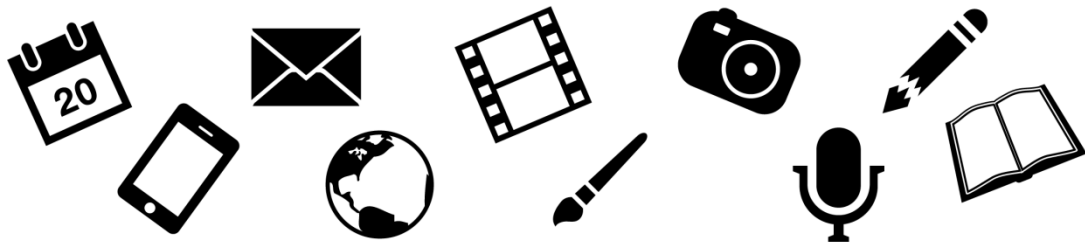




**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

UFSC NA MÍDIA - CLIPPING



Agcom
Agência de
Comunicação
da UFSC

10 de maio de 2019

Daniel faz show no Dia das Mães / Versões de Mim / Centro de Cultura e Eventos / UFSC

22

DIÁRIO CATARINENSE

SEXTA-FEIRA, 10/5/2019

PROGRAMAÇÃO

DANIEL FAZ SHOW NO DIA DAS MÃES



Sócio do Clube NSC tem 40% de desconto na apresentação da turnê *Versões de Mim*

JANAÍNA LAURINDO

janaína.laurindo@somosnsc.com.br

Lançada no mês passado, a turnê *Versões de Mim*, do Cantor Daniel, desembarca em Florianópolis para um show especial de Dia das Mães. A apresentação será no domingo, 12 de maio, no Teatro da UFSC. Sócio do Clube NSC tem 40% de desconto na compra do ingresso antecipado no site Disk Ingressos.

O show traz sucessos dos 30 anos de carreira do sertanejo com nova roupagem e também a canção recém-lançada *Casava de Novo*, que está tocando em todas as rádios do país.

– Lançar uma música nova é um desafio, uma loteria. Mas, graças a Deus, essa canção tocou as pessoas, assim como nos tocou. Ela está no repertório do show, é a terceira música que canto. Já tenho escutado as pessoas cantarem e estou muito feliz com o resultado – comentou o cantor, que conversou por telefone com a Revista Versar. Confira a entrevista:

Conta um pouco do show que você trará para Florianópolis. *Versões de Mim* apresenta a bagagem do Daniel nesses 30 anos de carreira?

Estreamos esse show no mês passado, foi muito positivo o retorno do público. Depois de tanto tempo de carreira, estar no coração das pessoas até hoje é muito gratificante. Colocamos esse título porque a gente sabe que é muito difícil a elaboração de um repertório e de um novo show, de trazer algo de diferente. A gente acaba se perguntando se não estamos sendo repetitivos nas canções que a gente acaba escolhendo. Mas no fim, chegamos à mesma conclusão: essas canções fazem parte da minha vida. É um retrospecto da minha carreira com canções em uma nova versão.

Quais canções marcaram a sua carreira e que estão neste show?

Desde a época do saudoso

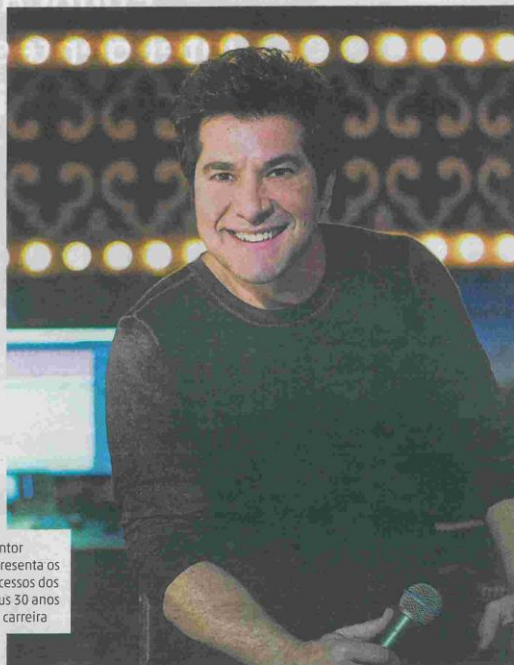
João Paulo como *Eu me amarei, Estou apaixonado, Te amo cada vez mais*. Outra que representa um momento crucial de transformação da minha carreira é a *Adoro amar você*, uma composição do Peninha. *Declaração de amor, Vida minha, Pra falar a verdade*, também estarão. O show tem mais ou menos 1h50min e as pessoas se identificam, conhecem e gostam. Acaba que cada música toca as pessoas de forma diferente. Eu me deparo constantemente com histórias de vida de casais que começaram a namorar ouvindo uma música minha ou casaram ao som de uma canção do meu repertório. Isso é muito gratificante. Esse é o nosso objetivo, fazer parte da vida das pessoas.

Como você faz para se reinventar depois de tantos anos na estrada?

Eu tenho um planejamento de trazer até o final do ano umas três canções inéditas para dar uma reformulada. A gente acabou de lançar *Casava de Novo* e está sendo muito bem aceita. Hoje, eu tenho me moldado como um todo, até porque sou bem analógico, ter essa transição para o digital foi um processo complicado para mim. Se eu não tivesse a minha equipe, não conseguiria ser tão presente.

Com tanta tecnologia, como você vê o mercado da música e do sertanejo?

O formato para mostrar um novo trabalho é totalmente diferente de quando comecei. Novas canções chegam rapidamente, mas também existe uma necessidade de alimentar esse público na mesma agilidade. Acaba que aquelas canções ficam para trás, porque outras já entram no lugar. O artista lança uma canção a cada dois ou três meses nas plataformas. Antigamente a gente lançava e até esse projeto ser reconhecido levava meio ano ou alguns meses. As canções se solidificavam mais. Hoje é muita informação, tem gente que não consegue mais ouvir uma canção



Cantor apresenta os sucessos dos seus 30 anos de carreira

inteira. Antigamente era uma coisa mais incerta. Não era tão fácil, mas também não era tão difícil. Talvez porque o espaço também era um pouco maior na mídia. Mas a música sempre falou mais alto, se não fosse uma música legal, por exemplo, ela acabava não pegando e não dando certo.

Qual a emoção de fazer um show especial para o Dia das Mães?

Esse dia é muito especial para mim, porque além de ser o Dia das Mães é o dia que eu completo ano de casamento com a Aline, são nove anos de casados. É uma data muito marcante para mim, além de ser em um lugar especial, que eu adoro que é Florianópolis. Me identifico muito com o povo catarinense. Vou ter motivos de sobra para comemorar esse dia. E através da música, festejar e homenagear as mães e todos que estarão presente junto com a gente.

SERVIÇO

Data: domingo, 12 de maio, às 20h. Abertura do Teatro às 19h.

Local: Centro de Eventos da UFSC - Florianópolis.

Ingressos: A partir de R\$140. Sócio do Clube NSC tem 40% de desconto na compra do ingresso antecipado no site Disk Ingressos.

Censura: 12 anos.

Diário Catarinense
Ânderson Silva

“Corte de bolsas”

Corte de bolsas / Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior / Capes / Programas de mestrado / Programas de doutorado / UFSC / Corte de verbas / Recolhimento

CORTE DE BOLSAS

Diante do comunicado da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (Capes), que anunciou o recolhimento de bolsas em diversos programas de mestrado e doutorado, a UFSC emitiu um documento para os coordenadores dos programas de pós-graduação em que diz estar “acompanhando com apreensão as notícias de cortes de verbas”. A universidade afirma que foram recolhidas as bolsas não utilizadas em abril. Mas, conforme a UFSC, elas não estavam ociosas. Das 71 cotas de bolsas recolhidas, 21 aguardavam o remanejamento entre os programas, solicitado à Capes em ofício de 29 de março.

Diário Catarinense
Estela Benetti

“Crianças e dinheiro”

Crianças e dinheiro / Finanças / Biblioteca Universitária / UFSC / SC Games / Secretaria de Estado de Desenvolvimento Sustentável

CRIANÇAS E DINHEIRO

Com o objetivo de mostrar que é importante aprender finanças desde criança, aconteceu ontem, no auditório da biblioteca da UFSC, um painel sobre o uso consciente do dinheiro, com a participação de crianças, jovens, pessoas da terceira idade, economistas e produtores de games. Alunos do SC Games, um projeto ligado à Secretaria de Estado de Desenvolvimento Sustentável, vão desenvolver games com foco em educação infantil.

Diário Catarinense, A Notícia e Jornal de Santa Catarina Moacir Pereira

“Bloqueio”

Bloqueio / Conselho Universitário / UFSC / Sessão extraordinária / Reitor /
Ubaldo Cesar Baltazar / Bloqueio de verbas / MEC / Moção /
Contingenciamento / Autonomia universitária

BLOQUEIO
Conselho Universitário da UFSC fez sessão extraordinária ontem, convocada pelo reitor Ubaldo Baltazar, para avaliar o bloqueio de verbas decretado pelo MEC. Foi aprovada, por unanimidade, uma moção manifestando posição contrária ao contingenciamento de R\$ 60 milhões e enfatizando que a medida fere a autonomia universitária.

Diário Catarinense e Jornal de Santa Catarina Artigo

“Uma nação que chora”

Uma nação que chora / Lucas dos Santos Ferreira / Educação / Brasil /
Ensino / Pesquisa / Andifes / UFSC / IFSC / Udesc / Corte de verbas

ARTIGO

Uma nação que chora

Lucas dos Santos Ferreira
Professor

A educação, pilar fundamental de qualquer possibilidade de existência democrática, é um dos fatores estratégicos para a prosperidade econômica das nações. Apenas com sólidos investimentos na formação da população é possível renovar as capacidades inventivas e as complexas cadeias produtivas, garantindo a consolidação de bons indicadores sociais.

Problemas estruturais como insuficiência de vagas escolares, instalações precárias, salários incompatíveis com a relevância social do magistério, segregações no acesso ao Ensino Superior e contratos de trabalho sem estabilidade inviabilizam a função emancipatória da escola e o posicionamento da educação como mola propulsora do progresso.

O Brasil, na contramão dos países que estão compreendendo a crescente relevância da educação nos processos de modernização, vem desferindo ataques contra suas estruturas de ensino e pesquisa. Segundo estudo da Andifes divulgado pelo Estadão, o governo atual bloqueou 39,68% das verbas de educação básica, 25,38% das universidades federais, 34,54% dos institutos federais, 12,8% dos hospitais universitários, 20,9%

do FIES e 13,4% da Capes.

No caso de SC ocorreu o contingenciamento de R\$ 46 milhões da UFSC e de R\$ 23 milhões do IFSC, inviabilizando, de acordo com as reitorias, o funcionamento institucional até o término de 2019. Seguindo a lógica da estruturação de políticas de austeridade com cortes em educação, o executivo estadual propôs o corte de verbas da Udesc, universidade pública com crescimento atrelado com às aptidões produtivas regionais desde a sua fundação pelo governador Celso Ramos.

Também no chamado Sistema S (Sesc, Senac, Senai, Sesi etc.), responsável direto pela capacitação técnica de milhões de estudantes, estima-se que os cortes podem retirar 1 milhão de vagas educacionais e cerca de 18 mil postos de trabalho no Sesi e no Senac, enquanto que o Senai fecharia aproximadamente 30% das instalações de ensino.

Aos que anseiam superar a condição de pobreza, não resta outra opção que não a de conscientizar o conjunto da sociedade de que sem uma educação de qualidade, não chegaremos a lugar nenhum, pois como bem colocou Jean Piaget, “o principal objetivo da educação é criar pessoas capazes de fazer coisas novas, e não simplesmente repetir o que outras gerações fizeram”.

Para participar, envie conteúdo para douglas.cauduro@somosnsc.com.br

Notícias veiculadas em meios impressos, convertidas para o formato digital, com informações e opiniões de responsabilidade dos veículos.

CLIPPING DIGITAL

[UFSC corta 71 bolsas de pesquisa de mestrado e doutorado](#)

[Laércio critica cortes na Educação](#)

[UFSC tem painel para crianças sobre uso consciente do dinheiro](#)

[Colégio não é obrigado a garantir vaga a gêmea que não foi sorteada, diz TRF-4](#)

[SOS Racismo da Estácio completa cinco anos com palestras](#)

['Meu Destino É Ser Star', Letrux e Alok; veja a agenda cultural para o fim de semana em SC](#)

[ESPECIAL Dia das Mães: a distância só aumenta o amor](#)

[O limite do visível](#)

[Para tirar o sal da água](#)

[Frente ampla](#)

[ESPECIAL Dia das Mães: a distância só aumenta o amor](#)