TÍTULO SIGNIFICATIVO: EVIDENCIAR OS OBJETIVOS, AS CONCLUSÕES OU A QUESTÃO INICIAL DA RESENHA

**Tradução do título para o inglês**

**Insira aqui a capa do livro resenhado em boa resolução.**

BAVARESCO, Agemir; BARBOSA, Evandro; ETCHEVERRY, Katia Martin (org.). *Projetos de filosofia*. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2011. E-book. Disponível em: http://ebooks.pucrs.br/edipucrs/projetosdefilosofia.pdf. Acesso em: 21 ago. 2011.

**PALAVRAS-CHAVE:** Acessibilidade. Pesquisa. Qualidade.

KEYWORDS: Accessibility. Research. Quality.

**E**

ste template para **resenhas** está de acordo com os indicadores de qualidade internacionais e nacionais (COPE, ABNT, ORCID, DOI, DOAJ, CASRAI, SCIELO), além disso foram escolhidas algumas formatações para que as pessoas com cegueira que utilizam ledores de texto possam assim usufruir de uma fluidez no texto.

As resenhas enviadas à revista **Esboços: histórias em contextos globais** devem ser críticas e promoverem uma análise da obra. Não aceitamos resenhas que apresentem exclusivamente um resumo do livro. Recomenda-se que os autores resumam os argumentos dos autores de forma clara e precisa, situem o livro dentro de um amplo contexto de debate acadêmico e enfatizem as implicações teóricas e metodológicas presentes na obra para futuras pesquisas em estudos globais.

A resenha poderá ter, no máximo, 25 mil caracteres com espaço, incluindo as referências bibliográficas e notas. Também deve conter, na primeira página, o título em inglês e três palavras-chave em português e em inglês.

Serão aceitas resenhas de livros que tenham sido publicados, no máximo, há três anos.

A resenha deve usar o formato A4, com coluna simples, não altere a paginação desse template. O tamanho das **margens** deve ser: inferior 3cm – demais 2cm.

O **título da resenha** deve ser conciso, evitando excesso de palavras, em idioma português e inglês, usando fonte *Arial black*, tamanho 16, cor preta, tudo em letras maiúsculas e em negrito. O título e subtítulo (se houver) devem ser separados por dois-pontos (:). Na tradução do título em inglês, utilizar fonte *Arial*, tamanho 10, cor preta, em negrito.

O **espaçamento** do corpo do texto deve ser de 1,5 entre linhas; sem espaçamento entre parágrafos; com recuo de 1,25cm no início de cada parágrafo.

A fonte do **corpo do texto** deve ser *Arial*, tamanho 12, com alinhamento justificado. Utilize o recurso estilo do Word para padronizar o texto, nesse template há alguns modelos criados conforme a característica do texto, ou seja, se é citação mais de três linhas, nota de rodapé, títulos, etc. Palavras estrangeiras devem estar em *itálico*.

Exceto para as **notas de rodapé**,[[1]](#footnote-1) utilize para a indicação da fonte (autoria) e conteúdo das figuras e tabelas, legendas, fonte *Arial*, tamanho 11.

A fonte das **referências** deve ser *Arial*, tamanho 12, com espaçamento simples entre linhas, com alinhamento à margem esquerda, sem recuo, com um espaçamento duplo entre parágrafos. No item referências há modelos de vários tipos de documentos, siga o exemplo.

Os **títulos das seções** e subseções devem usar fonte *Arial*, tamanho 12, em negrito, alinhados à margem esquerda, com espaçamento 1,5 entre linhas. Não devem ser numerados.

As siglas deverão ser utilizadas de forma padronizada, restringindo-se apenas àquelas usadas convencionalmente ou sancionadas pelo uso, acompanhadas do significado, por extenso, quando da primeira citação no texto, exemplo: Instituto Brasileiro de Informação Ciência e Tecnologia (IBICT).

Abaixo seguem exemplos para elaboração das referências conforme a NBR 6023/2018.

**REFERÊNCIAS**

AGUIAR, André Andrade de. *Avaliação da microbiota bucal em pacientes sob uso crônico de penicilina e benzatina*. 2009. Tese (Doutorado em Cardiologia) – Faculdade de Medicina, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2009.

BAUMAN, Zygmunt. *Globalização*: as consequências humanas. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1999.

BAVARESCO, Agemir; BARBOSA, Evandro; ETCHEVERRY, Katia Martin (org.). *Projetos de filosofia*. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2011*. E-book*. Disponível em: http://ebooks.pucrs.br/edipucrs/projetosdefilosofia.pdf. Acesso em: 21 ago. 2011.

BRASIL. Lei nº 10.406, de 10 de janeiro de 2002. Institui o Código Civil*.**Diário Oficial da União*: seção 1, Brasília, DF, ano 139, n. 8, p. 1-74, 11 jan. 2002. PL 634/1975.

BRASIL. Ministério da Fazenda. Secretaria de Acompanhamento Econômico. *Parecer técnico nº 06370/2006/RJ*. Rio de Janeiro: Ministério da Fazenda, 13 set. 2006. Disponível em: http://www.cade.gov.br/Plenario/Sessao\_386/Pareceres/ParecerSeae-AC-2006-08012.008423-International\_BusInes\_MachIne. PDF. Acesso em: 4 out. 2010.

FERREIRA, Léslie Piccolotto (org.). *O fonoaudiólogo e a escola*. São Paulo: Summus, 1991.

FUNDAÇÃO BIBLIOTECA NACIONAL (Brasil). *BNDIGITAL I*: Coleção Casa dos Contos. Rio de Janeiro, 23 fev. 2015. Facebook: bibliotecanacional.br. Disponível em: https://www.facebook.com/bibliotecanacional.br/photos/a.241986499162080.73699.217561081604622/1023276264366429/?type=1&theater. Acesso em: 26 fev. 2015.

VOLPATO, Gilson Luiz. Como escrever um artigo científica. *Anais da Academia Pernambucana de Ciência Agronômica*, v. 4, p.97-115, 2007. Disponível em: <http://www.gilsonvolpato.com.br/pdf/2007%20Volpato%20-%20Como%20escrever%20um%20artigo%20cient__fico%20-%20Academia%20Pernambucana.pdf>. Acesso em: 24 nov. 2018.

IBGE. *Amparo*: região sudeste do Brasil. 2. ed. Rio de Janeiro: IBGE, 1983.

LUCK, Heloisa. *Liderança em gestão escolar*. 4. ed. Petrópolis: Vozes, 2010.

POLÍTICA. *In*: DICIONÁRIO da língua portuguesa. Lisboa: Priberam Informática, 2013. Disponível em: http://www.priberam.pt/dlDLPO. Acesso em: 8 mar. 2016.

ROMANO, Giovanni. Imagens da juventude na era moderna. *In*: LEVI, G.; SCHMIDT, J. (org.). *História dos jovens 2*: a época contemporânea*.* São Paulo: Companhia das Letras, 1996. p. 7-16.

TAVARES, Raul. O combate naval do Monte Santiago. *Revista do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro*, Rio de Janeiro, v. 155, t. 101, p. 168-203, 1953.

1. Exemplo de nota explicativa. Não utilizar para fazer citar referências bibliográficas, essas devem estar no item referências. Usar fonte tamanho 10 para o conteúdo das notas. [↑](#footnote-ref-1)