UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA
Pró-Reitoria de Graduação
Departamento de Administração Escolar

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **450 - CINEMA**
Currículo: **20151**

Habilitação: Bacharelado em Cinema

Documentação: criado pela Resolução n° 008/CEG/2003, de 18 de dezembro de 2003
Resolução nº 020/CEG/2008, de 26/11/2008
Curso Reconhecido pela Portaria nº 375 de 29/05/2018 e Publicado no DOU em 30/05/2018.

Objetivo: Formar profissionais qulificados para o exercício de várias atividades no campo do audiovisual e suas interfaces, bem como contribuir para sua inserção no universo da pesquisa acadêmica. O curso oferece uma formação generalista, permitindo que o aluno realize opções sobre a trajetória que pretende desenvolver dentro da universidade através de uma oferta ampla e diversa de disciplinas optativas. O curso proporciona o contato e domínio de várias especialidades técnicas básicas que permitem ao graduando o manuseio de equipamentos. O curso proporciona ao graduado conhecimento que envolvem todo o processo e realização audiovisual, estimulando o processo criativo, o contato com as formas contemporâneas de expressão artística, bem como oferece uma sólida formação no que diz respeito às teorias e à reflexão crítica.

Disponível em:http://www.cinema.ufsc.br/?page_id=1427 p.06

Titulação: Bacharel em Cinema

Diplomado em: Cinema

Período de Conclusão do Curso:	Mínimo: 8 semestres	Máximo: 14 semestres
Carga Horária Obrigatória:	UFSC: 3384 H/A	CNE: 2700 H
Número de aulas semanais:	Mínimo: 12	Máximo: 28

Coordenador do Curso: Prof. Dr. Rodrigo Garcez da Silva
Telefone: 37216543

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **450 - CINEMA**
Currículo: **20151**

Habilitação: Bacharelado em Cinema

1ª Fase

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
ART5111	**Fotografia**	Ob	72	4	CMA5102		
ART5112	**Teoria da Literatura**	Ob	72	4	(CMA5113 ou LLV5930)		
ART5113	**Universos da Arte I**	Ob	72	4	CMA5811		
ART5114	**Expressões Cinematográficas I**	Ob	72	4	CMA5812		
	Os primórdios do cinema. O estabelecimento do cinema como técnica, indústria e forma artística. O cinema do período mudo; suas escolas estilísticas. As vanguardas cinematográficas na Europa. O cinema norte-americano e o cinema latino-americano no período anterior à Segunda Guerra Mundial.						
HST5341	**História do Cinema I**	Ob	72	4			

2ª Fase

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
ART5211	**Montagem Cinematográfica**	Ob	72	4	CMA5103	(ART5114 ou CMA5812)	
ART5212	**Fotografia Cinematográfica**	Ob	72	4	CMA5104	(ART5111 ou CMA5102)	
ART5213	**Som I**	Ob	72	4	CMA5211		
ART5214	**Escrita Criativa I**	Ob	72	4	CMA5821	(ART5114 ou CMA5812)	
ART5215	**Cinema Brasileiro I**	Ob	72	4	(CMA5504 ou CMA5822)		
	O neo-realismo italiano; a nouvelle vague; a tendência mundial de renovação do cinema nos anos 60. O cinema frente à televisão: novas tecnologias; o surgimento do filme evento. Situação do cinema contemporâneo; a afirmação de novas cinematografias.						
HST5342	**História do Cinema II**	Ob	72	4		HST5341	

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **450 - CINEMA**
Currículo: **20151**

Habilitação: Bacharelado em Cinema

3ª Fase

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
ART5311	**Montagem Cinematográfica II**	Ob	72	4	CMA5832	(ART5211 ou CMA5103)	
ART5312	**Direção de Produção**	Ob	72	4	CMA5313		
ART5313	**Som II**	Ob	72	4	CMA5311	(ART5213 ou CMA5211)	
ART5314	**Gêneros Cinematográficos**	Ob	72	4	CMA5109	(ART5214 ou CMA5821)	
ART5315	**Cinema Brasileiro II**	Ob	72	4	CMA5831	(ART5215 ou CMA5822)	

4ª Fase

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
ART5411	**Cinema Documentário**	Ob	72	4	CMA5108	(ART5315 ou CMA5831)	
ART5412	**Teoria do Cinema I**	Ob	72	4	CMA5121		
ART5413	**Universos da Arte II**	Ob	72	4	CMA5842	(ART5113 ou CMA5811)	
ART5414	**Roteirização I**	Ob	72	4	CMA5841	(ART5314 ou CMA5109)	
-	**Optativa**	Op	72	4			

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **450 - CINEMA**
Currículo: **20151**

Habilitação: Bacharelado em Cinema

5ª Fase

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
ART5511	**Direção Cinematográfica I**	Ob	72	4	CMA5851	(ART5414 ou CMA5841)	
ART5512	**Teoria do Cinema II**	Ob	72	4	CMA5522	(ART5412 ou CMA5121)	
ART5513	**Pós-Cinemas**	Ob	72	4	CMA5853	(ART5413 ou CMA5842)	
ART5514	**Roteirização II**	Ob	72	4	(CMA5512 ou CMA5852)	(ART5414 ou CMA5841)	
-	**Optativa**	Op					

6ª Fase

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
ART5611	**Direção Cinematográfica II**	Ob	72	4	CMA5861	(CMA5851) ou (ART5511 eh CMA5852) ou (ART5514)	
ART5612	**Produção Executiva**	Ob	72	4	CMA5611	(ART5312 ou CMA5313)	
ART5613	**Análise Fílmica**	Ob	72	4	CMA5602	(ART5512 ou CMA5522)	
-	**Optativa**	Op					
-	**Optativa.**	Op					

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **450 - CINEMA**
Currículo: **20151**

Habilitação: Bacharelado em Cinema

7ª Fase

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
ART5711	**Técnicas de Projetos**	Ob	72	4	CMA5872	(ART5212 ou CMA5104) eh (ART5313 ou CMA5311) eh (ART5613 ou CMA5602) eh (ART5612 ou CMA5611) eh (ART5311 ou CMA5832) eh (ART5514 ou CMA5852) eh (ART5513 ou ART5611 eh CMA5861)	
ART5712	**Expressões Cinematográficas II**	Ob	72	4	CMA5871	(ART5114 ou CMA5812)	
-	**Optativa**	Op					
-	**Optativa.**	Op					
-	**Optativa**	Op	360	20			

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **450 - CINEMA**
Currículo: **20151**

Habilitação: Bacharelado em Cinema

8ª Fase

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
ART5811	**Trabalho de Conclusão de Curso**	Ob	360	20	CMA5881	(ART5711 ou CMA5872)	
-	**Optativa**	Op					

Disciplinas Optativa

Carga mínima obrigatória: 432 horas-aula (360 horas), de livre escolha dentre as disciplinas oferecidas pela UFSC, obedecendo os pré-requisitos. São Optativas as disciplinas do seguinte elenco:

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
ART5001	**Antropologia da Imagerm**	Op	72	4	CMA5001		
ART5002	**Comunicação e Cultura**	Op	72	4	CMA5003		
ART5003	**Corpo e Cinema**	Op	72	4	CMA5004		
ART5004	**Crítica Cinematografica**	Op	72	4	CMA5005		
ART5005	**Direção de Arte**	Op	72	4	CMA5006		
ART5006	**Direção de Atores**	Op	72	4	CMA5007		
ART5007	**Estática do Cinema**	Op	72	4	CMA5008		
ART5008	**Iluminação**	Op	72	4	CMA5009		
ART5009	**Trilha Sonora**	Op	72	4	CMA5010	(ART5313 ou CMA5311)	
ART5010	**Tecnologias do Audiovisual**	Op	72	4	CMA5020		
ART5011	**Semiótica dos Meios Audiovisuais**	Op	72	4	CMA5023		
ART5012	**Laboratório Fotográfico**	Op	72	4	CMA5100		
ART5013	**Dramaturgia**	Op	72	4	CMA5105		
ART5014	**Estudos Culturais**	Op	72	4	CMA5106		
ART5015	**Narrativa Cinematográfica**	Op	72	4	CMA5107		
ART5016	**Cinema e Literatura**	Op	72	4	CMA5201	(ART5112 ou CMA5113)	
ART5017	**Cinema e Literatura Brasileira**	Op	72	4	CMA5312	(ART5112 ou CMA5113)	
ART5018	**Cinema e Teorias do Sujeito**	Op	72	4	(CMA5503 ou PSI7302)		

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **450 - CINEMA**
Currículo: **20151**

Habilitação: Bacharelado em Cinema

ART5019	**Análise dos Meios Audiovisuais**	Op	72	4	CMA5603	
ART5020	**Escrita Criativa II**	Op	72	4	CMA5901	(ART5214 ou CMA5821)
ART5021	**Práticas de Documentário**	Op	72	4	CMA5902	
ART5022	**Audiovisual e Processo Educativo**	Op	72	4	CMA5903	
ART5023	**Laboratório de Percepção e Invenção**	Op	72	4	CMA5904	
ART5024	**Roteirização III**	Op	72	4	CMA5905	(ART5514 ou CMA5852)
ART5025	**Corpo e Câmara**	Op	72	4	CMA5906	
ART5026	**Live Cinema**	Op	72	4	CMA5907	
ART5027	**Tópicos Especiais de Cinema I**	Op	72	4	CMA5011	
ART5028	**Tópicos Especiais de Cinema II**	Op	72	4	CMA5012	
ART5029	**Tópicos Especiais de Cinema III**	Op	72	4	CMA5013	
ART5030	**Tópicos Especiais de Cinema IV**	Op	72	4	CMA5014	
ART5031	**Tópicos Especiais de Cinema V**	Op	72	4	CMA5015	
ART5032	**Tópicos Especiais de Cinema VI**	Op	72	4	CMA5016	
ART5033	**Tópicos Especiais de Cinema VII**	Op	72	4	CMA5917	
ART5034	**Tópicos Especiais de Cinema VIII**	Op	72	4	CMA5918	
ART5035	**Tópicos Especiais de Cinema IX**	Op	72	4	CMA5919	
ART5036	**Tópicos Especiais de Cinema X**	Op	72	4	CMA5920	
ART5037	**Tópicos Especiais de Cinema XI**	Op	72	4	CMA5921	
ART5038	**Tópicos Especiais de Cinema XII**	Op	72	4	CMA5922	
ART5090	**Programa de Intercâmbio I**	Op	216	12	CMA5803	
ART5091	**Programa de Intercâmbio II**	Op	216	12	CMA5804	(ART5090 ou CMA5803)
ART5092	**Programa de Intercâmbio III**	Op	216	12	CMA5805	(ART5091 ou CMA5804)
ART5093	**Programa de Intercâmbio IV**	Op	216	12	CMA5806	(ART5092 ou CMA5805)
	Desmistificação de idéias recebidas relativamente às línguas de sinais. A língua de sinais enquanto língua utilizada pela comunidade surda brasileira. Introdução à língua brasileira de sinais: usar a língua em contextos que exigem comunicação básica, como se apresentar, realizar perguntas, responder perguntas e dar informações sobre alguns aspectos pessoais (nome, endereço, telefone). Conhecer aspectos culturais específicos da comunidade surda brasileira.					
LSB7904	**Língua Brasileira de Sinais I (PCC 18horas-aula)**	Op	72	4		

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **450 - CINEMA**
Currículo: **20151**

Habilitação: Bacharelado em Cinema

Atividades Complentares

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
ART5099	**Atividades Complementares**	Ob	360	20			

Observações

null

Legenda: Tipo: Ob=Disciplina Obrigatória; Op=Disciplina Optativa; Es=Estágio; Ex=Extracurso; H/A=Hora Aula Equivalente: Disciplina equivalente; Conjunto: Disciplinas que devem ser cursadas em conjunto