFSC, do Curso de Design/EGR e com a legislação federal e estadual.						
EGR7198	**Estágio**	Ob	360	20	(EGR5007 ou EGR5049)	(EGR7104 eh EGR7105 eh EGR7106 eh EGR7107 eh EGR7108 eh EGR7109 eh EGR7110 eh EGR7111 eh EGR7112 eh EGR7113 eh EGR7114 eh EGR7115 eh EGR7116 eh EGR7118 eh SPO5113)	

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**
Currículo: **20121**

Habilitação: Design

Módulo de Projetos - Comunicação e Produção de Moda

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
EGR7327	**Projeto - Comunicação e Produção de Moda**	Op	72	4	EGR7160		
EGR7328	**Módulo de Projetos - Comunicação e Produção de Moda**	Op	288	16	EGR7311		
EGR7561	**Produção e Comunicação da Moda**	Op	72	4	EGR7161		
EGR7562	**Modelagem Plana do Vestuário**	Op	72	4	EGR7162		
EGR7575	**Fundamentos da Tecnologia Têxtil**	Op	72	4	EGR7175		

Observações

A matriz curricular do Curso de Design é composta por módulos . São eles:

1) Módulo Introdutório - 1260 horas-aula (1050 horas)

2) Módulo de Projetos - 1152 horas-aula (960 horas) - equivalente ao curso de 4 Módulos de Projeto

3) Módulos de Disciplinas Obrigatórias Gerais - 126 horas-aula (105 horas)

4) Módulos de Disciplinas Inclusivas - 126 horas-aula (105 horas) 5) PCC - 486 horas-aula
(405 horas)
6) Estágio - 360 horas-aula (300 horas) 7) Módulos de Disciplinas Eletivas ou Complementares - 180 horas-aula (150 horas)
Poratia nº769/PROGRAD/2017.

MÓDULO INTRODUTÓRIO: O aluno de ve cumprir, para efeito de integralização curricular 1260 horas-aula (1050) das disciplinas desse módulo, no transcorrer da 1ª a 3ª fase-sugestão. As disciplinas que compões o Módulo Introdutório constituem os pré-requisitos para a realização dos Módulos de Projeto. Módulos de Disciplinas Inclusivas do Estágio e do PCC.

MÓDULOS DE PROJETOS: O aluno deve cumprir, para efeito de integralização curricular, no mínimo 1152 horas-aula (960 horas) - equivalente à conclusão de 4 Módulos de Projetos. Cada Módulo de Projetos é composto por uma disciplina de pprojeto de três disciplinas correspondentes (chamadas disciplinas paralelas ao projeto) que totalizam 288 horas-aula (240 horas). Exemplo - O ¨Módulo Projeto - Branding¨é composto por 4 disciplinas: EGR7132, EGR7133 e EGR7134 e EGR7135). Portaria nº 769/PROGRAD/2017.

O aluno poderá cursar, além dos 4 Módulos de Projeto obrigatórios, da disciplinas desvinculadas de outros módulos (as disciplinas chamadas paralelas ao projeto), as quais serão computadas na carga horária do Módulo de Disciplinas Eletivas ou Complementares. Porém, não poderá cursar uma disciplina de Projeto desvinculada das 3 disciplinas paralelas que compõe o módulo (exceto em casos de disciplinas validadas). As disciplinas EGR7304; EGR7305; EGR7306; EGR7310; EGR7313; EGR7314; EGR7325; EGR7326 e EGR7328 tem como objetivo formalizar a matrícula das 4 disciplinas que compõe um módulo de projeto. Nenhuma delas caracteriza uma disciplina à parte(tão logo seja encerrado o procedimento de matrícula, essas disciplinas serão bloqueadas.Portaria nº769/PROGRAD/2017.

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **454 - DESIGN**
Currículo: **20121**

Para efeito de integralização curricular, o aluno deve cursar módulos de projetos. Destes, pelo menos 3 módulos vevem ser cursados por módulos oferecidos nesta matriz de curso. Para completar os 4 módulos de projeto, é possível cursar módulos de projeto no curso de Animação (curso UFSC455) ou Design de Produto (curso 452), desde que esses sejam equivalentes aos módulos de projeto da matriz 2012 do curso de Design (curso 454). Portaria nº 769/PROGRAD/2017.

MÓDULO DE DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS GERAIS: O aluno deve cumprir, para efeito de integralização curricular, 126 hora-aula (105 horas) das disciplinas desse módulo, no transcorrer da 3ª a 7ª fase-sugestão, podendo cursá-las juntamente com disciplinas dos Módulos de Projeto. Módulo de disciplinas Eletivas ou Complementares, Módulo de Disciplinas Inclusivas e do Estágio. As disciplinas deste módulo constituem pré-requisito para o PCC. Portaria nº 759/PROGRAD/2017.

MÓDULO DE DISCIPLINAS INCLUSIVAS: O aluno deve cumprir, para efeito de integralização curricular, 126 horas-aula (105 horas) das disciplinas desse módulo, no transcorrer da 3ª a 7ª fase-sugestão. Portaria 769/PROGRAD/2017.

ESTÁGIO: O aluno deve cumprir, para efeito de integralização curricular, 360 horas-aula (300 horas) de Estágio (EGR7198), após a conclusão de no mínimo, um Módulos de Projeto, conforme orientação da Coordenação de Estágio do Curso, podendo cursá-lo juntamente com disciplinas dos Módulos de Projeto, Módulos de disciplinas Obrigatórias Gerais, Módulos de Disciplinas Eletivas ou Complementares, Módulo de Disciplinas Inclusivas PCC. Portaria nº 769/PROGRAD/2017.

DISCIPLINAS ELETIVAS OU COMPLEMENTARES: O aluno deve cumprir, para efeito de integralização curricular, a carga horrária mínima obrigatória de 180 hoas-aula (150 horas) de disciplinas eletivas e/0u atividades complementares, conforme normas estabelecidas pelo Colegiado do Curso, a partir da 2ª fase-sugestão. Portaria nº 769/PROGRAD/2017.

Aos alunos que ingressarem no curso a partir do semestre 2016.1, não serão oferecidos projetos na área de formação Animação. Portaria nº327/PROGRAD/2015. Poratia nº769/PROGRAD/2017.

Parágrafo 2º - Asd disciplinaas EGR7327, EGR7575, EGR7561 e EGR7562 formam um bloco, devendo ser cursadas simultaneamente. Portaria nº 769/PROGRAD/2017.

Parágrafo 2º - Ficam dispensados do cumprimento da disciplina EGR7234 - Tipografia todos os alunos com ingresso no curso até 2017.2, inclusive. Portaria nº 769/PROGRAD/2017.

Legenda: Tipo: Ob=Disciplina Obrigatória; Op=Disciplina Optativa; Es=Estágio; Ex=Extracurso; H/A=Hora Aula Equivalente: Disciplina equivalente; Conjunto: Disciplinas que devem ser cursadas em conjunto