



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CAMPUS ARARANGUÁ - ARA

PLANO DE ENSINO

SEMESTRE 2018.2

I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	Nº DE HORAS-AULA SEMANAIS		TOTAL DE HORAS-AULA SEMESTRAIS
		TEÓRICAS	PRÁTICAS	
CIT7595	Educação a Distância I	4	-	72

TURMAS TEÓRICAS	TURMAS PRÁTICAS	MÓDULO
		Semi-presencial
03652 3.0910-2 e 5.2020-2	05652 - 2-0820-2 e 5-1830-2	

II. PROFESSOR(ES) MINISTRANTE(S)

Prof. Rangel Machado Simon
E-mail: rangel.simon@gmail.com

III. PRÉ-REQUISITO(S)

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA
CIT7203	Informática na Educação I

IV. CURSO(S) PARA O(S) QUAL(IS) A DISCIPLINA É OFERECIDA

Bacharelado em Tecnologias da Informação e Comunicação

V. JUSTIFICATIVA

Esta disciplina é necessária para a complementação da formação do profissional de Tecnologias da Informação e Comunicação na vertente de Educação e Cultura digital. Já que, fornece ao aluno um contexto geral de conceitos, características, marcos legais, modelos de EaD e outros assuntos pertinentes a modalidade de ensino à distância.

VI. EMENTA

Conceituação de Educação a Distância (EaD) e Educação Híbrida. Histórico nacional e Internacional. Características, regulamentações, políticas de EaD. Modelos de cursos e projetos. Mediação pedagógica na modalidade. Papeis do Professor na EaD. Atuação da Tutoria em EaD. A Importância da elaboração do material didático para EAD. Design Educacional Mídia e Conhecimento. Educação é Cultura Digital.

VII. OBJETIVOS

Objetivos Gerais:

Apresentar ao aluno uma visão geral dos conceitos importantes sobre a Educação à Distância, seu histórico, conceitos, legislação, mídias, equipe envolvidas em Cursos à Distância. Esses conhecimentos são importantes para o Curso de Tecnologias da Informação e Comunicação na vertente de Educação e Cultura digital.

Objetivos Específicos:

- Introduzir noções de EaD em seus contextos históricos
- Apontar as principais características, regulamentação, política institucionais da EaD.
- Apresentar modelos e estratégias pedagógicas em EaD
- Mostrar técnica de elaboração de material didático para EaD.
- Apresentar a forma de como é feita a tutoria e o papel do professor em EaD
- Mostrar as possibilidades da TV digital para EaD

VIII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Conteúdo Teórico seguido de Conteúdo Prático

UNIDADE 1: Introdução a EaD

Conceitos, características, definições.

UNIDADE 2: Evolução histórica da EAD UNIDADE 3: Histórico da EaD no Brasil UNIDADE 4: Políticas Públicas em EAD no Brasil

UNIDADE 5: Planejamento e Organização de Sistemas de EAD

Modelos de Ead

UNIDADE 6: Elementos dos Sistemas de EAD

Elaboração de material EaD

UNIDADE 7: Tecnologias de Informação e Comunicação em EAD (TIC's)

O uso de mídias na EaD

UNIDADE 8: Apoio do Computador e da Web à Atividade Educativa

UNIDADE 9: Teoria e Prática do Sistema de Acompanhamento em EAD

Papel do professor em EaD

Tutoria em EaD

UNIDADE 10: Avaliação da Aprendizagem

Estudar e aprender em EaD: aprendizagem, estratégias

UNIDADE 11: O Cenário Atual da EAD

Tv Digital e a Educação

IX. METODOLOGIA DE ENSINO / DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA

Esta disciplina tem como objeto de estudos a Educação a Distância. A abordagem didática para esta disciplina tem como metodologia a hipertextualidade e como imanência postulados da teoria de conhecimento, da Educação e das tecnologias de Comunicação e suas Mídias. A mediação Didática será desenvolvida em modo presencial e virtual.

As principais atividades serão leituras de materiais impressos e on line, discussões presenciais e em fórum no AVEA- (Ambiente Virtual de Ensino-aprendizagem <http://www.moodle.ufsc.br>), seminários, elaboração de resenhas.

Requisitos de infraestrutura necessários para ministrar as aulas:

- Datashow/projetor funcionando e com cabos HDMI/SVGA no comprimento adequado.

- Acesso à internet;

- Ambiente Virtual de Aprendizagem - Moodle.

Horário de atendimento ao aluno: .

4.16:00/20:00 – Na sala de aula, ou ao final da aula do dia.

X. METODOLOGIA E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

A verificação do rendimento escolar compreenderá **frequência e aproveitamento** nos estudos, os quais deverão ser atingidos conjuntamente. Será obrigatória a frequência efetivação das atividades, ficando reprovado o aluno que não contabilizar no mínimo a 75% entre os encontros presenciais e as publicações no FORUM/AVEA.

Serão avaliados na elaboração das atividades, consistência, interesse e assiduidade do aluno, sendo:

- Avaliação individual (N1): Publicação e participação dos debates nos fóruns do AVEA em sala
- Avaliação em grupo (N2): Apresentação e avaliação com o EADLIST.
- Avaliação em grupo (N3): Apresentação em grupo do mapa conceitual e curso proposto
- A média final (MF) será a soma dividido por três

A nota mínima para aprovação na disciplina será $MF \geq 6,0$ (seis) e Frequência Suficiente (FS). O aluno com frequência suficiente (FS) e média das notas de avaliações do semestre entre 3,0 e 5,5 terá direito a uma nova avaliação no final do semestre (REC), exceto as atividades constantes no art.70,§ 2º. A nota será calculada por meio da média aritmética entre a média das notas das avaliações parciais (MF) e a nota obtida na nova avaliação (REC). (Art. 70 e 71 da Res. nº 17/CUn/1997).

$$NF = \frac{(MF + REC)}{2}$$

Ao aluno que não comparecer às avaliações ou não apresentar trabalhos no prazo estabelecido será atribuída nota 0 (zero). (Art. 70, § 4º da Res. nº 17/CUn/1997)

Não há avaliação de recuperação nas atividades do fórum pelo seu **caráter prático** (Res.17/CUn/97).

XI. CRONOGRAMA TEÓRICO		
AULA (semana)	DATA	ASSUNTO
1	30-07 a 04-08/2018	Apresentação da disciplina
2	06-08 a 11-08/2018	Introdução aos Ambientes Virtuais de Ensino e Aprendizagem.
3	13-08 a 18-08/2018	Processo de ensino e aprendizagem em um AVEA em diferentes contextos.
4	20-08 a 25-08/2018	Processo de ensino e aprendizagem em um AVEA em diferentes contextos.
5	27-08 a 01-09/2018	Avaliação 1.
6	03-09 a 08-09/2018	Tecnologia em AVEAs.
7	10-09 a 15-09/2018	Tecnologia em AVEAs.
8	17-09 a 22-09/2018	Análise e prática didática com as ferramentas de um AVEA.
9	24-09 a 29-09/2018	Análise e prática didática com as ferramentas de um AVEA.
10	01-10 a 09-10/2018	Avaliação de usabilidade de um AVEA.
11	08-10 a 13-10/2018	Avaliação de usabilidade de um AVEA.
12	15-10 a 20-10/2018	Novas tendências em e-learning e e-training corporativos.
13	22-10 a 27-10/2018	Novas tendências em e-learning e e-training corporativos.
14	29-10 a 03-11/2018	Análise, modelagem e desenvolvimento de protótipo de um AVEA.
15	05-11 a 10-11/2018	Análise, modelagem e desenvolvimento de protótipo de um AVEA.
16	12-11 a 17-11/2018	Apresentação final dos projetos práticos
17	19-11 a 24-11/2018	Apresentação final dos projetos práticos
18	26-11 a 01-12/2018	Prova de reposição e nova avaliação

XII. Feriados previstos para o semestre 2018.2	
DATA	
07/09	
12/10	
02/11	
15/11	

XIII. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

PEREIRA, A. C.. **AVA: ambientes virtuais de aprendizagem em diferentes contextos**. São Paulo: Ciência Moderna, 2007.

SILVA, A. R. L. da et all; Design Instrucional Contextualizado em Cursos On-line. In: ESUD - Congresso Brasileiro de Ensino Superior a Distância, 2014, Florianópolis. Disponível em: <<http://www.labmidiaeconhecimento.ufsc.br/files/2014/11/esud.pdf>>.

VALENTE, C.; MATTAR, J.. **Second Life e WEB 2.0 na Educação: o potencial revolucionário das novas tecnologias**. São Paulo: Novatec editora, 2007.

XIV. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

KENSKI, V. Design Instrucional para cursos online. São Paulo: Senac 2015.

BARBOSA, R. M. (Org.). Ambientes virtuais de aprendizagem. Porto Alegre: Artmed, 2005.

RAMOS, D. K.. Cursos on-line: planejamento e organização. Florianópolis: Ed. Da UFSC. 2010. 156p.

LITTO, F. et al. Educação a Distância: O Estado da Arte. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2009. http://www.abed.org.br/arquivos/Estado_da_Arte_1.pdf

FREIRE, P.; SPANHOL, F.; VANZIN, T; **TECNOLOGIAS DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA COMO PROMOTORES DO DIÁLOGO INTERDISCIPLINAR**. In: FIUZA, P. J.; LEMOS, R. R. Tecnologias Interativas: Mídia e Conhecimento na Educação. Jundiaí: Paco Editorial: 2016.

LACERDA, M. R. et all.Criação e compartilhamento de conhecimento em ambientes virtuais de ensino-aprendizagem. RENOTE. Revista Novas Tecnologias na Educação, v. 8, p.1 - 10, 2010.

QUEVEDO, S. Narrativas hipermidiáticas para ambiente virtual de aprendizagem inclusivo. Tese. Programa de Pós-Graduação em Engenharia e Gestão do Conhecimento. Universidade Federal de Santa Catarina.

Florianópolis, SC, 2013.

PACHECO, A.S.V., et all. Ambiente Virtual de Ensino Aprendizagem no Ensino Presencial: uma avaliação de acordo com os estudantes. In: CONAHPA - Congresso Nacional de Ambientes Hiperídia para Aprendizagem, 2009, Florianópolis. <http://tede.ufsc.br/teses/PEGC0386-T.pdf>.


RISSI, M.. A confiança e as relações interpessoais assegurando o compartilhamento do conhecimento no ambiente virtual de aprendizagem [tese] Florianópolis, 2013.

Professor da Disciplina

/ / 2018

Aprovado pelo
departamento em

/ / 2018



Aprovado pelo colegiado do curso
de graduação em

/ / 2018