CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **424 - LETRAS - FRANCÊS**
Currículo: **19981**

Habilitação: Licenciatura e Bacharelado em Letras - Francês

Documentação: Curso reconhecido pelo Decreto Federal 46266 de 26/06/1959, publicado no Diário Oficial da União de 10/07/1959
Decreto Criação = 46266 de 26/06/1959
Portaria de Reconhecimento do curso nº 91de 20/ 02/2019 e Pubolicado no D.O.U em 22/02/2019. Curso Reconhecido pela Portaria nº 795 de 26 de julho de 2017 e Publicado no DOU em 28/07/2017.

Objetivo: O Bacharel ou Licenciado em Letras - Lingua Francesa e Literaturas deverá dominar o uso da língua francesa relativamente as suas características culturais, estruturais e funcionais, envolvendo-se socialmente com a profissão e assumindo posturas ancoradas nas teorias da área.

Titulação: Licenciado e Bacharel em Letras

Diplomado em: Letras - Francês

Período de Conclusão do Curso:	Mínimo: 6 semestres	Máximo: 14 semestres
Carga Horária Obrigatória:	UFSC: 2880 H/A	CNE: 2825 H
		Optativas Profissionais: 306 H/A
Número de aulas semanais:	Mínimo: 13	Máximo: 29
Coordenador do Curso:	Profª Drª Rosane Silveira	
Telefone:	37219489	

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **424 - LETRAS - FRANCÊS**
Currículo: **19981**

Habilitação: Licenciatura e Bacharelado em Letras - Francês

Fase 01

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
	Iniciação às estruturas lingüísticas simples e ao vocabulário básico, com ênfase na compreensão e expressão orais.						
LLE5261	**Língua Francesa I**	Ob	90	6	(LLE5211 ou LLE7311)		
	Acesso à compreensão de textos escritos autênticos de nível elementar e médio.						
LLE5271	**Leitura em Francês I**	Ob	60	4	(LLE5211 ou LLE7311)		
	Os conceitos de gramática. Recuperação da história da gramática clássica na estrutura das gramáticas tradicionais.						
LLV5101	**Introdução aos Estudos Gramaticais**	Ob	60	4	(LLV5651 ou LLV7001 ou LLV7002)		
	História de Roma. Panorama da literatura latina.						
LLV5801	**Língua e Cultura Latina I**	Ob	30	2	(LLV5851) ou (LLV5810) ou (LLV7101)		
	Leitura e análise de textos canônicos na Literatura Ocidental, abordando os seguintes aspectos e textos: a) poéticas clássicas - mimese e níveis de representação; a Poética de Aristóteles, uma tragédia grega e a Odisséia (Homero); b) poéticas modernas - mescla e hibridismo: o 'Prefácio' a Cromwell, de Vitor Hugo; 'O Pintor da vida moderna', de Baudelaire; uma peça de Schkespeare e um conto de Machado de Assis; c) poéticas contemporâneas - a crise da representação: O grau zero da escritura, de Roland Barthes; Esperando Godot, de Beckett; um conto de Guimarães Rosa; 'Pierre Menard, autor do Quixote', de Borges, e poemas de João Cabral de Melo Neto.						
LLV5931	**Teoria da Literatura I**	Ob	60	4	(LLE7021 ou LLV7401)		

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **424 - LETRAS - FRANCÊS**
Currículo: **19981**

Habilitação: Licenciatura e Bacharelado em Letras - Francês

Fase 02

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
	Aquisição progressiva das estruturas lingüísticas e do vocabulário de nível pré-intermediário, com ênfase na compreensão e expressão orais.						
LLE5262	**Lingua Francesa II**	Ob	90	6	(LLE5212 ou LLE7312)	LLE5261	
	Acesso à compreensão de textos escritos autênticos de nível médio e avançado.						
LLE5272	**Leitura em Francês II**	Ob	60	4	(LLE5212 ou LLE7312)	LLE5271	
	Sentido e referência. Enunciado e Enunciação. Semântica e pragmática. Regras conversacionais. Princípios de semântica formal.						
LLV5102	**Semântica**	Ob	60	4	(LLV5256 ou LLV7007)	LLV5101	
	Leitura e análise de textos canônicos na Literatura Brasileira, abordando os seguintes aspectos e textos: a) da colônia ao romantismo - construção da identidade nacional a partir do mapeamento territorial; o barroco e a internacionalização da cultura: leitura da poesia de Gregório de Matos; Alencar e as ficções fundacionais: leitura de um romance indianista e de um urbano; b) Do Império à República Velha - o oitocentos brasileiro, literatura e cultura brasileiras pós-românticas: a ficção moderna de Machado de Assis: leitura de um romance ou de contos; c) 1920/1990 - a literatura da modernidade - modernismo e pós-modernismo - o lirismo moderno: leitura da poesia de Bandeira e Drummond; permanência e transformação do regional: leitura de um romance de Graciliano Ramos (Vidas secas ou São Bernardo) e do `Grande sertão: veredas`, de Guimarães Rosa; as narrativas de introspecção pessoal - Clarice Lispector :leitura de contos ou de um romance.						
LLV5240	**Introdução ao Estudo da Literatura Brasileira**	Ob	60	4	(LLV5241) ou (LLV7201 ou LLV7202 ou LLV7203)		
	Introdução à língua latina; características; sintaxe dos casos.						
LLV5802	**Língua e Cultura Latina II**	Ob	30	2	(LLV5852 ou LLV5853) ou (LLV7101)		

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **424 - LETRAS - FRANCÊS**
Currículo: **19981**

Habilitação: Licenciatura e Bacharelado em Letras - Francês

Fase 03

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
	Noções de história, geografia e cultura da França e a 'Francofonia'.						
LLE5249	**Cultura Francesa**	Ob	60	4	(LLE5250 eh LLE7322)	LLE5262	
	Aquisição progressiva de estruturas lingüisticas e de vocabulário de nível intermediário.						
LLE5263	**Lingua Francesa III**	Ob	90	6	(LLE5213 ou LLE7313)	(LLE5262 eh LLE5272)	
	Leitura e análise de textos canônicos na Literatura Portuguesa, abordando os seguintes aspectos e textos: a) a literatura e a construção da nacionalidade portuguesa - a lírica trovadoresca: leitura de cantigas de amigo, de amor, de escárnio; o teatro de Gil Vicente: leitura de um dos autos; b) tradição e renovação, o paradigma do escritor clássico: leitura de poemas líricos de Camões; c) Barroco - norma e transgressão - releituras do lírico e do satírico: Bocage; d) o conflito campo/cidade - Eça de Queiroz: leitura de um romance; e) Metáforas da modernidade na literatura portuguesa do século XX: novecentos e vanguarda; multiplicidades do moderno : leitura de poemas de Fernando Pessoa e de seus heterônimos; da verossimilhança realista - Alves Redol : leitura de um romance, à verossimilhança intertextual - José Saramago: leitura de um romance).						
LLV5260	**Introdução ao Estudo da Literatura Portuguesa**	Ob	60	4	(LLV5165 eh LLV5248) eh (LLV7301 ou LLV7302 ou LLV7303)		
-	**Disciplinas Optativas**	Op	36	2			

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **424 - LETRAS - FRANCÊS**
Currículo: **19981**

Habilitação: Licenciatura e Bacharelado em Letras - Francês

Fase 04

Ao concluir as disc. que constituem as 4 primeiras fases sugeridas o aluno deverá optar por Bach. ou por Lic.

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
	Aquisição progressiva de estruturas lingüísticas mais complexas e de vocabulário de nível intermediário.						
LLE5264	**Lingua Francesa IV**	Ob	90	6	(LLE5214 ou LLE7314)	LLE5263	
	Visão global da história da literatura francesa da Idade Média aos nossos dias.						
LLE5280	**Panorama da Literatura Francesa**	Ob	60	4	LLE7321	LLE5263	
	(*) *Obs: Ao concluir as disciplinas que constituem as quatro primeiras fases sugeridas, o aluno deverá optar por Bachareladfo ou por Licenciatura.*						
-	**Disciplinas Optativas**	Op	36	2			

Disciplinas Optativas

DISCIPLINAS OPTATIVAS : CARGA MÍNIMA OBRIGATÓRIA 180 HORAS-AULA que devem ser do código LLE. No bacharelado o aluno deve cumprir ainda mais 180 h/a de livre escolha dentre as oferecidas pela UFSC.

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
BDC5109	**Metodologia Científica**	Op	36	2			
	Técnicas de pesquisa bibliográficas. Referências bibliográficas. Elaboração e execução de trabalhos científicos. Comunicação científica e resenhas.						
CIN5109	**Metodologia Científica**	Op	36	2	BDC5109		
	Objetivos e métodos da Filosofia. Lógica, maiêutica e dialética. Filosofia e ciência. Saber orgânico e saber fragmentado; interdisciplinaridade. Visão histórica da filosofia. Conhecimento e prática. Os escritos clássicos da filosofia.						
FIL5102	**Filosofia**	Op	54	3			
LLE5219	**Teoria da Tradução**	Op	30	2	LLE5710		
	Iniciação à prática de tradução de francês e português.						
LLE5221	**Tradução do Francês I**	Op	60	4		LLE5263	
	Prática de tradução do francês e português.						
LLE5222	**Tradução do Francês II**	Op	60	4		LLE5221	
LLE5229	**Fonética Francesa**	Op	60	4	(LLE5230 ou LLE7381)	LLE5262	
	Aquisição progressiva do modelo de pronúncia do francês atual.						
LLE5275	**Fonética Francesa I**	Op	60	4	(LLE5230 ou LLE7382)	LLE5262	
	Sistematização dos fundamentos da fonética francesa.						
LLE5276	**Fonética Francesa II**	Op	60	4		(LLE5275) ou (LLE5264 eh LLE5275)	
	Estudo aprofundado de um autor, gênero ou tema nas literaturas de língua francesa dos Século XVII a XIX.						
LLE5285	**Tópico Especial de Literatura Francesa I**	Op	45	3		LLE5263	
	Estudo aprofundado de um autor, gênero ou tema nas literaturas francesas de língua francesa do Século XX.						
LLE5286	**Tópico Especial Literatura Francesa II**	Op	45	3		LLE5263	

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **424 - LETRAS - FRANCÊS**
Currículo: **19981**

Habilitação: Licenciatura e Bacharelado em Letras - Francês

	Estudo aprofundado de aspectos gramaticais da língua francesa.					
LLE5295	**Tópico Especial de Língua Francesa I**	Op	60	4		LLE5263
	Aperfeiçoamento do estudo da língua francesa.					
LLE5296	**Tópico Especial de Língua Francesa II**	Op	60	4		LLE5263
LLE5585	**Literatura Ocidental I**	Op	60	4		
LLE5586	**Literatura Ocidental II**	Op	60	4	LLE5606	
LLE5606	Uma visão panorâmica das correntes principais da Literatura Ocidental do Século XIX, através de alguns fatores que melhor expressam o espírito desta época.LTR 5101TÓPICO ESPECIAL DE LITERATURA COMPARADA: A MULHER NAS LITERATURAS DELÍNGUA PORTUGUESA E DE LÍNGUA INGLESA (72 horas/aula)Estudo comparativo de obras produzidas por mulheres na literatura de Língua Portuguesa e de Língua Inglesa no século XX.EMENTAS DAS DISCIPLINAS DA ÁREA DE ITALIANO **Literatura Ocidental II**	Op	72	4	LLE7021	
LLE5717	Enfoque de um tema específico do desenvolvimento filosófico e literário do Iluminismo à atualidade, (ministrado em Português). **Literatura e Filosofia**	Op	30	2		
LLE5770	Uma visão panorâmica das principais correntes da literatura universal, através do estudo de alguns autores. **Literatura Universal**	Op	30	2		
LLE5801	Introdução ao estudo do idioma grego. Prática de compreensão e expressão oral. Estudo da gramática e pronúncia em nível básico. Leitura expressiva de textos autênticos. **Grego I**	Op	60	4		
LLE5802	Prática de compreensão e expressão oral em grego. Estudo da gramática e pronúncia em nível pré-intermediário. Leitura expressiva de textos autênticos. **Grego II**	Op	60	4		
LLV5103	As vertentes da concepção de texto. O texto como sistema fechado: o texto como processo ligado à situação. O enfoque da gramática textual: operadores interfrásicos e operadores textuais. Anáforas intra e extratexto. O enfoque enunciativo: enunciado/enunciação. Embreadores na textualidade. Planos de enunciação e tipologias textuais. Deixis espaciais e temporais. **Texto e Enunciação**	Op	60	4	LLV5254	LLV5102
LLV5104	Os constituintes. A relação núcleo e argumentos. A estrutura das sentenças simples e complexas do português. Análise sintática. **Sintaxe do Português**	Op	60	4	LLV5255	
LLV5105	Conceitos de discurso. Discurso e suas análises. Escola francesa e escola anglo-saxônica. Língua e discurso: função ou funcionamento. Teorias subjetivas e teorias não-subjetivas: do sujeito no discurso. Do lugar da ideologia na produção do discurso. Do discurso à formação discursiva. **Análise do Discurso**	Op	60	4		LLV5102
LLV5106	Língua como sistema heterogêneo. Significado social das formas variantes. Variação lingüística e ensino. **Sociolingüística**	Op	60	4		(LLV5104 eh LLV5602)
LLV5109	Aquisição de língua materna. Aquisição versus Aprendizagem. Processos de leitura e escrita. **Psicolingüística**	Op	60	4		
LLV5210	Descrição da sintaxe do português sob a perspectiva da gramática tradicional. **Sintaxe Tradicional**	Op	60	4		
LLV5271	Da colônia ao romantismo - construção da identidade nacional a partir do mapeamento territorial: a colonização jesuítica; o barroco e a internacionalização da cultura; neoclassicismo e ilustração: a poesia nativista e a prosa dos publicistas; a lírica romântica: o subjetivismo de Álvares de Azevedo, o indianismo de Gonçalves Dias e a poesia social de Castro Alves; Alencar e as ficções fundacionais. **Literatura Brasileira I**	Op	60	4	LLV5242	
LLV5272	Do Império à República Velha - o oitocentos brasileiro, literatura e cultura brasileiras pós-românticas: modos de formar - naturalismo, parnasianismo, simbolismo, decatentismo, impressionismo; Euclides da Cunha e Raul Pompéia; a ficção moderna de Machado de Assis. **Literatura Brasileira II**	Op	60	4	LLV5243	LLV5271

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **424 - LETRAS - FRANCÊS**
Currículo: **19981**

Habilitação: Licenciatura e Bacharelado em Letras - Francês

	1920/1990 - a literatura brasileira da modernidade: modernismo e pós-modernismo, a 'Semana de Arte Moderna' e a poética modernista: Mário e Oswald; o lirismo moderno: Bandeira e Drummond; a tensão vanguarda / regionalismo - os narradores não-alinhados: Lima Barreto, Monteiro Lobato; os regionalistas: José Lins do Rego e Graciliano Ramos; os ensaístas de interpretação nacional: Paulo Prado, Gilberto Freyre, Sérgio Buarque; permanência e transformação do regional: Guimarães Rosa; as narrativas de introspecção pessoal: Clarice Lispector; a poesia experimental: João Cabral, Murilo Mendes, Haroldo de Campos.					
LLV5273	**Literatura Brasileira III**	Op	60	4	LLV5245	LLV5272
	Criação e desenvolvimento de narrativas curtas: O Conto.					
LLV5357	**Experiências de Criação Literárias II - O Conto**	Op	45	3		
	Introdução aos princípios gerais da Fonética Articulatória. Prática da Transcrição Fonética. Relação entre Fonética e Fonologia. Introdução às premissas da análise fonológica (conceito de fonema, oposição significativa, distribuição complementar, alofonia).					
LLV5601	**Fonética e Fonologia do Português**	Op	60	4	LLV5652	
	As palavras e sua estrutura. Morfemas: conceito, tipologia e análise morfológica. Composição e derivação. Flexão e categorias gramaticais. Classificação de palavras.					
LLV5602	**Morfologia do Português**	Op	60	4	LLV5653	LLV5601
	Noção de modelo em ciência. Fundamentos Teóricos e metodológicos de alguns modelos contemporâneos em Lingüística. Relação da Lingüística com outras ciências correlatas.					
LLV5604	**Modelos de Análise Lingüística**	Op	45	3		
	A origem da Política lingüística. As tipologias das situações plurilíngües. A Teoria Orbital das Línguas de Calvet. Política Lingüística versus Planificação de Lingüística. Os instrumentos da planificação lingüística. Planificação de Corpus versus planificação de Status. Políticas Lingüística no Brasil. Estudos de Caso.					
LLV5650	**Introdução a Política Lingüística**	Op	30	2		
	Estudo da poética em seus aspectos históricos e formais: poéticas clássicas e modernas; o poético enquanto forma; o poético enquanto função; o poeta enquanto crítico; análise e interpretação do texto poético.					
LLV5932	**Teoria da Literatura II**	Op	60	4	LLV5943	LLV5931
	Estudo da narrativa ficcional em seus aspectos históricos e formais: histórico da narrativa; gêneros canônicos e subgêneros narrativos; a estrutura narrativa: texto, personagem, foco narrativo, tempo e espaço; as fronteiras do ficcional - história e ficção; análise textual; crítica textual.					
LLV5933	**Teoria da Literatura III**	Op	60	4	LLV5942	LLV5931
	Desmistificação de idéias recebidas relativamente às línguas de sinais. A língua de sinais enquanto língua utilizada pela comunidade surda brasileira. Introdução à língua brasileira de sinais: usar a língua em contextos que exigem comunicação básica, como se apresentar, realizar perguntas, responder perguntas e dar informações sobre alguns aspectos pessoais (nome, endereço, telefone). Conhecer aspectos culturais específicos da comunidade surda brasileira.					
LSB7904	**Língua Brasileira de Sinais I (PCC 18horas-aula)**	Op	72	4	LLE7881	
	Participação em Programa de Intercâmbio Acadêmico, decorrente de convênio assinado, com Instituições de Ensino Superior, Agências de Fomento, Centros de Pesquisa e instituições semelhantes, visando a realização de atividades acadêmicas como cursos, estágios e pesquisas orientadas ao aprimoramento da formação do aluno, devidamente aprovadas pelo Colegiado do Curso.					
LTR5007	**Programa de Intercâmbio I**	Op				
	Continuidade da participação em Programa de Intercâmbio Acadêmico, visando a realização de cursos, estágios, e pesquisas orientados ao aprimoramento da formação do aluno.					
LTR5008	**Programa de Intercâmbio II**	Op				
LTR5011	**Monitoria em Letras I**	Op	60	4		
LTR5012	**Monitoria em Letras II**	Op	60	4		
LTR5013	**Pesquisa em Letras I**	Op	60	4		
LTR5014	**Pesquisa em Letras II**	Op	60	4		
LTR5015	**Extensão em Letras I**	Op	60	4		
LTR5016	**Extensão em Letras II**	Op	60	4		

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **424 - LETRAS - FRANCÊS**

Currículo: **19981**

Observações

A disciplina LLV5272- Literatura Brasileira II tem como equivalente LLV5243 ou LLV5244. A disciplina LLV5602- Morfologia do Portugues tem como equivalente LLV5653 ou LLV5253. A disciplina LLV5273 - Literatura Brasileira III tem como equivalente LLV5245 ou LLV5246. A disciplina LLE5045- Lingüística Aplicada Lingua Estrangeira tem como equivalente a disciplina LLE5655 ou LLV5655. Dispensar, para efeito de integralização curricular dos alunos do Curso de Graduação em Letras Língua Francesa e Literaturas de Língua Francesa vinculados ao currículo 1998.1, do cumprimento da disciplina LLV5802 - Língua e Cultura Latina II, quem cursar com aproveitamento a disciplina LLV5821 - Língua Latina I. Estabelecer equivallência - O CONJUNTO das disciplinas LLV5801 Língua e Cultura Latina I MAIS LLV LLV5802 Língua e Cultura Latina II COM A disciplina LLV7101 Língua Latina I. port. nº183/preg/2008, 09/07/08.
-O Aluno que cumpriu até 2008.1, inclusive, apenas a disciplina LLV5801, deve cumprir a disciplina LLV7101 em substituição a LLV 5802.
- O Aluno que cumpriu até 2008.1, inclusive, apenas a disciplina LLV5802, deve cumprir uma dentre as disciplinas LLV7101, LLV7507 ou LLV 7510 em substituição a LLV 5801.port. nº183/preg/2008, 09/07/08. As disciplinas lle5291 e lle5292 tem como equivalencia a disciplina lle7060. conforme portaria nº 117/preg/2009.
Dispensar, para efeito de integralização curricular, do cumprimento da disciplina LLE5268 - Língua Francesa VIII - 90 horas-aula, . A carga didática de 90 hoiras-aula já cursada pode ser considerada como optativa. Portaria nº 101/preg/2010.

Legenda: Tipo: Ob=Disciplina Obrigatória; Op=Disciplina Optativa; Es=Estágio; Ex=Extracurso; H/A=Hora Aula Equivalente: Disciplina equivalente; Conjunto: Disciplinas que devem ser cursadas em conjunto

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **424 - LETRAS - FRANCÊS**
Currículo: **19981**

Habilitação: Licenciatura em Letras - Francês

Documentação: Curso reconhecido pelo Decreto Federal 46266 de 26/06/1959, publicado no Diário Oficial da União de 10/07/1959
Decreto Criação = 46266 de 26/06/1959

Objetivo:

Titulação: Licenciado em Letras

Diplomado em: Letras - Francês

Período de Conclusão do Curso: Mínimo: 6 semestres Máximo: 14 semestres

Carga Horária Obrigatória: UFSC: 3360 H/A CNE: 2825 H

Optativas Profissionais: 180 H/A

Número de aulas semanais: Mínimo: 13 Máximo: 29

Fase 05

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
	Conceito de estrutura e organização. O ensino de 1º grau: a obrigatoriedade e gratuidade, o currículo, a avaliação. O ensino de 2º grau: a profissionalização e a escola acadêmica. A relação do ensino de 1º e 2º graus com Educação Pré-Escolar, Educação Especial, Integração na Rede Regular de Ensino. O Ensino Supletivo, A proposta Curricular do Estado,Ensino Superior. O profissional da Educação. A ação do Estado em Educação: a questão de justiça social.						
EED5129	**Estrutura e Funcionamento do Ensino de 1º e 2º Graus I**	Ob	72	4			
	Aquisição e sistematização de estruturas lingüísticas complexas e de vocabulário pré-avançado.						
LLE5265	**Lingua Francesa V**	Ob	90	6	(LLE5215 ou LLE7315)	LLE5264	
	Estudo da literatura francesa do Século XVII e XVIII.						
LLE5281	**Literatura Francesa I**	Ob	60	4	(LLE5251 ou LLE7321)	(LLE5264 eh LLV5931)	
	Introdução à Psicologia como ciência: histórico, objetivo e métodos. Interações sociais no contexto educacional e o lugar do professor. Introdução ao estudo do desenvolvimento e de aprendizagem - infância, adolescência, idade adulta. Contribuições da Psicologia na prática escolar cotidiana e na compreensão do fracasso escolar. Prática como componente curricular.						
PSI5137	**Psicologia Educacional: Desenvolvimento e Aprendizagem (PCC 12 horas/aula)**	Ob	72	4	(PSI5105 eh PSI5106 ou PSI5107)		

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **424 - LETRAS - FRANCÊS**
Currículo: **19981**

Habilitação: Licenciatura em Letras - Francês

Fase 06

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
	Princípios lingüísticos nas diferentes abordagens do ensino da língua estrangeira. Análise contrastiva e análise de erros. Teorias da aquisição e aprendizagem de uma segunda língua. Aplicações ao ensino.						
LLE5045	**Lingüística Aplicada Língua Estrangeira**	Ob	60	4		LLE5264	
	Aquisição e sistematização de estruturas lingüísticas complexas e de vocabulário avançado; o discurso argumentativo oral e escrito.						
LLE5266	**Língua Francesa VI**	Ob	90	6	(LLE5216 ou LLE7316)	LLE5265	
	Estudo da literatura francesa do Século XIX.						
LLE5282	**Literatura Francesa II**	Ob	60	4	(LLE5254 ou LLE7322)	(LLE5280 eh LLV5931)	
	Evolução histórica e tendências atuais da Didática. A relação pedagógica no contexto do ensino. A organização do processo ensino-aprendizagem. Avaliação do processo ensino-aprendizagem.						
MEN5131	**Didática Geral**	Ob	72	4	(MEN5132 ou MEN5134 ou MEN5135)		

Fase 07

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
	Aquisição e aprofundamento gramatical com ênfase na produção escrita.						
LLE5267	**Língua Francesa VII**	Ob	90	6	(LLE5217 ou LLE7317)	LLE5266	
	Estudo da literatura francesa do Século XX: da Belle Époque à Segunda Guerra Mundial.						
LLE5283	**Literatura Francesa III**	Ob	60	4	(LLE5254 ou LLE5255 ou LLE7323)	(LLE5264 eh LLV5931)	
	Legislação do ensino de LE. Os objetivos de ensino e os conteúdos. O ensino de habilidades (compreensão escrita e oral, expressão escrita e oral). A problemática gramatical. O ensino da civilização. Planejamento e avaliação em LE. Os materiais didáticos: avaliação e elaboração. Estudo teórico resultante da pesquisa/análise de ensino/aprendizagem de LE.						
MEN5502	**Metodologia do Ensino de Francês**	Ob	108	6	MEN7060	(LLE5045 eh LLE5266 eh MEN5131)	
-	**Disciplinas Optativas**	Op	36	2			

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **424 - LETRAS - FRANCÊS**
Currículo: **19981**

Habilitação: Licenciatura em Letras - Francês

Fase 08

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
	Aperfeiçoamento e aprofundamento de todas as habilidades lingüísticas.						
LLE5268	**Língua Francesa VIII**	Ob	90	6	LLE5218	LLE5267	
	Estudo da literatura francesa do Século XX: da Segunda Guerra Mundial à atualidade.						
LLE5284	**Literatura Francesa IV**	Ob	60	4	(LLE5255 ou LLE7324)	(LLE5264 eh LLV5931)	
	Coleta de Dados. Observação de aulas e elaboração de planos de ensino. Ministração de aulas. Elaboração de relatório final. Participação em atividades extra-classe.						
MEN5229	**Prática de Ensino de Língua Estrangeira Moderna - Francês**	Ob	144	8	(MEN5223 eh MEN7061 eh MEN7062)	(EED5129 eh LLE5267 eh MEN5502 eh PSI5137)	

Observações

Dispensar, para efeito de integralização curricular, do cumprimento da disciplina LLE5268 - Língua Francesa VIII - 90 horas-aula, a carga didática de 90 horas-aula já cursada pode ser considerada como optativa. Portaria nº 101/preg/2010.
Art. 1º - Dispensar do cumprimento da disciplina CIN 5100 Pesquisa Bibliográfica - 36 horas-aula, o aluno vinculado ao currículo 1998.1, de uma das seguintes habilitações do curso de graduação em Letras - Línguas Estrangeiras, que cursar, com aproveitamento, a disciplina CIN 5442 Metodologia da Pesquisa Científica - 36 horas-aula:
- Licenciatura em Língua Alemã e Literaturas de Língua Alemã (421);
- Licenciatura em Língua Espanhola e Literaturas de Língua Espanhola (423);
- Licenciatura em Língua Francesa e Literaturas de Língua Francesa (424);
- Licenciatura em Língua Inglesa e Literatura de Língua Inglesa (425);
- Licenciatura em Língua Italiana e Literaturas de Língua Italiana (427);

Art. 2º - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.
Portaria nº 143/PREG/2010, de 15 de junho de 2010.

Legenda: Tipo: Ob=Disciplina Obrigatória; Op=Disciplina Optativa; Es=Estágio; Ex=Extracurso; H/A=Hora Aula Equivalente: Disciplina equivalente; Conjunto: Disciplinas que devem ser cursadas em conjunto

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **424 - LETRAS - FRANCÊS**
Currículo: **19981**

Habilitação: Bacharelado em Letras - Francês

Documentação: Curso reconhecido pelo Decreto Federal 46266 de 26/06/1959, publicado no Diário Oficial da União de 10/07/1959
Decreto Criação = 46266 de 26/06/1959

Objetivo:

Titulação: Bacharel em Letras

Diplomado em: Letras - Francês

Período de Conclusão do Curso: Mínimo: 6 semestres Máximo: 14 semestres

Carga Horária Obrigatória: UFSC: 2880 H/A CNE: 2400 H

Optativas Profissionais: 360 H/A

Número de aulas semanais: Mínimo: 13 Máximo: 29

Fase 05

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
	Métodos e técnicas da Pesquisa Bibliográfica; identificação e uso das fontes de informação; estudo e aplicação das normas de documentação da ABNT.						
CIN5100	**Pesquisa Bibliográfica**	Ob	36	2			
	Aquisição e sistematização de estruturas lingüísticas complexas e de vocabulário pré-avançado.						
LLE5265	**Lingua Francesa V**	Ob	90	6	LLE5215	LLE5264	
	Estudo da literatura francesa do Século XVII e XVIII.						
LLE5281	**Literatura Francesa I**	Ob	60	4	(LLE5251 ou LLE7321)	(LLE5264 eh LLV5931)	
-	**Disciplinas Optativas**	Op	36	2			

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **424 - LETRAS - FRANCÊS**
Currículo: **19981**

Habilitação: Bacharelado em Letras - Francês

Fase 06

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
	Aquisição e sistematização de estruturas lingüísticas complexas e de vocabulário avançado; o discurso argumentativo oral e escrito.						
LLE5266	**Língua Francesa VI**	Ob	90	6	(LLE5216 ou LLE7316)	LLE5265	
	Estudo da literatura francesa do Século XIX.						
LLE5282	**Literatura Francesa II**	Ob	60	4	(LLE5254) ou (LLE5252 eh LLE5253)	(LLE5264 eh LLV5931)	
	Elaboração do ante-projeto do Trabalho de Conclusão de Curso.						
LLE5291	**Pesquisa Dirigida em Francês I**	Ob	30	2		LLE5265	
-	**Disciplinas Optativas**	Op	36	2			

Fase 07

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
	Aquisição e aprofundamento gramatical com ênfase na produção escrita.						
LLE5267	**Língua Francesa VII**	Ob	90	6	LLE5217	LLE5266	
	Estudo da literatura francesa do Século XX: da Belle Époque à Segunda Guerra Mundial.						
LLE5283	**Literatura Francesa III**	Ob	60	4	(LLE5254 ou LLE5255)	(LLE5264 eh LLV5931)	
	Elaboração e apresentação do projeto do Trabalho de Conclusão de Curso.						
LLE5292	**Pesquisa Dirigida em Francês II**	Ob	60	4		LLE5291	

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **424 - LETRAS - FRANCÊS**
Currículo: **19981**

Habilitação: Bacharelado em Letras - Francês

Fase 08

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
	Aperfeiçoamento e aprofundamento de todas as habilidades lingüísticas.						
LLE5268	**Língua Francesa VIII**	Ob	90	6	LLE5218	LLE5267	
	Estudo da literatura francesa do Século XX: da Segunda Guerra Mundial à atualidade.						
LLE5284	**Literatura Francesa IV**	Ob	60	4	(LLE5255 ou LLE7324)	(LLE5264 eh LLV5931)	
	Elaboração e defesa do Trabalho de Conclusão de Curso.37						
LLE5299	**Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)**	Ob	120	13	LLE7362	LLE5292	

Observações

Dispensar, para efeito de integralização curricular, do cumprimento da disciplina LLE5268 - Língua Francesa VIII - 90 horas-aula, . A carga didática de 90 hoiras-aula já cursada pode ser considerada como optativa. Portaria nº 101/preg/2010.

Legenda: Tipo: Ob=Disciplina Obrigatória; Op=Disciplina Optativa; Es=Estágio; Ex=Extracurso; H/A=Hora Aula Equivalente: Disciplina equivalente; Conjunto: Disciplinas que devem ser cursadas em conjunto