



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

**RELATÓRIO FINAL
DE ESTÁGIO CURRICULAR**

DESIGN

Leonardo Meurer

G2E

05/08/2019 - 06/12/2019

1.1 IDENTIFICAÇÃO DO ESTAGIÁRIO

Nome: Leonardo Meurer

Matrícula: 15201617

Habilitação: Design

E-mail: leonardo.meurer@hotmail.com

Telefone: (48) 99134-8542

1.2 DADOS DO ESTÁGIO

Concedente: G2E Stella

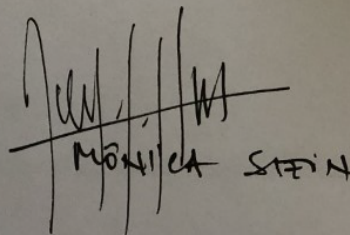
Período Previsto: 05/08/2019 - 06/12/2018

Período referente a este relatório: 05/08/2019 - 02/12/2018

Supervisor/Preceptor: Mônica Stein

Jornada Semanal/Horário: 20h/semana

Assinatura da concedente (ou representante):


MÔNICA STEIN

RELATÓRIO FINAL DE ESTÁGIO CURRICULAR

BLOCO 1

1.3 PROGRAMA DE ATIVIDADES

Objetivo do estágio: Por em prática os conhecimentos adquiridos ao longo da graduação, bem como os novos conhecimentos adquiridos no decorrer do estágio. Além de ter experiência de trabalho e rotina de profissão.

Objeto(s) do estágio: Animação de personagens e cenários através da ferramenta Toon boom Harmony.

Programa de atividades (PAE): Animar cenas da animação Stella.

1.4 SITUAÇÃO ENCONTRADA

Resumo da situação da empresa em relação ao Design: O G2E é um grupo de animação formado por estudantes da UFSC que têm liberdade de tomar decisões e criar seu próprio projeto pessoal.

O que foi abordado no estágio: Adaptar o traço para deixar o mais próximo possível da animação como um todo e colocar em prática os 12 Princípios da Animação aprendidos na graduação.

Atuação na área gráfica: Animação com base no Storyboard previamente desenvolvido.

Atuação na área informatizada (mídias): O Software usado para a animação foi o Toon boom Harmony.

1.5 ESTRUTURA PARA REALIZAÇÃO DO ESTÁGIO

Infra-estrutura física disponibilizada: É proporcionado uma sala de aula do bloco D do CCE na Universidade Federal de Santa Catarina com disponibilidade de diversos iMacs e acesso a internet.

A localização do Design na estrutura organizacional da empresa: Os envolvidos no processo escolhem se querem desenvolver atividades referentes a animação ou a criação de cenários da animação.

O local, na estrutura organizacional da empresa, (diretoria, departamento, etc)~ onde foi realizado o estágio: Sala de aula do bloco D do CCE na Universidade Federal de Santa Catarina.

Data do início do estágio: 05/08/2019

Data de encerramento do estágio: 06/12/2018

Carga horária diária: 4h

Horário diário do estágio (entrada e saída): 18h-22h

1.6 ORIENTADOR DO ESTAGIÁRIO

Nome: Mônica Stein

Formação e cargo: Professora dos cursos de Animação e Design do Departamento de Comunicação e Expressão Gráfica - EGR - UFSC

Contatos (telefone/e-mail): 48 99123 1890 / moni_stein@yahoo.com.br



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

DEPARTAMENTO DE INTEGRAÇÃO ACADÊMICA E PROFISSIONAL

Endereço: 2º andar do prédio da Reitoria, Rua Sampaio Gonzaga, s/nº, Trindade - Florianópolis

Fone +55 (48) 3721-9446 / (48) 3271-9296 | <http://portal.estagios.ufsc.br> | dip.prograd@contato.ufsc.br

TERMO DE COMPROMISSO DE ESTÁGIO OBRIGATÓRIO - TCE Nº 2021332

O(A) Diretor(a) do Departamento de Integração Acadêmica e Profissional - DIP, Prof.(a) Alexandre Guilherme Lenzi de Oliveira, o(a) Coordenador(a) de Estágios do Curso, Prof.(a) Andre Luiz Sens, representantes da Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC, CNPJ 83.899.526/0001-82, como concedente e como instituição de ensino, respectivamente, e o(a) estagiário(a) Leonardo Meurer, CPF 090.743.859-82, telefone (48) 3245-2440, e-mail leonardo.meurer@hotmail.com, regularmente matriculado(a) sob número 15201617 no Curso de Design na forma da Lei nº 11.788/08, da Resolução 014/CUN/11 e das normas do Curso, acertam o que segue:

- Art. 1º:** O presente Termo de Compromisso de Estágio (TCE) está fundamentado no Projeto Pedagógico do Curso (PPC) e vinculado à disciplina EGR7434 - Princípios de Animação (72h/a)
- Art. 2º:** O(A) Prof.(a) Monica Stein, da área a ser desenvolvida no estágio, atuará como orientador(a) para acompanhar e avaliar o cumprimento do Programa de Atividades de Estágio (PAE), definido em conformidade com a área de formação do(a) estagiário(a).
- Art. 3º:** A jornada semanal de atividades será de 20.00 horas (com no máximo 4.00 horas diárias), a ser desenvolvida na UFSC, no(a) UFSC CCE G2E ANIMAÇÃO, de 05/08/2019 a 06/12/2019, respeitando-se horários de obrigações acadêmicas do estagiário e tendo como supervisor(a) o(a) Monica Stein.
- Art. 4º:** O(A) estagiário(a), durante a vigência do estágio, estará segurado(a) contra acidentes pessoais pela apólice Nº 1245 da seguradora Gente Seguradora S.A. (CNPJ 90.180.605/0001-02).
- Art. 5º:** O estagiário(a) deverá elaborar relatório, conforme descrito no Projeto Pedagógico do Curso, devidamente aprovado e assinado pelas partes envolvidas.
- Art. 6º:** O estagiário deverá informar a unidade concedente em caso de abandono do curso.
- Art. 7º:** O estágio poderá ser rescindido a qualquer tempo por meio de Termo de Rescisão, observado o recesso do qual trata o artigo 9º deste TCE.
- Art. 8º:** O(A) estagiário(a) realizará o presente estágio sem remuneração.
- Art. 9º:** O(A) estagiário(a) tem direito a 10 dias de recesso, a ser exercido durante o período de realização do estágio, preferencialmente durante férias escolares, em período(s) acordado(s) entre o(a) estagiário(a) e o(a) supervisor(a). Caso o estágio seja interrompido antes da data prevista, o número de dias será proporcional e deverá ser usufruído durante a vigência do TCE ou pago em pecúnia ao estudante após sua rescisão.
- Art. 10º:** O(A) estagiário(a) não terá, para quaisquer efeitos, vínculo empregatício com a UFSC, desde que observados os itens deste TCE.
- Art. 11º:** Caberá ao(a) estagiário(a) cumprir o estabelecido no PAE abaixo; conduzir-se com ética profissional; respeitar as normas da UFSC, respondendo por danos causados pela inobservância das mesmas, e submeter-se à avaliação de desempenho.
- Art. 12º:** As partes, em comum acordo, firmam o presente TCE em 4 vias de igual teor.

PROGRAMA DE ATIVIDADES DE ESTÁGIO (PAE) do TCE Nº 2021332

Durante a vigência do TCE, o(a) estudante desenvolverá as seguintes atividades:

Tenho como atividades animar cenas da animação chamada Stella que está sendo desenvolvida pelo grupo de estudantes integrantes do G2E;

Local e Data:

Florianópolis, 29 de agosto de 2019.

Alexandre Guilherme Lenzi de Oliveira - Diretor(a) do DIP -
PROGRAD - UFSC

Monica Stein - Prof.(a) Orientador(a) e Supervisor(a) no local de
Estágio

Andre Luiz Sens - Coord. Estágios do Curso - UFSC

Leonardo Meurer - Estagiário(a)

ANDRÉ LUIZ SENS, Dr.
Coordenador de Estágio do
Curso de Graduação em Design
EGR/CCE/UFSC
Protocolo nº 02-2019/CCE de 15/03/2019

RELATÓRIO FINAL DE ESTÁGIO CURRICULAR

BLOCO 2

2.1 QUADRO CONTENDO:

a) Cronograma com as atividades (projetos) nos quais houve a participação do estagiário (preferencialmente relacionando as datas ou períodos de realização);

b) Tarefas (estabelecidas no PAE) desempenhadas pelo estagiário em cada atividade (projeto) e as horas de trabalho para cumprimento de cada tarefa

c) Se necessário, uma relação complementar de atividades não relacionadas diretamente ao PAE que tenham consumido parcela de tempo representativa em relastágio.

| Semana / Mês | Atividade Desenvilvida |
|--------------|--|
| 1° Agosto | Apresentação do projeto Stella |
| 2° Agosto | Introdução ao Software Toon Boom Harmony e realização de exercícios de animação. |
| 3° Agosto | Animação da cena 28 do projeto Stella, que apesar de já ter sido animada por outra pessoa foi passada a mim para pegar os traços da personagem e por em prática os princípios da animação na cena. |
| 4° Agosto | Continuação da cena 28. |

| | |
|-------------|---|
| 1° Setembro | Continuação da cena 28. |
| 2° Setembro | Feedback e correções da cena 28. |
| 3° Setembro | Finalização da cena 28. |
| 4° Setembro | Foi feito o Modelsheet da personagem para treinar mais seus traços e proporções, bem como suas expressões e diferentes posições. |
| 1° Outubro | Feedback e correções do Modelsheet. |
| 2° Outubro | Animação da cena 55 do projeto Stella, que apesar de também já ter sido animada por outra pessoa foi passada a mim para pegar ainda mais os traços da personagem e aperfeiçoar os princípios da animação na cena. |
| 3° Outubro | Continuação da cena 55. |

| | |
|-------------|---|
| 4° Outubro | Feedback e correções da cena 55. |
| 1° Novembro | Finalização da cena 55 e introdução a pintura de cenas pelo Toon Boom Harmony |
| 2° Novembro | Continuação e finalização da cena 55 animada e pintada. |
| 3° Novembro | Animação da cena 29, primeira cena animada desde o princípio por mim. |
| 4° Novembro | Continuação da animação da cena 29. |
| 1° Dezembro | Feedback e continuação da animação da cena 29. |
| 2° Dezembro | Continuação da animação da cena 29. |

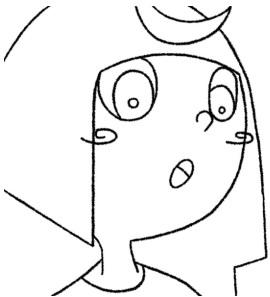
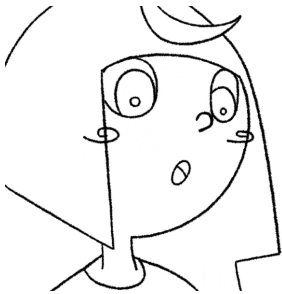
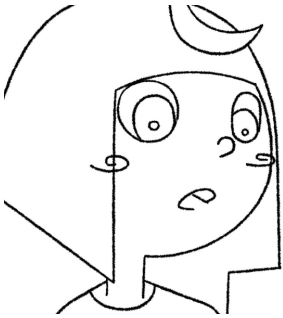
2.2 APRESENTAÇÃO DE CADA AÇÃO

a) AÇÃO 1:

Animação da cena 28

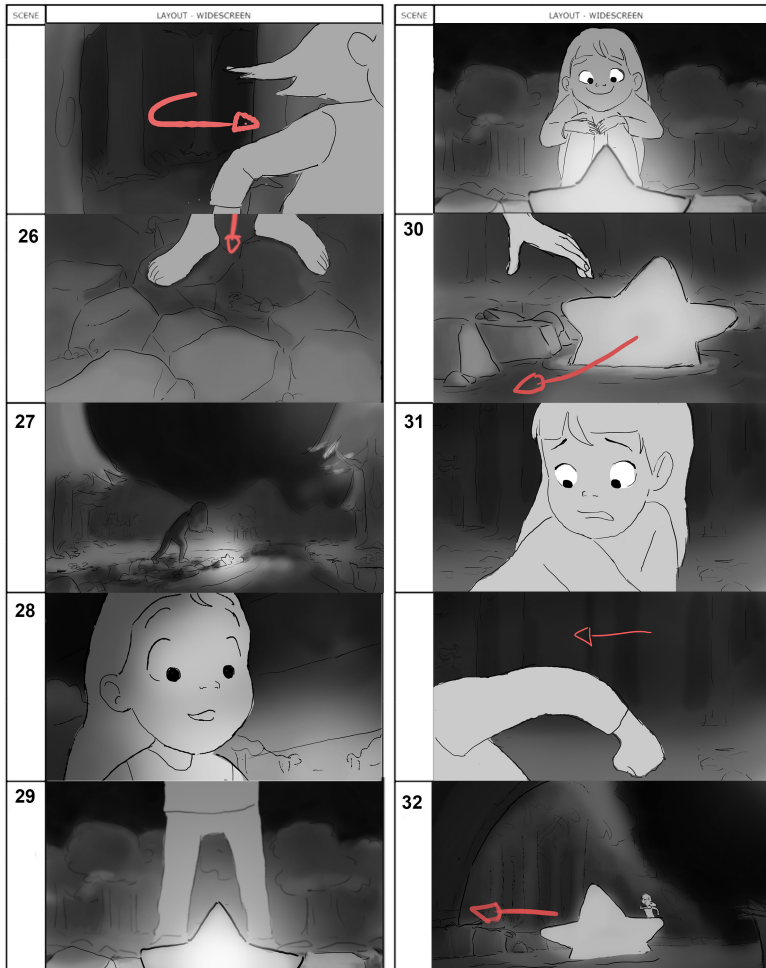
Após serem feitos alguns exercícios de animação para entender o funcionamento do software Toon Boom Harmony, foi passada a cena 28 que apesar de já ter sido animada antes por outra pessoa, eu a animei também com o objetivo de acostumar com os traços da personagem bem como aprender melhor a usar o software Toon Boom, além de por em prática os princípios da animação na cena.

A cena possui um total de 53 frames animados em 24fps, totalizando um pouco mais de dois segundos



Storyboard da parte em que se encontra a cena 28.

Storyboard Stella

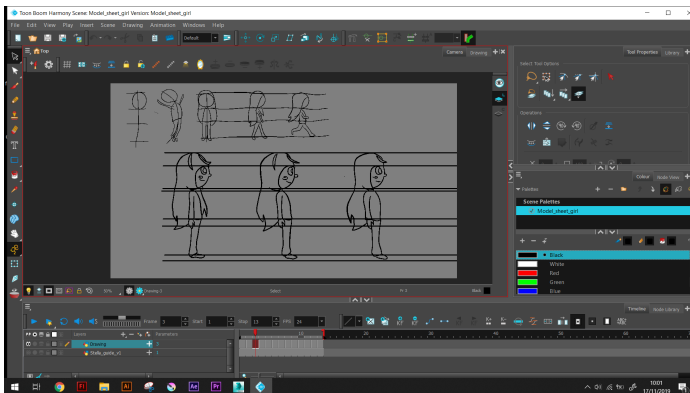
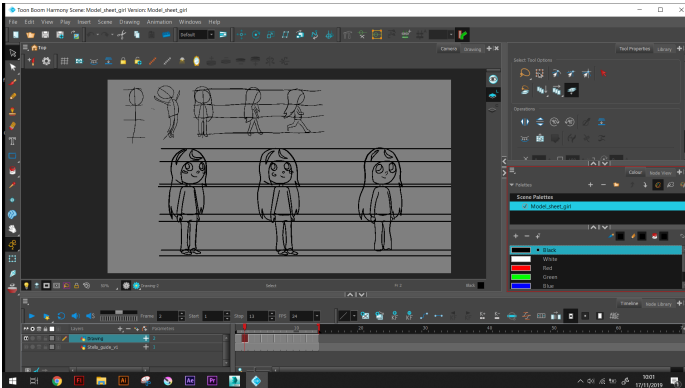
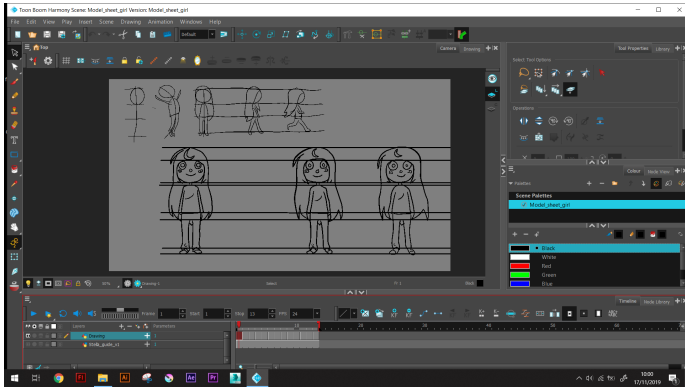


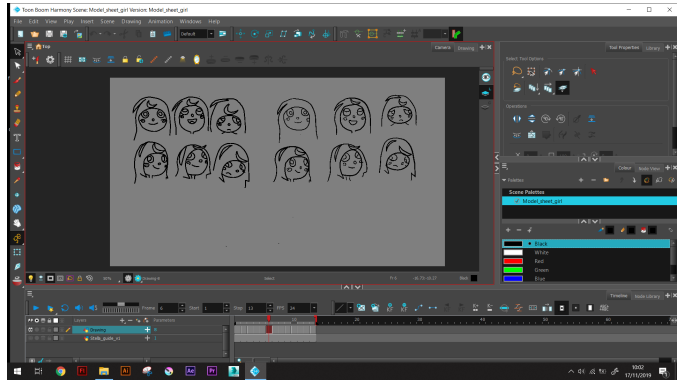
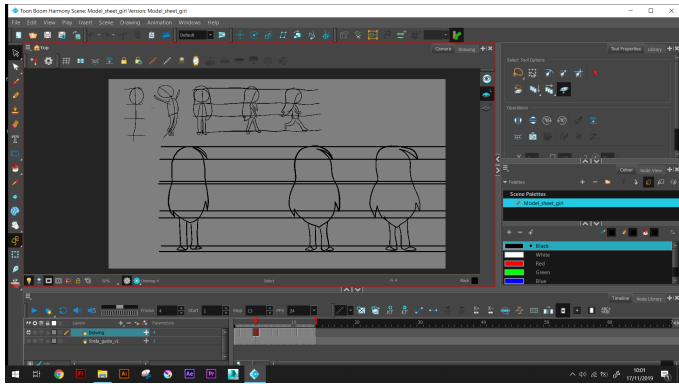
2.2 APRESENTAÇÃO DE CADA TRABALHO

a) AÇÃO 2:

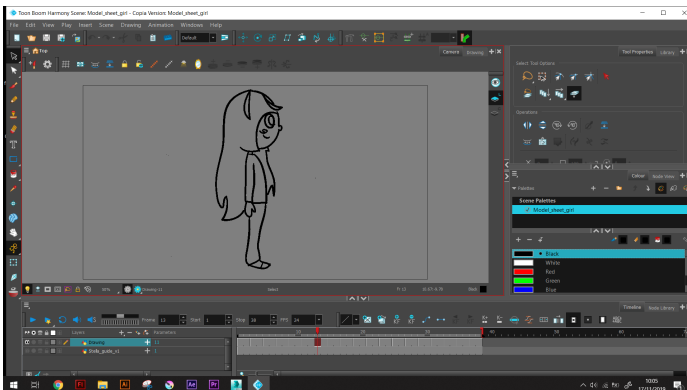
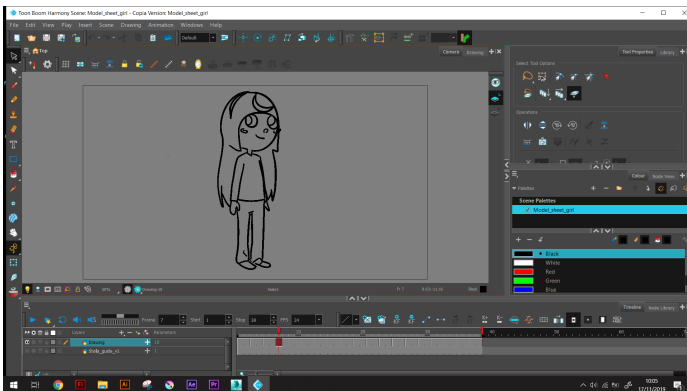
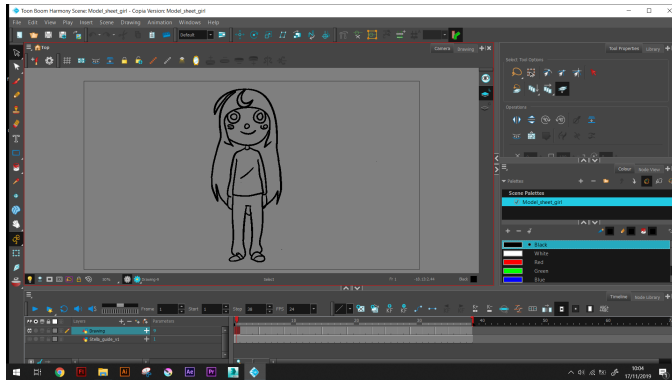
Modelsheet da personagem

Foi feito o Modelsheet da personagem para treinar mais seus traços e proporções, bem como suas expressões e diferentes posições.

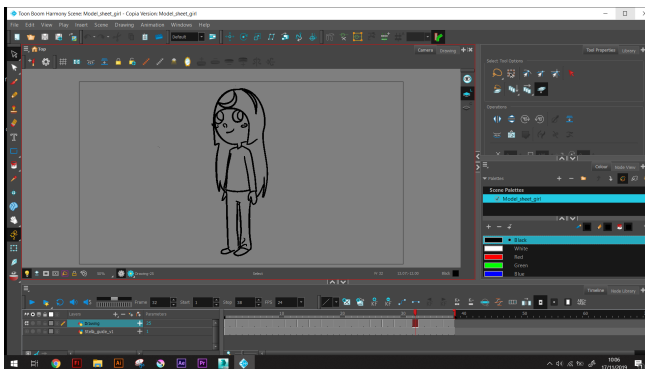
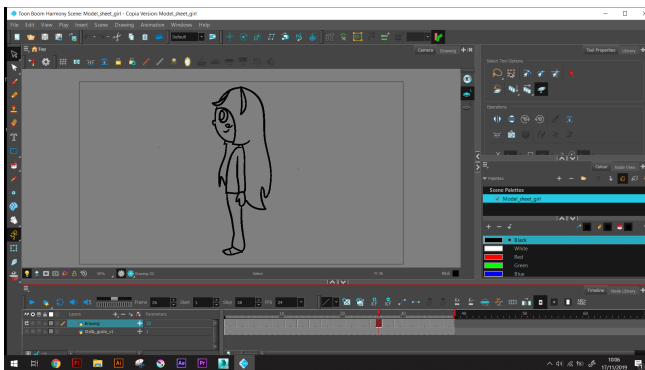
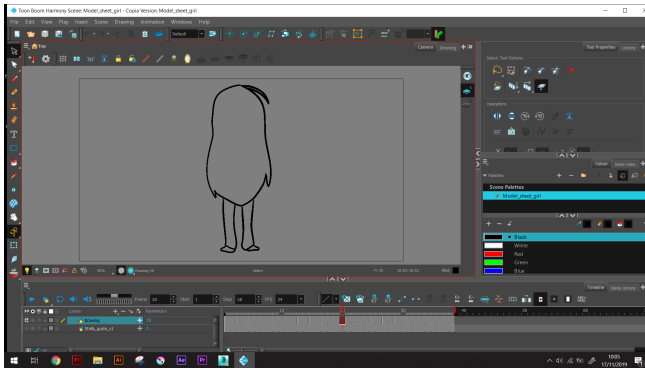




Ainda para treinar os traços da personagem foi feito uma curta animação dela girando.



Ainda para treinar os traços da personagem foi feito uma curta animação dela girando.



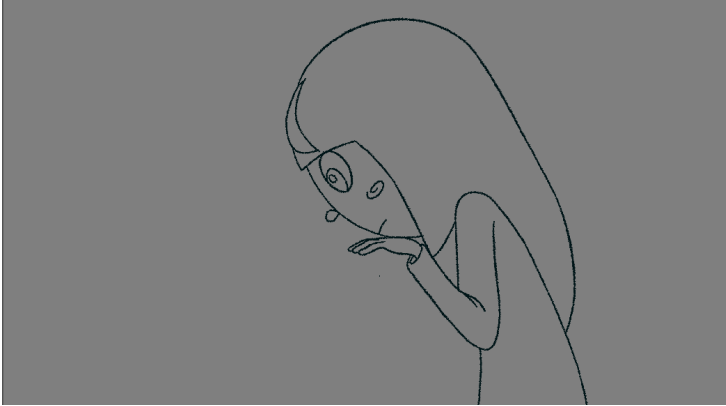
2.2 APRESENTAÇÃO DE CADA TRABALHO

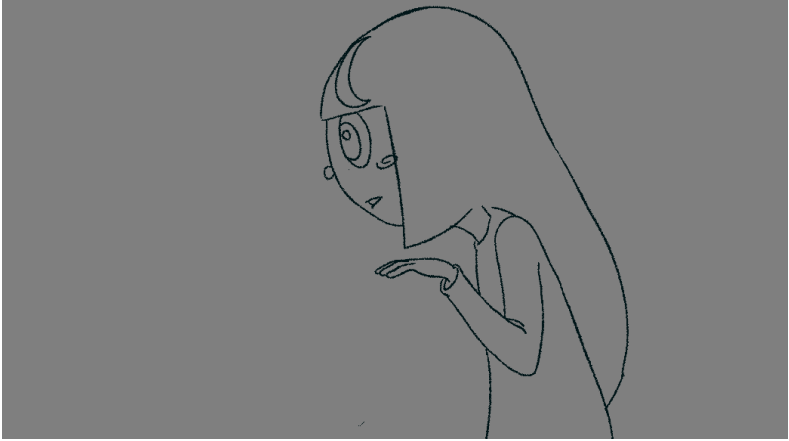
a) AÇÃO 3:

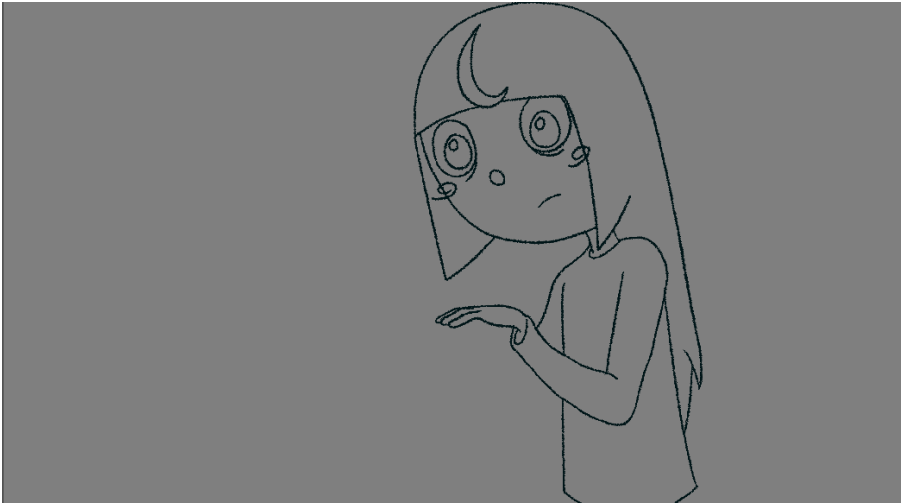
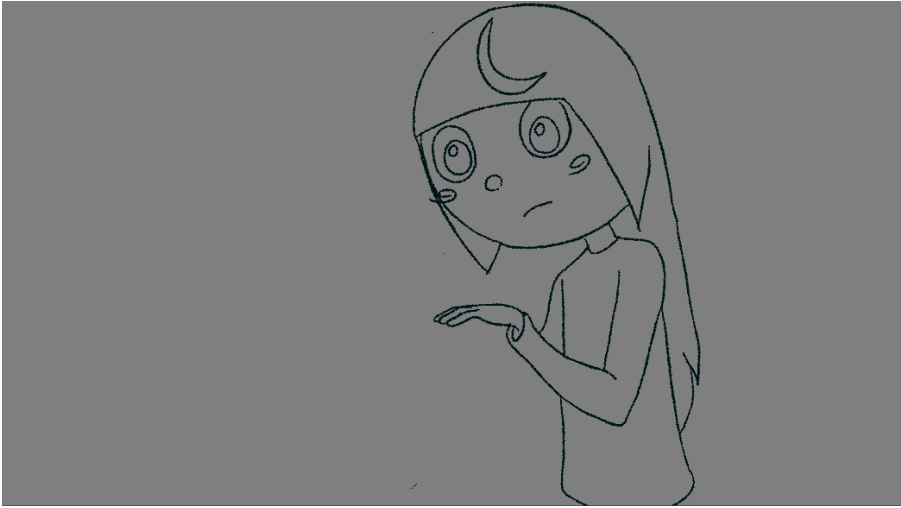
Animação da cena 55

Animação da cena 55 do projeto Stella, que apesar de também já ter sido animada por outra pessoa foi passada a mim para pegar ainda mais os traços da personagem e aperfeiçoar os princípios da animação na cena. A cena em questão é a que ela está na ponte, procurando pela estrela.

A cena possui um total de 63 frames animados em 24fps, totalizando um total de quase três segundos.







Storyboard da parte em que se encontra a cena 55.

Storyboard Stella



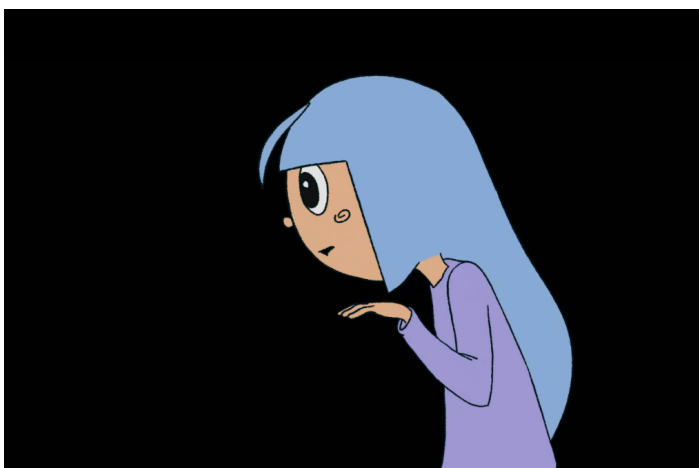
2.2 APRESENTAÇÃO DE CADA TRABALHO

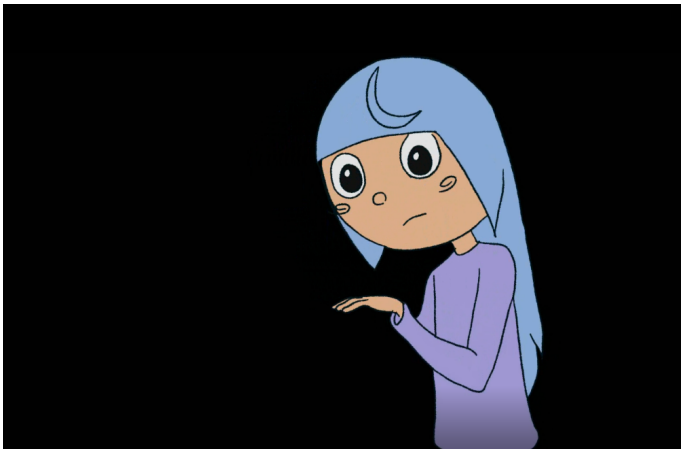
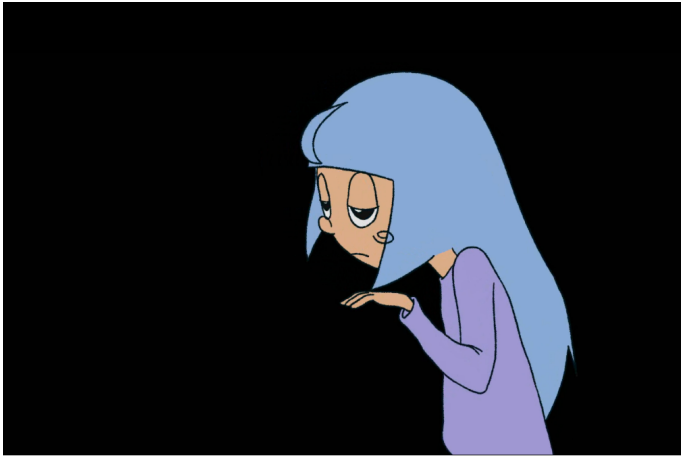
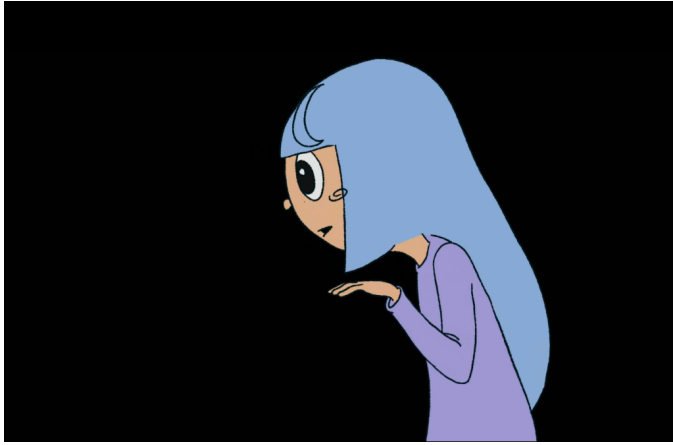
a) AÇÃO 4:

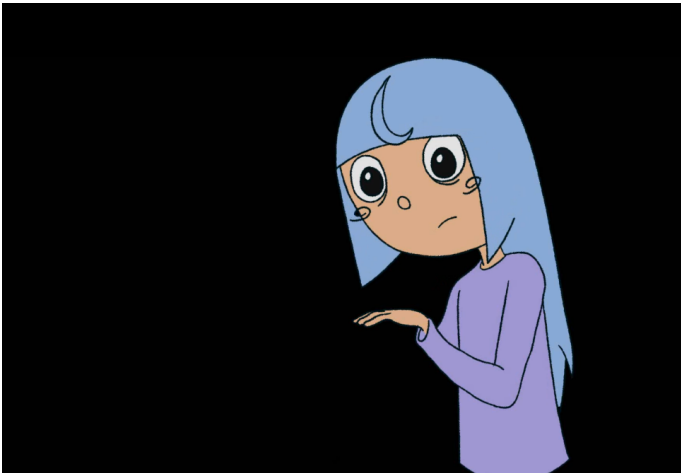
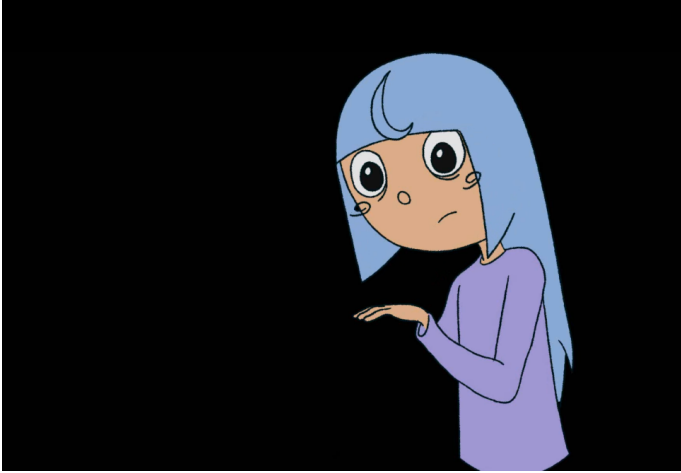
Pintura da cena 55

Após finalizar a animação da cena 55 foi feita a pintura da mesma, tendo assim a primeira cena pronta.

A cena possui um total de 63 frames animados em 24fps, totalizando um total de quase três segundos.







2.2 APRESENTAÇÃO DE CADA TRABALHO

a) AÇÃO 5:

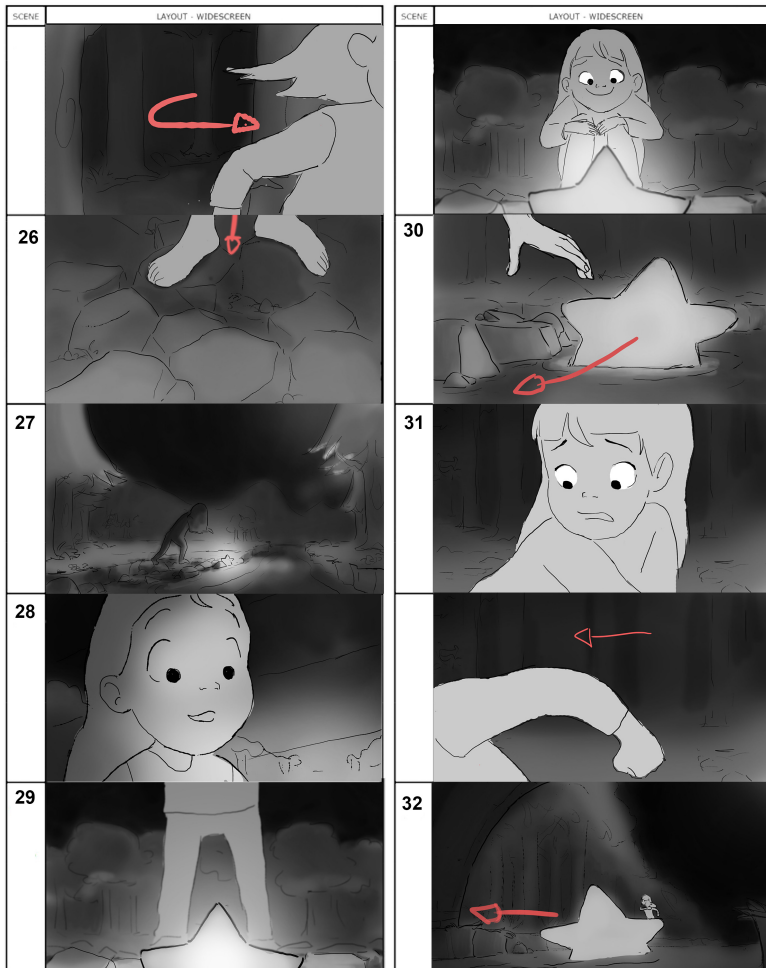
Animação da cena 29

Após animar duas cenas que já ja em andamento, onde havia uma base para ajudar, esta é a primeira cena animada por mim desde o princípio. Esta é a cena que ela se abaixa para ver a estrela que caiu no chão.

A cena ainda está em andamento até o presente momento deste relatório, sendo animada em 24fps.

Storyboard da parte em que se encontra a cena 29.

Storyboard Stella



RELATÓRIO FINAL
DE ESTÁGIO CURRICULAR

BLOCO 3

3.1 A SITUAÇÃO PARA A REALIZAÇÃO DO ESTÁGIO FOI SATISFATÓRIA? EM QUE E COMO?

Sim, pude evoluir bastante na área de animação, colocar em prática os princípios de animação além de ter uma experiência boa de trabalho de equipe com trocas de conhecimentos e o uso de storyboard e animatic, além de aprender a adaptar melhor os traços para encaixar com a animação como um todo.

3.2 QUAIS FORAM OS PRINCIPAIS PONTOS POSITIVOS E OS NEGATIVOS DO ESTÁGIO?

Positivo, eu adquiri bastante conhecimento na área de animação e pude colocá-los em prática. Não tive experiências ruins no decorrer do semestre.

3.3 AS ABORDAGENS CONCEITUAIS, OS MÉTODOS E AS TÉCNICAS UTILIZADAS NO ESTÁGIO FORAM COERENTES COM O QUE FOI ESTUDADO NO CURSO? QUAIS AS CONVERGÊNCIAS? QUAIS AS DIVERGÊNCIAS?

Sim, as abordagens conceituais, os métodos e as técnicas utilizadas no estágio foram coerentes com o que estudei no curso, principalmente com relação ao projeto de animação 2D, mais especificamente as disciplinas de Princípios de Animação, Animação de Personagens e Cenário.

3.4 COMO E EM QUE ESSE ESTÁGIO CONTRIBUIU PARA SUA FORMAÇÃO?

Além do conhecimento adquirido, o trabalho em equipe também foi uma grande contribuição.

3.5 QUAIS OS CONHECIMENTOS TEÓRICOS E TEÓRICO-PRÁTICOS ADQUIRIDOS NO CURSO QUE FORAM DIRETAMENTE UTILIZADOS?

Posso dar destaque aos 12 Princípios da Animação, que são praticamente regras para uma boa animação e que aprendi na graduação, estavam presentes a todo momento durante o estágio:

- 1- Stretch e Squash;
- 2- Antecipação;
- 3- Staging;
- 4- Straight Ahead e Pose to pose;
- 5- Follow Through e Overlapping;
- 6- Aceleração e Desaceleração;
- 7- Arco;
- 8- Secondary Action;
- 9- Timing;
- 10- Exagero;
- 11- Solid Drawing;
- 12- Appeal;

3.6 QUE CONHECIMENTOS PRESUMIDAMENTE DA ÁREA DE DESIGN FORAM NECESSÁRIOS E NÃO FORAM ESTUDADOS NO CURSO?

Não houve nenhum. Apenas o software Toon Boom Harmony eu não tive a chance de aprender a usar durante a graduação, apenas no Stella.

3.7 EM ESCALA DE 0 A 10, QUE VALOR RESUMIRIA, NA SUA OPINIÃO, A CONTRIBUIÇÃO DO ESTÁGIO PARA SUA FORMAÇÃO?

10, pois pude crescer tanto profissionalmente quanto como pessoa.

RELATÓRIO FINAL
DE ESTÁGIO CURRICULAR

BLOCO 4

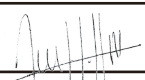
Carta de Avaliação de Estágio - Supervisor / Empresa Concedente

Nome da Empresa Concedente: G2E
 Estagiário: Leonardo Meurer
 Área do Estágio: Design e Animação
 Período de realização do estágio: 05/08/2019 - 06/12/2018
 Supervisor de Estágio: Mônica Stein
 Contatado Supervisor de Estágio (fone/e-mail): moni_stein@yahoo.com.br

| | | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1. Iniciativa e auto-determinação: proposta e/ou apresentação de ações independentes de solicitações: | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| | | | | | | | | | | x |
| 2. Qualidade das tarefas: organização, clareza e precisão no desenvolvimento das atividades conforme padrões estabelecidos pela empresa: | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| | | | | | | | | | | x |
| 3. Criatividade: capacidade de sugerir, projetar e executar modificações ou novas propostas: | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| | | | | | | | | | | x |
| 4. Dinamismo: Agilidade frente às situações apresentadas: | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| | | | | | | | | | | x |
| 5. Resiliência: Capacidade de adequar o comportamento/conduita a circunstâncias adversas ou mudanças: | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| | | | | | | | | | | x |
| 6. Interesse: Envolvimento na solução de problemas, disposição na busca de alternativas e conhecimentos para a execução de tarefas propostas: | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| | | | | | | | | | | x |
| 7. Relacionamento interpessoal: facilidade de relacionamento/comunicação com os demais componentes da equipe de trabalho. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| | | | | | | | | | | x |
| 8. Cooperação: pré-disposição à colaborar com a equipe na resolução de tarefas: | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| | | | | | | | | | | x |
| 9. Disciplina e responsabilidade: comprometimento com horários, prazos, cumprimento de regras e normas da empresa: | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| | | | | | | | | | | x |
| 10. resultado: rendimento apresentado em relação às atividades solicitadas ao desenvolvimento: | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| | | | | | | | | | | x |
| Média | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| | | | | | | | | | | x |

Outras Considerações: _____

Florianópolis, 29/11/2019
 Cidade Data


 Assinatura do supervisor/concedente.

Carta de Avaliação de Estágio - Professor Orientador/Avaliador

Estagiário: Leonardo Meurer

Nome do Prof. Orientador/Avaliador: Mônica Stein

E-mail do Prof. Orientador/Avaliador: moni_stein@yahoo.com.br

Data da entrega do Relatório para a avaliação: 29 / 11 / 2019

Para a auxiliar a avaliação

Esta carta deve ser preenchida pelo(a) Prof.(a) Orientador(a) a partir da disponibilização do Relatório Final de Estágio pelo(a) aluno(a) orientado(a). Os itens abaixo dizem respeito aos quesitos padrões deste documento. Para auxiliar na avaliação, o(a) Prof.(a) Orientador(a) pode encontrar recomendações e um modelo de relatório padrão no seguinte link, na aba "Manual do Prof. Orientador":

<http://estagiodesign.paginas.ufsc.br>

| | | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1. Relatório - Conteúdo: Preenchimento adequado das seções do relatório, ortografia, organização textual e gráfica. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| | | | | | | | | | | X |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 2. Relatório - Projetos: Apresentação adequada das imagens dos projetos desenvolvidos. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| | | | | | | | | | | X |

| | | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 3. Conhecimento aplicado: A demonstração do uso de conhecimentos técnicos e práticos adequados no desenvolvimento dos projetos. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| | | | | | | | | | | X |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 4. Objetivos Alcançados: Se o aluno cumpriu, do ponto de vista acadêmico e profissional, objetivos propostos pelos projetos desenvolvidos. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| | | | | | | | | | | X |

| | | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 5. Prazo: Entrega do relatório com o prazo mínimo de uma semana para a avaliação. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| | | | | | | | | | | X |

| | | | | | | | | | | |
|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| Média | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| | | | | | | | | | | X |

Outras Considerações: _____

Florianópolis, _____, 29/11/2019
Cidade, Data

Assinatura do Prof. Orientador de Estágio Obrigatório



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

**RELATÓRIO FINAL
DE ESTÁGIO CURRICULAR**

DESIGN

Leonardo Meurer

G2E

05/08/2019 - 06/12/2019