CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **452 - DESIGN, HABILITAÇÃO EM DESIGN DE PRODUTO**
Currículo: **20191**

Habilitação: Bacharelado em Design, habilitação em Design de Produto

Documentação: Portaria Normativa nº 40/2007/MEC - Exclusivamente para Registro de Diplomas.
Resolução da Camara de Ensino, número 011/CEG/UFSC/2008, de 03/09/2008
Criação do Curso - Resolução da Camara de Ensino nº 011/CEG/UFSC/2008, de 03/09/2008.

Objetivo: O curso de Design de Produto da UFSC tem por objetivo formar bacharéis em Design de Produto para fornecer meios para formação de profissionais capazes para atuar em ambientes dinâmicos com caracterísiticas culturais, históricas, técnicas e mercadológicas específicas, além do domínio de técnicas, métodos e ferramentas especificas de projeto, buscando com isso, intervir na sociedade com critérios de inovação, responsabilidade socioambieental e empreendedorismo.

Titulação: Bacharel em Design, habilitação em Design de Produto

Diplomado em: Design

Período de Conclusão do Curso:	Mínimo: 6 semestres	Máximo: 14 semestres
Carga Horária Obrigatória:	UFSC: 3456 H/A	CNE: 2880 H
		Optativas Profissionais: 408 H/A
Número de aulas semanais:	Mínimo: 14	Máximo: 36
Coordenador do Curso:	Profª. Drª.Marília Matos Gonçalves	
Telefone:	37216504	

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **452 - DESIGN, HABILITAÇÃO EM DESIGN DE PRODUTO**

Currículo: **20191**

Habilitação: Bacharelado em Design, habilitação em Design de Produto

1ª Fase

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
	Conceituação. Bloqueios mentais, perceptivos, emocionais, culturais e ambientais, intelectuais e de expressão. Desbloqueadores. Técnicas de geração, sistematização e avaliação de idéias.						
EGR7104	**Criatividade**	Ob	72	4			
	Desenvolvimento da expressão gráfico-plástica e da gramática visual (sintaxe). O desenho como expressão de sentimentos e conceitos. As ferramentas de desenho. A representação através das formas naturais e artificiais. Percepção e composição das estruturas formais. Desenho de observação. Estudo de luz e sombra.						
EGR7105	**Desenho de Observação**	Ob	72	4			
	Projeções ortogonais de sólidos, de figuras planas, de retas e de pontos; Estudo das vistas ortográficas. Perspectiva cavaleira e isométrica; Perspectiva cônica exata; Sombras em épura e em perspectiva.						
EGR7106	**Representação Gráfica**	Ob	72	4			
	Estudos dos diferentes movimentos artísticos ocidentais. Artes visuais no Brasil. Estudo comparativo entre os vários movimentos artísticos com enfase na cultura ocidental e contemporânea.						
EGR7107	**História da Arte**	Ob	54	3			
	Cor e percepção visual. Processos fisiológicos. Princípios básicos da física da cor. Cor-Luz e cor-pigmento. Esquemas de composição cromática: harmonias e contrastes. Sistemas de cores: CMYK, RGB, HSB, PANTONE características e usos. A cor em displays. Cor de processo e cor especial. O uso da cor no Design Gráfico. A cor no processo de projeto: conceituação x especificação.						
EGR7109	**Teoria da Cor**	Ob	54	3			
	Malhas e padrões para construções gráficas. Texturas. Dobraduras e modelagens em materiais diversos.						
EGR7110	**Plástica**	Ob	54	3			
	Conceituações e discussão sobre a relação entre design, cultura e sociedade, com base em princípios antropológicos, políticos, sociológicos, históricos e comunicativos e ênfase no processo de composição e desenvolvimento da atual cultura de mercado na sociedade de consumo.						
EGR7118	**Design e Cultura**	Ob	36	2			

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **452 - DESIGN, HABILITAÇÃO EM DESIGN DE PRODUTO**
Currículo: **20191**

Habilitação: Bacharelado em Design, habilitação em Design de Produto

2ª Fase

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
	Introdução ao Design. Aspectos históricos e origens do Design e vanguardas artísticas. As influências dos designers de diferentes países. O design moderno e contemporâneo.						
EGR7115	**História e Evolução do Design**	Ob	54	3			
	Princípios de teoria da forma; diferentes modelos de ordenamento formal na natureza e nos produtos da cultura humana. Estruturas formais e sistemas de proporção em organizações bidimensionais. Gestalt. Metamorfose e padrões de crescimento; analogias formais; dimensões simbólicas da forma.						
EGR7116	**Teoria da Forma**	Ob	54	3			
	Ilustração como técnica de comunicação visual, representação de produtos, personagens e cenários. Ilustração realizada em meio digital. Ilustração Vetorial e Pintura digital.						
EGR7190	**Ilustração Digital**	Ob	72	4			
EGR7800	**Metodologia de Projeto**	Ob	72	4			
EGR7801	**Teoria e Prática do Design Social**	Ob	54	3			
EGR7802	**Sketch e Rendering**	Ob	72	4			
EGR7803	**Modelagem 3D**	Ob	72	4			

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **452 - DESIGN, HABILITAÇÃO EM DESIGN DE PRODUTO**
Currículo: **20191**

Habilitação: Bacharelado em Design, habilitação em Design de Produto

3ª Fase

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
	Introdução à Teoria da Comunicação aplicada ao Design. Introdução a semiologia, definição de termos, considerações históricas, divisão dos signos, textos narrativos, objeto-signo, signo-imagem, teoria dos signos de Peirce, significado e aplicação, dimensão sintática, dimensão semântica e dimensão pragmática, monosemia, polisemia, transição da semiótica a hermenêutica, grafismo, estado da arte						
EGR5101	**Semiótica**	Ob	54	3			
	Estudo de materiais utilizados em produtos de design: madeiras (naturais e transformadas), cerâmicas (comuns e avançadas), metais (ferrosos e não ferrosos). Estudo comparativo de propriedades, características, pontos fortes, limitações, características ambientais, econômicas, estéticas e fabris dos materiais. Processos fabris dos materiais (conformação mecânica, usinagem, soldagem, fundição, metalurgia do pó, processos modernos de fabricação).						
EGR7151	**Materiais e Processos**	Ob	72	4			
EGR7257	**Ergonomia do Produto I**	Ob	72	4			
EGR7258	**Oficina de Modelos e Protótipos**	Ob	72	4			
EGR7291	**Fotografia e Tratamento de Imagem**	Ob	72	4			
EGR7804	**Projeto de Produto 1**	Ob	72	4			

4ª Fase

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
	Comportamento do consumidor. Perfil de consumidor. Processo de compra. Segmentação e posicionamento de mercado. Posicionamento e mix de comunicação.						
EGR7114	**Comportamento do Consumidor e Economia**	Ob	36	2			
	Estudo de diferentes materiais utilizados na indústria (gessos, papel, polímeros e compósitos). Estudo da estrutura, características, propriedades, aplicações e processos industriais para transformação desses materiais (conformação, usinagem, soldadura, fundição).						
EGR7153	**Materiais e Processos II**	Ob	72	4			
EGR7261	**Ergonomia do Produto II**	Ob	72	4			
EGR7262	**Oficina de Modelos e Protótipos II**	Ob	72	4			
EGR7280	**Gestão de Projetos**	Ob	72	4			
EGR7805	**Projeto de Produto 2**	Ob	72	4			

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **452 - DESIGN, HABILITAÇÃO EM DESIGN DE PRODUTO**
Currículo: **20191**

Habilitação: Bacharelado em Design, habilitação em Design de Produto

5ª Fase

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
	Design baseado no princípio das três ecologias. Lucro, Qualidade de Vida e Respeito ao Meio Ambiente. Princípios da Sustentabilidade aplicados ao Design.						
EGR7186	**Design e Sustentabilidade**	Ob	54	3			
	ntrodução ao Marketing. Marketing e Design. Comportamento e satisfação do consumidor. Pesquisa de mercado. Análise SWOT. Segmentação e Posicionamento. Concorrência, planejamento e estratégias. O Composto mercadológico. Marketing Mix. Estudo de casos.						
EGR7191	**Marketing**	Ob	54	3			
	Fases do Método Estatístico; Estatística Descritiva; Estatística Indutiva.						
EGR7193	**Pesquisa em Design**	Ob	36	2			
EGR7265	**Prototipagem**	Ob	72	4			
EGR7266	**Modelagem 3D Avançada**	Ob	72	4			
EGR7267	**Design e Inovação**	Ob	72	4			
EGR7806	**Projeto de Produto 3**	Ob	72	4			

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **452 - DESIGN, HABILITAÇÃO EM DESIGN DE PRODUTO**
Currículo: **20191**

Habilitação: Bacharelado em Design, habilitação em Design de Produto

6ª Fase

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
	Empreendedorismo. Conceitos e breve histórico. Profissional empreendedor. O empreendedor nas organizações. Design e empreendedorismo. Noções de Administração do seu próprio negócio. Plano de Negócios.						
EGR7195	**Empreendedorismo**	Ob	54	3			
EGR7269	**Materialização**	Ob	72	4			
EGR7270	**Design de Interação**	Ob	72	4			
EGR7271	**Design e Inteligência (Smart Design)**	Ob	72	4			
EGR7807	**Projeto de Produto 4**	Ob	72	4			

7ª Fase

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
	O Projeto de Conclusão de Curso: normas e procedimentos, documentação, determinação do orientador, montagem da proposta de projeto, etc.						
EGR7196	**PCC 1**	Ob	90	5			
	Cumprimento do programa de atividades de estágio (PAE) em conformidade com as normas da UFSC, do Curso de Design/EGR e com a legislação federal e estadual.						
EGR7198	**Estágio**	Ob	360	20			

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **452 - DESIGN, HABILITAÇÃO EM DESIGN DE PRODUTO**
Currículo: **20191**

Habilitação: Bacharelado em Design, habilitação em Design de Produto

8ª Fase

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
	Desenvolvimento de Projeto de conclusão de curso [projeto / pesquisa]						
EGR7197	**PCC 2**	Ob	450	25			
EGR7811	**Atividades Complementares**	Ob	180	10			

Disciplinas Optativas

O aluno deve cumprir, para efeito de integralização curricular, 90 horas-aula de disciplinas optativas.

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
EGR7808	**Prototipagem Digital com Corte Laser**	Ob	72	4			
EGR7809	**Introdução à Programação para Designer**	Ob	54	3			
EGR7810	**Modelagem Nurbs**	Ob	72	4			
LSB7409	**Língua Brasileira de Sinais (PCC 18h-a)**	Ob	72	4			

Observações

- ATIVIDADES COMPLEMENTARES*

Na 8º fase o aluno deverá cumprir uma carga horária mínima obrigatória de 108h-a, Conforme regulamento do curso. Portaria nº296/PROGRAD/2017.

Legenda: Tipo: Ob=Disciplina Obrigatória; Op=Disciplina Optativa; Es=Estágio; Ex=Extracurso; H/A=Hora Aula Equivalente: Disciplina equivalente; Conjunto: Disciplinas que devem ser cursadas em conjunto