CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **415 - JORNALISMO**
Currículo: **19961**

Habilitação: Bacharelado em Jornalismo

Documentação: Reconhecimento Renovado pela Portaria nº 688 de 07/07/2017 e Publicado no DOU em 10/07/2017.
Parecer Criação= 486, de 29/06/1978 - Conselho de Ensino e Pesquisa
Portaria criação= 387, de 21/08/1978
Documento Criação= 476
Curso reconhecido pela portaria/MEC n. 338, de 31/07/1984, publicado no Diário Oficial da União de 30/08/1984- Resolução nº 06/2015/CGRAD de 08/07/2015.

Objetivo: O curso de Jornalismo da UFSC tem por objetivo formar bacharéis em jornalismo com competência teórica, ética, estética e crítica para atuar numa perspectiva multimídia, tanto em meios de comunicação como na assessoria a instituição, dentro dos mais elevados parâmetros de qualidade e valores profissionais reconhecidos internacionalmente com o seu aprimoramento futuro, adptado e expedindo o mercado de trabalho profissional a novos campos, empregando um espírito empreendedor e aplicando o domínio científico para pesquisar, conceber, elaborar, executar, dirigir e avaliar projetos inovadores, sendo capaz de dar conta de novas exigências da realidade e de cumprir a função social da profissão em contextos ainda não delineados no presente, compromentidos sempre com liberdade de expressão, o direito à informação, a dignidade da profissão e o interesse público.

Titulação: Bacharel em Jornalismo

Diplomado em: Jornalismo

Período de Conclusão do Curso:	Mínimo: 8 semestres	Máximo: 14 semestres
Carga Horária Obrigatória:	UFSC: 3294 H/A	CNE: 2745 H
		Optativas Profissionais: 1044 H/A
Número de aulas semanais:	Mínimo: 4	Máximo: 30
Coordenador do Curso:	Profª. Drª. Daisi Irmgard Vogel	
Telefone:	37219490	

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **415 - JORNALISMO**
Currículo: **19961**

Habilitação: Bacharelado em Jornalismo

Fase 01

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
	A notícia no rádio. Redação em Radiojornais. Os diferentes estilos noticiários radiofônicos. A estruturação do radiojornalismo nas empresas de radiodifusão.						
JOR5101	**Redação para Rádio**	Ob	36	2	COM5101		
	Análise da notícia na televisão e evolução da linguagem telejornalística.						
JOR5102	**Redação para TV**	Ob	36	2	COM5102		
	Elementos da história da fotografia. Técnicas de registro fotográfico. Operação de câmara fotográfica. Laboratório fotográfico: técnica e prática. Fotografia com luz natural.						
JOR5103	**Fotojornalismo I**	Ob	72	4	(COM1405 ou COM5103)		
	Os meios de comunicação e a formação da sociedade brasileira em seus aspectos econômicos, políticos e culturais, com ênfase no período posterior a 1930. Situação atual e perspectivas.						
JOR5104	**Comunicação e Realidade Sócio-Econômica e Política Brasileira I**	Ob	72	4	(COM1410 ou COM5104)		
	Técnica de captação de informações. Estrutura da Reportagem, da entrevista e da pesquisa. Os fatos noticiáveis. Estudo da estrutura e funcionamento. Definição de um objeto de pesquisa. Delimitação da abordagem, planejamento das etapas e viabilidade. Produção de texto. Investigação teórica e empírica. Relatório.						
JOR5106	**Técnica de Reportagem, Entrevista e Pesquisa**	Ob	72	4	(COM1402 ou COM5106)		
	História da Tecnologia e da linguagem gráfica. Evolução da imprensa						
JOR5108	**Introdução às Artes Gráficas**	Ob	36	2	JOR5107		
	Conhecimento da história da TV e dos recursos tecnológicos utilizados em emissoras e o seu uso no telejornalismo.						
JOR5109	**Tecnologia em Telejornalismo**	Ob	36	2			

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **415 - JORNALISMO**
Currículo: **19961**

Habilitação: Bacharelado em Jornalismo

Fase 02

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
	As características da linguagem no jornalismo impresso. A linguagem da notícia. Seleção e ordenação de informações. O Lead. Escolhas sintáticas e léxicas. Produção do texto noticioso.						
JOR5201	**Redação II**	Ob	72	4	(COM1143 ou COM5201 ou LLV1187)	JOR5106	
	Fornecer ao aluno um panorama dos principais softwares de editoração eletrônica utilizados no mercado de comunicação e artes gráficas, habilitando-os a executar tarefas básicas de editoração. Discutir tendências de mercado e contextualização da editoração eletrônica no mercado de trabalho.						
JOR5202	**Editoração Eletrônica** *(*) A disciplina JOR5202 tem como pré-requisito a disciplina JOR5108 para os alunos com ingresso a partir de 2006.2, inclusive.*	Ob	72	4	COM5202		
	Prática de reportagem e edição; execução de telejornal.						
JOR5206	**Telejornalismo I** *(*) A disciplina JOR5206 tem como pré-requisito JOR5102 e JOR5108 para os alunos com ingresso a partir de 2006.2, inclusive.*	Ob	72	4	(COM1225 ou COM5206 ou JOR5302)		
	A edição e a reportagem em rádio. Edição de textos e entrevistas em radiojornais. Pauta radiojornalística. Reportagem radiofônica: tipos e formas de realização. O jornalismo desportivo em rádio.						
JOR5211	**Radiojornalismo I**	Ob	72	4	(COM1415 ou COM5211)	JOR5101	
	Contexto histórico do surgimento da Sociologia. Noções básicas do materialismo histórico e do funcionalismo. Conexão entre Sociologia Geral e da Comunicação.						
SPO5112	**Sociologia Geral e da Comunicação**	Ob	36	2	(CSO1128 ou CSO5112)		

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **415 - JORNALISMO**
Currículo: **19961**

Habilitação: Bacharelado em Jornalismo

Fase 03

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
	O trabalho do repórter: pauta, fontes, coletas de informações, estilos de entrevistas. O 'trabalho de rua' em diversos setores.						
JOR5301	**Redação III**	Ob	72	4	COM5301	JOR5201	
	Projeto gráfico: critérios. Tipologia, medidas gráficas. Formatos e especificidades. Técnicas de composição e impressão e suas implicações sobre o projeto gráfico. Utilização de imagens e de cores. Editoração eletrônica.						
JOR5303	**Planejamento Gráfico**	Ob	72	4	(COM1130 ou COM5303)	JOR5202	
	A natureza da arte. Arte e desenvolvimento histórico. Interpretações estéticas da indústria cultural.						
JOR5305	**Estética e Cultura de Massa I**	Ob	72	4	(COM1111 ou COM5305 ou JOR5405)		
	Os métodos do trabalho científico. Métodos e técnicas de pesquisa em comunicação. Pressupostos teóricos e contribuições interdisciplinares para a pesquisa em comunicação.						
JOR5306	**Teoria e Métodos de Pesquisa em Comunicação I**	Ob	72	4	COM5306	SPO5112	
	História, tecnologia e linguagem da internet. Noções de hipertexto, HTML e hipermídia. Técnica de texto para a web.						
JOR5307	**Redação para Internet**	Ob	36	2			
	(*) É obrigatório o cumprimento da disciplina JOR5307 para os alunos com ingresso a partir de 2005.2, inclusive.						

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **415 - JORNALISMO**
Currículo: **19961**

Habilitação: Bacharelado em Jornalismo

Fase 04

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
	O trabalho do redator: o texto no jornalismo diário. Condensação e reestruturação de matérias. O texto jornalístico diário em diversos projetos editoriais.						
JOR5401	**Redação IV**	Ob	72	4	COM5401	JOR5301	
	Fundamentos epistemológicos para uma teoria da comunicação. As contribuições das diversas disciplinas e abordagens na constituição de uma teoria da comunicação.						
JOR5402	**Teoria da Comunicação I**	Ob	72	4	(COM1102 ou COM5402 ou JOR5204)		
	Normas, critérios e práticas editoriais em mídia impressa - jornais, revistas, jornal-laboratório, imprensa comunitária, sindical e empresarial. Prática de edição: pauta, redação, revisão, ilustrações, edição, diagramação e secretaria gráfica. Articulação entre editor e planejador gráfico. O veículo convencional e o eletrônico.						
JOR5403	**Edição**	Ob	72	4	(COM1135 ou COM5403)	JOR5303	
	Webdesign e aplicativos para o planejamento visual de sítios jornalísticos. Semiologia do projeto visual. Tratamento de imagens para a internet. Conceitos básicos de informática para a construção da arquitetura e navegação de um sítio jornalístico.						
JOR5406	**Webdesign Aplicado ao Jornalismo**	Ob	72	4		JOR5307	
	(*) A disciplina JOR5406 para os alunos com ingresso a partir de 2005.1, inclusive, tem como pré-requisito JOR5307.						

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **415 - JORNALISMO**
Currículo: **19961**

Habilitação: Bacharelado em Jornalismo

Fase 05

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
	O texto nas revistas e suplementos. Análise de gêneros e estilos de textos. Técnicas literárias aplicadas ao jornalismo. A reportagem em revistas e suplementos.Crônica e Perfil.						
JOR5501	**Redação V**	Ob	72	4	COM5501	JOR5401	
	Processos sociais e processos de comunicação. Condições de produção, circulação e consumo de mensagens. Formas de controle da informação. Formulação de políticas de comunicação: instituicões, legislação, sistemas de financiamento. Papel do estado, dos organismos privados e do público.						
JOR5502	**Políticas de Comunicação**	Ob	36	2	COM5502	JOR5104	
	Fundamentos epistemológicos para uma teoria do Jornalismo. As contribuições das diversas disciplinas e abordagens para a formulação de uma teoria do jornalismo.						
JOR5503	**Teoria do Jornalismo**	Ob	72	4	COM5503	JOR5402	
	Conceitos e objetivos de comunicação institucional/empresarial. Necessidade e abrangência da comunicação institucional/empresarial. Campanhas e propaganda institucional. Assessoria de imprensa/comunicação. A informação jornalística do setor produtivo. Planejamento de projetos de comunicação em instituições, empresas e movimentos populares. aspectos técnicos, políticos e econômicos da comunicação institucional/empresarial						
JOR5504	**Comunicação Institucional I**	Ob	72	4	(COM1421 ou COM5504 ou JOR5007)	JOR5301	
	História e visão do jornalismo desenvolvido para a web. Conceito de Jornalismo digital. Diferenças e vantagens comparativas com a mídia tradicional. Desenvolvimento de conteúdos jornalísticos em ambientes hipermídia e crossmedia. Produção de jornalismo online.						
JOR5505	**Jornalismo On-line**	Ob	72	4		JOR5406	
	(*) A disciplina JOR5505 tem como pré-requisito JOR5406 para os alunos com ingresso a partir de 2004.2, inclusive.						

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **415 - JORNALISMO**
Currículo: **19961**

Habilitação: Bacharelado em Jornalismo

Fase 06

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
	Conhecimentos básicos em filosofia que apresentem repostas sobre a natureza humana e sobre a gênese, a evolução e a constituição da realidade humano-social. Análise dos grandes sistemas de idéias, com ênfase nas principais correntes de pensamento do mundo contemporâneo. Caracterização da especificidade da comunicação humana. Fundamentação de um método para a abordagem científica da comunicação. O objeto de uma teoria da comunicação.						
FIL5138	**Comunicação e Filosofia**	Ob	36	2	FIL1138		
	Teoria da Narrativa. Grande reportagem em texto.						
JOR5601	**Redação VI**	Ob	72	4			
	Produção em jornalismo impresso. Planejamento, tratamento de textos e imagens, edição, editoração e avaliação de jornal laboratório.						
JOR5602	**Jornal Laboratório**	Ob	72	4	JOR5094	(JOR5401 eh JOR5403)	
	A estrutura jurídica da Comunicação Social. A legislação de imprensa no Brasil e em outros países. A regulamentação profissional na área jornalística. Ética, Moral e Deontologia. Normas e príncipios deontológicos no Brasil e em outros países. Análise de temas e problemas éticos no Jornalismo.						
JOR5609	**Legislação e Ética do Jornalismo**	Ob	72	4	COM5609		

Fase 07

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
	O Romance reportagem. O conto: teoria e prática.						
JOR5701	**Redação VII**	Ob	72	4			
	Estrutura de um projeto. Fases de sua elaboração em jornalismo gráfico audiovisual e outros meios. Etapas de execução.						
JOR5708	**Técnicas de Projeto em Comunicação**	Ob	36	2	COM5708	(JOR5206 eh JOR5211 eh JOR5306 eh JOR5403 eh JOR5501 eh JOR5601)	

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **415 - JORNALISMO**
Currículo: **19961**

Habilitação: Bacharelado em Jornalismo

Fase 08

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
	Execução dos projetos de comunicação elaborados na disciplina. Técnicas de Projetos em Comunicação.36						
JOR5808	**Projetos Experimentais**	Ob	270	15	COM5808	JOR5708	

Disciplinas Optativas

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
	Análise de textos jornalísticos na área de política. O conhecimento de política necessário para o trabalhoprofissional. Informação jornalística e conhecimento de política. Conhecimento de conjuntura e deestrutura. A editoria de política. A reportagem política. O colunismo político. Pauta e fontes. Elaboraçãode textos.						
JOR5034	**Reportagem Especializada em Política**	Op	72	4	COM5034		
	Poder, Opinião Pública e Jornalismo. O controle de opinião na pré-história do jornalismo: da retórica ao publicismo. O sentido político da linguagem (semântica e semiologia). Análise do fenômeno de massa do nazismo. Leis e princípios da propaganda política. Informação e contra-informação; a informação como propaganda. As estratégias de marketing e seu efeito na opinião pública. Marketing político, marketing social, marketing institucional.						
JOR5046	**Controle de Opinião Publica**	Op	36	2	COM5046		
	Linguagem audiovisual. Técnicas de captação, qualificação, análise de padrões de audiovisual. Estudo da estrutura e funcionamento dos meios eletrônicos. Tendências de hoje.						
JOR5075	**Técnicas de Produção Áudio Visual II**	Op	54	3	COM5075	JOR5065	
	Estudo de tema de interesse atual em Comunicação						
JOR5076	**Tópicos Especiais em Comunicação XIII**	Op	72	4	COM5076		
	Estudo de tema de interesse atual em Comunicação.						
JOR5077	**Tópicos Especiais em Comunicação I**	Op	36	2	COM5077		
	Estudo de tema de interesse atual em Comunicação						
JOR5078	**Tópicos Especiais em Comunicação XIV**	Op	36	2	COM5078		
	Estudo de tema de interesse atual em Jornalismo.						
JOR5080	**Tópicos Especiais em Jornalismo V**	Op	72	4	COM5080		
	Conceitos de informação. Informação e comunicação. Informação e relevância. Inferência: noções de Lógica das Proposições, Lógica das Predicações, Lógicas Modais. Noções de aritmética binária e redes neurais. Cérebro e mente: percepção e processamento mental de informações. Sistemas de energia e de controle. Probabilidade. Incerteza e redundância. Canais. Sistemas mediáticos.						
JOR5310	**Teoria da Informação e da Mídia**	Op	36	2			
JOR5711	**Programa de Intercâmbio I**	Op					
JOR5712	**Programa de Intercâmbio II**	Op					
	(*) A disciplina JOR5712- Programa de Intercâmbio II, tem como pré-requisito a matrícula em JOR5711 no semestre imediatamente anterior.						
JOR5713	**Programa de Intercâmbio III**	Op					
	Execução dos projetos de comunicação elaborados na disciplina. Técnicas de Projetos em Comunicação.36						
JOR5808	**Projetos Experimentais**	Ob	270	15	COM5808	JOR5708	
JOR6001	**Comunicação Pública**	Op	72	4		JOR6402	
JOR6002	**Crítica do Jornalismo**	Op	72	4		JOR6107	

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **415 - JORNALISMO**
Currículo: **19961**

Habilitação: Bacharelado em Jornalismo

JOR6008	**Estudos Avançados em Fotojornalismo I**	Op	72	4	JOR5027	JOR6203
JOR6011	**Áudio e Radiojornalismo Avançado I**	Op	72	4	JOR5011	JOR6211
JOR6012	**Áudio e Radiojornalismo Avançado II (Rádioteatro)**	Op	72	4	JOR5091	JOR6211
JOR6018	**Infografia**	Op	72	4		JOR6301
JOR6019	**Documentários e Jornalismo**	Op	72	4		(JOR5206 ou JOR6302)
JOR6023	**Semiótica do Jornalismo**	Op	72	4		
JOR6024	**Jornalismo Internacional**	Op	72	4		(JOR5106 ou JOR6106)
JOR6025	**Locução e Apresentação em Rádio e TV**	Op	72	4	JOR5025	(JOR6211 eh JOR6302) ou (JOR5206 eh JOR5211)
JOR6029	**Jornalismo e Gênero**	Op	72	4		
JOR6031	**Laboratório de Narrativas Digitais**	Op	72	4		(JOR5201 ou JOR6201)
JOR6032	**Jornalismo Investigativo**	Op	72	4		(JOR5201 ou JOR6201)
JOR6052	**Grande Reportagem em Vídeo**	Op	72	4	JOR5052	(JOR5206 ou JOR6302)

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **415 - JORNALISMO**
Currículo: **19961**

Habilitação: Bacharelado em Jornalismo

Atividades Complementares

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
	Cumprimento de programa proposto por docente ou grupo de estudantes e aprovado pelo Departamento de Comunicação, versando sobre temas de caráter teórico e técnico em jornalismo.						
JOR5000	**Tópicos Especiais em Jornalismo III**	Op	216	12	COM5000		
	A produção em rádio. Montagem de programação para emissoras de rádio. Produção de programas radiofônicos nos seus diferentes tipos e formas de realização. Roteiro e script de programas radiofônicos.						
JOR5011	**Radiojornalismo II**	Op	72	4	COM5011	JOR5211	
	Prática de produção em Telejornalismo: definição de formatos de programas telejornalísticos e sua execução.						
JOR5012	**Telejornalismo II**	Op	72	4	COM5012	JOR5206	
	Aprimoramento das técnicas fotográficas aplicadas ao jornalismo.						
JOR5013	**Fotojornalismo II**	Op	72	4	(COM1406 ou COM5013)	JOR5103	
	O Telejornalismo e suas variações. Comentários na TV. Sua natureza e formas de produção eapresentação. Os Comentários e o meio. Os comentários no contexto do Jornalismo.						
JOR5015	**Comentário para TV I**	Op	36	2	COM5015	JOR5102	
	Ementas a serem desenvolvidas pelos professores de áreas: esporte, geral, política, lazer, polícia, comportamento, turismo, economia, rural.						
JOR5016	**Reportagem Especializada**	Op	54	3	COM5016	JOR5301	
	Conceitos de Ciência e Tecnologia. A produção do conhecimento científico - métodos, ética, edeologia,funções, políticas governamentais. O jornalismo científico - especialização, linguagem, funções, fontes,públicos, técnicas editoriais. Divulgação científica e informação científica.						
JOR5019	**Jornalismo Cientifico**	Op	72	4	COM5019	JOR5301	
	Estudo de tema de interesse atual em Jornalismo.						
JOR5020	**Tópicos Especiais em Jornalismo VI**	Op	72	4	COM5020		
	Estudo de tema de interesse atual em Jornalismo						
JOR5021	**Tópicos Especiais em Jornalismo XII**	Op	72	4	COM5021		
	Elementos da história do esporte e do jornalismo esportivo. Técnica de captação de informação. Suportes do Jornalismo esportivo: rádio, televisão, jornais, revistas e vídeos. As novas tecnologias. O paradoxo. A violência. A estética no esporte. O doping. Perfil, texto, reportagem, crônica, crítica, comentário. As transmissões esportivas por rádio, tv. A sociologia e psicologia do esporte. As regras. Comportamento. Os grandes eventos. O marketing e a comercialização do esporte.						
JOR5022	**Reportagem Especializada em Esportes**	Op	72	4	COM5022	JOR5201	
	Concepção e execução de projetos gráficos e editorial de publicação impressa - periódica ou não periódica. Fases de elaboração: articulação dos dois projetos, divisão de trabalho, cronograma de atividades, o piloto, produção gráfica, viabilidade técnica e financeira do projeto. Avaliação crítica do projeto.						
JOR5023	**Projeto Editorial e Gráfico**	Op	72	4	COM5023	(JOR5401 eh JOR5403)	
	Comentários na TV: variáveis na TV e no Brasil. A evolução da atividade. Experiências no Brasil e emoutros países. O trabalho de ancoragem na TV. A leitura crítica dos fatos e a leitura crítica da TV. Afigura do Ombudsmann.						
JOR5024	**Comentário para TV II**	Op	36	2	COM5024	JOR5015	
JOR5025	**Locução e Apresentação em Radio e TV**	Op	72	4	COM5025		
	A grande reportagem ilustrada. Busca de fontes técnicas, teóricas e científicas sobre a pauta. Busca dasfotos, análise das imagens, edição e retomadas. Processos de permanência, preservação e aprofundamentodas técnicas fotojornalísticas. Vida e obra dos grandes repórteres fotográficos e produção da comunidade.Montagem e elaboração do portfólio de comunicção e exposição fotográfica.						
JOR5027	**Fotojornalismo III**	Op	72	4	COM5027	JOR5013	
	Análise de textos jornalísticos na área de economia. O conhecimento de política necessário para o trabalho profissional. Informação jornalística e conhecimento de economia. Conhecimento de conjuntura e de estrutura. A editoria de economia. A reportagem econômica. O colunismo econômico. Pauta e fontes. Elaboração de textos.						
JOR5038	**Reportagem Especializada em Economia**	Op	72	4		JOR5301	

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **415 - JORNALISMO**
Currículo: **19961**

Habilitação: Bacharelado em Jornalismo

						JOR5301
	Jornalismo, conhecimento e imagem. Conceito e representação simbólica. Cinema e realidade. OJornalismo no cinema.					
JOR5042	**Jornalismo no Cinema**	Op	72	4	COM5042	JOR5106
	Execução, análise e crítica de grande reportagem em vídeo.					
JOR5052	**Grande Reportagem em Vídeo**	Op	72	4	COM5052	JOR5206
	Estudo de tema de interesse atual em Jornalismo.					
JOR5060	**Tópicos Especiais em Jornalismo IV**	Op	72	4	COM5060	
	Os diferentes estilos de apresentação e locução em programas radiofônicos. A entrevista radiofônica: tipos e formas de execução.					
JOR5061	**Apresentação e Entrevista em Radiojornalismo**	Op	36	2	COM5061	JOR5211
JOR5062	**Técnica de Entrevista em Radiojornalismo**	Op	72	4	COM5062	
	Estudo de tema de interesse atual em Jornalismo.					
JOR5066	**Tópicos Especiais em Jornalismo I**	Op	36	2	COM5066	
	Estudo de tema de interesse em Jornalismo.					
JOR5067	**Tópicos Especiais em Jornalismo X**	Op	36	2	COM5067	
	Estudo de tema de interesse em Jornalismo.					
JOR5068	**Tópicos Especiais em Jornalismo XI**	Op	36	2	COM5068	
JOR5069	**Tópicos Especiais em Jornalismo XIII**	Op	72	4	COM5069	
	Contribuições da literatura para o Jornalismo. Utilização de estilos e técnicas literárias em textos jornalísticos.					
JOR5081	**Redação VIII**	Op	72	4	COM5081	JOR5601
	Estudo de tema de interesse atual em Jornalismo.					
JOR5082	**Tópicos Especiais em Jornalismo VII**	Op	72	4	COM5082	
	Estudo de tema de interesse em Jornalismo.					
JOR5083	**Tópicos Especiais em Jornalismo VIII**	Op	72	4	COM5083	
	Estudo de tema de interesse atual em Jornalismo.					
JOR5084	**Tópicos Especiais em Jornalismo IX**	Op	72	4	COM5084	
	Estudo de tema de interesse atual em Jornalismo					
JOR5086	**Tópicos Especiais em Jornalismo XIV**	Ob	72	4	COM5086	
	Estudo de tema de interesse atual em Jornalismo					
JOR5087	**Tópicos Especiais em Jornalismo XV**	Op	72	4	COM5087	
	Estudo de tema de interesse atual em Jornalismo.					
JOR5088	**Tópicos Especiais em Jornalismo II**	Op	72	4	COM5088	
	Estudo de tema de interesse atual em Jornalismo					
JOR5089	**Tópicos Especiais em Jornalismo XVI**	Op	36	2	COM5089	
JOR5093	**Tópicos Especiais em Jornalismo XVII**	Op	36	2	COM5093	
JOR5095	**Tópicos Especiais em Jornalismo XVIII**	Op	72	4	COM5095	
JOR5096	**Tópicos Especiais em Jornalismo XIX**	Op	72	4	COM5096	

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **415 - JORNALISMO**
Currículo: **19961**

Habilitação: Bacharelado em Jornalismo

JOR5097	**Tópicos Especiais em Jornalismo XX**	Op	72	4	COM5097
JOR5950	**Atividades Extraclasse Tronco Específico**	Op	12	1	COM5950
JOR5951	**Atividades Extraclasse Tronco Específico**	Op	24	1	COM5951
JOR5952	**Atividades Extraclasse Tronco Específico**	Op	36	2	COM5952
JOR5953	**Atividades Extraclasse Tronco Específico**	Op	48	2	COM5953
JOR5954	**Atividades Extraclasse Tronco Específico**	Op	54	3	COM5954
JOR5955	**Atividades Extraclasse Tronco Específico**	Op	60	3	COM5955
JOR5956	**Atividades Extraclasse Tronco Específico**	Op	72	4	COM5956
JOR5957	**Atividades Extraclasse Tronco Específico**	Op	84	4	COM5957
JOR5958	**Atividades Extraclasse Tronco Específico**	Op	96	5	COM5958
JOR5959	**Atividades Extraclasse Tronco Específico**	Op	108	6	COM5959
JOR5960	**Atividades Extraclasse Tronco Específico**	Op	120	6	COM5960

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **415 - JORNALISMO**
Currículo: **19961**

Habilitação: Bacharelado em Jornalismo

Disciplinas Optativas.

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
	Problematizar a relação: comunicação e educação. Uso didáticos e pedagógicos dos meios de comunicação: aspectos técnicos e políticos. Comunicação e extensão.						
JOR5006	**Comunicação e Educação**	Ob	54	3	COM5006	(JOR5206 eh JOR5211 eh JOR5303)	
	Trabalho completo de planejamento, execução e avaliação de um projeto de comunicação institucional.Diagnóstico do problema. Planejamento: delimitação de atividades, divisão do trabalho, cronograma dedesenvolvimento e justificação da viabilidade técnica e financeira do projeto. Execução, avaliação críticadas atividades desenvolvidas. Produção de relatório das atividades desenvolvidas.						
JOR5008	**Comunicação Institucional II**	Op	72	4	COM5008	JOR5504	
	Definições e conceituações sobre informática, sistemas, sistemas analógicos, sistemas digitais, sistemas de computação, Hardware e Software. Definições e conceitos sobre linguagens. Aplicações gerais da Informática. Banco de Dados: conceitos e impactos sociais, culturais e políticos. Modelos de Políticas Nacionais de Informática. Impactos da Informática na área da Comunicação Social. Dimensionamento de um sistema voltado para a Comunicação Social, dentro de um caso específico.						
JOR5009	**Introdução a Informática**	Op	72	4	COM5009		
	A estrutura da comunicação social em SC. Evolução histórica. Fatores sociais, econômicos, culturais e políticos que influenciam a produção e consumo das mensagens. Mercado de trabalho da comunicação em SC. Produção independente. A comunicação e os movimentos populares. Alternativas de comunicação de massa.						
JOR5010	**Realidade Regional em Comunicação**	Op	36	2	COM5010		
	Análise da Conjuntura política, econômica e cultural do Brasil, a partir de fontes jornalísticas.						
JOR5014	**Comunicação e Realidade Sócio-Econômica e Política Brasileira II**	Op	36	2	COM5014	JOR5104	
	Meios de comunicação e cultura popular. Discussão dos conceitos de cultura e cultura popular. Formas de trasmissão da cultura, suas variações e transformações. A pesquisa da cultura popular.						
JOR5017	**Comunicação e Cultura Popular**	Op	36	2	COM5017		
	Leitura e discussão de textos sobre assunto previamente definido.						
JOR5018	**Leitura**	Op	36	2	COM5018		
	Estudo de tema de interesse atual em Comunicação.						
JOR5030	**Tópicos Especiais em Comunicação V**	Op	72	4	COM5030		
JOR5035	**Globalização Cultural I**	Op	72	4	COM5035		
	Estudo de tema de interesse atual em Comunicação.						
JOR5040	**Tópicos Especiais em Comunicação VI**	Op	72	4	COM5040		
JOR5041	**Comunicação Visual**	Op	72	4	COM5041		
	Concepção de veículo. Aspectos de mercado, distribuição e comercialização. Mercado editorial nacional e internacional de jornais e revistas. Publicações de informação geral, especializada, técnicas, ilustradas. Imprensa sindical, comunitária e empresarial. Características editoriais de cada segmento.						
JOR5043	**Mercado Editorial**	Op	36	2	COM5043	JOR5403	
	Aprofundamento das visões contemporâneas na constituição de uma teoria da comunicação.						
JOR5044	**Teoria da Comunicação II**	Op	36	2	COM5044	JOR5402	
	A expressão da cultura contemporânea através dos meios de comunicação de massa. As transformações: na música, teatro, cinema, arquitetura, artes plásticas, dança e literatura frente à massificacão produzida pelos meios de comunicação.						
JOR5045	**Estética e Cultura de Massa II**	Op	72	4	COM5045	JOR5305	
	Estudo de tema de interesse atual em Jornalismo.						
JOR5050	**Tópicos Especiais em Comunicação VII**	Op	72	4	COM5050		

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **415 - JORNALISMO**
Currículo: **19961**

Habilitação: Bacharelado em Jornalismo

JOR5051	**Tópicos Especiais em Comunicação VIII**	Op	72	4	COM5051	
JOR5053	**Critica Cinematográfica**	Op	72	4	COM5053	
JOR5054	**Tópicos Especiais em Comunicação XV**	Op	36	2	COM5054	
	Análise e crítica cinematográfica. Princípios de produção, linguagem, produção e execução de projetos cinematográficos.					
JOR5055	**Cinema II**	Op	72	4	COM5055	
JOR5056	**Tópicos Especiais em Comunicação XVI**	Op	72	4	COM5056	
JOR5057	**Tópicos Especiais em Comunicação XVII**	Op	72	4	COM5057	
JOR5058	**Tópicos Especiais em Comunicação XVIII**	Op	72	4	COM5058	
	Definição de um objeto de pesquisa. Análise do conhecimento científico e empírico disponível sobre o objeto. Elaboração de um projeto de pesquisa. Investigação teórica e empírica acerca do objeto escolhido. Avaliação crítica do trabalho desenvolvido. Producão do relatório de pesquisa.					
JOR5064	**Teoria e Métodos de Pesquisa em Comunicação II**	Op	72	4	COM5064	JOR5306
	Técnicas de produção e difusão do jornalismo audiovisual. A estrutura dos veículos eletrônicos.					
JOR5065	**Técnicas de Produção Áudio Visual I**	Op	54	3	(COM1408 ou COM5065)	
	Estudo de tema de interesse atual em Comunicação.					
JOR5070	**Tópicos Especiais em Comunicação III**	Op	72	4	COM5070	
	Estudo de tema de interesse atual em Comunicação					
JOR5071	**Tópicos Especiais em Comunicação IX**	Op	72	4	COM5071	
	Estudo de tema de interesse atual em Comunicação					
JOR5072	**Tópicos Especiais em Comunicação X**	Op	72	4	COM5072	
	Estudo de tema de interesse atual em Comunicação					
JOR5073	**Tópicos Especiais em Comunicação XI**	Op	72	4	COM5073	
	Estudo de tema de interesse atual em Comunicação					
JOR5074	**Tópicos Especiais em Comunicação XII**	Op	72	4	COM5074	
	As fronteiras entre o documentário e a ficção. Dramaturgia do texto audiovisual. Redação de argumento e roteiro para produções de cinema e vídeo.					
JOR5085	**Roteiro de Cinema e Vídeo**	Op	54	3	COM5085	
	Estudo de tema de interesse atual em Comunicação					
JOR5090	**Tópicos Especiais em Comunicação IV**	Op	72	4	COM5090	
	A história da radionovela no Brasil. Criação e adaptação de argumento. Redação de roteiro para radionovelas e outros formatos de radioteatro. Pré-produção, interpretação, contra-regra, sonoplastia, direção, gravação e pós-produção, incluindo edição, montagem e trilha sonora em radioteatro.					
JOR5091	**Rádio Teatro I**	Op	72	4	COM5091	
	Produção do jornal laboratório: pautal, textos, edição, editoração, fotos. Análise e aval;iação do jornal produzido.					
JOR5094	**Jornal Laboratório Zero**	Op	72	4	COM5094	
	Aprofundar o estudo, o uso e a prática dos diversos formatos e da linguagem da radiodramatização.Resgatar antigos formatos e técnicas radiofônicas, como o improviso e o radioteatro ao vivo,buscando sua renovação e atualização. Estudar e praticar a aplicação da radiodramatização em outrasáreas do rádio, como o radiojornalismo, rádio institucional e rádio educativo. Aprofundar o estudo e aprática da grande produção em radioteatro.					
JOR5098	**Rádio Teatro II**	Op	72	4	COM5098	JOR5091
	Estudo de tema de interesse atual em Comunicação.					
JOR5099	**Tópicos Especiais em Comunicação II**	Op	72	4	COM5099	

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **415 - JORNALISMO**
Currículo: **19961**

Habilitação: Bacharelado em Jornalismo

JOR5900	**Atividades Extraclasse Tronco Comum**	Op	12	1	COM5900	
JOR6003	**Jornalismo Cidadão**	Ob	72	4		JOR6402
JOR6004	**Comunicação Organizacional Avançada**	Ob	72	4	JOR5008	JOR6604
JOR6005	**Design e Produção Gráfica Avançada**	Ob	72	4		JOR6208
JOR6006	**WebDesing e Jornalismo Digital Avançado**	Op	72	4		(JOR5406 ou JOR6406)
JOR6007	**Jornalismo de Dados**	Ob	72	4		JOR6406
JOR6009	**Estudos Avançados em Fotojornalismo II**	Ob	72	4		JOR6203
JOR6010	**Fotojornalismo Multimídia**	Ob	72	4		(JOR6203 eh JOR6302)
JOR6013	**Áudio e Radiojornalismo Avançado III (Grande Reportagem e Documentário em Áudio e Rádio)**	Ob	72	4		JOR6211
JOR6014	**Áudio e Radiojornalismo Avançado IV (Produção Avançada para Rádio Ponto UFSC)**	Ob	72	4		JOR6211
JOR6015	**Áudio e Radiojornalismo Avançado V**	Ob	72	4		JOR6211
JOR6016	**Áudio e Radiojornalismo Avançado VI**	Ob	72	4		JOR6211
JOR6017	**Jornalismo Científico**	Ob	72	4	JOR5019	JOR6301
JOR6019	**Documentários e Jornalismo**	Op	72	4		(JOR5206 ou JOR6302)
JOR6020	**Vídeo e Telejornalismo Avançado I**	Ob	72	4		JOR6302
JOR6022	**Telejornalismo Público: Modelo de Produção**	Ob	72	4		JOR6302
JOR6024	**Jornalismo Internacional**	Op	72	4		(JOR5106 ou JOR6106)
JOR6025	**Locução e Apresentação em Rádio e TV**	Op	72	4	JOR5025	(JOR6211 eh JOR6302) ou (JOR5206 eh JOR5211)
JOR6029	**Jornalismo e Gênero**	Op	72	4		
JOR6030	**Escrita Criativa**	Op	72	4		JOR6401
JOR6031	**Laboratório de Narrativas Digitais**	Op	72	4		(JOR5201 ou JOR6201)
JOR6032	**Jornalismo Investigativo**	Op	72	4		(JOR5201 ou JOR6201)
JOR6052	**Grande Reportagem em Vídeo**	Op	72	4	JOR5052	(JOR5206 ou JOR6302)

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **415 - JORNALISMO**
Currículo: **19961**

Habilitação: Bacharelado em Jornalismo

					JOR5052 (JOR5206 ou JOR6302)
	Desmistificação de idéias recebidas relativamente às línguas de sinais. A língua de sinais enquanto língua utilizada pela comunidade surda brasileira. Introdução à língua brasileira de sinais: usar a língua em contextos que exigem comunicação básica, como se apresentar, realizar perguntas, responder perguntas e dar informações sobre alguns aspectos pessoais (nome, endereço, telefone). Conhecer aspectos culturais específicos da comunidade surda brasileira.				
LSB7904	**Língua Brasileira de Sinais I (PCC 18horas-aula)**	Ob	72	4	

Observações

A disciplina JOR5711- Programa de Intercâmbio I, tem como pré-requisito o cumprimento do disposto na Resolução 007/CUn/99, de 30/03/99. Um mínimo de 50% da carga horária das disciplinas optativas deve ser cursada entre as disciplinas oferecidas no currículo do curso, o restante pode ser de qualquer disciplina de graduação oferecida pela UFSC, obedecidos os pré-requisitos. Considerar, para efeito de integralização curricular dos alunos vinculados ao currículo 96.1 do curso de graduação em Jornalismo, como carga horária optativa as disciplinas LLE5105, LLE5106 e JOR5105 cursadas com aproveitamento, excluídas do currículo pela Portaria 173/PREG/2004, de 22/10/2004. Estabelecer, para efeito de integralização curricular dos alunos vinculados ao currículo 96.1 do curso de graduação em Jornalismo, o cumprimento de 3006h/a, sendo que:

- Para os que ingressaram até 2003.2, inclusive, são 1998h/a de disciplina obrigatórias e 1008 h/a de disciplinas optativas;
- Para os que ingressaram até 2004.1, inclusive, são 2070 h/a de disciplina obrigatórias e 936 h/a de disciplinas optativas;
- Para os que ingressaram até 2004.2, inclusive, são 2142 h/a de disciplina obrigatórias e 864 h/a de disciplinas optativas;
- Para os que ingressaram até 2005.1, inclusive, são 2214 h/a de disciplina obrigatórias e 792 h/a de disciplinas optativas;
- Para os que ingressaram a partir de 2005.2, inclusive, são 2250 h/a de disciplina obrigatórias e 756 h/a de disciplinas optativas.

CONSIDERAR COMO OPTATIVA, PARA EFEITO DE INTEGRALIZAÇÃO CURRÍCULAR, A CARGA HORÁRIA DAS SEGUINTES DISCIPLINAS (CONFORME PORTARIA N. 158/PREG/2007, DE 22/06/2007): JOR 5109 - Tecnologia em Telejornalismo - 36h/a, para os alunos com matrícula até 2006/1, inclusive; JOR 5307 - Redação para Internet - 36h/a, para os alunos com matrícula até 2005/1, inclusive; JOR5406 - Webdesign Aplicado ao Jornalismo - 72h/a, para os alunos com matrícula até 2004/2, inclusive; JOR 5505 - Jornalismo on-line - 72h/a, para os alunos com matrícula até 2004/1, inclusive; JOR 5602 - Jornal Laboratório - 72h/a, para os alunos com matrícula até 2003/2, inclusive.

Art.1º - Estabelecer, para efeito de integralização, o cumprimento de 3294 horas-aula, das quais 2250horas-aula em disciplinas obrigatórias e outras 1044 horas-aula em disciplinas optativas. Parágrafo Único - Das 1044 horas-aula de disiplinas optativas, no mínimo 468horas-aula devem ser da matriz curricular e as demais 576 horas-aula podem ser de livre escolha dente as demais disciplinas oferecidas pela UFSC, obedecidos os pré-requisitos.Portaria nº157/preg/2011.

Legenda: Tipo: Ob=Disciplina Obrigatória; Op=Disciplina Optativa; Es=Estágio; Ex=Extracurso; H/A=Hora Aula Equivalente: Disciplina equivalente; Conjunto: Disciplinas que devem ser cursadas em conjunto

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **415 - JORNALISMO**
Currículo: **19961**

Habilitação: Bacharelado em Comunicação Social, habilitação Jornalismo

Documentação: Parecer Criação= 486, de 29/06/1978 - Conselho de Ensino e Pesquisa
Portaria criação= 387, de 21/08/1978
Documento Criação= 476
Curso reconhecido pela portaria/MEC nº 338, de 31/07/1984, publicado no Diário Oficial da União de 03/08/1984

Objetivo: O CURSO DE COMUNICACAO SOCIAL DA UFSC, NA OPCAO JORNALISMO, TEM POR OBJE- TIVO A FORMACAO E HABILITACAO DO PROFISSIONAL DA COMUNICACAO, MAIS ESPECI- FICAMENTE, DO JORNALISMO, COMO AGENTE CAPAZ, CONSCIENTE E RESPONSAVEL NA MANIPULACAO DA INFORMACAO,MATERIA PRIMA A SER ELABORADA EM TODOS OS PROCE- SSOS DE COMUNICACAO, FATOR RESPONSAVEL PELO DESENVOLVIMENTO DA ORGANIZACAO E INTEGRACAO SOCIAL.

Titulação: Bacharel em Comunicação Social

Diplomado em: Jornalismo

Período de Conclusão do Curso:	Mínimo: 8 semestres	Máximo: 14 semestres
Carga Horária Obrigatória:	UFSC: 3438 H/A	CNE: 2745 H
		Optativas Profissionais: 1224 H/A
Número de aulas semanais:	Mínimo: 12	Máximo: 20

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **415 - JORNALISMO**
Currículo: **19961**

Habilitação: Bacharelado em Comunicação Social, habilitação Jornalismo

null

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto

Observações

null

Legenda: Tipo: Ob=Disciplina Obrigatória; Op=Disciplina Optativa; Es=Estágio; Ex=Extracurso; H/A=Hora Aula Equivalente: Disciplina equivalente; Conjunto: Disciplinas que devem ser cursadas em conjunto