CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **337 - ANTROPOLOGIA**
Currículo: **20101**

Habilitação: Bacharelado em Antropologia

Documentação: Curso Reconhecido pela Portaria nº 300 de 08/07/2016 e Publicado no D.O.U em 11/07/2016

Objetivo: O curso de graduação de Bacharelado em Antropologia volta-se para as diversas proposições teóricas e metodológicas clássicas e contemporâneas, com vistas a promover sólida e consistente formação para a prática efetiva da pesquisa antropológica em suas várias áreas temáticas. Com estrutura curricular flexível e uma complementar articulação ensino-pesquisa, o curso busca assegurar maior organicidade entre teoria e prática, proporcionando forte capacitação teórico-metodológica para definição e operacionalidade de pesquisas empíricas, orientadas ao conhecimento etnográfico profundo das experiências e dos valores socioculturais dos coletivos humanos. Objetiva, neste sentido, formar profissionais críticos e responsáveis no trato das questões relativas ao campo da Antropologia, tanto as concernentes às pesquisas quanto àquelas que afetam as práticas sociais e/ou formulação e execução de políticas públicas, sejam elas estatais ou de organizações da sociedade civil.

Titulação: Bacharel em Antropologia

Diplomado em: Antropologia

Período de Conclusão do Curso:	Mínimo: 8 semestres	Máximo: 14 semestres
Carga Horária Obrigatória:	UFSC: 3060 H/A	CNE: 2550 H
Número de aulas semanais:	Mínimo: 11	Máximo: 24
Coordenador do Curso:	Maria Eugenia Dominguez	
Telefone:	37214877	

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **337 - ANTROPOLOGIA**
Currículo: **20101**

Habilitação: Bacharelado em Antropologia

1ª Fase

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
ANT7101	**Introdução à Antropologia (PCC 36 horas-aula)**	Ob	108	6			
ANT7202	**Introdução à Etnografia**	Ob	72	4			
	Produção textual em antropologia; gêneros do discurso, gêneros literários; planejamento, elaboração e formas estilísticas de textos relevantes para o desempenho das atividades acadêmicas, tais como: resumos, resenhas, ensaios e artigos dissertativos e argumentativos. Regras de formatação, citações e referências bibliográficas.						
ANT7210	**Práticas de Escrita em Antropologia**	Ob	72	4			
-	**Optativa I**	Op	72	4			
-	**Optativa ANT**	Op	72	4			

2ª Fase

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
	A constituição das antropologias social-britânica - funcionalismo e estrutural-funcionalismo - e cultural norte-americana.						
ANT7201	**Teoria Antropológica I - PCC 36h/a**	Ob	108	6		ANT7101	
	Estudos etnográficos elaborados a partir do marco da antropologia social- britânica - funcionalismo e estrutural-funcionalismo - e do cultural-historicismo norte-americano.						
ANT7203	**Leituras Etnográficas I**	Ob	72	4		ANT7202	
-	**Optativa I**	Op	72	4			
-	**Optativa III**	Op	72	4			
-	**Optativa ANT**	Op	72	4			

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **337 - ANTROPOLOGIA**
Currículo: **20101**

Habilitação: Bacharelado em Antropologia

3ª Fase

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
	Estudos etnográficos elaborados a partir do marco da escola sociológica francesa e do estruturalismo. A relação entre teoria e etnografia.						
ANT7204	**Leituras Etnográficas II**	Ob	72	4		ANT7202	
	A escola sociológica francesa e o estruturalismo.						
ANT7301	**Teoria Antropológica II - PCC 18 horas/aula**	Ob	72	4		ANT7101	
-	**Optativa III**	Op	72	4			
-	**Optativa Livre**	Op	72	4			
-	**Optativa ANT**	Op	72	4			

4ª Fase

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
	As diferentes perspectivas epistemológicas e metodológicas da produção do conhecimento antropológico. O método comparativo e o método etnográfico. Objetividade e subjetividade na pesquisa antropológica. Trabalho de campo, reflexividade e simetria. Ética na pesquisa.						
ANT7110	**Metodologia da Pesquisa**	Ob	72	4			
	Estudos etnográficos elaborados a partir da antropologia pós-guerra e contemporânea. A relação entre pesquisa de campo e escrita etnográfica. Etnografia como representação e como narrativa. Autoria e autoridade etnográfica. Representação etnográfica do 'eu' e do 'outro'. Reflexividade e dialogismo.						
ANT7211	**Leituras Etnográficas III**	Ob	72	4		ANT7202	
	O pensamento antropológico pós-guerra e as bases da antropologia contemporânea. A diversificação dos paradigmas antropológicos em reações às escolas nacionais e aos modelos dualistas (natureza e cultura; indivíduo e sociedade; história e estrutura). Proposições para as antropologias processuais, históricas, interpretativas e simbólicas.						
ANT7401	**Teoria Antropológica III - PCC 36 horas/aula**	Ob	108	6		ANT7101	
-	**Optativa Livre**	Op	72	4			
-	**Optativa ANT**	Op	72	4			

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **337 - ANTROPOLOGIA**
Currículo: **20101**

Habilitação: Bacharelado em Antropologia

5ª Fase

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
	Realização de exercícios de trabalho de campo, de caráter experimental e instrumental, praticando as diferentes técnicas e métodos de pesquisa nas ciências humanas em geral e na antropologia em particular. Problematização de pesquisa de campo e análise de dados.						
ANT7205	**Metodologia da Pesquisa II**	Ob	72	4		(ANT7101 eh ANT7201 eh ANT7202 eh ANT7203 eh ANT7204 eh ANT7210 eh ANT7211 eh ANT7301 eh ANT7401)	
-	**Optativa III**	Op	72	4			
-	**Optativa ANT**	Op	72	4			
-	**TUTORIAL OPTATIVA**	Op	36				
	(*) Tutorial optativa, de 36 horas-aula, pré-requisito o cumprimento de todas as disciplinas obrigatórias até a 1ª fase.						

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **337 - ANTROPOLOGIA**
Currículo: **20101**

Habilitação: Bacharelado em Antropologia

6ª Fase

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
	Elaboração e finalização do projeto de pesquisa para a monografia de final de curso (TCC). Revisão bibliográfica e teórico-metodológica; problemas gerais de planejamento, execução e avaliação do processo da pesquisa.						
ANT7206	**Seminário de Pesquisa**	Ob	144	8		(ANT7101 eh ANT7110 eh ANT7201 eh ANT7202 eh ANT7203 eh ANT7204 eh ANT7205 eh ANT7210 eh ANT7211 eh ANT7301 eh ANT7401)	
	(*) (Ver Regulamento do TCC)						
-	**Optativa III**	Op	72	4			
-	**Optativa ANT**	Op	72	4			
-	**TUTORIAL OPTATIVA**	Op	36				
	(*) Tutorial optativa, de 36 horas-aula, pré-requisito o cumprimento de todas as disciplinas obrigatórias até a 1ª fase.						

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **337 - ANTROPOLOGIA**
Currículo: **20101**

Habilitação: Bacharelado em Antropologia

7ª Fase

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
	Realização da pesquisa para a monografia, sob a supervisão de um professor orientador, indicado de acordo com a regulamentação do TCC.						
ANT7207	**TCC I Prática de Pesquisa**	Ob	360	18		ANT7206	
	(*) Defesa e Aprovação do projeto de TCC são pré requisitos. (Ver Regulamento do TCC)						
-	**Optativa Livre**	Op	72	4			
-	**TUTORIAL OPTATIVA**	Op					
	(*) Tutorial Optativa , pré-requisito o cumprimento de todas as disciplinas obrigatórias até a 1ª fase.						

8ª Fase

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
	Elaboração e defesa da monografia, sob a supervisão de um professor orientador, indicado de acordo com a regulamentação do TCC.						
ANT7208	**TCC II - Trabalho de Conclusão de Curso**	Ob	360	18		ANT7207	
	(*) (Ver Regulamento do TCC)						
	Redação, leitura e discussão do texto da monografia.						
ANT7212	**Seminário de Escrita**	Ob	72	4		ANT7207	
-	**Optativa ANT**	Op	72	4			

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **337 - ANTROPOLOGIA**
Currículo: **20101**

Habilitação: Bacharelado em Antropologia

DISCIPLINAS OPTATIVAS

Das 1224 h/a, 72h/a devem ser distribuidas dentre as disciplinas Tutorais Opt. ANT7501, ANT7502, ANT7503, ANT7504 e ANT7505: 792 h/a devem ser do rol de disc. opt. abaixo e; as demais 360 h/a podem ser de livre escolha, entre as disc. ofer.ufsc.

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
	Significados e dinâmicas da Cultura Brasileira. Estudos antropológicos sobre Cultura Brasileira. Conceitos de Cultura Brasileira. Artes no Brasil. Literaturas no período colonial e contemporâneo. Cultura popular e folclore. Comunicação de massa.						
ANT7001	**Cultura Brasileira**	Op	72	4			
	O conceito de gênero segundo diferentes escolas teóricas. Identidades de gênero. Parentesco, família, filiação, reprodução e sexualidade. Representações do masculino e do feminino. Análise crítica dos estudos clássicos na Antropologia sobre o lugar das relações de gênero nas sociedades.						
ANT7002	**Relações de Gênero**	Op	72	4			
	Grupos étnicos. Processos sócio-culturais de construção de identidade étnicas. Particularidades históricas e processos de diferenciação. Etnicidades e questões raciais, acomodações e conflitos. Sociedades pluriétnicas, cultura e política.						
ANT7003	**Relações Inter-étnicas**	Op	72	4			
	Temáticas, abordagens e perspectivas teórico-metodológicas em etnologia indígena, com ênfase sobre as sociedades situadas no Brasil. O campo de estudo da etnologia indígena, panorama histórico e atual.						
ANT7004	**Etnologia Indígena**	Op	72	4			
	A constituição do campo: fundamentos teóricos e conceituais. Sistemas terminológicos, regras de filiação, aliança e residência. Herança e onomástica. Debates contemporâneos sobre a temática.						
ANT7005	**Organização Social e Parentesco**	Op	72	4			
	O fenômeno urbano. Organização social e espaço. Territórios e territorialidade. Apropriações e intervenção no espaço público. Dicotomias rural- urbano.						
ANT7006	**Antropologia Urbana**	Op	72	4			
	Conceitos e tradições teóricas nos estudos do chamado campesinato e da ruralidade. Modos de ocupação dos espaços e acesso aos recursos. Diversidades, organizações econômicas, relações sociais e moralidades nos coletivos do mundo rural. Relações com o urbano.						
ANT7007	**Antropologia do Mundo Rural**	Op	72	4			
	A imagem como objeto de estudo antropológico. A história da sub- disciplina e algumas de suas principais tendências. A "antropologia compartilhada". As teorias e práticas de técnicas audiovisuais (fotografia, vídeo, cinema, multimídia) na pesquisa antropológica.						
ANT7008	**Antropologia Visual**	Op	72	4			
	A comida como objeto antropológico. As diferentes escolas antropológicas e suas interpretações das práticas alimentares. Tabus e as prescrições alimentares. Alimentação e classe social, gênero e etnia. Identidade e estilo de vida. Emigração e globalização alimentar. Distúrbios alimentares e identidade.						
ANT7009	**Antropologia da Alimentação**	Op	72	4			
	Teorias da mídia impressa e eletrônica. Apocalípticos e integrados: as diferentes escolas analíticas. Ética, mídia e poder. Teorias da escola funcionalista, teorias de recepção e estudos culturais. Conceitos de repetição e serialidade. Etnografias de mídia e de audiência. Cybercultura.						
ANT7010	**Antropologia da Mídia**	Op	72	4			
	Teorias do corpo, dos jogos, do esporte. Esporte, mídia e poder. Sublimação, identificação, masoquismo, pulsão de morte; masculinidade; identidade nacional e totemismo clubístico. Origens do esporte moderno e história do futebol brasileiro: classe e raça.						
ANT7011	**Antropologia e Esporte**	Op	72	4			
	Teorias da globalização cultural e sua relação com a Antropologia. Teorias da Modernidade e da Pós-Modernidade. Globalização e transnacionalismo. Fluxos de pessoas: Processos migratórios e novas identidades. Multiculturalismo. Fluxos de imagens: mídia, imaginação e imaginário. Teorias do consumo.						
ANT7012	**Globalização Cultural**	Op	72	4			
	A música como objeto de estudo antropológico. Esboço histórico e panorama atual: musicologia comparada, etnomusicologia, antropologia da música, estudos musicais. Música como código sócio-cultural: principais tendências teórico- metodológicas, hoje. Música popular, erudita, folclórica, indígenas. Estudos recentes no Brasil.						
ANT7013	**Etnomusicologia**	Op	72	4			
	A arte como objeto de estudo antropológico: etnoestética, etnomusicologia, etnocoreologia e outros e sub-campos da área. Arte como código sócio-cultural: principais tendências teórico-metodológicas. Arte e artisticidade. Arte e agência. Artes populares, eruditas, folclóricas e indígenas. Etnografias clássicas, modernas e recentes sobre a arte. Estudos recentes no Brasil.						
ANT7014	**Antropologia da Arte**	Op	72	4			

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **337 - ANTROPOLOGIA**
Currículo: **20101**

Habilitação: Bacharelado em Antropologia

	Pessoa e coletividade. Indivíduo, cultura e personalidade. A construção social da pessoa, grupo, identidade. Biografias e estrutura social.			
ANT7016	**Individuo e Sociedade**	Op	72	4
	O meio ambiente na reflexão antropológica. Natureza, Cultura e Sociedade. Teorias antropológicas sobre a relação do homem com o meio ambiente. Antropologia da paisagem. Ambientalismo, ecologia política, áreas de preservação, e populações tradicionais. Sustentabilidade, gestão ambiental, e ambientes urbanos e rurais.			
ANT7017	**Cultura e Meio Ambiente**	Op	72	4
	A fronteira entre a Antropologia e a História. Temas, debates e conceitos: estrutura e acontecimento, diacronia e sincronia.			
ANT7018	**Antropologia e História**	Op	72	4
	As origens e fundamentos do poder político. Processos de formação dos sistemas políticos. Relações e poder e comportamento simbólico. Organização política em sociedades sem estado.			
ANT7019	**Antropologia da Política**	Op	72	4
	A perspectiva antropológica sobre a família. Reprodução, sexualidade e parentesco. Papéis sexuais. Relações de gênero, família e sociedade. Teorias sobre parentesco e casamento. Parentalidade e conjugalidade. Casamento.			
ANT7020	**Família e Parentesco em Sociedades Complexas**	Op	72	4
	História da antropologia no Brasil. A questão nacional. Conceitos, questões e tendências da antropologia no Brasil.			
ANT7021	**Antropologia Brasileira**	Op	72	4
	A disciplina tratará dos seguintes temas da Antropologia da Educação: abordagens antropológicas clássicas sobre os processos de ensino e aprendizagem, em especial estudos sobre "socialização" e "cultura e personalidade"; abordagens antropológicas contemporâneas sobre cognição, processos de transmissão de saberes, desenvolvimento infantil e a contribuição das crianças para o estudo da cultura e da sociedade; estudos das relações estabelecidas por meio da escola, com ênfase nas questões de raça e gênero; reflexões sobre o ensino da Antropologia na sala de aula do ensino fundamental e médio.			
ANT7022	**Antropologia da Educação**	Op	72	4
	Introdução a uma abordagem antropológica da Pessoa e da corporalidade. A reflexão antropológica clássica sobre as técnicas corporais e sobre a noção de Pessoa, pensadas como construções simbólicas, sociais e históricas e os seus cruzamentos em diferentes campos da antropologia. Os estudos de etnologia ameríndia e a centralidade do idioma corporal. O individualismo moderno e seus desdobramentos quanto às concepções de corpo e Pessoa nas culturas urbanas contemporâneas. Gênero, corporalidade e subjetividade. Tecnologia e novas visões estéticas e midiáticas sobre o corpo e a Pessoa.			
ANT7023	**Pessoa e Corporalidade**	Op	72	4
	Apresentação geral do campo de estudos das violências e dos Direitos Humanos relacionando-os com as agendas sociais e políticas da contemporaneidade. Sistematização dos fundamentos das abordagens teóricas da "violência" e da sua construção simbólica. Violência e medo. A violência como moralidade. Teorias do conflito. Formas de socialidade. Configurações do sujeito contemporâneo, Direitos Humanos, Cidadania e Lutas de reconhecimento. Questões éticas e políticas das práticas de intervenção social e do trabalho antropológico, especialmente no campo da segurança pública e da justiça.			
ANT7024	**Violência e Conflitos**	Op	72	4
	Estudo de temas específicos na Antropologia.			
ANT7027	**Tópicos Especiais em Antropologia I**	Op	72	4
	Estudo de temas específicos na Antropologia.			
ANT7028	**Tópicos Especiais em Antropologia II**	Op	72	4
	Estudo de temas específicos na Antropologia.			
ANT7029	**Tópicos Especiais em Antropologia III**	Op	72	4
	Estudo de temas específicos na Antropologia.			
ANT7030	**Tópicos Especiais em Antropologia IV**	Op	72	4
	Estudo de temas específicos na Antropologia.			
ANT7031	**Tópicos Especiais em Antropologia V**	Op	72	4
	Estudo de temas específicos na Antropologia.			
ANT7032	**Tópicos Especiais em Antropologia VI**	Op	72	4

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **337 - ANTROPOLOGIA**
Currículo: **20101**

Habilitação: Bacharelado em Antropologia

	Estudo de temas específicos na Antropologia.			
ANT7033	**Tópicos Especiais em Antropologia VII**	Op	72	4
	Estudo de temas específicos na Antropologia.			
ANT7034	**Tópicos Especiais em Antropologia VIII**	Op	72	4
	Estudo de temas específicos na Antropologia.			
ANT7035	**Tópicos Especiais em Antropologia IX**	Op	72	4
	Estudo de temas específicos na Antropologia.			
ANT7036	**Tópicos Especiais em Antropologia X**	Op	72	4
ANT7037	**Debates Atuais em Antropologia**	Op	72	4
	O propósito da disciplina é refletir sobre as relações entre gênero e sexualidade através de temáticas colocadas por estudos antropológicos, como a reprodução, a conjugalidade, as tecnologias reprodutivas e a transexualidade. O foco recairá na dinâmica das problemáticas trazidas pelos temas, a vinculação destas com determinadas abordagens e conceitos tomados como centrais e suas implicações no debate contemporâneo sobre as políticas pelos direitos sexuais e reprodutivos.			
ANT7050	**Gênero e Sexualidade**	Op	72	4
	Abordagens antropológicas do gênero, a antropologia feminista e o campo dos estudos feministas de modo geral. Genealogia e trajetória dos estudos antropológicos de gênero e da antropologia feminista, abordando o gênero não apenas como um objeto da investigação antropológica, mas como um paradigma importante na análise cultural. Abordagem das teorias feministas e suas contribuições para a teoria antropológica. Leitura e discussão de etnografias que abordam questões de gênero e sexualidade e de etnografias.			
ANT7051	**Antropologia e Feminismo**	Op	72	4
	Os diferentes paradigmas e abordagens da temática do sujeito no mundo contemporâneo. A reflexão antropológica sobre as categorias de Pessoa e Indivíduo, pensados como construções simbólicas, sociais e históricas. As diferentes teorias do sujeito e da subjetividade e a contribuição de outros campos do conhecimento.			
ANT7052	**Antropologia da Pessoa e Teorias do Sujeito**	Op	72	4
ANT7053	**Antropologia da Religião**	Op	72	4
	A construção social da ciência e da tecnologia. As epistemes modernas e o discurso científico. Ciência e poder. Razão e racionalidade. Natureza e cultura; humano, pós-humano, não-humano.			
ANT7054	**Antropologia da Ciência e da Tecnologia**	Op	72	4
	Introdução a teorias do signo e da linguagem. Comunicação e cultura. Texto, contexto e discurso. Referência, sentido e polissemia. Oralidade e escrita. Narrativa e poética. Signos e linguagens não-verbais. Tradução cultural.			
ANT7058	**Antropologia e Linguagem**	Op	72	4
	Antropologia simbólica. Estudos de mito e rito e sua relação com a cosmologia. Pensamento antropológico sobre religião e o papel do rito. Xamanismo, rito e mito. Comprender a relação entre rito, cosmologia, e mito.			
ANT7059	**Mito, Rito e Cosmologia**	Op	72	4
	Introdução a perspectivas antropológicas, culturais e filosóficas sobre a representação. Imagens e outras formas de representação para além da linguagem verbal: teatro; cinema; objetos; fotografia; coleções; arte.			
ANT7060	**Representação e Imagem**	Op	72	4
ANT7061	**Hipertexto, Hipermídia e Museus Virtuais**	Op	72	4
	Objetos materiais na história da antropologia social e cultural. Interpretações antropológicas sobre os objetos materiais. Transformações e reclassificações. Desafios na pesquisa de coleções e arquivos etnográficos. Antropologia e Consumo, cultura material e pessoas.			
ANT7062	**Antropologia do objeto**	Op	72	4
	O campo da antropologia simbólica preocupa com o papel do símbolo na vida humana, particularmente na sua expressão em rito, mito, e religião. A disciplina visa fornecer uma base para entender as preocupações principais da antropologia simbólica com ênfase na linha caracterizada como "antropologia interpretativa". Além de examinar as teorias mais representativas, explora alguns desdobramentos atuais que vão além de uma perspectiva normativa para dar conta da complexidade da vida social.			
ANT7063	**Antropologia Simbólica**	Op	72	4

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **337 - ANTROPOLOGIA**
Currículo: **20101**

Habilitação: Bacharelado em Antropologia

	Surgimento, desenvolvimento e crítica à chamada antropologia econômica, compreendida como sub-área da Antropologia. As diferentes correntes: formalista, substantivista, marxista e culturalista, e principais autores e debates entre as teorias da antropologia econômica.				
ANT7065	**Introdução à Antropologia Econômica**	Op	72	4	
	Panorama do campo da Antropologia da Saúde, destacando as suas diversas atividades e pesquisas sobre a relação entre saúde, sociedade, e cultura de uma perspectiva antropológica. Doença como processo sócio-cultural. Relação saúde e cultura. Representações do corpo, etnomedicina, práticas de cura, itinerário terapêutico, eficacia ritual, cura, etc. A relação entre sistemas religiosos, cosmológicos e a saúde, incluindo sistemas xamânicos, religiões afro-brasileiras e medicina popular.				
ANT7066	**Antropologia da Saúde**	Op	72	4	
	Noção de performance e seu desenvolvimento nas ciências humanas. Performances sagrados (ritos) e lúdicos. Liminal e liminoid na sociedade complexa. Manifestações étnicas e politicas. Teatro popular, jogos, espectáculos, e festas. Estudos de casos.				
ANT7067	**Do Rito à Performance**	Op	72	4	
	A construção de identidades sociais. Territorialidade, fronteiras simbólicas e etnicidade. Políticas de identidade e minorias como questões sociais e antropológicas.				
ANT7068	**Identidades e Diversidade**	Op	72	4	
ANT7070	**Atividades Extraclasse**	Op	72	4	
ANT7071	**Programa de Intercâmbio I** *(*) Resolução 007/CUn/1999*	Op			
ANT7072	**Programa de Intercâmbio II**	Op			ANT7071
ANT7073	**Programa de Intercâmbio III**	Op			ANT7072
	Formação da identidade Nacional. A Semana de Arte de 22. Patrimônio cultural, Histórico e Cultural. Patrimônio material e imaterial.				
ANT7104	**Patrimônio Histórico e Cultural**	Op	72	4	
	Disciplina voltada ao aprofundamento de temas e questões especificas da Antropologia. É pré-requisito para esta disciplina a aprovação em todas as disciplinas obrigatórias até a quarta fase.				
ANT7501	**Tutorial Optativa I**	Op	36	2	(ANT7101 eh ANT7202 eh ANT7210)
	Disciplina voltada ao aprofundamento de temas e questões especificas da Antropologia. É pré-requisito para esta disciplina a aprovação em todas as disciplinas obrigatórias até a quarta fase.				
ANT7502	**Tutorial Optativa II**	Op	36	2	(ANT7101 eh ANT7202 eh ANT7210)
	Disciplina voltada ao aprofundamento de temas e questões especificas da Antropologia. É pré-requisito para esta disciplina a aprovação em todas as disciplinas obrigatórias até a quarta fase.				
ANT7503	**Tutorial Optativa III**	Op	36	2	(ANT7101 eh ANT7202 eh ANT7210)
	Disciplina voltada ao aprofundamento de temas e questões especificas da Antropologia. É pré-requisito para esta disciplina a aprovação em todas as disciplinas obrigatórias até a quarta fase.				
ANT7504	**Tutorial Optativa IV**	Op	36	2	(ANT7101 eh ANT7202 eh ANT7210)

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **337 - ANTROPOLOGIA**
Currículo: **20101**

Habilitação: Bacharelado em Antropologia

Disciplina voltada ao aprofundamento de temas e questões especificas da Antropologia. É pré-requisito para esta disciplina a aprovação em todas as disciplinas obrigatórias até a quarta fase.

ANT7505	**Tutorial optativa V**	Op	36	2	(ANT7101 eh ANT7202 eh ANT7210)

Relações raciais e racismo no Brasil. Relações interétnicas e Identidades étnicas. Estudos sobre os negros no Brasil.

ANT7701	**Estudos Afro-Brasileiros - PCC 18 horas/aula**	Op	72	4	

Desmistificação de idéias recebidas relativamente às línguas de sinais. A língua de sinais enquanto língua utilizada pela comunidade surda brasileira. Introdução à língua brasileira de sinais: usar a língua em contextos que exigem comunicação básica, como se apresentar, realizar perguntas, responder perguntas e dar informações sobre alguns aspectos pessoais (nome, endereço, telefone). Conhecer aspectos culturais específicos da comunidade surda brasileira.

LSB7904	**Língua Brasileira de Sinais I (PCC 18horas-aula)**	Op	72	4	

DISCIPLINAS OPTATIVAS/

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto

Discussão introdutória sobre a construção do conhecimento histórico através do estudo das fontes, da discussão bibliográfica e da forma da narrativa.

HST7101	**Introdução aos Estudos Históricos**	Op	72	4	

Estudo das sociedades da Antigüidade Clássica, sua organização e mudanças a partir do contato com o Oriente, suas abordagens historiográficas e suas perspectivas teóricas e de prática de ensino.

HST7103	**História da Antiguidade Ocidental - PCC 12 horas-aula**	Op	72	4	

Estudo dos problemas da arte em diferentes épocas e sociedades e das abordagens teórico-metodológicas para a decodificação de imagens no âmbito da pesquisa e ensino da História.

HST7104	**História da Arte - PCC 12 horas-aula**	Op	72	4	

Estudo da trajetória histórica dos países da América de colonização espanhola, francesa e inglesa a partir dos processos de independência e as formas de abordagens didático-pedagógicas.

HST7403	**História da América Independente - PCC 12 horas-aula**	Op	72	4	

Estudo da sociedade brasileira da proclamação da república até a primeira metade do século XX. As formas de abordagens didático-pedagógicas.

HST7502	**História do Brasil Republicano I - PCC 12 horas-aula**	Op	72	4	

Estudo da História e da historiografia catarinense e as formas de abordagens didático-pedagógicas.

HST7603	**História de Santa Catarina - PCC 12 horas-aula**	Op	72	4	

Discussão introdutória sobre a construção do conhecimento histórico através do estudo das fontes, da discussão bibliográfica e da forma da narrativa.

HST7900	**Memória e Museu**	Op	72	4	

Iniciação do aluno na prática de pesquisa universitária. A construção do conhecimento científico. Pesquisa Bibliográfica. Pesquisa em periódicos científicos. Redação de resenhas e textos acadêmicos. Compreensão do surgimento e do desenvolvimento da idéia de museu e do campo de conhecimento da museologia. Privilegiando a análise no Brasil.

MUS7101	**Introdução à Teoria Museológica (PCC36 horas-aula)**	Op	108	6	

Formação da teoria museológica. Nova museologia e Museologia social. Museus e território, museu de percurso e ecomuseus. Museus e Museologia no sistema das Ciências Sociais. Relações entre museus, Museologia e o pensamento social brasileiro. Experiências contemporâneas nacionais e internacionais no campo dos museus.

MUS7102	**Pensamento Comtemporâneo em Museologia**	Op	108	6	

CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **337 - ANTROPOLOGIA**
Currículo: **20101**

Habilitação: Bacharelado em Antropologia

	Formação da Identidade Nacional; a Semana de Arte de 22; Patrimônio Cultural-Histórico e Cultural; Patrimônio Material e Imaterial.			
MUS7103	**Patrimônio Histórico e Cultural**	Op	72	4
	Informação e Processos Informacionais. Comunicação e Sociedade. Informação nos Museus. Comunicação em Museus. Informação, Comunicação e Ideologia. Indústria Cultural. Exposições e Discursos.			
MUS7201	**Comunicação Museológica**	Op	108	6
	Estudo das metodologias de interpretação do real e sua adequação aos códigos de percepção das sociedades-alvo. Arquitetura de Museus: adaptação de espaços, cenografia, museus-casa, museus em prédios tombados, projetos de novos museus. Planejamento de exposições ou projeto de ações museais. Estudo dos elementos constituintes das exposições: espaço, forma, objeto, luz, cor, recursos gráficos e plásticos. Animação, design de exposições, elaboração de planta baixa e maquete. Técnicas e materiais apropriados para exposição.Exposição e conservação.			
MUS7202	**Expografia**	Op	108	6
	Conceitos de museu e museologia. Conceitos gerais do processo educativo nos museus e interfaces com a Museologia. Conceito de Cultura e projetos culturais: ação, difusão e intervenção. Teoria e prática da ação educativa em museus. Antecedentes históricos da relação entre educação e museu. Ações educativas nos museus e correntes pedagógicas. Os museus e o ensino das artes, dos ofícios e das ciências. Museus, educação e patrimônio: desafios contemporâneos. Diferentes formas e práticas de Acessibilidade.			
MUS7301	**Acão Cultural e Educativa em Espaços Museológicos**	Op	108	6
	Conceitos e ações concernentes à gestão de museus (Plano Museológico) e de instituições afins, de natureza privada ou pública, de constituição participativa e/ou comunitária. Elaboração e implementação de um plano museológico.Tipologias dos museus (diferentes perfis, definições e critérios); produção de diagnóstico (contexto, recursos disponíveis, demanda e potencial); caracterização do museu (missão, objetivos geral e específico, diretrizes, estratégias, prioridades e plano de ação); programas de pesquisa, preservação (acervo, documentação e conservação), expografia, ação cultural e educativa. Identificação da missão institucional: finalidades, valores, metas e funções. Identificação de públicos e parceiros. O diálogo entre o plano museológico e a Política Nacional de Museus. Legislação e documentos institucionais: ata de fundação, decreto de criação, estatuto e regimento interno.			
MUS7302	**Plano Museológico**	Op	108	6
	Sistemas de documentação/informação de acervos museológicos. Adoção de vocabulário controlado. Formação, registro, classificação, catalogação, inventário eacondicionamento de coleções. Coleções de objetos tangíveis e indicadores culturais intangíveis. Catalogação, classificação e indexação de acervos. Implantação de sistemas informatizados, documentação dos processos de conservação e restauração, política de segurança de dados, acessibilidade da documentação a pesquisadores.			
MUS7304	**Sistemas de Informação e Documentação Museológica**	Op	72	4
	Histórico da preservação. Conceitos de preservação, conservação preventiva, conservação curativa/corretiva e restauração; questões teóricas e a ética profissional na conservação/restauração; atuação do museólogo; legislação, cartas e recomendações nacionais e internacionais sobre preservação de bens culturais e naturais. Preservação e metodologias de tombamento.			
MUS7401	**Preservação e Conservação de Bens Culturais I**	Op	72	4
MUS7402	**Preservação e Conservação de Bens Culturais II**	Op	108	6

Observações

.
Definir, o cumprimento de, no mínimo, 1224horas-aula de disciplinas optativas, para efeito de integralização do Curso. Par. único - Das 1224 horas-aula, 72 horas-aula devem ser dentre as disciplinas Tutorais Optativas ANT7501, ANT7502, ANT7503, ANT7504 e ANT7505: 792 horas-aula devem ser do rol de disciplinas optativas e; as demais 360 horas-aula podem ser de livre escolha, dentre as disciplinas ofereidas pela UFSC, obedecidos os pré-requisitos.
DEFINIR, PARA EFEITO DE INTEGRALIZAÇÃO, O CUMPRIMENTO DA SEGUINTE CARGA HORÁRIA: Disciplinas Optativas : 1224 horas-aula (1020),
Carga horária total para integralização curricular: 3060 horas-aula (2550 horas). Parágrafo Único - As referidas disciplinas são equivalentes para efeito de integralização curricular. Portaria nº 639/PROGRAD/2013.

Legenda: Tipo: Ob=Disciplina Obrigatória; Op=Disciplina Optativa; Es=Estágio; Ex=Extracurso; H/A=Hora Aula Equivalente: Disciplina equivalente; Conjunto: Disciplinas que devem ser cursadas em conjunto