**TÍTULO (negrito e letras maiúsculas)**

**Resumo:** (Arial 12, espaçamento simples)

**Palavras-chave:** (as mesmas inseridas nos metadados no momento da submissão, letras iniciais maiúsculas, separadas por ponto e com ponto final)

**TITLE**

**Abstract:** (Arial 12, espaçamento simples)

**Keywords**: (as mesmas inseridas nos metadados no momento da submissão, letras iniciais maiúsculas, separadas por ponto e com ponto final)

**TÍTULO**

**Resumen:** (Arial 12, espaçamento simples)

**Palabras clave**: (as mesmas inseridas nos metadados no momento da submissão, letras iniciais maiúsculas, separadas por ponto e com ponto final)

# A estrutura dos manuscritos submetidos deve conter:

# Introdução

# Desenvolvimento (sem numeração)

# Considerações Finais

# Referências Bibliográficas

# Notas de autor

**Observações:** No momento da submissão o(s) nome(s) do(s) autores e informações sobre os mesmos **NÃO** devem ser inseridos.

O conteúdo das **notas de autores** será incluído posteriormente após avaliação. No momento da submissão do artigo certifique-se que os dados do template “notas de autor” esteja preenchido corretamente e incluído na plataforma como **documento suplementar.**

Os textos devem ser digitados em Word, fonte Arial 12, espaçamento de 1,5 linhas, formato A4.

Mínimo de 15 páginas e máximo de 25 páginas com bibliografia inclusa.

Margens esquerda e direita de 2,5 cm. Margem superior de 2,56 cm e margem inferior de 1,5 cm.

Incluir resumo em português, inglês e espanhol (**não usar tradutor automático – eletrônico/computador**). Resumos com o máximo de 10 linhas e até 5 palavras-chave, em português, inglês e espanhol. (recomenda-se passar por revisão de profissional especializado).

O título deve ser digitado em português, inglês e espanhol. Título em Word, fonte Arial 12, negrito, letras maiúsculas e título centralizado.

Cada palavras-chave deve ser redigida com inicial maiúsculas e as palavras-chave devem ser separadas e com ponto final)

As notas de rodapé devem ser digitadas com a mesma fonte do texto, em tamanho 10 e de acordo com o processador utilizado. Não usar referências bibliográficas na nota de rodapé.

As referências bibliográficas devem ser organizadas de acordo com as normas da ABNT. Segue alguns exemplos para livros, revistas, anais, ebook, legislação, entre outros. Para mais detalhes consulte a NBR6023/2018.

AGUIAR, André Andrade de. **Avaliação da microbiota bucal em pacientes sob uso crônico de penicilina e benzatina**. 2009. Tese (Doutorado em Cardiologia) – Faculdade de Medicina, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2009.

BAUMAN, Zygmunt. **Globalização**: as conseqüências humanas. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1999.

BAVARESCO, Agemir; BARBOSA, Evandro; ETCHEVERRY, Katia Martin (org.). **Projetos de filosofia**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2011*. E-book*. Disponível em: http://ebooks.pucrs.br/edipucrs/projetosdefilosofia.pdf. Acesso em: 21 ago. 2011.

BENNETTON, M. J. Terapia ocupacional e reabilitação psicossocial: uma relação pos sível. **Revista de Terapia Ocupacional da Universidade de São Paulo**, São Paulo, v. 4, n. 3, p. 11-16, mar. 1993.

BRASIL. Lei nº 10.406, de 10 de janeiro de 2002. Institui o Código Civil. **Diário Oficial da União**: seção 1, Brasília, DF, ano 139, n. 8, p. 1-74, 11 jan. 2002. PL 634/1975.

BRASIL. Ministério da Fazenda. Secretaria de Acompanhamento Econômico. **Parecer técnico nº 06370/2006/RJ**. Rio de Janeiro: Ministério da Fazenda, 13 set. 2006. Disponível em: http://www.cade.gov.br/Plenario/Sessao\_386/Pareceres/ParecerSeae-AC-2006-08012.008423-International\_BusInes\_MachIne. PDF. Acesso em: 4 out. 2010.

FERREIRA, Léslie Piccolotto (org.). **O fonoaudiólogo e a escola**. São Paulo: Summus, 1991.

FUNDAÇÃO BIBLIOTECA NACIONAL (Brasil). **BNDIGITAL I**: Coleção Casa dos Contos. Rio de Janeiro, 23 fev. 2015. Facebook: bibliotecanacional.br. Disponível em: https://www.facebook.com/bibliotecanacional.br/photos/a.241986499162080.73699.217561081604622/1023276264366429/?type=1&theater. Acesso em: 26 fev. 2015.

IBGE. **Amparo**: região sudeste do Brasil. 2. ed. Rio de Janeiro: IBGE, 1983.

LUCK, Heloisa. **Liderança em gestão escolar**. 4. ed. Petrópolis: Vozes, 2010.

PALETTA, F. A. C. *et al*. Biblioteca Digital de Teses e Dissertações da Biblioteca do Conjunto das Químicas/USP: digitalização retrospectiva: estudo de caso. *In*: SEMINÁRIO NACIONAL DE BIBLIOTECAS UNIVERSITÁRIAS, 16.; SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE BIBLIOTECAS DIGITAIS, 2., 2010, Rio de Janeiro. **Anais** [...]. Rio de Janeiro: UFRJ; São Paulo: CRUESP, 2010.

POLÍTICA. *In*: DICIONÁRIO da língua portuguesa. Lisboa: Priberam Informática , 2013. Disponível em: http://www.priberam.pt/dlDLPO. Acesso em: 8 mar. 2016.

ROMANO, Giovanni. Imagens da juventude na era moderna. *In*: LEVI, G.; SCHMIDT, J. (org.). **História dos jovens 2**: a época contemporânea*.* São Paulo: Companhia das Letras, 1996. p. 7-16.

TAVARES, Raul. O combate naval do Monte Santiago. **Revista do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro**, Rio de Janeiro, v. 155, t. 101, p. 168-203, 1953.

VERÍSSIMO, L. F. Um gosto pela ironia. **Zero Hora**, Porto Alegre, ano 47, n. 16.414, p. 2, 12 ago. 2010. Disponível em: http://www.clicrbs.com.br/zerohora/jsp/default.jspx?uf=1&action=flip. Acesso em: 12 ago. 2010.