



**UNIVERSIDADE FEDERAL  
DE SANTA CATARINA**

## UFSC NA MÍDIA - CLIPPING



**Agcom**  
Agência de  
Comunicação  
da UFSC

**09 de maio de 2018**

## Notícias do Dia Plural "Mudanças à vista"

Mudanças à vista / Companhia La Vaca / Dramaturgia / Artes Cênicas /  
Fábio Salvatti / Professor / UFSC

# Plural

16. NOTÍCIAS DO DIA  
FLORIANÓPOLIS, QUARTA-FEIRA, 9 DE MAIO DE 2018

Editor: DARIENE PASTERNAK  
pasternak@noticiasdodia.com.br

## Mudanças à vista

**Companhia** La Vaca completa dez anos com peça que marca a maturidade na dramaturgia e sinaliza novas direções ao grupo

**KARIN BARROS**  
Karin.barros@noticiasdodia.com.br

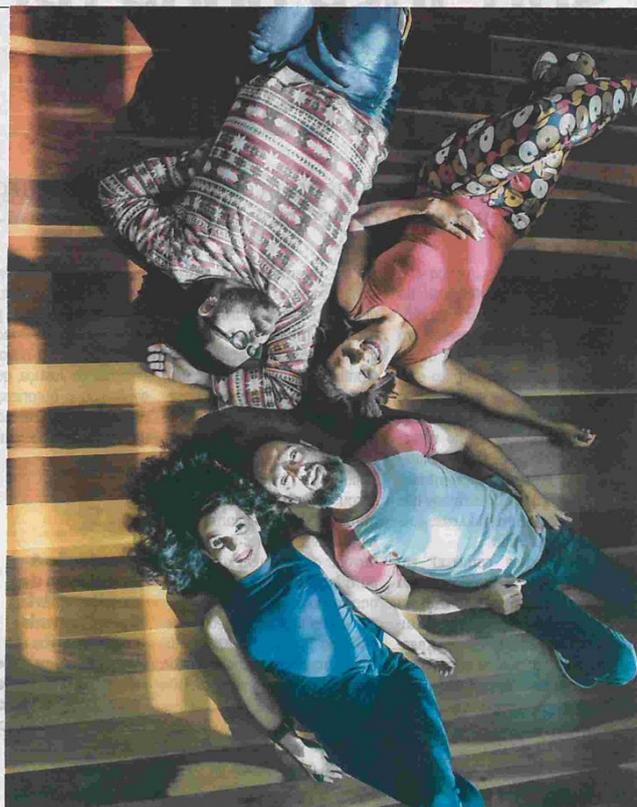
A Cia La Vaca, de Florianópolis, formada por Milena Moraes e Renato Turnes, está completando uma década de trabalhos contínuos pela arte em todo o Estado. Para celebrar, eles estreiam nesta sexta a peça "Ilusões - La Vaca 10 anos", por meio do edital Elisabete Anderle, que segue até domingo e retorna de 24 a 27 de maio, no Sesc Prainha. Fazem também parte desse momento de comemoração da companhia os artistas Drica Santos e Anderson do Carmo, além do diretor Fábio Salvatti.

Salvatti faz parte de um momento marcante para companhia, que até então era dirigida quase que integralmente por Turnes. "Geralmente eu que faço a direção artística, mas resolvemos abrir para outras coisas, e nesse trabalho eu entro atuando", explica Turnes. Outra mudança que marca o projeto de dez anos é a entrada do texto de um autor russo, Ivan Viripaev. "A La Vaca até então tinha um foco no texto contemporâneo latino-americano e direção do Renato, e agora com essa proposta também trabalhamos com o texto contemporâneo, porém russo, e olhando para outras coisas", diz Salvatti.

Para Milena, o projeto chega para fechar um ciclo. "Queremos começar outro, e surgiu a ideia de um projeto de dez anos, um bom momento para representar uma ruptura. Há tempos conversávamos sobre isso, e acabou que o universo conspirou com esse contato do Fábio com a gente há dois anos, o edital Elisabete Anderle e a oportunidade de trabalhar com esses atores, o que era um desejo antigo", diz a atriz.

A companhia de artes de cênicas nasceu com a montagem de "Mi Muñequita", estreia brasileira do texto do dramaturgo uruguaio Gabriel Calderón. Nos anos seguintes, a companhia seguiu um caminho de desenvolvimento de seu trabalho, fruto das parcerias estabelecidas com artistas da nova cena teatral latino-americana, especialmente criadores uruguaio. Seguiu-se a montagem de "Kassandra", de Sergio Blanco, por seis anos, e "UZ", outro texto de Calderón, há quatro anos. Além destes, a companhia desenvolveu projetos diversos, que vão desde experiências autorais em gêneros cômicos a intervenções urbanas, estabelecendo relações criativas e profissionais com artistas de outros coletivos. ●

**No sentido  
horário,  
os atores  
convidados  
Anderson do  
Carmo e Drica  
Santos, e  
Renato Turnes  
e Milena  
Moraes**



DANIEL QUEIROZANO

### Refletidos na obra

■ A montagem de "Ilusões" representa uma mudança de rota em termos dramaturgicos e também de vida para os dois atores. "A intenção é se renovar, e as coisas têm caminhado como um processo de reflexão nosso sobre a nossa própria história, então quando nos unimos a outros artistas diferentes dos últimos dez anos, a gente se vê refletido nesse processo, olhando para si mesmo, se autoavaliando o tempo todo. A gente se propõe a novidade, rompe com as coisas boas que já se passaram", acredita Turnes.

Em um momento em que o setor cultural enfrenta dificuldades, poucos grupos resistem

na cena como o La Vaca. "É bacana celebrar e comemorar, estamos fora do eixo Rio-SP e mesmo assim conseguimos dar visibilidade para a produção daqui, ir a festivais, e circular por vários lugares", reflete Milena, afirmando que em uma década de trabalho o grupo não deixou de trabalhar em nenhum ano.

Salvatti, que também é professor do curso de artes cênicas da UFSC, afirma que uma das características que o fez procurar o La Vaca foi a longevidade dos espetáculos. "A manutenção em repertório, fazê-lo render, até porque tem um amadurecimento dos trabalhos ao longo do tempo que é muito importante", coloca.

### Temas relacionados

■ A nova peça do grupo conta a história de dois velhos - porém sem os personagens, apenas por contação da história. Salvatti diz que temas como amor, memória e permanência são tratados por meio da articulação dos casais. "Vai do drama mais profundo à comédia mais engraçada", antecipa o diretor.

De forma metafórica, Turnes vê no texto uma maneira também de falar da trajetória da companhia. "Muitos momentos que eu estou falando o texto, eu estabeleço essa

analogia, sobre estar aqui nesse momento. A La Vaca tem sido tudo, porque tem sido como eu comecei a dirigir, como começamos a se afirmar na região, e como fomos criados como artistas no contexto da companhia apesar dos trabalhos fora. Hoje chegamos num lugar que é nosso, de onde as pessoas nos conhecem nele e nós nos reconhecemos como uma coisa que é nossa, construída pela gente e por nossos parceiros", acrescenta ele.

## Diário Catarinense e A Notícia Guia Literatura "Vem aí o Garopa Literária"

2ª Garopa Literária / Festival / Santa Catarina / As Fantásias Eletivas / Carlos Henrique Schroeder / Livro / Vestibular / UFSC / Thalita Coelho / Doutoranda em Teoria Literária

QUARTA-FEIRA, 9 DE MAIO DE 2018 DIÁRIO CATARINENSE 20

### GUIA LITERATURA

# VEM AÍ O GAROPA LITERÁRIA

VEJA ALGUNS DOS autores destaques da programação - e suas últimas obras - e confira as livrarias parceiras do Clube NSC



**Carlos Henrique Schroeder**  
Autor de *As Fantásias Eletivas*



**Thalita Coelho**  
Autora de *Terra Molhada*



**Fabrice Carpinejar**  
Autor de *Amizade é também amor*

**Confira os últimos títulos dos autores destaques do 2º Garopa Literária:**

**Amizade é também amor**  
No livro com 122 crônicas, Fabrice Carpinejar não fala de amor, mas de amizade. São reflexões sobre companheirismo e humor do cotidiano.

**As Fantásias eletivas**  
Na obra de Carlos Henrique Schroeder, um recepcionista noturno de um hotel em Balneário Camboriú tenta reconstruir sua vida e encontra na amizade de Copi, um travesti obcecado por fotografias, uma alternativa para sua vida destruída.

**Terra molhada**  
A coletânea de poemas Terra Molhada, da escritora Thalita Coelho, celebra o amor entre mulheres e, como a própria autora diz, é sobre resistência.

**LIVRARIAS PARCEIRAS DO CLUBE NSC:**

**Saraiva**  
Sócios têm até **10% DE DESCONTO** nas compras realizadas no hot site exclusivo do Clube NSC: [www.saraiva.com.br/clubedoassinantes](http://www.saraiva.com.br/clubedoassinantes). O desconto não é cumulativo com outras promoções vigentes no site.

**Livros e Livros**  
Sócios do Clube NSC têm **15% DE DESCONTO** na compra de livros. Rua Roberto Sampaio Gonzaga, s/nº, loja 4, Trindade, Florianópolis - (48) 3222-1244.

**A Página Livrarias**  
Sócios do Clube NSC têm **10% DE DESCONTO** na compra de livros em dinheiro. Rua Doutor João Collin, 475, América, Joinville - (47) 3433-4988.

**O** Garopa Literária, um dos principais festivais de literatura de Santa Catarina, chega a sua segunda edição entre os dias 14 e 18 de maio. Neste ano, o evento tem como tema a Diversidade.

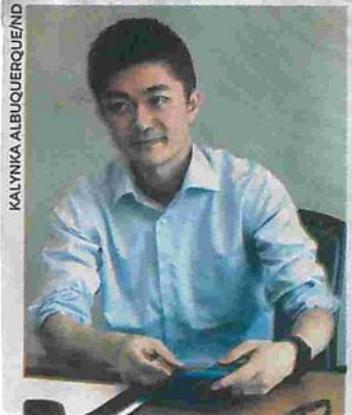
O escritor Fabrice Carpinejar, convidado fixo do programa *Encontro com Fátima Bernardes*, da Rede Globo, estará na abertura do evento. As pratas da casa também ganharam espaço: o premiado escritor catarinense Carlos Henrique Schroeder dará duas palestras e participará das intervenções de leitura no encerramento do evento. Schroeder falará sobre seu livro *As fantásias eletivas*, leitura indicada no Vestibular Acafe 2018 e que fora indicada nos vestibulares UFSC e UDESC em 2017.

Também catarinense, a escritora Thalita Coelho, lésbica, feminista e doutoranda em Teoria Literária na UFSC marcará presença em um dos debates. Assim como as participações dos escritores e acadêmicos de projeção estadual e regional, o evento receberá nomes como Fernando Bitencourt, Geni Daniela Nunes Longhini, Manoel Valentin, Silvia Martins dos Santos entre outros. A programação, que é gratuita, pode ser acessada em [www.garopaliteraria.com.br](http://www.garopaliteraria.com.br).

## Notícias do Dia Ponto & Contraponto "Brasil-Japão"

Brasil-Japão / Vice-Cônsul do Japão / Yuma Kobayashi / UFSC / Intercâmbio

KALYNKA ALBUQUERQUE/ND



### BRASIL-JAPÃO

O vice-cônsul do Japão, Yuma Kobayashi, esteve ontem em Florianópolis. Na UFSC, discutiu intercâmbio entre os países. Em visita à sede do Grupo RIC, comentou as ações do consulado-geral em Curitiba. Chamou atenção o interesse de Kobayashi pelo cenário político catarinense para as eleições de outubro.

Notícias veiculadas em meios impressos, convertidas para o formato digital, com informações e opiniões de responsabilidade dos veículos.

# CLIPPING DIGITAL

[Resultado do sorteio da obra "Startups: Aspectos Jurídicos Relevantes"](#)

[Em SC, Jogos Escolares Paradesportivos serão realizados em julho](#)

[Drone](#)

[Udesc abre inscrições para especialização à distância em Educação Inclusiva](#)

[Os desafios e comportamentos da pré-adolescência](#)

[Companhia La Vaca completa dez anos com estreia nos palcos de Florianópolis](#)

[Veja os 10 principais problemas da saúde brasileira](#)

[Doação de livros](#)

[Associações empresariais definem prioridades da região](#)

[Jogos Escolares Paradesportivos serão em julho em Florianópolis](#)

[Falta de médicos e de remédios: 10 grandes problemas da saúde brasileira](#)