CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **451 - ARTES CÊNICAS**
Currículo: **20131**

Habilitação: Bacharelado em Artes Cênicas

Documentação: Resolução nº 003/CEG/2007, de 16 de maio de 2007
Curso Reconhecido pela Portaria nº1185 de 23/11/2017 e Publicado no D.O.U de 27/11/2017.
Portaria Normativa nº40/2007/MEC - Exclusivamente para Registro de Diplomas.

Objetivo: Visando a formação de profissionais que possuam o domínio das Artes Cênicas para atuar como atores, diretores, dramaturgos, pesquisadores, críticos teatrais, performers, assessores culturais, entre outras atividades, o Curso de Graduação em Artes Cênicas objetiva oportunizar a habilitação do aluno para a reflexão sobre o corpo e seus conceitos em suas diferentes linguagens; criação de textos dramáticos e leitura de obras representativas da área; reflexão e crítica sobre a linguagem teatral e pós-teatral como fenômeno estético, social, histórico, cultural, político e psicológico; o desenvolvimento de uma visão crítica sobre perspectivas teóricas diferenciadas, adotadas nas investigações em artes cênicas e interdisciplinarmente com outras artes que fundamentam sua formação profissional; o desenvolvimento de uma postura acadêmico-científica frente às questões relacionadas à área de forma abrangente; o exercício profissional com utilização de tecnologias contemporâneas, seguindo os desafios do mercado de trabalho; a percepção sobre a relação entre conhecimentos na área do teatro e da performance e o entendimento de contextos interculturais; a atuação consciente e autônoma na busca de uma formação continuada e abrangente.

Titulação: Bacharel em Artes Cênicas

Diplomado em: Artes Cênicas

Período de Conclusão do Curso:	Mínimo: 7 semestres	Máximo: 14 semestres
Carga Horária Obrigatória:	UFSC: 3492 H/A	CNE: 2910 H
		Optativas Profissionais: 252 H/A
Número de aulas semanais:	Mínimo: 12	Máximo: 24
Coordenador do Curso:	Profª. Drª. Débora Zamarioli	
Telefone:	37216543	

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **451 - ARTES CÊNICAS**
Currículo: **20131**

Habilitação: Bacharelado em Artes Cênicas

1ª Fase

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
ART6111	**Teoria das Artes Cênicas I**	Ob	72	4	(CMA6111 ou CMA7115)		
ART6112	**Improvisação I**	Ob	72	4	(CMA6112 ou CMA7114)		
ART6113	**Ética e Estética Teatral**	Ob	72	4	(CMA6113 ou CMA7113)		
ART6114	**Consciência Corporal I**	Ob	72	4	(CMA6114 ou CMA7111)		
ART6115	**História da Arte e Linguagem Visual para Estética, História da Arte e Linguagem Visual**	Ob	72	4	(CMA6115 ou CMA7603)		

2ª Fase

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
ART6211	**Teoria das Artes Cênicas II**	Ob	72	4	(CMA6211 ou CMA7315)	(ART6111 ou CMA6111)	
ART6212	**Improvisação II**	Ob	72	4	(CMA6212 ou CMA7314)	(ART6112 ou CMA6112)	
ART6213	**Consciência Vocal**	Ob	72	4	(CMA6213 ou CMA7111)		
ART6214	**Consciência Corporal II**	Ob	72	4	(CMA6214 ou CMA7511)	(ART6114 ou CMA6114)	
-	**Optativa A**	Op	72	4			

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **451 - ARTES CÊNICAS**
Currículo: **20131**

Habilitação: Bacharelado em Artes Cênicas

3ª Fase

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
ART6311 Teoria das Artes Cênicas III	Ob	72	4	(CMA6311 ou CMA7315)	(ART6211 ou CMA6211)	
ART6312 Teatro de Animação I	Ob	72	4	(CMA6312 ou CMA7414)		
ART6313 Poéticas Vocais	Ob	72	4	(CMA6213 ou CMA7211)	(ART6213 ou CMA6213)	
ART6314 Crítica em Artes Cênicas	Ob	72	4	(CMA6314 ou CMA7413)	(ART6113 ou CMA6113)	
ART6315 Maquiagem Cênica	Ob	72	4	(CMA6315 ou CMA7943)	(ART6115 ou CMA6115)	

4ª Fase

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
ART6411 Teoria das Artes Cênicas IV	Ob	72	4	(CMA6411) ou (CMA7215 eh CMA7315)	(ART6311 ou CMA6311)	
ART6412 Teatro de Animação II	Ob	72	4	(CMA6412 ou CMA7414)	(ART6312 ou CMA6312)	
ART6414 Som	Ob	72	4	(CMA6414 ou CMA7602)		
ART6415 Direção de Arte, Cenografia e Figurino I	Ob	72	4	(CMA6415 ou CMA7603)	(ART6315 ou CMA6315)	

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **451 - ARTES CÊNICAS**
Currículo: **20131**

Habilitação: Bacharelado em Artes Cênicas

5ª Fase

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
ART6511	**Escrita Dramática I**	Ob	72	4	(CMA5105 ou CMA6511 ou CMA7112)	(CMA6115) ou (ART6115 eh CMA6212) ou (ART6212 eh CMA6411) ou (ART6411)	
ART6512	**Atuação I**	Ob	72	4	(CMA6512 ou CMA7214)	(CMA6212) ou (ART6212 eh CMA6214) ou (ART6214 eh CMA6313) ou (ART6313)	
ART6513	**Performance I**	Ob	72	4	(CMA6513 ou CMA7113)		
ART6514	**Encenação Teatral I**	Ob	72	4	(CMA6514 ou CMA7412)	(CMA6115) ou (ART6115 eh CMA6212) ou (ART6212 eh CMA6411) ou (ART6411)	
ART6515	**Direção de Arte, Cenografia e Figurino II**	Ob	72	4	(CMA6515 ou CMA7503)	(ART6415 ou CMA6415)	

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **451 - ARTES CÊNICAS**
Currículo: **20131**

Habilitação: Bacharelado em Artes Cênicas

6ª Fase

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
ART6611	**Escrita Dramática II**	Ob	72	4	(CMA6611 ou CMA7312)	(ART6511 ou CMA6511)	
ART6612	**Atuação II**	Ob	72	4	(CMA6612 ou CMA7311)	(ART6512 ou CMA6512)	
ART6613	**Performance II**	Ob	72	4	(CMA6613 ou CMA7213)	(ART6513 ou CMA6513)	
ART6614	**Encenação Teatral II**	Ob	72	4	(CMA6614 ou CMA7504)	(ART6514 ou CMA6514)	
ART6615	**Iluminação Teatral**	Ob	72	4	(CMA6615) ou (CMA7502 ou CMA7601)	(ART6115 ou CMA6115)	
	(*) Na 6ª fase é obrigatório o cumprimento da CMA6615, e o cumprimento de três entre as disciplinas						
-	**Optativa B**	Op	72	4			

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **451 - ARTES CÊNICAS**
Currículo: **20131**

Habilitação: Bacharelado em Artes Cênicas

7ª Fase

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
ART6711 Escrita Dramática III	Ob	144	8	(CMA6711) ou (CMA7312)	(ART6611 ou CMA6611)	
ART6712 Atuação III	Ob	144	8	(CMA6712) ou (CMA7411)	(ART6612 ou CMA6612)	
ART6713 Performance III	Ob	144	8	(CMA6713) ou (CMA7213) ou (CMA7601)	(ART6613 ou CMA6613)	
ART6714 Encenação Teatral III	Ob	144	8	(CMA6714) ou (CMA7412) ou (CMA7504)	(ART6614 ou CMA6614)	
ART6715 Produção e Divulgação Teatral	Ob	72	4	(CMA6715 ou CMA7801)		

8ª Fase

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
ART6811 Escrita Dramática IV	Ob	288	16	(CMA6811 ou CMA7711)	(ART6711 ou CMA6711)	
ART6812 Atuação IV	Ob	288	16	(CMA6812 ou CMA7711)	(ART6712 ou CMA6712)	
ART6813 Performance IV	Ob	288	16	(CMA6813 ou CMA7711)	(ART6713 ou CMA6713)	
ART6814 Encenação Teatral IV	Ob	288	16	(CMA6814 ou CMA7711)	(ART6714 ou CMA6714)	
ART6815 Pesquisa em Artes Cênicias	Ob	72	4	(CMA6815 ou CMA7604 ou JOR5306)	(CMA6711) ou (ART6711 ou CMA6712) ou (ART6712 ou CMA6713) ou (ART6713 ou CMA6714) ou (ART6714)	

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **451 - ARTES CÊNICAS**
Currículo: **20131**

Habilitação: Bacharelado em Artes Cênicas

9ª Fase

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
ART6911	**Trabalho de Conclusão de Curso**	Ob	216	12	(CMA6911) ou (CMA7802)	(ART6815 ou CMA6815)	
ART6912	**Teatro Brasileiro**	Ob	72	4	(CMA6912) ou (CMA7215)	(ART6411 ou CMA6411)	
-	**Optativa C**	Ob	72	4			

DISCIPLINAS OPTATIVAS

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
	Grupos étnicos. Processos sócio-culturais de construção de identidade étnicas. Particularidades históricas e processos de diferenciação. Etnicidades e questões raciais, acomodações e conflitos. Sociedades pluriétnicas, cultura e política.						
ANT7003	**Relações Inter-étnicas**	Op	72	4			
	A construção de identidades sociais. Territorialidade, fronteiras simbólicas e etnicidade. Políticas de identidade e minorias como questões sociais e antropológicas.						
ANT7068	**Identidades e Diversidade**	Op	72	4			
	Relações raciais e racismo no Brasil. Relações interétnicas e Identidades étnicas. Estudos sobre os negros no Brasil.						
ANT7701	**Estudos Afro-Brasileiros - PCC 18 horas/aula**	Op	72	4			
ART6001	**Direção de Arte para Cinema de Ficção**	Op	72	4	CMA6001		
ART6002	**Canto Coral**	Op	72	4	CMA6002		
ART6003	**Teatro de Sombras**	Op	72	4	CMA6003		
ART6004	**Ópera**	Op	72	4	CMA6004		
ART6005	**Dança-Teatro**	Op	72	4	CMA6005		
ART6006	**Teatro Político**	Op	72	4	CMA6006		
ART6007	**Adaptação, Citação e Tradução: Cinema, Teatro e Literatura**	Op	72	4	CMA6007		
ART6008	**Literatura Infantojuvenil**	Op	72	4	CMA6008		
ART6009	**Dança**	Op	72	4	CMA6009		
ART6010	**Produção Escrita Acadêmica**	Op	72	4	CMA6010		
ART6011	**Dramaturgia e Intertextualidade**	Op	72	4	CMA6011		
ART6012	**Direção de Atores no Cinema**	Op	72	4	CMA6012		
ART6013	**Clown**	Op	72	4	CMA6013		

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **451 - ARTES CÊNICAS**
Currículo: **20131**

Habilitação: Bacharelado em Artes Cênicas

ART6014	**Bufão**	Op	72	4	CMA6014	
ART6015	**Yoga I**	Op	72	4	CMA6015	
ART6016	**Yoga II**	Op	72	4	CMA6016	
ART6017	**Voz na Atuação**	Op	72	4	CMA6017	
ART6018	**Teoria Crítica Contemporânea**	Op	72	4	CMA6018	
ART6019	**Tópicos de Artes Ciências I**	Op	72	4	CMA6019	
ART6020	**Tópicos de Artes Cênicas II**	Op	72	4	CMA6020	
ART6021	**Tópicos de Artes Cênicas III**	Op	72	4	CMA6021	
ART6022	**Tópicos de Artes Cênicas IV**	Op	72	4	CMA6022	
ART6023	**Tópicos de Artes Cênicas V**	Op	72	4	CMA6023	
ART6024	**Tópicos de Artes Cênicas VI**	Op	72	4	CMA6024	
ART6041	**Intercâmbio I**	Op	72	4	CMA6041	
ART6042	**Intercâmbio II**	Op	72	4	CMA6042	(ART6041 ou CMA6041)
ART6043	**Intercâmbio III**	Op	72	4	CMA6043	(ART6042 ou CMA6042)
ART6044	**Intercâmbio IV**	Op	72	4	CMA6044	(ART6043 ou CMA6043)
	Fundamentos históricos dos conceitos hegemônicos de meio ambiente, ciência e tecnologia na cultura ocidental e suas relações com o desenvolvimento sustentável e a nova ordem econômica mundial. Problemas e impactos ambientais. Empresas e meio ambiente. Ecologia, populações e qualidade de vida. Educação ambiental e epistemológica.					
ECZ7070	**Meio Ambiente e Desenvolvimento**	Op	54	3		
	Desmistificação de idéias recebidas relativamente às línguas de sinais. A língua de sinais enquanto língua utilizada pela comunidade surda brasileira. Introdução à língua brasileira de sinais: usar a língua em contextos que exigem comunicação básica, como se apresentar, realizar perguntas, responder perguntas e dar informações sobre alguns aspectos pessoais (nome, endereço, telefone). Conhecer aspectos culturais específicos da comunidade surda brasileira.					
LSB7904	**Língua Brasileira de Sinais I (PCC 18horas-aula)**	Op	72	4		

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **451 - ARTES CÊNICAS**
Currículo: **20131**

Habilitação: Bacharelado em Artes Cênicas

ATIVIDADES COMPLEMENTARES

Carga mínima obrig. 252hs/a. Estas serão integr. p/ estudantes no decorrer do curso, e envolverão uma part. compr. em ativ. que contrib. p a sua form. prof., tais como congres., simpósios, visitas progr., s/ estág. montag, de acordo com reg. est. Cur

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
	- As atividades científico culturais são atividades complementares à formação curricular do aluno.						
CMA7900	**Atividades Científico-Culturais**	Ob	252	14	ART6900		

Observações

Atividades Científico-Culturais :carga mínima obrigatória 240 horas.
Estas serão integradas pelos estudantes no decorrer do curso, e envolverão uma participação comprovada em atividades que contribuam para sua formação profissional, tais como congressos, simpósios, visitas programadas, seminários, estágios, montagens, de acordo com regulamento estabelecido pelo Colegiado do Curso.
O aluno deve cumprir, para efeito de integralização curricular, o mínimo de 252 horas-aula de atividade científico-culturais.
Alterar, de 210 horas-aula para 216 horas-aula a carga mínima obrigatória, para efeito de integralização do currículo 2008.1 .
Estabelecer para efeito de integralização curricular, a seguinte carga horária:
Carga horária obrigatória: 2664h/a (2220horas), Carga horária optativa: 216 horas-aula (180 horas), Carga Horária Atividades Científico-Culturais: 252 horas-aula (210 horas), Carga horária total 3132 horas/aula (2610 horas). Portaria nº 310/preg/2010 de 08/11/2010.

Considerar a disciplina EFC5803 Dança e Improvisação, como optativa, para efeito de integralização, para os alunos que a cum priram no semestre de 2008.2 - Portaria nº41/preg/2012.

Art. 2º - ESTABELECER, para efeito de integralização do currículo 2013.1 do curso de Graduação em Artes Cênicas, o cumprimento de, no mínimo, 216 horas-aula de disciplinas optativas, das quais 144 horas-aula devem ser cursadas em disciplinas do rol da matriz curricular e 72 horas-aula devem ser cursadas, obrigatoriamente, em disciplinas de outros cursos da UFSC. Portaria nº 219/PROGRAD/2015.

Parágrafo 1º - Ficam criadas todas as disciplinas com o código alfabético "ART". Portaria 455/PROGRAD/2017.

Parágrafo 2º - As referidas novas disciplinas terão como código alfabético "ART" referente ao Departamento de Artes. Portaria469/PROGRAD/2017.

Legenda: Tipo: Ob=Disciplina Obrigatória; Op=Disciplina Optativa; Es=Estágio; Ex=Extracurso; H/A=Hora Aula Equivalente: Disciplina equivalente; Conjunto: Disciplinas que devem ser cursadas em conjunto