



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

UFSC NA MÍDIA - CLIPPING

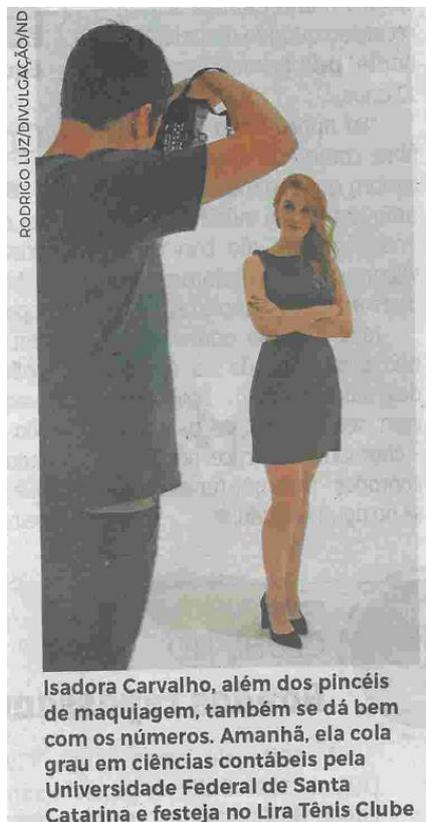


Agcom
Agência de
Comunicação
da UFSC

09 de agosto de 2018

Notícias do Dia Gente

Isadora Carvalho / Colação de Grau / Curso de Ciências Contábeis /
Universidade Federal de Santa Catarina



Notícias do Dia Bom Dia "Memória"

Memória / Rótula / UFSC / Amobici / Associação de Mobilidade por Bicicleta e Modos Sustentáveis / Ghost bike / Florianópolis / Bicicletas-fantasmas / Santa Catarina

Memória. Com a divulgação de uma carta aberta e um pedal que vai sair da rótula da UFSC em direção ao centro, a Amobici (Associação de Mobilidade por Bicicleta e Modos Sustentáveis) marca hoje os 10 anos da instalação da primeira ghost bike em Florianópolis. "As bicicletas-fantasmas estão aí e o temor em hastear outra mais exige a cobrança de uma postura energética, séria e eficiente de quem governa Florianópolis e Santa Catarina", afirma o texto.

Notícias do Dia - Plural

"Uma banda especial"

Uma banda especial / Os Goiabeiras / Era um garoto que como eu amava os Beatles e os Rolling Stones / Teatro da UFSC / Filme / Inclusão / Gabriel Braga Diaz / Felipe Fedrizzi / Luiz Eduardo Prestes / Documentário / Necessidades especiais / Oficina Formação do Olhar para Realização de Documentários / Departamento Artístico e Cultural / Rosane Cacciatore / Barbara Trelha / Diogo Boccardi / Cauê Ditrich / Paula Murta Braga / Paralisia cerebral / Autismo / Projeto TAC Oito em Ponto



VIVIANE BEVILACQUA
viviane.bevilacqua@somosufsc.com.br
ncttotal.com.br/colunistas/viviane-bevilacqua

Uma banda especial

Três jovens, um com paralisia cerebral e dois autistas encontram, no gosto pelo rock, uma afinidade. Por intermédio de uma musicoterapeuta e de um psicólogo decidem criar a banda "Os Goiabeiras". Esta é a síntese do documentário "Era um garoto que como eu amava os Beatles e os Rolling Stones" que será lançado hoje, às 19h30, no Teatro da UFSC (ao lado da Igrejinha). O filme, com 30 minutos de duração, conta a história real de inclusão de Gabriel Braga Diaz, Felipe Fedrizzi e Luiz Eduardo Prestes, e também dos outros quatro músicos sem necessidades especiais que formam a banda. O documentário foi produzido por estudantes durante a oficina Formação do Olhar para Realização de Documentários, oferecida pelo Departamento Artístico Cultural da UFSC, sob a coordenação da cineasta Rosane Cacciatore. A apresentação do filme é gratuita e aberta à comunidade.

A banda Os Goiabeiras está às vésperas de completar um ano de formação. A musicoterapeuta Barbara Trelha conta que a ideia surgiu da observação que muitas pessoas que gostariam de participar de uma banda não preenchem os requisitos exigidos. "Então, a partir do meu trabalho de musicoterapia com a parceria dos psicólogos e músicos amadores Diogo Boccardi e Cauê Ditrich, criamos o grupo, que tenta adaptar a execução das músicas às possibilidades de cada integrante da banda", explica. As canções são escolhidas por eles e no documentário a rotina de ensaios e apresentações são mostradas para o grande público.

A antropóloga Paula Murta Braga conta que seu filho Gabriel, que tem paralisia cerebral, sempre teve o sonho de ter uma banda. Começou a aula com a musicoterapeuta e a coisa foi amadurecendo. Ela tinha outros alunos com musicalidade aflorada, e a banda se tornou realidade. "Estamos muito felizes com o resultado, tanto da banda quanto do documentário", diz Paula. Segundo ela, não é comum encontrar bandas inclusivas, com músicos que apresentam deficiências severas, e com um resultado tão positivo. "Eu vejo na banda uma experiência muito feliz de inclusão, muito alegre e prazerosa para todos. Esta é a principal inovação e contribuição que Os Goiabeiras trazem para a sociedade. Quem assiste à uma apresentação da banda sai transformado", afirma.

A banda também foi selecionada para o Projeto TAC Oito em Ponto. Participaram do edital no final ano passado e foram selecionados. A apresentação será no início de outubro, com um show no palco do Teatro Álvaro de Carvalho, em Florianópolis.

Notícias veiculadas em meios impressos, convertidas para o formato digital, com informações e opiniões de responsabilidade dos veículos.

CLIPPING DIGITAL

[Mario Aguiar assume a presidência da FIESC nesta sexta-feira](#)

[Mario Cezar de Aguiar é o novo presidente da Fiesc](#)

[Mario Cezar de Aguiar é o novo presidente da Federação das Indústrias](#)

[Cortes de verbas da UFSC motivam cobrança de recursos federais para SC](#)

[Mario Cezar de Aguiar é o novo presidente da Federação das Indústrias](#)

[Mario Cezar assume a Fiesc](#)

[Mario Aguiar assume a presidência da FIESC nesta sexta-feira](#)

[Nos 10 anos da primeira ghost bike, carta aberta cobra "postura enérgica" de governos](#)

[Ghost bikes fazem aniversário de 10 anos lembrando morte de ciclistas em Florianópolis](#)

[Guabiruba realiza 1º Fórum de Mobilidade Urbana](#)

[Engie nomeia novo diretor de Comercialização](#)

[Filhote de Baleia Franca encalha sem vida na praia do Gi, em Laguna](#)

[Nissan Brazil to study future applications for EV batteries](#)

[Eleições presidenciais de 2018: o possível fim do direito à educação pública](#)

[Nissan startet Forschungsprojekt zu Elektroauto-Batterien in Brasilien](#)

[Xadrez da ditadura das corporações públicas, por Luis Nassif](#)

[Nissan forscht in Brasilien an Second-Life-Anwendungen für gebrauchte Elektroauto-Batterien](#)