



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**

UFSC NA MÍDIA - CLIPPING



Agcom
Agência de
Comunicação
da UFSC

19 de junho de 2018

Notícias do Dia Plural "Temporada audiovisual"

Temporada audiovisual / FAM 2018 / 22º Florianópolis Audiovisual Mercosul / Centro de Eventos / UFSC / Marilha Maccari / Diretora de Programação / Cinema

Plural

16.

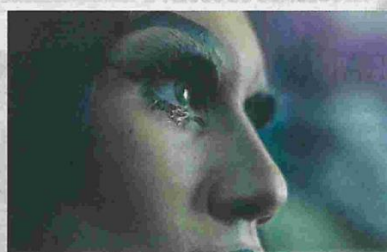
NOTÍCIAS DO DIA
FLORIANÓPOLIS, TERÇA-FEIRA, 19 DE JUNHO DE 2018

Editor: DARIENE PASTERNAK
pasternak@noticiasdodia.com.br

FOTOS DIVULGAÇÃO/OND



"Açúcar", de Renata Pinheiro e Sérgio Oliveira, abre o festival hoje, às 21h



"Berro", de Paula Barbarella e Marina Simões, será exibido na quinta, na Mostra de Curtas SC



O argentino "Miss", de Roberto Bonomo, encerra no domingo o FAM

Temporada audiovisual

FAM 2018 reúne fórum, lançamentos de livros, palestras e 58 filmes em exibição

KARIN BARROS
karin.barros@noticiasdodia.com.br

O cinema do Mercosul vai estar nas telas de Florianópolis a partir de hoje com mais uma edição do FAM (Florianópolis Audiovisual Mercosul), no Centro de Eventos da UFSC. O encontro de mercado com players, maratona cinematográfica, fórum, palestras, lançamentos de livros e muito filme segue até o dia 24.

O FAM chega a 22ª edição firmando o compromisso de quando foi criado, em 1997, que era colocar a Capital no mapa do mercado audiovisual e servir como elo a todas as novidades do cinema, trazendo para a cidade o que é mais importante no mercado futuro para o setor.

A programação do FAM 2018 recebeu 700 inscrições para este ano, e mais de 300 horas de documentários para a seleção. Desses grandes números, entram em exibição 51 filmes que participam das Mostras Competitivas, seis longa-metragens na Mostra Convidada, além da Sessão Recam com o documentário premiado no ano passado, totalizando 58 produções.

A programação é gratuita, com exceção de algumas palestras do Rally Universitário e atividades do Encontro de Mercado. Marilha Maccari, diretora de programação do evento, diz que a curadoria é feita por selecionadores convidados, e que processo já existe há uma década, trazendo anseios de estudantes a críticos de todo o Brasil e da

América Latina. "Foi uma seleção bem difícil pelo montante muito grande de obras, outras bellíssimas obras que com certeza mereciam uma atenção acabaram ficando de fora, mas tem uma pluralidade nessa curadoria que atrai quanto a entretenimento e também levanta discussões", diz.

Todos os filmes serão exibidos com acessibilidade, através de Legendagem para Surdos e Ensurdecidos - LSE -, além da sessão Recam que também conta com audiodescrição - AD - e Libras.

Os filmes que compõem as Mostras Competitivas concorrem a mais de R\$ 140 mil em prêmios dos apoiadores. Este ano o FAM destaca a forte representação feminina. Na Mostra DOC-FAM, de cinco filmes, três têm mulheres como diretoras, e na Mostra Catarinense, dos dez filmes em competição, seis são dirigidos por mulheres, ou seja, 60%.

A diretora Marilha afirma que há sempre o cuidado de ter representação de diversos nichos na programação. "A mulher sempre produziu, mas agora está em destaque e precisamos evidenciar isso. Existe preconceito sim, é uma realidade, e no cinema, que é o lugar que tem identificação de minorias, precisamos reforçar a presença das mulheres, ver na tela a importância social", coloca ela, afirmando que há uma boa safra de produtoras mulheres em Santa Catarina e no Brasil, além de uma "produção com uma força de quem tem urgência para ser ouvida".

Quase 20 anos como projetista

O FAM também tradicionalmente faz homenagens a profissionais do cinema. Nesta 22ª edição será homenageado o projetorista José Luis de Almeida, o Zé Luis, que há 19 anos comanda o projetor do FAM. "Ele é um dos projetistas que trabalha no maior número de festivais do Brasil. A gente trabalha junto desde quando era película ainda, e ele passou por toda essa transição. Já trabalhou com grandes nomes do cinema. É uma pessoa que tem uma expertise, uma história no cinema brasileiro de bastidor que a maioria das pessoas não sabe e é ótimo saber essas anedotas", coloca a diretora de programação.

Outro ponto de destaque no FAM é o Fórum Audiovisual Mercosul, que, na realidade, foi o que deu vida ao Florianópolis Audiovisual Mercosul. Ele também começa hoje, às 9h, com o Encontro de Coprodução do Mercosul, no

Hotel Maria do Mar, e ainda tem inscrições abertas. Produtoras da Argentina, Brasil, Paraguai, Peru e Uruguai estão entre as aprovadas para a modalidade comercial e terão a oportunidade de apresentar seus projetos para os dez Players, seis canais de televisão: Canal Fox, Canal Brasil, Globo News, Cine Brasil TV, Box Brazil, Wookoo; e quatro distribuidoras: Imagem Filmes, Preciosa Media, ArtKino, Olhar Distribuição.

"É muito importante ter políticas de continuidade, mostrar como produzir, que equipamentos temos para trabalhar, para sempre solucionar e ter mais produções integradas, principalmente. É importante saber como acontece e como mudar. E este ano a gente modifica o encontro de coprodução e dá uma alavançada para que as pessoas aqui possam coproduzir com o Mercosul", diz Marilha.

O QUÊ: 22º FAM

QUANDO: de 19 a 24/6

ONDE: Centro de Eventos da UFSC, Trindade, Fpolis

QUANTO: sessões gratuitas e pagas

Programação completa no www.famdetodos.com.br

Confira alguns audiovisuais da programação

19/6

19h, "Coral da Ponta", Alan Stone Langdon. Documentário. 13/46

20/6

9h, "Vento". Betânia Vargas Furtado. Animação. 15/0

21/6

16h30, "O Rio de Benjamin Costallat". Vicente Ferraz. Documentário. 82/0

22/6

19h, "Antolina". Miguel Agüero. Drama. 7/0

23/6

21h, "Essa Cidade Cheia de Heróis - Alpagatos". Bruno dos Anjos. Drama. 9/20

24/6

21h, "Miss", Robert Bonomo. Romance. 70/0

**Diário Catarinense e A Notícia
Giro Financeiro**
"Impostos e o subsídio ao diesel"

Impostos e o subsídio ao diesel / João Rogério Sanson / Professor /
Economia / UFSC



MACROECONOMIA

JOÃO ROGÉRIO SANSON

PROFESSOR DE ECONOMIA DA UFSC

Impostos e o subsídio ao diesel

Em uma transação de mercado com recolhimento de imposto pelo vendedor, este tem boas razões para ver-se como o pagador dessa conta. O comprador, por sua vez, acredita ser o pagador, pois, em sua visão, o vendedor repassa o imposto ao tratá-lo como custo. Contudo, essas duas crenças não podem ser verdadeiras ao mesmo tempo. Esclarecer esse ponto ajuda a entender, por exemplo, o impacto das mudanças tributárias recentes no mercado de óleo diesel.

Após a introdução de um imposto, a reação inicial do vendedor é considerá-lo como aumento de custos e aumentar o preço. Pode até conseguir durante algum tempo, mas os compradores podem achar concorrentes do vendedor dispostos a baixar preço. Esse processo induzirá quase todos os concorrentes a absorver pelo menos uma parte do imposto via ajuste de preços.

Com o passar do tempo, a sensibilidade de compradores e vendedores em relação

a mudanças de preço determina os ajustes. Por exemplo, se um preço subir 1%, o conjunto de compradores pode diminuir a quantidade comprada em mais ou em menos do que 1%. Quanto maior for essa porcentagem de reação, menor será a capacidade de transferência do imposto aos compradores. A mesma sensibilidade por parte dos vendedores também influencia a transferência final do imposto.

Em relação ao preço de antes do aumento do imposto, os preços do vendedor e do comprador mudam, sendo a diferença entre eles sempre dada pelo valor do imposto por unidade do produto. O preço do vendedor tende a cair e o do comprador, a subir. A diferença entre esses preços em relação ao preço de antes da mudança no imposto define o quanto cada lado efetivamente paga do imposto.

Ricardo Politi e Enlison de Mattos publicaram, em 2012, uma avaliação da transferência do Imposto sobre Circulação de Mercadorias e Serviços no longo prazo para 12 bens de cestas básicas.

Concluem que, na média, a transferência é de 38% para os consumidores. Varia de 7% para creme dental até 75% para óleo de soja. Em linhas gerais, isso ocorre com outros tributos.

Conceder um subsídio equivale a uma redução de imposto. Porém, a redução de um subsídio já existente equivale a um aumento de imposto. Quando há redução de imposto, os vendedores inicialmente aumentam seus lucros, repassando parte do ganho depois de mais tempo de ajustes.

O novo preço do diesel decorre da combinação de um subsídio à Petrobras e da redução de impostos. O objetivo é dar essa transferência de ganhos aos transportadores pelo menos até o final de 2018. No entanto, a redução de tributos e o novo subsídio estão sendo compensados pela redução de subsídios e despesas em outros setores. Os respectivos ajustes de preços de todos os afetados inicialmente também já estão ocorrendo. Ao final e com maior ou menor força, eles afetarão o poder de compra de todo mundo.

Diário Catarinense
Estela Benetti
"Prêmios do FAM"

Prêmios do FAM / Turismo / 22º Festival Audiovisual do Mercosul

PRÊMIOS DO FAM

Na Capital, quem aquece o turismo é o 22º Festival Audiovisual do Mercosul, o FAM 2018, que recebeu quase 800 inscrições e começa hoje. Ao todo, serão 58 filmes de 10 países e a premiação somará R\$ 142 mil.

Notícias do Dia Região

“Nova reunião avalia medidas adotadas”

Nova reunião avalia medidas adotadas / Crime na UFSC / Bares / Rua Deputado Antonio Edu Vieira / Pantanal / Ministério Público de Santa Catarina / MP / Polícia Civil / Assassinato de adolescente / Estacionamento

CRIME NA UFSC

Nova reunião avalia medidas adotadas

Proprietários de bares da rua Deputado Antônio Edu Vieira, no bairro Pantanal, em Florianópolis, estão convocados pelo Ministério Público de Santa Catarina e Polícia Civil para uma nova reunião de avaliação em decorrência de medidas adotadas no dia 7 de junho. Por causa do barulho, consumo de drogas e da algazarra promovida pelos frequentadores dos bares, o setor da Jogos e Diversão da Polícia Civil interditou o bar Meu Escri-

tório e restringiu o funcionamento dos demais bares até a meia-noite.

A reunião ocorreu no MP, onde participaram promotores, polícias, Conselho de Segurança Comunitário da Bacia do Itacorubi e donos de bares. A tônica para a aplicação das restrições foi o assassinato de um adolescente de 16 anos, no estacionamento da UFSC. Neste segundo encontro vai ser analisada se as medidas adotadas pelo poder público surtiram efeito.

Notícias do Dia Fabio Gadotti

“Praia para cães”

Praia para cães / Professores / Carlos José de Carvalho Pinto / Edmundo Grisard / Departamento de Microbiologia, Imunologia e Parasitologia / Universidade Federal de Santa Catarina / Projeto de Lei / Vereadora / Maria da Graça Dutra / MDB / Conselho Regional de Medicina Veterinária

PRAIA PARA CÃES

Um parecer assinado pelos professores Carlos José de Carvalho Pinto e Edmundo Grisard, do departamento de Microbiologia, Imunobiologia e Parasitologia da Universidade Federal de Santa Catarina, já foi anexado ao polêmico projeto de lei apresentado pela vereadora Maria da Graça Dutra (MDB) que prevê praias para cães em Florianópolis. Na opinião dos especialistas, a proposta é viável e não representa risco de transmissão de doenças a humanos e mesmo entre os animais. Em abril, quando a proposta veio à tona, o Conselho Regional de Medicina Veterinária manifestou-se contrário à ideia em função do risco à saúde pública e ao conforto dos animais. ●

Notícias veiculadas em meios impressos, convertidas para o formato digital, com informações e opiniões de responsabilidade dos veículos.

CLIPPING DIGITAL

[A Argentina e o pneumotórax](#)

[Adolescentes e jovens assumem protagonismo no eleitorado de Florianópolis](#)

[Dos 175 candidatos a governador anunciados até agora em todo país, somente 27 são mulheres](#)

[Como evitar o caos no caos](#)

[Idoso colocado no foco de reflexões durante Seminário](#)

[Um lugar de preconceito, ódio e homofobia](#)

[Cantora se apresenta nesta terça no JucaJazz](#)

[Secretaria do Planejamento avalia versão final do Plano SC 2030](#)

[Timbó sedia jogos da Liga Catarinense](#)

[UFSC lança edital para reforma da piscina olímpica e obras devem começar em breve](#)

[Rede lança Rogério Portanova como pré-candidato ao governo do estado em SC](#)

[Secretaria do Planejamento avalia versão final do Plano SC 2030](#)

[Filme sobre grupo de catch catarinense Golden Flecha será exibido no FAM](#)