



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CAMPUS ARARANGUÁ  
CURSO DE TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO  
PLANO DE ENSINO

SEMESTRE 2017.2

**I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:**

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	Nº DE HORAS AULAS SEMANAIS		TOTAL DE HORAS AULAS SEMESTRAIS
		Teóricas	Práticas	
ARA 7223	<i>Tópicos Especiais em Educação e Cultura Digital</i>	04	00	72

**HORÁRIO DAS TURMAS**

	Presencial
Turma: 06652 – 4.18:30- 2 - 6.1830-2	04 créditos

**II. PROFESSOR**

Prof. Dr. Giovani Mendonça Lunardi  
Email: [giovaniunir@gmail.com](mailto:giovaniunir@gmail.com)

**III. PRÉ-REQUISITO(S)**

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA
	NÃO TEM PRÉ-REQUISITO

**IV. CURSO(S) PARA O(S) QUAL (IS) A DISCIPLINA É OFERECIDA**

*Tecnologias da Informação e Comunicação.*

**V. JUSTIFICATIVA**

Em uma sociedade globalizada, torna-se fundamental a formação discente que leve em conta todos os componentes multiculturais desta sociedade e os impactos provenientes do desenvolvimento das tecnologias da informação e comunicação.

**VI. EMENTA**

Multiculturalismo. Temas de História e cultura Afro-Brasileira e indígena. Grupos étnicos. Processos sócio-culturais de construção de identidade étnicas. Etnicidades e questões raciais, acomodações e conflitos. Sociedades pluriétnicas, cultura e política. Tecnologia e Multiculturalismo. Tecnologia e Relações Interétnicas. Redes Sociais e Multiculturalismo.

**VII. OBJETIVOS**

- Compreender os principais aspectos culturais da sociedade contemporânea.
- identificar as contribuições de todos os povos para a constituição da sociedade atual.

**VIII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

<b>Unidade I</b>	- Conceitos fundamentais de Etnia, Raça, Cultura e Sociedade. Multiculturalismo.
<b>Unidade II</b>	- História e cultura dos povos não-eurocêntricos.
<b>Unidade III</b>	- Tecnologia e Multiculturalismo. Tecnologia e Relações Interétnicas. Redes Sociais e Multiculturalismo.

## IX. METODOLOGIA DE ENSINO / DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA

- Aula expositiva e dialogada com dinâmicas em grupos; seminários; debates, palestras.
- Elaboração de trabalhos acadêmicos.
- Utilização do Ambiente Virtual (Moodle).

Requisitos de infraestrutura necessários para ministrar as aulas:

1. Datashow/projetor funcionando e com cabos HDMI/SVGA no comprimento adequado;
2. Acesso à Internet;
3. Laboratório de informática com computadores funcionando e em número adequado a quantidade de alunos;
4. Ambiente Virtual de Aprendizagem - Moodle.

## X. METODOLOGIA E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- A verificação do rendimento escolar compreenderá **frequência e aproveitamento** nos estudos, os quais deverão ser atingidos conjuntamente. Será obrigatória a frequência às atividades correspondentes a cada disciplina, ficando nela reprovado o aluno que não comparecer, no mínimo a 75% das mesmas.
- **A nota mínima para aprovação na disciplina será 6,0 (seis).** ( Art. 69 e 72 da Res. nº 17/CUn/1997).
  - O aluno com frequência suficiente (FS) e média das notas de avaliações do semestre entre 3,0 e 5,5 terá direito a uma nova avaliação no final do semestre (REC), exceto as atividades constantes no art.70,§ 2º. A nota será calculada por meio da média aritmética entre a média das notas das avaliações parciais (MF) e a nota obtida na nova avaliação (REC). (Art. 70 e 71 da Res. nº 17/CUn/1997).

$$NF = \frac{MF \times REC}{2}$$

- Ao aluno que não comparecer às avaliações ou não apresentar trabalhos no prazo estabelecido será atribuída nota 0 (zero). (Art. 70, § 4º da Res. nº 17/CUn/1997)

Descrição da avaliação da disciplina:

A média final da disciplina será composta das seguintes avaliações:

**1. Atividades do Ambiente Virtual de Aprendizagem – Nota 1**

**2. Elaboração e Apresentação de trabalho em Equipe - nota 2**

**Média Final da disciplina (MF): média aritmética das duas notas.**

**Nova avaliação**

- Para pedido de segunda avaliação somente em casos em que o aluno, por motivo de força maior e plenamente justificado, deixar de realizar avaliações previstas no plano de ensino, deverá formalizar pedido de avaliação à Direção do Campus Araranguá dentro do prazo de 3 dias úteis apresentando comprovação. (Ver formulário).

Atendimento aos alunos: sexta 17:30 as 18:30 – sala de aula da disciplina.

<b>XI. CRONOGRAMA</b>		
<b>AULA Semana</b>	<b>DATA</b>	<b>ASSUNTO</b>
1ª	31/07 – 05/08	Apresentação do Plano de Ensino - Introdução à Disciplina - Conceitos Iniciais
2ª	07/08 – 12/08	Etnocentrismo e Eurocentrismo. Cultura e Poder.
3ª	14/08 – 19/08	Os diferentes tipos de conhecimento - Ciências da Natureza e Ciências do Homem Multiculturalismo: Mostra de Cinema e Direitos Humanos no Hemisfério Sul
4ª	21/08 – 26/08	Etnocentrismo - Relativismo
5ª	28/07 – 02/09	O conceito de cultura
6ª	04/09 – 09/09	Raça, Etnia e Identidade Étnica 08/09 - Dia não Letivo
7ª	11/09 – 16/09	Dia não Letivo
8ª	18/09 - 23/09	Temas de História e cultura Afro-Brasileira e indígena Raça, Etnia e Identidade Étnica
9ª	25/09 – 30/09	O direito a Diferença - Alteridade - Diversidade e Reconhecimento
10ª	02/09 – 07/10	Inclusão e Exclusão Social
11ª	09/09 – 14/10	O mito da democracia racial - 13/10 – dia não letivo.
12ª	16/10 – 21/10	Sociedades pluriétnicas, cultura e política SEMANA SEPEX
13ª	23/10 – 28/10	Tecnologia e Relações Interétnicas. Redes Sociais e Multiculturalismo
14ª	30/10 – 04/11	Políticas de Ação Afirmativas
15	06/11 – 11/11	Ciência e Multiculturalismo e Sustentabilidade - Tecnologia e Multiculturalismo.
16ª	13/11 – 18/11	15/11 – dia não letivo. AVALIAÇÃO 1 E 2.
17ª	20/11 – 25/11	Reposição de atividades e avaliação repositiva; Aula de preparação para a recuperação.
18ª	27/11 – 02/12	Atividades de Recuperação

## **XII - Feriados previstos para o semestre 2017.2:**

<b>DATA</b>	
07/09	Feriado Nacional
08/09	Dia não Letivo
12/10	Feriado Nacional
13/10	Dia não letivo
02/11	Feriado Nacional
15/11	Feriado Nacional

## **XIII. BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

1. BARTH, Fredrik. 2000. *O Guru, o Iniciador e Outras Variações Antropológicas* (organização de Tomke Lask). Rio de Janeiro: Contra-Capa Livraria.
2. CUNHA, Manuela Carneiro da. 1986. *Antropologia no Brasil: Mito, História, Etnicidade*. São Paulo: Brasiliense/EDUSP.
3. HALL, Stuart. 2003. *Da Diáspora: identidades e mediações culturais*. Belo Horizonte: Ed. UFMG.
4. POUTIGNAT, Philippe e Jocelyne Streiff-Fenart. 1998. *Teorias da Etnicidade*. São Paulo: Fundação Editora da Unesp.

## **XIV. Bibliografia Complementar**

1. ALMEIDA, Miguel Vale de. 2000. Um mar da cor da terra. Raça, cultura e política da identidade. Oeiras: Editora Celta, 2000.
2. Bartolome, Miguel. 1998. Processos Civilizatórios, Pluralismo Cultural y Autonomías Étnicas em América Latina. In M. Bartolomé e A. Barabas (orgs.), Autonomías Étnicas y Estados Nacionales. México: Conaculta – INAH.
3. HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade. 6. ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2001.

Os livros acima citados constam na Biblioteca Universitária e Setorial de Araranguá. Algumas bibliografias também podem ser encontradas no acervo da disciplina, via sistema Moodle.



Prof. Giovanni M. Lunardi  
Coordenador  
FCC - DE CIÊNCIAS E TECNOLOGIA

---

Prof. Giovanni M. Lunardi

/ / 2017

---

Aprovado pelo  
departamento em

/ / 2017  
**Prof. Giovanni Mendonça Lunardi, Dr.**  
Chefe da Coordenadoria Interdisciplinar em  
Tecnologias da Informação e Comunicação  
Centro de Ciências, Tecnologias e Saúde  
Port. Nº \_\_\_\_\_ /GR  
SIAPE 1459600

---

Aprovado pelo colegiado do curso  
de graduação em

/ / 2017