CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **426 - LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS (noturno)**
Currículo: **20022**

Habilitação: Bacharelado e Licenciatura em Letras, habilitação em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa

Documentação: Renovação Atual de Reconhecimento - Port. nº286/MEC de 21/12/12-DOU 27/12/12.Curso reconhecido pelo Decr. Federal 46266 de 26/06/1959, publicado no DOU de 10/07/1959
Decreto Criação = 36658/54

Objetivo:

Titulação: Bacharel e Licenciado em Letras

Diplomado em: Letras, habilitação em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa

Período de Conclusão do Curso:	Mínimo: 6 semestres	Máximo: 14 semestres
Carga Horária Obrigatória:	UFSC: 2870 H/A	CNE: 2934 H
		Optativas Profissionais: 390 H/A
Número de aulas semanais:	Mínimo: 10	Máximo: 29
Coordenador do Curso:	Prof. Dr. Pedro Falleiros Heise	
Telefone:	37219293	

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **426 - LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS (noturno)**
Currículo: **20022**

Habilitação: Bacharelado e Licenciatura em Letras, habilitação em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa

Fase 01

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
	Os conceitos de gramática. Recuperação da história da gramática clássica na estrutura das gramáticas tradicionais.						
LLV5101	**Introdução aos Estudos Gramaticais**	Ob	60	4	(LLV7001 eh LLV7002)		
	Da colônia ao romantismo - construção da identidade nacional a partir do mapeamento territorial: a colonização jesuítica; o barroco e a internacionalização da cultura; neoclassicismo e ilustração: a poesia nativista e a prosa dos publicistas; a lírica romântica: o subjetivismo de Álvares de Azevedo, o indianismo de Gonçalves Dias e a poesia social de Castro Alves; Alencar e as ficções fundacionais.						
LLV5271	**Literatura Brasileira I**	Ob	60	4	LLV7201		
	Introdução aos princípios gerais da Fonética Articulatória. Prática da Transcrição Fonética. Relação entre Fonética e Fonologia. Introdução às premissas da análise fonológica (conceito de fonema, oposição significativa, distribuição complementar, alofonia).						
LLV5601	**Fonética e Fonologia do Português**	Ob	60	4	LLV7004		
	Estudo e produção de textos técnico-científicos relevantes para o desempenho das atividades acadêmicas, tais como: resumo, resenha, artigo e seminário.						
LLV5603	**Produção Textual Acadêmica I**	Ob	60	4	(LLV5201 ou LLV7003)		
	Leitura e análise de textos canônicos na Literatura Ocidental, abordando os seguintes aspectos e textos: a) poéticas clássicas - mimese e níveis de representação; a Poética de Aristóteles, uma tragédia grega e a Odisséia (Homero); b) poéticas modernas - mescla e hibridismo: o 'Prefácio' a Cromwell, de Vitor Hugo; 'O Pintor da vida moderna', de Baudelaire; uma peça de Schkespeare e um conto de Machado de Assis; c) poéticas contemporâneas - a crise da representação: O grau zero da escritura, de Roland Barthes; Esperando Godot, de Beckett; um conto de Guimarães Rosa; 'Pierre Menard, autor do Quixote', de Borges, e poemas de João Cabral de Melo Neto.						
LLV5931	**Teoria da Literatura I**	Ob	60	4	LLV7401		

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **426 - LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS (noturno)**
Currículo: **20022**

Habilitação: Bacharelado e Licenciatura em Letras, habilitação em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa

Fase 02

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
	Do Império à República Velha - o oitocentos brasileiro, literatura e cultura brasileiras pós-românticas: modos de formar - naturalismo, parnasianismo, simbolismo, decatentismo, impressionismo; Euclides da Cunha e Raul Pompéia; a ficção moderna de Machado de Assis.						
LLV5272	**Literatura Brasileira II**	Ob	60	4	LLV7202	LLV5271	
	As palavras e sua estrutura. Morfemas: conceito, tipologia e análise morfológica. Composição e derivação. Flexão e categorias gramaticais. Classificação de palavras.						
LLV5602	**Morfologia do Português**	Ob	60	4	LLV7005	LLV5601	
	As funções sintáticas e casos latinos. Sistema nominal (declinações). Sistema verbal (conjugações). Subsistência de traços latinos no português.						
LLV5821	**Língua Latina I**	Ob	45	3	LLV7101		
	Estudo da poética em seus aspectos históricos e formais: poéticas clássicas e modernas; o poético enquanto forma; o poético enquanto função; o poeta enquanto crítico; análise e interpretação do texto poético.						
LLV5932	**Teoria da Literatura II**	Ob	60	4	LLV7403	LLV5931	
-	**Disciplinas Optativas**	Op	36	2			

Fase 03

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
	Os constituintes. A relação núcleo e argumentos. A estrutura das sentenças simples e complexas do português. Análise sintática.						
LLV5104	**Sintaxe do Português**	Ob	60	4	LLV7006		
	1920/1990 - a literatura brasileira da modernidade: modernismo e pós-modernismo, a 'Semana de Arte Moderna' e a poética modernista: Mário e Oswald; o lirismo moderno: Bandeira e Drummond; a tensão vanguarda / regionalismo - os narradores não-alinhados: Lima Barreto, Monteiro Lobato; os regionalistas: José Lins do Rego e Graciliano Ramos; os ensaístas de interpretação nacional: Paulo Prado, Gilberto Freyre, Sérgio Buarque; permanência e transformação do regional: Guimarães Rosa; as narrativas de introspecção pessoal: Clarice Lispector; a poesia experimental: João Cabral, Murilo Mendes, Haroldo de Campos.						
LLV5273	**Literatura Brasileira III**	Ob	60	4	LLV7203	LLV5271	
	A literatura e a construção da nacionalidade portuguesa: a lírica trovadoresca - cantigas de amigo, de amor, de escárnio; a ficção cavaleiresca; o teatro de Gil Vicente.						
LLV5281	**Literatura Portuguesa I**	Ob	60	4	LLV7101		
	Flexão e graus dos adjetivos, numerais, pronomes, verbos irregulares e depoentes, advérbios, preposições e conjunções.						
LLV5822	**Língua Latina II**	Ob	45	3	LLV7102	LLV5821	
	Estudo da narrativa ficcional em seus aspectos históricos e formais: histórico da narrativa; gêneros canônicos e subgêneros narrativos; a estrutura narrativa: texto, personagem, foco narrativo, tempo e espaço; as fronteiras do ficcional - história e ficção; análise textual; crítica textual.						
LLV5933	**Teoria da Literatura III**	Ob	60	4	LLV7402	LLV5931	

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **426 - LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS (noturno)**
Currículo: **20022**

Habilitação: Bacharelado e Licenciatura em Letras, habilitação em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa

Fase 04

O aluno optará por uma das disciplinas de lingua estrangeira (LLE5001, LLE5201)

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
	Introdução ao estudo do texto literário hispânico. Procedimentos específicos de poesia, prosa, teatro e ensaio. Figuras do discurso literário.						
LLE5001	**Inglês Instrumental I-B**	Ob	60	4			
LLE5201	**Francês Instrumental I-B**	Ob	60	4			
	Língua como sistema heterogêneo. Significado social das formas variantes. Variação lingüística e ensino.						
LLV5106	**Sociolingüística**	Ob	60	4	LLV7012	(LLV5104 eh LLV5602)	
	Estudo monográfico de aspectos estéticos e históricos da narrativa brasileira do período colonial ao novecentos.						
LLV5274	**Literatura Brasileira IV**	Ob	45	3		LLV5271	
	Tensão entre renovações cosmopolitas e tradições locais: tradição e renovação, o paradigma do escritor clássico - Camões; Barroco: norma e transgressão; releituras do lírico e do satírico: Bocage.						
LLV5282	**Literatura Portuguesa II**	Ob	60	4	LLV7302	LLV5281	
	A sintaxe latina: emprego dos tempos do verbo e suas formas nominais; sintaxe dos casos; sintaxe das orações independentes e dependentes.						
LLV5823	**Língua Latina III**	Ob	45	3	LLV7103	LLV5822	
-	**Disciplinas Optativas**	Op	36	2			

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **426 - LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS (noturno)**
Currículo: **20022**

Habilitação: Bacharelado e Licenciatura em Letras, habilitação em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa

Fase 05

O aluno optará por uma das disciplinas de língua estrangeira (LLE5002, LLE5202)

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
LLE5002	**Inglês Instrumental II-B**	Ob	60	4		LLE5001	
LLE5202	**Francês Instrumental II-B**	Ob	60	4		LLE5201	
	Sentido e referência. Enunciado e Enunciação. Semântica e pragmática. Regras conversacionais. Princípios de semântica formal.						
LLV5102	**Semântica**	Ob	60	4	LLV7007	LLV5101	
	Estudo monográfico de aspectos estéticos e históricos da narrativa brasileira moderna.						
LLV5275	**Literatura Brasileira V**	Ob	45	3		LLV5271	
	O oitocentos português - a construção da identidade nacional e os entraves à modernização: da história ao romance, Almeida Garret e Alexandre Herculano; o conflito campo/cidade - Eça de Queiroz; subjetividade e crítica da razão - Cesário Verde, Camilo Pessanha, Florbela Espanca.						
LLV5283	**Literatura Portuguesa III**	Ob	60	4	LLV7303	LLV5281	
	História literária e crítica literária. O formalismo; a estilística; o 'new criticism'; a teoria bakthiniana; o estruturalismo; o pós-estruturalismo.						
LLV5934	**Teoria da Literatura IV**	Ob	45	3	LLV7404	LLV5931	
-	**Disciplinas Optativas**	Op	36	2			

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **426 - LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS (noturno)**
Currículo: **20022**

Habilitação: Bacharelado e Licenciatura em Letras, habilitação em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa

Fase 06

Ao concluir as disciplinas que constituem as seis primeiras fases sugeridas, o aluno deverá optar por Bacharelado ou por Licenciatura

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
	As vertentes da concepção de texto. O texto como sistema fechado: o texto como processo ligado à situação. O enfoque da gramática textual: operadores interfrásicos e operadores textuais. Anáforas intra e extratexto. O enfoque enunciativo: enunciado/enunciação. Embreadores na textualidade. Planos de enunciação e tipologias textuais. Deixis espaciais e temporais.						
LLV5103	**Texto e Enunciação**	Ob	60	4		LLV5102	
	Aquisição de língua materna. Aquisição versus Aprendizagem. Processos de leitura e escrita.						
LLV5109	**Psicolingüística**	Ob	60	4	(LLV7010 eh LLV7011)	(LLV5104 eh LLV5601 eh LLV5602)	
	Estudo monográfico de aspectos estéticos e históricos da poesia brasileira do período colonial ao novecentos.						
LLV5276	**Literatura Brasileira VI**	Ob	45	3		LLV5271	
	Metáforas da modernidade na literatura portuguesa do século XX: novecentos e vanguarda; multiplicidades do moderno - Fernando Pessoa; da verossimilhança realista (Alves Redol) à verossimilhança intertextual (Saramago).						
LLV5284	**Literatura Portuguesa IV**	Ob	45	3		LLV5281	
	Leitura e interpretação dos autores clássicos latinos no seu contexto histórico-cultural, destacando a influência do humanismo greco-latino nas literaturas ocidentais, mormente na luso-brasileira.						
LLV5810	**Literatura Latina**	Ob	45	3	(LLV5801 ou LLV7507)		
	A crítica sociológica. Marxismo e Escola de Frankfurt. Literatura e Psicanálise. Hermenêutica e estética da recepção e do efeito. O contexto pós-moderno e a teoria contemporânea: estudos culturais, interdisciplinaridades, teorias pós-colonialistas, estudos de gênero.						
LLV5935	**Teoria da Literatura V**	Ob	45	3	LLV7405	LLV5931	

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **426 - LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS (noturno)**
Currículo: **20022**

Habilitação: Bacharelado e Licenciatura em Letras, habilitação em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa

Disciplinas Optativas

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
	Experiência em atuação em sala de aula.						
LLV5111	**Experiências Ensino de Língua Portuguesa e Literaturas de Expressão Portuguesa**	Op	75	5			
	Língua e sociedade. A pesquisa sociolingüística . Estudo de aspectos da variação e mudança no português falado e escrito contemporâneo.						
LLV5112	**Tópicos Especiais em Sociolingüística**	Op	60	4	LLV7601	LLV5106	
	As diferentes instâncias de uso da língua e o ensino. A variedade lingüística. Significado social das formas variantes: a questão do prestígio e do preconceito lingüístico. Conceitos de norma (prescritiva e social). O ensino da norma na formação do sujeito social. Aspectos da heterogeneidade dialetal brasileira e o ensino do português.						
LLV5113	**Variação e Ensino de Língua**	Op	60	4	LLV7602	LLV5106	
	Aspectos do sistema ortográfico. Emprego das classes de palavra.						
LLV5121	**Norma Padrão Escrita I**	Op	60	4	LLV7603		
	Aspectos do emprego da norma padrão escrita - estrutura frasal.						
LLV5122	**Norma Padrão Escrita II**	Op	60	4			
	Reconhecimento dos diversos níveis de linguagem. Níveis de linguagem adequados ao texto literário e ao texto técnico/científico. Grau de formalidade e/ou informalidade dos textos técnicos/científicos. Normas gramaticais vigentes. Coerência e coesão textuais.						
LLV5131	**Revisão de Textos I**	Op	60	4	LLV7607		
	Normas da ABNT relacionadas à produção científica e aos constituintes do livro. Normas gramaticais vigentes.						
LLV5132	**Revisão de Textos II**	Op	60	4	LLV7608	LLV5131	
	Textos normativos e prescritivos. Normas gramaticais vigentes.						
LLV5133	**Revisão de Textos III**	Op	45	3	LLV7609	LLV5131	
	Texto jornalístico e texto publicitário. Normas gramaticais vigentes.						
LLV5134	**Revisão de Textos IV**	Op	30	2	LLV7610	LLV5131	
	Descrição da sintaxe do português sob a perspectiva da gramática tradicional.						
LLV5210	**Sintaxe Tradicional**	Op	60	4			
	Manifestações Literárias no período Romântico e Realista. O grupo 'Idéia Nova' e Cruz e Souza. A geração da Academia Catarinense de Letras. O grupo Sul. Manifestações atuais.						
LLV5247	**Literatura Catarinense**	Op	45	3	LLV7701		
LLV5318	**Literatura Latina: Releituras/Reescrituras**	Op	60	4	LLV7714		
	Teoria da tradução de textos : a literatura latina como objeto de investigação e prática.						
LLV5319	**Literatura Latina: Tradução**	Op	60	4	LLV7715		
	Natureza da Literatura. Estrutura de obra literária. A linguagem literária. O estilo. A criatividade. A criação da crônica. A criação do conto. A criação do poema.						
LLV5343	**Experiências de Criação Literária**	Op	45	3	LLV7702		
	Criação e desenvolvimento de narrativas curtas: O Conto.						
LLV5357	**Experiências de Criação Literárias II - O Conto**	Op	45	3	LLV7703		
LLV5358	**Experiências de Criação Literárias III - Oficina de Conto**	Op	45	3	LLV7704	LLV5357	
LLV5359	**A Multiplicidade do Dramático em Fernando Pessoa**	Op	60	4			

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **426 - LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS (noturno)**
Currículo: **20022**

Habilitação: Bacharelado e Licenciatura em Letras, habilitação em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa

	Classificação e características de redação oficial: textos de documentos e de correspondência oficial.					
LLV5374	**Redação Oficial**	Op	36	2		
	Estudo das legendas celtas, dos clássicos da Literatura Infantil (Andersen, Grim e Perrault), chegando até a Literatura Infantil Contemporânea no Brasil, passando pela adaptação dos clássicos pelo cinema norte-americano e terminando com o estudo da Literatura Infantil no teatro e a arte dos contadores de estórias.					
LLV5383	**Literatura Infantil**	Op	45	3	LLV7713	
	Estudo da versificação e da metrificação, das tradições grega e latina, chegando até à poesia de língua portuguesa, explorando fenômenos fonéticos e prosódicos, assim como a estrutura rítmica de nossa poesia.					
LLV5384	**Noções de Versificação**	Op	60	4		
	As relações entre Teologia e Cinema; as incursões do Cinema no campo da Teologia; a interpretação cinematográfica da vida de Cristo e outros episódios bíblicos, o diálogo entre Cinema e Teologia.					
LLV5385	**Teologia e Cinema**	Op	45	3		
	Conceito de modernidade e suas correlações (subjetividade/poder/representação/história).Modernidade e Pós-modernidade.					
LLV5570	**Teoria da Modernidade**	Op	45	3	LLV7721	
	A produção cultural contemporânea: manifestações e intertextualidades. Invenção dos paradigmas teóricos da interpretação da cultura contemporânea.					
LLV5571	**Textualidades Contemporâneas**	Op	45	3	LLV7706	
	Relação entre literatura e registros de memória: gêneros autobiográficos e confessionais, retratos de época, marcas da história.					
LLV5572	**Literatura e Memória**	Op	45	3	LLV7708	
	Estudo da produção literária feminina. Resgate de textos e autoras, teorias feministas e estudo de gênero.					
LLV5573	**Literatura e Mulher**	Op	45	3	LLV7709	
	Estudo das relações entre filosofia e literatura. Visão da leitura sob um viés epistemológico. As tecnologias do texto literário.					
LLV5574	**Filosofia e Ciência da Literatura**	Op	45	3	LLV7710	
	Noção de modelo em ciência. Fundamentos Teóricos e metodológicos de alguns modelos contemporâneos em Lingüística. Relação da Lingüística com outras ciências correlatas.					
LLV5604	**Modelos de Análise Lingüística**	Op	45	3		LLV5101
	Fundamentos biológicos para o processamento. Processamento do sinal acústico. Modelos de acesso lexical. Modelos seriais e paralelos de processamento. Disfunções de processamento: afasias. Questões metodológicas da área.					
LLV5605	**Processamento de Linguagem**	Op	30	2		(LLV5104 eh LLV5601)
	Estudo de um único modelo de aquisição de língua materna.					
LLV5606	**Aquisição da Linguagem**	Op	30	2	LLV7627	
	Predicados e argumentos. Funções. Quantificadores e variáveis. Conectivos lógicos. O princípio da composicionalidade. Escopo.					
LLV5607	**Introdução a Lógica**	Op	60	4		LLV5102
	Tipos de sentença do português. Ordem dos constituintes. Fenômenos sintáticos do português brasileiro.					
LLV5608	**Tópicos em Sintaxe**	Op	60	4	LLV7616	LLV5104
	A constituição do sujeito através de gêneros literários considerados `menores` (como autobiografia, histórias de vida, diários), com ênfase nas questões epistemológicas e políticas sobre linguagem e representação.					
LLV5609	**Memória, Identidade e Representação**	Op	45	3		
	Estudo de produção de textos técnico-científicos, relevantes para o desempenho das atividade acadêmicas, tais como: projeto de pesquisa e monografia.					
LLV5610	**Produção Textual Acadêmica II**	Op	60	4	LLV7605	
	Objetivos da Lingüística Computacional. A relação entre Lingüística Teórica e Computacional. Lingüística Computacional como produto e como processo. Possíveis arquiteturas para o processamento automático de línguas naturais. Representações lingüísticas e 'modelos mentais'.					
LLV5611	**Lingüística Computacional I**	Op	30	2	LLV7611	

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **426 - LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS (noturno)**
Currículo: **20022**

Habilitação: Bacharelado e Licenciatura em Letras, habilitação em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa

					LLV7611	
	Analisadores sintáticos e semânticos.					
LLV5612	**Lingüística Computacional II**	Op	60	4	LLV7612	LLV5611
	Conceitos básicos e introdutórios da fonologia generativo -tansformacional e da fonologia multilinear.					
LLV5613	**Fonologia Transformacional e Multilinear**	Op	60	4	LLV7614	LLV5601
	Introdução aos princípios básicos da fonética acústica, sua aplicação e desenvolvimento no processamento acústico do sinal da fala. Introdução à análise acústica experimental.					
LLV5614	**Fonética Acústica Experimental I**	Op	60	4		LLV5601
	Estudo de um único modelo em aquisição da linguagem e metodologias relevantes.					
LLV5616	**Aquisição da Linguagem: Teoria e Metodologia**	Op	60	4	LLV7628	
	Definições de argumentação. Entinemas. Operadores Argumentativos. Pressupostos e subentendidos. Polifonia.					
LLV5621	**Semântica Argumentativa I**	Op	60	4		LLV5102
	Argumentação e informação. O conceito de topos. Gradualidade. Formas tópicas. Modificadores argumentativos.					
LLV5623	**Semântica Argumentativa II**	Op	60	4		LLV5621
	Estruturas sintáticas e sua correlação com funções-discursivas. Construções de Topicalização. Sintaxe de referência. Transitividade.					
LLV5631	**Sintaxe Funcional I**	Op	60	4	LLV7621	LLV5101
	Articulação de cláusulas e organização do discurso em diferentes gêneros. Relações semânticas, ordenação e forma de codificação das cláusulas. Graus de vinculação entre as cláusulas - parâmetros de análise.					
LLV5632	**Sintaxe Funcionalista II**	Op	30	2		
	Introdução à semantica formal.					
LLV5641	**Tópicos em Semântica I**	Op	45	3	LLV7625	LLV5102
	Semântica de mundos possíveis.					
LLV5642	**Tópicos em Semântica II**	Op	45	3	LLV7626	LLV5641
	Variação lingüística: processos fonológicos da língua portuguesa aos níveis segmental, silábico, prosódico e extravocabular.					
LLV5643	**Tópicos em Fonética e Fonologia I**	Op	60	4	LLV7613	LLV5601
	Sistemas segmental, silábico e prosódico do português aplicados ao ensino/aprendizagem do português: alfabetização, pré-escolaridade e ensino de primeiro grau.					
LLV5644	**Tópicos em Fonética e Fonologia II**	Op	60	4	LLV7615	LLV5601
	Introdução à morfologia gerativa.					
LLV5645	**Tópicos em Morfologia**	Op	45	3	LLV7622	LLV5602
	Problemas da sintaxe do português brasileiro.					
LLV5646	**Tópicos em Sintaxe do Português**	Op	45	3	LLV7617	LLV5104
	A origem da Política lingüística. As tipologias das situações plurilíngües. A Teoria Orbital das Línguas de Calvet. Política Lingüística versus Planificação de Lingüística. Os instrumentos da planificação lingüística. Planificação de Corpus versus planificação de Status. Políticas Lingüística no Brasil. Estudos de Caso.					
LLV5650	**Introdução a Política Lingüística**	Op	30	2		
	As políticas Lingüísticas no Brasil. Políticas Lingüísticas internas: línguas indígenas, línguas de imigração, o português e sua gestão escolar, a política de línguas estrangeiras. Política Lingüística Externa: o Mercosul, a Lusofonia, a Alça e as possibilidades de inserção do português e do Brasil no mundo e no processo de globalização.					
LLV5658	**Política Lingüística I**	Op	60	4		
	Introdução à morfologia gerativa.					
LLV5661	**Tópicos Especiais de Morfologia I**	Op	30	2		LLV5602

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **426 - LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS (noturno)**
Currículo: **20022**

Habilitação: Bacharelado e Licenciatura em Letras, habilitação em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa

	Introdução à morfologia gerativa.					
LLV5662	**Tópicos Especiais de Morfologia II**	Op	30	2		LLV5602
LLV5663	**Tópicos Especiais de Sintaxe I**	Op	30	2		LLV5104
LLV5664	**Tópicos Especiais de Sintaxe II**	Op	30	2		LLV5104
LLV5854	**Língua Latina IV**	Op	45	3		LLV5823
LLV5855	**Língua Latina V**	Op	45	3		LLV5854
	Análise e interpretação de textos literários (poesia e prosa); questões metodológicas e teóricas implicadas no exercício da leitura crítica do texto literário.					
LLV5936	**Análise do Texto Literário**	Op	60	4		LLV5931
LLV5937	**Teoria Literária: Pós-estruturalismo**	Op	60	4	LLV7718	
LLV5947	**Análise Cultural**	Op	60	4	LLV7720	
LLV5948	**História da Música Popular Brasileira**	Op	60	4	LLV7730	
LLV7632	**Tópicos em Lingüística**	Op	60	4		
LLV7633	**Tópicos em Semântica**	Op	30	2		
LLV7634	**Língua Latina VI**	Op	60	4		LLV7631
LLV7736	**Literaturas Africanas de Língua Portuguesa**	Op	60	4		
LLV7737	**Prática de Tradução de Textos Latinos**	Op	60	4		LLV7103
	Participação em Programa de Intercâmbio Acadêmico, decorrente de convênio assinado, com Instituições de Ensino Superior, Agências de Fomento, Centros de Pesquisa e instituições semelhantes, visando a realização de atividades acadêmicas como cursos, estágios e pesquisas orientadas ao aprimoramento da formação do aluno, devidamente aprovadas pelo Colegiado do Curso.					
LTR5007	**Programa de Intercâmbio I**	Op				
	Continuidade da participação em Programa de Intercâmbio Acadêmico, visando a realização de cursos, estágios, e pesquisas orientados ao aprimoramento da formação do aluno.					
LTR5008	**Programa de Intercâmbio II**	Op				
LTR5011	**Monitoria em Letras I**	Op	60	4	LLV7910	
LTR5012	**Monitoria em Letras II**	Op	60	4	LLV7911	
LTR5013	**Pesquisa em Letras I**	Op	60	4	LLV7912	
LTR5014	**Pesquisa em Letras II**	Op	60	4	LLV7913	
LTR5015	**Extensão em Letras I**	Op	60	4	LLV7914	
LTR5016	**Extensão em Letras II**	Op	60	4	LLV7915	
MEN7100	**Processos e Métodos de Alfabetização**	Op	72	4		

Observações

Estabelecer , para efeito de integralização curricular dos alunos vinculados nesse curso e currículo, o que segue - Dispensar do cumprimento das disciplinas LLV5274 - Literatura Brasileira IV e LLV 5284 - Literatura Portuguesa IV o aluno que cursar duas dentre as disciplinas LLV7501 - Estudos LiterariosI: Viagens, Natureza e Novo Mundo(PCC8), LLV 7502 Estudos Literários I: História da Literatura e Invisibilidade(PCC8) e LLV 7503 - Estudos Literários I: Campo, Sertão e Cidade (PCC8). - Dispensar do cumprimento das disciplinas LLV5275 -Literatura Brasileira V e LLV 5285 - Literatura Portuguesa V o aluno que cursar duas dentre as disciplinas

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **426 - LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS (noturno)**

Currículo: **20022**

LLV7504 - Estudos Literários II: Literatura. Política e Ideologia (PCC 5), LLV 7505 - Estudos LiteráriosII: Gênero, Identidade, Etnias e Representações (PCC 5) e LLV 7506- Estudos Literários II: Literatura, Imaginário e Construção de Nacionalidade (PCC 5): - Dispensar do cumprimento da disciplina LLV5276 - Literatura Brasileira VI o aluno que cursar uma dentre as disciplinas LLV7508 - Estudos Literários III. A metalinguagem na Literatura de Expressão Portuguesa (PCC 5) e LLV7509 - Estudos Literários III: Memória e Subjetividade: - Dispensar do cumprimento das disciplinas LLV5277 - Literatura Brasileira VII o aluno que cursar a disciplina LLV7511 - Estudos Literários IV: Literaturas de Expresão Portuguesa e outras Linguagens (PCC 5)., portaria nº114/preg/2008 de 14/05/2008.

Legenda: Tipo: Ob=Disciplina Obrigatória; Op=Disciplina Optativa; Es=Estágio; Ex=Extracurso; H/A=Hora Aula Equivalente: Disciplina equivalente; Conjunto: Disciplinas que devem ser cursadas em conjunto

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **426 - LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS (noturno)**
Currículo: **20022**

Habilitação: Licenciatura em Letras, habilitação em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa

Documentação: Curso reconhecido pelo Decreto Federal 46266 de 26/06/1959, publicado no Diário Oficial da União de 10/07/1959
Decreto Criação = 46266 de 26/06/1959

Objetivo:

Titulação: Licenciado em Letras

Diplomado em: Letras, habilitação em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa

Período de Conclusão do Curso: Mínimo: 6 semestres Máximo: 14 semestres

Carga Horária Obrigatória: UFSC: 2727 H/A CNE: 2934 H

Optativas Profissionais: 135 H/A

Número de aulas semanais: Mínimo: 13 Máximo: 29

Fase 07

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
	Conceitos de discurso. Discurso e suas análises. Escola francesa e escola anglo-saxônica. Língua e discurso: função ou funcionamento. Teorias subjetivas e teorias não-subjetivas: do sujeito no discurso. Do lugar da ideologia na produção do discurso. Do discurso à formação discursiva.						
LLV5105	**Análise do Discurso**	Ob	60	4		LLV5102	
	Concepções de linguagem e ensino de português. O lugar da gramática na escola. Metalinguagem e aprendizagem da norma. O texto na sala de aula.						
LLV5107	**Fundamento Lingüístico Ensino Português**	Ob	60	4		(LLV5104 eh LLV5602)	
	O português do Brasil como fenômeno histórico. Princípios e métodos da diacronia lingüística. Prática de pesquisa em lingüística histórica.						
LLV5108	**História da Língua**	Ob	60	4		LLV5106	
	Estudo monográfico de aspectos estéticos e históricos da moderna literatura portuguesa.						
LLV5285	**Literatura Portuguesa V**	Ob	45	3		LLV5281	
	Evolução histórica e tendências atuais da Didática. A relação pedagógica no contexto do ensino. A organização do processo ensino-aprendizagem. Avaliação do processo ensino-aprendizagem.						
MEN5131	**Didática Geral**	Ob	72	4			

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **426 - LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS (noturno)**
Currículo: **20022**

Habilitação: Licenciatura em Letras, habilitação em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa

Fase 08

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
	Conceito de estrutura e organização. O ensino de 1º grau: a obrigatoriedade e gratuidade, o currículo, a avaliação. O ensino de 2º grau: a profissionalização e a escola acadêmica. A relação do ensino de 1º e 2º graus com Educação Pré-Escolar, Educação Especial, Integração na Rede Regular de Ensino. O Ensino Supletivo, A proposta Curricular do Estado,Ensino Superior. O profissional da Educação. A ação do Estado em Educação: a questão de justiça social.						
EED5129	**Estrutura e Funcionamento do Ensino de 1º e 2º Graus I**	Ob	72	4			
	Estudo monográfico de aspectos estéticos e históricos da poesia brasileira moderna.						
LLV5277	**Literatura Brasileira VII**	Ob	45	3		LLV5271	
	Relação língua, cultura e sociedade. Evolução histórica do ensino de Português e seus pressupostos teóricos. Organização e sistematização do ensino de Português.						
MEN5171	**Metodologia do Ensino de Português**	Ob	108	6		(LLV5106 eh LLV5107 eh LLV5109 eh MEN5131)	
	Introdução à Psicologia como ciência: histórico, objetivo e métodos. Interações sociais no contexto educacional e o lugar do professor. Introdução ao estudo do desenvolvimento e de aprendizagem - infância, adolescência, idade adulta. Contribuições da Psicologia na prática escolar cotidiana e na compreensão do fracasso escolar. Prática como componente curricular.						
PSI5137	**Psicologia Educacional: Desenvolvimento e Aprendizagem (PCC 12 horas/aula)**	Ob	72	4	PSI5107		

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **426 - LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS (noturno)**
Currículo: **20022**

Habilitação: Licenciatura em Letras, habilitação em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa

Fase 09

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
	A escrita como prática cultural e histórica. Edótica do período moderno. O método de Lachmann. Noções de paleografia e diplomática. Os arquivos e a filologia. A filologia e a composição de corpora lingüísticos. Prática de edição de manuscritos.						
LLV5110	**Filologia**	Ob	60	4		(LLV5103 eh LLV5104 eh LLV5602)	
	Prática docente de Português em escolas de Ensino Fundamental.						
MEN5237	**Prática de Ensino de Português I**	Ob	144	8	MEN7001	MEN5171	
	Estágio prático docente de Português em escolas de Ensino Médio.						
MEN5238	**Prática de Ensino de Português II**	Ob	144	8	MEN7002	MEN5171	

Disciplinas Optativas

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
LLV7632	**Tópicos em Lingüística**	Op	60	4			
LLV7634	**Língua Latina VI**	Op	60	4		LLV7631	
LLV7736	**Literaturas Africanas de Língua Portuguesa**	Op	60	4			
LLV7737	**Prática de Tradução de Textos Latinos**	Op	60	4		LLV7103	
MEN7100	**Processos e Métodos de Alfabetização**	Op	72	4		LLV7004	

Observações

Disciplinas Optativas - carga mínima obrigatória - 135h/a escolhidas dentre as disciplinas oferecidas pelo departamento ou as disciplinas de qualquer departamento da UFSC, obedecidos os pré-requisitos.

Legenda: Tipo: Ob=Disciplina Obrigatória; Op=Disciplina Optativa; Es=Estágio; Ex=Extracurso; H/A=Hora Aula Equivalente: Disciplina equivalente; Conjunto: Disciplinas que devem ser cursadas em conjunto

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **426 - LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS (noturno)**
Currículo: **20022**

Habilitação: Bacharelado em Letras, habilitação em Língua Portuguesa e Literaturas de Lingua Portuguesa

Documentação: Curso reconhecido pelo Decreto Federal 46266 de 26/06/1959, publicado no Diário Oficial da União de 10/07/1959
Decreto Criação = 46266 de 26/06/1959

Objetivo:

Titulação: Bacharel em Letras

Diplomado em: Letras, habilitação em Língua Portuguesa e Literaturas de Lingua Portuguesa

Período de Conclusão do Curso: Mínimo: 6 semestres Máximo: 14 semestres

Carga Horária Obrigatória: UFSC: 2505 H/A CNE: 2504 H

Optativas Profissionais: 390 H/A

Número de aulas semanais: Mínimo: 13 Máximo: 29

Fase 07

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
	Conceitos de discurso. Discurso e suas análises. Escola francesa e escola anglo-saxônica. Língua e discurso: função ou funcionamento. Teorias subjetivas e teorias não-subjetivas: do sujeito no discurso. Do lugar da ideologia na produção do discurso. Do discurso à formação discursiva.						
LLV5105	**Análise do Discurso**	Ob	60	4	LLV7017	LLV5102	
	Concepções de linguagem e ensino de português. O lugar da gramática na escola. Metalinguagem e aprendizagem da norma. O texto na sala de aula.						
LLV5107	**Fundamento Lingüístico Ensino Português**	Ob	60	4		(LLV5104 eh LLV5602)	
	O português do Brasil como fenômeno histórico. Princípios e métodos da diacronia lingüística. Prática de pesquisa em lingüística histórica.						
LLV5108	**História da Língua**	Ob	60	4	LLV7901	LLV5106	
	Estudo monográfico de aspectos estéticos e históricos da moderna literatura portuguesa.						
LLV5285	**Literatura Portuguesa V**	Ob	45	3		LLV5281	
-	**Disciplinas Optativas**	Op	36	2			

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **426 - LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS (noturno)**
Currículo: **20022**

Habilitação: Bacharelado em Letras, habilitação em Língua Portuguesa e Literaturas de Lingua Portuguesa

Fase 08

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
	Estudo monográfico de aspectos estéticos e históricos da poesia brasileira moderna.						
LLV5277	**Literatura Brasileira VII**	Ob	45	3		LLV5271	
	Elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso.						
LLV5951	**Orientação do Trabalho de Conclusão de Curso I**	Ob	45	10		1700 horas	
	Normas gerais de trabalhos científicos; apresentação e discussão de trabalhos dos matriculados no curso.LTR 5101TÓPICO ESPECIAL DE LITERATURA COMPARADA (72 horas/aula)Estudo comparativo de obras produzidas por mulheres nas literaturas de língua portuguesa e de língua inglesa no século XX. 37						
LLV5955	**Metodologia Trabalho Acadêmico**	Ob	45	3			
-	**Disciplinas Optativas**	Op	36	2			

Fase 09

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
	A escrita como prática cultural e histórica. Edótica do período moderno. O método de Lachmann. Noções de paleografia e diplomática. Os arquivos e a filologia. A filologia e a composição de corpora lingüísticos. Prática de edição de manuscritos.						
LLV5110	**Filologia**	Ob	60	4		(LLV5103 eh LLV5104 eh LLV5602)	
	Elaboração e Defesa do Trabalho de Conclusão de Curso.						
LLV5952	**Orientação do Trabalho de Conclusão de Curso II**	Ob	45	10		LLV5951	
-	**Disciplinas Optativas**	Op	36	2			

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **426 - LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS (noturno)**
Currículo: **20022**

Habilitação: Bacharelado em Letras, habilitação em Língua Portuguesa e Literaturas de Lingua Portuguesa

Disciplinas Optativas

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
LLV7632	**Tópicos em Lingüística**	Op	60	4			
LLV7634	**Língua Latina VI**	Op	60	4		LLV7631	
LLV7736	**Literaturas Africanas de Língua Portuguesa**	Op	60	4			
LLV7737	**Prática de Tradução de Textos Latinos**	Op	60	4		LLV7103	
MEN7100	**Processos e Métodos de Alfabetização**	Op	72	4		LLV7004	

Observações

Disciplinas Optativas - carga mínima obrigatória - 390h/a escolhidas dentre as disciplinas oferecidas pelo departamento ou as disciplinas de qualquer departamento da UFSC, obedecidos os pré-requisitos.

Legenda: Tipo: Ob=Disciplina Obrigatória; Op=Disciplina Optativa; Es=Estágio; Ex=Extracurso; H/A=Hora Aula Equivalente: Disciplina equivalente; Conjunto: Disciplinas que devem ser cursadas em conjunto