CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **338 - MUSEOLOGIA**
Currículo: **20161**

Habilitação: Bacharelado em Museologia

Documentação: Criação: Resolução nº030/CEG/2009 de 30 de setembro de 2009. Portaria Noormativa nº 40/2007/MEC - Exclusivamente para Registro de Diploma.
Curso Reconhecido pela Portaria nº68/03/2016 e Publicadao no D.O.U em 28/03/2016.

Objetivo: Tendo por base uma formação intersdisciplinar, o curso de graduação em Museologia da UFSC objetiva formar de maneira qualificada bacharéis capacitados para identificar e analisar processos museológicos, além de desempenhar atividades de pesquisa, preservação e comunicação para o campo do Patrimônio, compreendendo o museu como um fenômeno podendo assim atuar de maneira responsável sobre o patrimônio tangível e intangível.

Titulação: Bacharel em Museologia

Diplomado em: Museologia

Período de Conclusão do Curso: Mínimo: 8 semestres Máximo: 14 semestres

Carga Horária Obrigatória: UFSC: 3060 H/A CNE: 2880 H

Estágio: 180 H/A

Número de aulas semanais: Mínimo: 12 Máximo: 24

Coordenador do Curso: Profª. Drª. Thainá Castro Costa Figueiredo Lopes
Telefone: 37214149

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **338 - MUSEOLOGIA**
Currículo: **20161**

Habilitação: Bacharelado em Museologia

1ª Fase

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
ANT7101	**Introdução à Antropologia (PCC 36 horas-aula)**	Ob	108	6			
	A formação sócio-histórica do museu moderno. Ciência, modernidade e colonialidade. A Museologia como um campo do conhecimento. Desenvolvimento do conceito de museu. Tipologias de Museus.						
MUS7104	**Introdução à Museologia**	Ob	108	6	MUS7101		
	Metodologia, métodos e teorias do conhecimento; universidade e sociedade; redação de textos científicos: resumos, resenhas e fichamento; normas técnicas; ética e pesquisa científica.						
MUS7105	**Metodologia Científica**	Ob	72	4			
SPO7106	**Sociologia**	Ob	72	4			

2ª Fase

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
	Formação da identidade Nacional. A Semana de Arte de 22. Patrimônio cultural, Histórico e Cultural. Patrimônio material e imaterial.						
ANT7104	**Patrimônio Histórico e Cultural**	Ob	72	4			
	Busca identificar a perspectiva histórico/social da Ciência da Informação no mundo e no Brasil. Compreender os aportes teóricos e seus pioneiros. Inserção da Ciência da Informação nas Ciências Sociais Aplicadas segundo seu objeto de estudo, suas teorias e sua interdisciplinaridade.						
CIN7138	**Introdução à Ciência da Informação**	Ob	72	4			
FIL7201	**Filosofia**	Ob	72	4			
	Discussão introdutória sobre a construção do conhecimento histórico através do estudo das fontes, da discussão bibliográfica e da forma da narrativa.						
HST7900	**Memória e Museu**	Ob	72	4			
	A formação da teoria museológica e seus diferentes caminhos epistemológicos no século XX. Museologia e interdisciplinaridade. Fato museal. Processos de musealização. Patrimonialização. O olhar museológico sobre a realidade.						
MUS7203	**Teoria Museológica**	Ob	72	4		MUS7104	

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **338 - MUSEOLOGIA**
Currículo: **20161**

Habilitação: Bacharelado em Museologia

3ª Fase

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
GCN7401	**Biogeografia Básica - PCC 18 h/a**	Ob	108	6			
HST7305	**História da Arte I**	Ob	72	4	HST7104		
HST7928	**Acervos como fonte e objeto da pesquisa histórica**	Ob	72	4	HST7101		
	Teoria museológica e a contemporaneidade. Identidade e Memória. Nova Museologia e Museologia Social. Museus, biodiversidade e sustentabilidade sócio-ambiental. Direitos Humanos. Acessibilidades. Museologia e questões sociais. Experiências contemporâneas nacionais e internacionais no campo dos museus.						
MUS7305	**Pensamento Contemporâneo em Museologia**	Ob	72	4	MUS7102	MUS7104	
	Informação e processos informacionais. Comunicação e Sociedade. Informação nos Museus. Comunicação em Museus. Informação, Indústria Cultural. Exposições e discursos.						
MUS7306	**Comunicação Museológica**	Ob	72	4	MUS7201	CIN7138	

4ª Fase

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
	Estudo das diversas manifestações artístico-culturais na América Latina, do período colonial à contemporaneidade. Influência das matrizes ibéricas, indígenas e africanas na formação artístico-cultural brasileira: manifestações culturais e artísticas do movimento modernista brasileiro até a contemporaneidade.						
HST7405	**História da Arte II**	Ob	72	4		HST7305	
	Histórico da preservação; Conceitos de preservação, conservação preventiva e conservação curativa; Legislação, cartas e recomendações nacionais e internacionais sobre preservação de bens culturais; Prevenção e segurança nos Museus; Ética profissional na conservação/restauro.						
MUS7403	**Preservação e Conservação de Bens Culturais I**	Ob	72	4	MUS7401		
	Discussão teórica acerca das práticas e atividades que envolvem os processos de documentação museológica ligado ao campo do Patrimônio, tais como: Registro; Catalogação; Classificação; Processamento e informação de acervos. Indexação de Acervos. Documento e Documentação em espaços museológicos. Documentação e os padrões internacionais da Museologia. Documentação e o Código de Ética para Museus. Termos e Conceitos: tesauros e vocabulários controlados. Processamento técnico em laboratório: Inventário; Ficha Catalográfica; Descrição de Acervos; Numeração e Marcação de Acervos.						
MUS7404	**Documentação Museológica**	Ob	108	6	MUS7304	CIN7138	
	Educação museal: conceitos e métodos. Os projetos político, poético e pedagógico. A função educacional dos museus. Educação para o patrimônio e educação museal: diálogos possíveis. A interação e a mediação na pedagogia museal. Metas, estratégia e objetivos da educação museal. Projeto pedagógico nos museus: aspectos da pedagogia museal. Interdisciplinaridade, transdisciplinaridade e multidisciplinaridade no pensamento educativo-museal. Os Públicos e o não público.						
MUS7405	**Educação Museal**	Ob	72	4	MUS7301		

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **338 - MUSEOLOGIA**
Currículo: **20161**

Habilitação: Bacharelado em Museologia

5ª Fase

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
	A arte como objeto de estudo antropológico: etnoestética, etnomusicologia, etnocoreologia e outros e sub-campos da área. Arte como código sócio-cultural: principais tendências teórico-metodológicas. Arte e artisticidade. Arte e agência. Artes populares, eruditas, folclóricas e indígenas. Etnografias clássicas, modernas e recentes sobre a arte. Estudos recentes no Brasil.						
ANT7014	**Antropologia da Arte**	Ob	72	4			
	Arqueologia brasileira. Natureza e objetivos da Arqueologia. Sítios arqueológicos brasileiros e evidenciação das estruturas arqueológicas. Populações pré-históricas do Brasil.						
HST5838	**Tópico Especial - Introdução á Arqueologia**	Ob	72	4			
	Estudo da trajetória histórica dos países da América de colonização espanhola, francesa e inglesa a partir dos processos de independência e as formas de abordagens didático-pedagógicas.						
HST7403	**História da América Independente - PCC 12 horas-aula**	Ob	72	4			
	Materiais e Métodos em conservação preventiva; Acervos orgânicos e inorgânicos; Tipologia de materiais que compõem acervos; Ambiente; Edificação; Mobiliário; Manuseio; Embalagem; Transporte; Reservas Técnicas e Exposição; Diagnóstico e Descrição do estado de conservação.						
MUS7505	**Preservação e Conservação de Bens Culturais II**	Ob	72	4	MUS7402	MUS7403	
	Exposição como meio de comunicação. Discurso Expositivo. Teorias da Percepção e objetos museológicos. Tipologias de Exposição. Planejamento de exposições. Fundamentação teórica de projeto expositivo.						
MUS7506	**Expografia I**	Ob	72	4	MUS7202		

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **338 - MUSEOLOGIA**
Currículo: **20161**

Habilitação: Bacharelado em Museologia

6ª Fase

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
HST7604	**História do Brasil Contemporâneo**	Ob	72	4	HST7502		
	Planejamento de exposições. Projeto Expositivo. Expografia e Público. Estudo de elementos expositivos: Desenho de exposições, espaço e organização, iluminação, circulação, estudos de cor, textos e elementos auxiliares, materiais. Divulgação de Exposições. Cronograma e Orçamento.						
MUS7606	**Expografia II**	Ob	72	4		MUS7506	
	Direito de memória: fruição, interatividade, acessibilidades e outras demandas. O programa educativo no Plano Museológico. A ação cultural e educativa: pressupostos teórico-metodológicos. Ação Educativa e avaliação. Elaboração de projeto educativo para exposição curricular.						
MUS7607	**Ação Cultural e Educativa em Espaços Museológicos**	Ob	36	2	MUS7301	MUS7405	
	Noções de gerenciamento de museus e de coleções museológicas; análise das legislações nacionais e internacionais que regem as práticas museológicas de aquisição, salvaguarda e comunicação de acervos; os códigos de conduta ética dos profissionais de museus. Estudo e análise de "Planos e Programas museológicos" em instituições com natureza de museu, públicas e privadas; composição dos recursos humanos e estruturação espacial das coleções, assim como os procedimentos para efetuar os seus deslocamentos internos e externos. Noções básicas de adequação dos espaços para a acessibilidade dos mais diversos públicos. Princípios de segurança física e informacional das coleções que compõem os museus.						
MUS7608	**Gestão de Museus**	Ob	72	4	MUS7302		

7ª Fase

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
	Montagem, Desmontagem - aplicando os projetos elaborados nas disciplinas Expografia II e Ação Cultural e Educativa em Espaços Museológicos - e Avaliação - de acordo com os projetos: Circulação, Guia de Montagem, Cronograma Geral, Segurança, Orçamento, Educativo, Acessibilidade, Avaliação, Paleta de Cores, Iluminação, Textos e Legendas, Divulgação e Inauguração - de uma Exposição Museológica.						
MUS7701	**Prática de Exposição**	Ob	108	6	MUS7303	(MUS7606 eh MUS7607)	
	Pesquisa aplicada à Museologia. Código de Ética para museus e a Pesquisa Museológica. Elaboração do projeto do Trabalho de Conclusão do Curso.						
MUS7702	**Metodologia da Pesquisa**	Ob	72	4	MUS7503	MUS7105	

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **338 - MUSEOLOGIA**
Currículo: **20161**

Habilitação: Bacharelado em Museologia

8ª Fase

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
	Estágio curricular supervisionado por um professor que ministre aulas no Curso de Graduação em Museologia e por um profissional da instituição museológica concedente do estágio, constando de atividades em áreas de atuação compatíveis com as atribuições dos profissionais museólogos e do campo da Museologia.						
MUS7801	**Estágio Curricular Obrigatório**	Ob	180	10	MUS7501	(MUS7203 eh MUS7305 eh MUS7404 eh MUS7405 eh MUS7505 eh MUS7506 eh MUS7608)	
	Desenvolvimento e apresentação de trabalho monográfico.						
MUS7802	**Trabalho de Conclusão de Curso**	Ob	144	8	MUS7502	MUS7702	
MUS7900	**Atividades Complementares**	Ob	180	10			

DISCIPLINAS OPTATIVAS

Os alunos deverão cumprir ao longo do curso carga horária mínima de 360 h/a (300 horas) de disciplinas optativas sendo 216h/a em disciplinas listadas no rol abaixo e 144 h/a em disicplinas optativas de livre escolha dentre as oferecidas pela UFSC.

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
	Significados e dinâmicas da Cultura Brasileira. Estudos antropológicos sobre Cultura Brasileira. Conceitos de Cultura Brasileira. Artes no Brasil. Literaturas no período colonial e contemporâneo. Cultura popular e folclore. Comunicação de massa.						
ANT7001	**Cultura Brasileira**	Op	72	4			
	Grupos étnicos. Processos sócio-culturais de construção de identidade étnicas. Particularidades históricas e processos de diferenciação. Etnicidades e questões raciais, acomodações e conflitos. Sociedades pluriétnicas, cultura e política.						
ANT7003	**Relações Inter-étnicas**	Op	72	4			
	História da antropologia no Brasil. A questão nacional. Conceitos, questões e tendências da antropologia no Brasil.						
ANT7021	**Antropologia Brasileira**	Op	72	4			
	Objetos materiais na história da antropologia social e cultural. Interpretações antropológicas sobre os objetos materiais. Transformações e reclassificações. Desafios na pesquisa de coleções e arquivos etnográficos. Antropologia e Consumo, cultura material e pessoas.						
ANT7062	**Antropologia do objeto**	Op	72	4			
	A construção de identidades sociais. Territorialidade, fronteiras simbólicas e etnicidade. Políticas de identidade e minorias como questões sociais e antropológicas.						
ANT7068	**Identidades e Diversidade**	Op	72	4			
	Relações raciais e racismo no Brasil. Relações interétnicas e Identidades étnicas. Estudos sobre os negros no Brasil.						
ANT7701	**Estudos Afro-Brasileiros - PCC 18 horas/aula**	Op	72	4			
	Evolução cultural da humanidade: aspectos filosóficos, científicos, artísticos e literários.						
HST5114	**História da Cultura**	Op	72	4			
HST5921	**Tópicos Especiais: História, Patrimônio, Cultura e Memória**	Op	72	4			
	Desenvolvimento de uma reflexão sobre a pesquisa histórica através da utilização da metodologia da "História Oral" de maneira a habilitar os alunos para a realização de projetos de ensino utilizando essa metodologia nos vários níveis de atuação.						
HST7006	**Laboratório de Ensino de História Oral (PCC 72horas aula)**	Op	72	4			

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **338 - MUSEOLOGIA**
Currículo: **20161**

Habilitação: Bacharelado em Museologia

	Discussão introdutória sobre a construção do conhecimento histórico através do estudo das fontes, da discussão bibliográfica e da forma da narrativa.			
HST7101	**Introdução aos Estudos Históricos**	Op	72	4
	Estudo das populações indígenas no Brasil e das políticas indigenistas, bem como sobre as diferentes abordagens historiográficas relativas à representação dessas populações entre os séculos XVI e XXI e suas perspectivas teóricas e de ensino.			
HST7304	**História Indígena (PCC 12 horas/aula)**	Op	72	4
	Estudo da História e da historiografia catarinense e as formas de abordagens didático-pedagógicas.			
HST7603	**História de Santa Catarina - PCC 12 horas-aula**	Op	72	4
	Desmistificação de idéias recebidas relativamente às línguas de sinais. A língua de sinais enquanto língua utilizada pela comunidade surda brasileira. Introdução à língua brasileira de sinais: usar a língua em contextos que exigem comunicação básica, como se apresentar, realizar perguntas, responder perguntas e dar informações sobre alguns aspectos pessoais (nome, endereço, telefone). Conhecer aspectos culturais específicos da comunidade surda brasileira.			
LSB7904	**Língua Brasileira de Sinais I (PCC 18horas-aula)**	Op	72	4
	Práticas de colecionamento. A coleção como patrimônio. Os objetos, materialidade, intencionalidade e historicidade; seu valor social e ritual, suas significações e re-significações nos diversos espaços/lugares/instituições de memória. Tipologias das coleções e dos objetos. O colecionador como guardião de memória.			
MUS7901	**Museologia e Colecionismo**	Op	72	4
	A construção de uma ecologia do conhecimento (espaço, ambiente para produção e apropriação de conhecimento) na ambiência do patrimônio imaterial. Tangibilidade e intangibilidade: Políticas públicas de salvaguarda do patrimônio cultural de natureza imaterial e a análise holística do patrimônio cultural. IPHAN, IBRAM e UNESCO e as políticas públicas de proteção, fortalecimento e fruição do patrimônio cultural de natureza imaterial. O patrimônio imaterial nos museus: musealização do intangível. Tesouros humanos vivos: valorização e fruição dos saberes e fazeres dos povos.			
MUS7902	**Patrimônio Imaterial e Museologia**	Op	72	4
	Formação do Museu Moderno. Estado, forma política e dominação. Museus e ideologia. Exposições, ideologia e representações sociais.			
MUS7903	**Museu, Estado e Ideologia**	Op	72	4
	Princípios de segurança física - passiva e ativa - e informacional das coleções que compõem os museus. Noções básicas de adequação dos espaços para a acessibilidade dos mais diversos públicos.			
MUS7904	**Segurança em Museus**	Op	36	2
	Ferramentas de gestão de instituições culturais. Natureza e particularidades de projetos de fomento. A ética na gestão e produção cultural. Leis de incentivo a cultura e sua aplicação. Políticas públicas e impactos no campo museológico.			
MUS7905	**Fomento e Projetos Culturais**	Op	36	2
	Estudos Aplicados a Pesquisa Museológica - recepção, documentação e preservação.			
MUS7906	**Pesquisa Aplicada à Acervos Museológicos I**	Op	54	3
	Estudos Aplicados a Pesquisa Museológica - recepção, documentação e preservação.			
MUS7907	**Pesquisa Aplicada à Acervos Museológicos II**	Op	54	3
	Jornada conceitual: museologia social, processos museais, cidadania cultural e inventário participativo. Estatuto de Museus e o interesse público: contexto político, jurídico e técnico. Uso social da memória no fortalecimento do sentimento de pertença, a partir do protagonismo social em projetos museais. Programa Pontos de Memória: contexto histórico. Prêmio Pontos de Memória (OEI e IBRAM): Iniciativas pioneiras e contemporâneas, gestão compartilhada, impacto sociocultural e sustentabilidade das ações. Pontos de Memória e a articulação em rede. Museu como processo: discussão das demandas sociais. Estudos de caso - iniciativas comunitárias em memória e museologia social: Ponto de Memória, Museu Comunitário e Ecomuseu.			
MUS7908	**Museologia Social e Processos Museais**	Op	72	4
	Museus e Sustentabilidade; Correntes do ovimento ambientalista; Educação ambiental e Educação museal.			
MUS7909	**Museus e Biodiversidade**	Op	72	4
MUS7950	**Intercâmbio**	Op		

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **338 - MUSEOLOGIA**
Currículo: **20161**

Observações

RESUMO DA CARGA HORÁRIA PARA INTEGRALIZAÇÃO CURICULAR

- DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS: 2340 horas-aula (1950 horas)

- DISCIPLINAS OPTATIVAS: 360 horas-aula (300 horas)

- ATIVIDADES COMPLEMENTARES: 180 horas-aula (150 horas)

- ESTÁGIO OBRIGATÓRIO: 180 horas-aula (150 horas)

TOTAL PARA INNTEGRALIZAÇÃO NA UFSC: 3060 horas-aula (2550 horas)

Legenda: Tipo: Ob=Disciplina Obrigatória; Op=Disciplina Optativa; Es=Estágio; Ex=Extracurso; H/A=Hora Aula Equivalente: Disciplina equivalente; Conjunto: Disciplinas que devem ser cursadas em conjunto