CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **452 - DESIGN, HABILITAÇÃO EM DESIGN DE PRODUTO**
Currículo: **20171**

Habilitação: Bacharelado em Design, habilitação em Design de Produto

Documentação: Portaria Normativa nº 40/2007/MEC - Exclusivamente para Registro de Diplomas.
Resolução da Camara de Ensino, número 011/CEG/UFSC/2008, de 03/09/2008
Criação do Curso - Resolução da Camara de Ensino nº 011/CEG/UFSC/2008, de 03/09/2008.

Objetivo: O curso de Design de Produto da UFSC tem por objetivo formar bacharéis em Design de Produto para fornecer meios para formação de profissionais capazes para atuar em ambientes dinâmicos com caracterísiticas culturais, históricas, técnicas e mercadológicas específicas, além do domínio de técnicas, métodos e ferramentas especificas de projeto, buscando com isso, intervir na sociedade com critérios de inovação, responsabilidade socioambieental e empreendedorismo.

Titulação: Bacharel em Design, habilitação em Design de Produto

Diplomado em: Design

Período de Conclusão do Curso:	Mínimo: 6 semestres	Máximo: 14 semestres
Carga Horária Obrigatória:	UFSC: 2880 H/A	CNE: 2400 H
		Optativas Profissionais: 408 H/A
Número de aulas semanais:	Mínimo: 14	Máximo: 36
Coordenador do Curso:	Profª. Drª.Marília Matos Gonçalves	
Telefone:	37216504	

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **452 - DESIGN, HABILITAÇÃO EM DESIGN DE PRODUTO**

Currículo: **20171**

Habilitação: Bacharelado em Design, habilitação em Design de Produto

1ª Fase

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
	Conceituação. Bloqueios mentais, perceptivos, emocionais, culturais e ambientais, intelectuais e de expressão. Desbloqueadores. Técnicas de geração, sistematização e avaliação de idéias.						
EGR7104	**Criatividade**	Ob	72	4			
	Desenvolvimento da expressão gráfico-plástica e da gramática visual (sintaxe). O desenho como expressão de sentimentos e conceitos. As ferramentas de desenho. A representação através das formas naturais e artificiais. Percepção e composição das estruturas formais. Desenho de observação. Estudo de luz e sombra.						
EGR7105	**Desenho de Observação**	Ob	72	4			
	Projeções ortogonais de sólidos, de figuras planas, de retas e de pontos; Estudo das vistas ortográficas. Perspectiva cavaleira e isométrica; Perspectiva cônica exata; Sombras em épura e em perspectiva.						
EGR7106	**Representação Gráfica**	Ob	72	4			
	Estudos dos diferentes movimentos artísticos ocidentais. Artes visuais no Brasil. Estudo comparativo entre os vários movimentos artísticos com enfase na cultura ocidental e contemporânea.						
EGR7107	**História da Arte**	Ob	54	3			
	Cor e percepção visual. Processos fisiológicos. Princípios básicos da física da cor. Cor-Luz e cor-pigmento. Esquemas de composição cromática: harmonias e contrastes. Sistemas de cores: CMYK, RGB, HSB, PANTONE características e usos. A cor em displays. Cor de processo e cor especial. O uso da cor no Design Gráfico. A cor no processo de projeto: conceituação x especificação.						
EGR7109	**Teoria da Cor**	Ob	54	3			
	Malhas e padrões para construções gráficas. Texturas. Dobraduras e modelagens em materiais diversos.						
EGR7110	**Plástica**	Ob	54	3			
	Design; A atividade como profissão; O exercício da profissão; as diferentes áreas de abrangência do Design.						
EGR7111	**Oficina de Portfólio**	Ob	36	2			
	Conceituações e discussão sobre a relação entre design, cultura e sociedade, com base em princípios antropológicos, políticos, sociológicos, históricos e comunicativos e ênfase no processo de composição e desenvolvimento da atual cultura de mercado na sociedade de consumo.						
EGR7118	**Design e Cultura**	Ob	36	2			

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **452 - DESIGN, HABILITAÇÃO EM DESIGN DE PRODUTO**
Currículo: **20171**

Habilitação: Bacharelado em Design, habilitação em Design de Produto

2ª Fase

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
	Composição bidimensional. A representação das formas naturais e artificiais. Síntese formal. Leis da Simetria.						
EGR5056	**Composição**	Ob	54	3			
	Introdução à Teoria da Comunicação aplicada ao Design. Introdução a semiologia, definição de termos, considerações históricas, divisão dos signos, textos narrativos, objeto-signo, signo-imagem, teoria dos signos de Peirce, significado e aplicação, dimensão sintática, dimensão semântica e dimensão pragmática, monosemia, polisemia, transição da semiótica a hermenêutica, grafismo, estado da arte						
EGR5101	**Semiótica**	Ob	54	3			
	Conceituação. Estudo analítico de metodologias como suporte lógico-formal para a prática projetual.						
EGR7112	**Metodologia de Projeto**	Ob	54	3			
	Introdução ao Design. Aspectos históricos e origens do Design e vanguardas artísticas. As influências dos designers de diferentes países. O design moderno e contemporâneo.						
EGR7115	**História e Evolução do Design**	Ob	54	3			
	Princípios de teoria da forma; diferentes modelos de ordenamento formal na natureza e nos produtos da cultura humana. Estruturas formais e sistemas de proporção em organizações bidimensionais. Gestalt. Metamorfose e padrões de crescimento; analogias formais; dimensões simbólicas da forma.						
EGR7116	**Teoria da Forma**	Ob	54	3			
	Introdução ao Desenho técnico à mão livre. Normas para o desenho. Técnicas fundamentais de traçado a mão livre. Sistemas de representação: 1º e 3º diedros. Projeção ortogonal de peças simples. Vistas omitidas. Cotagem e proporções. Perspectivas axonométricas, isométricas, bimétrica, trimétrca. Perspectiva cavaleira. Esboços cotados. Sombras próprias. Esboços sombreados. Cortes e Seções. Uso de ferramentas CAD para elaboração de desenhos técnicos.						
EGR7155	**Desenho Técnico CAD**	Ob	72	4		EGR7106	
	Resistências dos materiais aplicada ao design. Força, tensão, deformação. Efeitos da tração, compressão, flexão, torção em materiais diversos. Propriedades mecânicas de metais, madeiras, cerâmicas e plásticos. Fadiga e cargas combinadas. Resistências em elementos de máquinas: engrenagens, parafusos, eixos, polias, mancais, trilhos, vigas.						
EGR7184	**Resistência dos Materiais**	Ob	36	2			
EGR7236	**Seminários: Design Social, Economia e Cultura**	Ob	54	3			

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **452 - DESIGN, HABILITAÇÃO EM DESIGN DE PRODUTO**
Currículo: **20171**

Habilitação: Bacharelado em Design, habilitação em Design de Produto

3ª Fase

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
	Estudo de materiais utilizados em produtos de design: madeiras (naturais e transformadas), cerâmicas (comuns e avançadas), metais (ferrosos e não ferrosos). Estudo comparativo de propriedades, características, pontos fortes, limitações, características ambientais, econômicas, estéticas e fabris dos materiais. Processos fabris dos materiais (conformação mecânica, usinagem, soldagem, fundição, metalurgia do pó, processos modernos de fabricação).						
EGR7151	**Materiais e Processos**	Ob	72	4			EGR7256 EGR7257 EGR7258
EGR7256	**Projeto de Produto 21 - Produto de Baixa Complexidade**	Ob	72	4		(EGR7112 eh EGR7155)	EGR7151 EGR7257 EGR7258
EGR7257	**Ergonomia do Produto I**	Ob	72	4			EGR7151 EGR7256 EGR7258
EGR7258	**Oficina de Modelos e Protótipos**	Ob	72	4			EGR7151 EGR7256 EGR7257
EGR7291	**Fotografia e Tratamento de Imagem**	Ob	72	4			
EGR7292	**Sketch e Redering**	Ob	54	3			

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **452 - DESIGN, HABILITAÇÃO EM DESIGN DE PRODUTO**
Currículo: **20171**

Habilitação: Bacharelado em Design, habilitação em Design de Produto

4ª Fase

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
	Comportamento do consumidor. Perfil de consumidor. Processo de compra. Segmentação e posicionamento de mercado. Posicionamento e mix de comunicação.						
EGR7114	**Comportamento do Consumidor e Economia**	Ob	36	2			
	Estudo de diferentes materiais utilizados na indústria (gessos, papel, polímeros e compósitos). Estudo da estrutura, características, propriedades, aplicações e processos industriais para transformação desses materiais (conformação, usinagem, soldadura, fundição).						
EGR7153	**Materiais e Processos II**	Ob	72	4			EGR7260 EGR7261 EGR7262
	Teorias de arquitetura da informação para o Design. A organização da informação utilizando projetos estruturados e tecnológica de orientação a objetos.						
EGR7185	**InfoDesign**	Ob	36	2			
EGR7260	**Projeto 22 - Produtos de Média Complexidade**	Ob	72	4		EGR7256	EGR7153 EGR7261 EGR7262
EGR7261	**Ergonomia do Produto II**	Ob	72	4			EGR7153 EGR7260 EGR7262
EGR7262	**Oficina de Modelos e Protótipos II**	Ob	72	4			EGR7153 EGR7260 EGR7261
EGR7280	**Gestão de Projetos**	Ob	72	4			
EGR7293	**Projeto Suplementar**	Ob	288	16			

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **452 - DESIGN, HABILITAÇÃO EM DESIGN DE PRODUTO**
Currículo: **20171**

Habilitação: Bacharelado em Design, habilitação em Design de Produto

5ª Fase

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
	Design baseado no princípio das três ecologias. Lucro, Qualidade de Vida e Respeito ao Meio Ambiente. Princípios da Sustentabilidade aplicados ao Design.						
EGR7186	**Design e Sustentabilidade**	Ob	54	3			
	ntrodução ao Marketing. Marketing e Design. Comportamento e satisfação do consumidor. Pesquisa de mercado. Análise SWOT. Segmentação e Posicionamento. Concorrência, planejamento e estratégias. O Composto mercadológico. Marketing Mix. Estudo de casos.						
EGR7191	**Marketing**	Ob	54	3			
	Fases do Método Estatístico; Estatística Descritiva; Estatística Indutiva.						
EGR7193	**Pesquisa em Design**	Ob	36	2			
EGR7264	**Projeto 23 - Produtos de Alta Compelxidade**	Ob	72	4		EGR7260	EGR7265 EGR7266 EGR7267
EGR7265	**Prototipagem**	Ob	72	4			EGR7264 EGR7266 EGR7267
EGR7266	**Modelagem 3D Avançada**	Ob	72	4			EGR7264 EGR7265 EGR7267
EGR7267	**Design e Inovação**	Ob	72	4			EGR7264 EGR7265 EGR7266

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **452 - DESIGN, HABILITAÇÃO EM DESIGN DE PRODUTO**
Currículo: **20171**

Habilitação: Bacharelado em Design, habilitação em Design de Produto

6ª Fase

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
EGR7294	**Normatização e Design**	Ob	53	3			

7ª Fase

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
	O Projeto de Conclusão de Curso: normas e procedimentos, documentação, determinação do orientador, montagem da proposta de projeto, etc.						
EGR7196	**PCC 1**	Ob	90	5			
	Cumprimento do programa de atividades de estágio (PAE) em conformidade com as normas da UFSC, do Curso de Design/EGR e com a legislação federal e estadual.						
EGR7198	**Estágio**	Ob	360	20			

8ª Fase

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
	Desenvolvimento de Projeto de conclusão de curso [projeto / pesquisa]						
EGR7197	**PCC 2**	Ob	450	25			

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **452 - DESIGN, HABILITAÇÃO EM DESIGN DE PRODUTO**
Currículo: **20171**

Habilitação: Bacharelado em Design, habilitação em Design de Produto

Disciplinas Optativas

O aluno deve cumprir, para efeito de integralização curricular, 90 horas-aula de disciplinas optativas.

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
	As potencialidades expressivas dos diferentes materiais gráficos: carvão, lápis, tintas. Suportes e uso de instrumentos de apoio. Técnicas primitivas de impressão.						
EGR5009	**Técnicas Expressivas**	Op	54	3			
EGR5027	**Experimentos em Cerâmica I**	Op	72	4			
EGR5028	**Experimentos em Cerâmica II**	Op	72	4			
	Conceitos e características do Design de Superfície. Aplicações. Noção de módulo. Pesquisa de referências visuais. Técnicas de repetição. Projeto de padronagem (têxtil, cerâmica e/ou gráfico).						
EGR7205	**Design de Superfície**	Op	54	3			
	Técnicas avançadas de produção e edição de fotografia em sistemas digitais: equipamento e recursos técnicos e visuais. Luminosidade, espacialidade e temporalidade como elementos integrantes da imagem. Ambientes naturais, interiores e estúdio. Direção de arte em fotografia. Produção e edição fotográfica. Construção de narrativas com Imagens fixas: argumentação, tematização e expressão.						
EGR7207	**Fotografia Avançada**	Op	72	4			
	Características do desenho de caricatura, contrastes e exageros na anatomia do desenho de humor. Desenvolvimento de charges animadas 2D para internet e televisão.						
EGR7224	**Caricatura e Charge Animada**	Op	54	3			
	Linguagem da aquarela. Técnicas e procedimentos básicos. Uso de materiais. Técnicas e procedimentos básicos. Estudo de cores. Compsição com natureza -morta e figura humana. Estudos de paisagem. Aplicações temáticas.						
EGR7226	**Aquarela I**	Op	72	4			
LSB7409	**Língua Brasileira de Sinais (PCC 18h-a)**	Op	72	4			

Observações

- ATIVIDADES COMPLEMENTARES*

Na 8º fase o aluno deverá cumprir uma carga horária mínima obrigatória de 108h-a, Conforme regulamento do curso. Portaria nº296/PROGRAD/2017.

Legenda: Tipo: Ob=Disciplina Obrigatória; Op=Disciplina Optativa; Es=Estágio; Ex=Extracurso; H/A=Hora Aula Equivalente: Disciplina equivalente; Conjunto: Disciplinas que devem ser cursadas em conjunto