



Descrição da imagem: À esquerda, parede de ladrilho branco e janelas com brises de concreto, parte externa do térreo do Bloco E/ Anexo, para o qual mudou a Direção do CFH. Na parede, aparece escrito CFH e Centro de Filosofia e Ciências Humanas em letras prateadas. Encostado à parede, um gramado. Ao fundo, jovens aparecem caminhando sobre esse gramado e também sobre um piso com sinalização para pessoas com deficiência visual, em direção à câmera. Do lado direito, outro gramado e árvores do prédio do CED.

Crédito de foto: Ítalo Holanda Padilha (Agecom)

Nota inicial

Desde a edição 2 | agosto/2017 do Informativo CFH, contamos com a colaboração de Vanessa Tavares Wilke - Coordenadoria de Acessibilidade Educacional (CAE) / Secretaria de Ações Afirmativas e Diversidades (SAAD) para tornar o Informativo acessível para pessoas com deficiência visual,

que utilizam softwares leitores de tela. A partir desta edição 03, juntou-se a nós Clarissa Agostini Pereira – Chefe do Setor de Acessibilidade Informacional da Biblioteca Central da UFSC (BU). Às imagens e fotografias, foram adicionados textos descritivos para serem lidos por esses softwares; adaptações na diagramação também tiveram que ser feitas. Para testar a acessibilidade do material, utilizamos o software leitor de tela livre para Windows, NVDA, sigla em Inglês para "Acesso Não-Visual ao Ambiente de Trabalho", disponível para download na Internet:

<www.acessibilidadelegal.com>.

Para comentários e sugestões sobre a acessibilidade do material, favor enviar e-mail para nuvem.cfh@contato.ufsc.br.

HOMENAGENS PÓSTUMAS

Luto na UFSC: Falecimento do Magnífico Reitor

Na manhã do dia 2/10, segunda-feira, a UFSC foi impactada com a notícia do falecimento do Magnífico Reitor Prof. Luiz Carlos Cancellier de Olivo. Durante três dias, a Universidade esteve fechada em sinal de luto. A comunidade universitária mostrou-se unida em sua manifestação de respeito e solidariedade pela perda de seu dirigente máximo. Representantes de diferentes entidades estiveram presentes no velório e na Sessão Solene Fúnebre do Conselho Universitário, e se pronunciaram sobre a tragédia da morte do Magnífico Reitor. No sepultamento, no Cemitério Jardim da Paz, estiveram presentes autoridades, ex-reitores da UFSC, além de familiares e da comuni-

dade universitária. A Pastoral Universitária da UFSC realizou uma Missa de Sétimo Dia em sua homenagem, aberta à comunidade universitária, no dia 8/10, domingo, no Templo Ecumênico do Campus Trindade.

Tendo em vista o forte impacto da morte do Magnífico Reitor em toda a comunidade universitária, o SAPSI, em conversa com o Departamento de Psicologia e a Direção do CFH, organizou o atendimento emergencial a todos/as que necessitassem de apoio psicológico.

Descrição da imagem: Magnífico Reitor Prof. Luiz Carlos Cancellier de Olivo, em primeiro plano, olhando para a câmera. Ele está em pé, apoiado com os antebraços sobre uma cadeira preta com encosto mais alto; mãos entrelaçadas. Veste camisa social azul clara; mangas cumpridas, dobradas até metade dos antebraços; cinto e calça escuros. Ao fundo, desfocadas, as bandeiras do Estado de Santa Catarina, do Brasil, da UFSC e uma janela (esquerda para a direita).

Crédito de foto: Jair Quint (Agecom)



Ao Professor Selvino José Assmann, um grande Viva!

Faleceu, no dia 30/09, sábado, o professor Selvino José Assmann. A cerimônia de despedida aconteceu em 1/10, domingo, na Capela do Crematório Vaticano. No Templo Ecumênico da UFSC, em 7/10, sábado subsequente, foi realizada a Celebração de Sétimo Dia.

Selvino foi professor titular do Departamento de Filosofia/UFSC, tendo atuado nos Programas de Pós-graduação em Filosofia e no Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Ciências Humanas da UFSC, sendo um de seus fundadores. Em 40 anos de docência e pesquisa, produziu uma obra vasta e importante e orientou muitas gerações de estudantes e novos/as pesquisadores/as.

Em 2016, aposentado, recebeu o Título de Professor Emérito, em um reconhecimento da UFSC por sua vida dedicada à

Universidade e por sua obra, que evidencia mais que um filósofo, professor, autor, editor, orientador, gestor, mas um real pensador, um construtor de sonhos e de universidades.

Para nosso mestre e amigo, um adeus e, para lembrar a forma como a todos/as cumprimentava, um grande Viva!

Texto adaptado de

<http://portalcfh.ufsc.br/2017/10/01/nota-de-falecimento-do-prof-selvino-jose-assman/>.

Descrição da imagem: Professor Selvino em primeiro plano. Ele está em pé, próximo ao microfone, segurando papéis à mão. Utiliza óculos, veste terno escuro, gravata clara com bolinhas escuras, camisa social clara. Sobre suas roupas, uma pelerine azul e preta e, dependurada no pescoço por uma fita azul e amarela, uma medalha. Ao fundo, desfocada, uma outra pessoa de óculos, vestida de terno e gravata.

Crédito de foto: Henrique Almeida (Agecom)



Ao sorriso da Magaly

No dia 18/09, aconteceram a Aula Inaugural do Curso de Geografia 2017.02 e o Lançamento do 36º Cadernos Geográficos “Investigações climáticas em eventos extremos: análises socionaturais – Homenagem à Profª. Drª. Magaly Mendonça”, ambos uma homenagem póstuma à professora de Climatologia do Departamento de Geociências.

Responsável pela Aula Inaugural, o professor Hugo Homero (UChile) dedicou sua palestra “Topoclimatología cultural andina: La geografia y el cambio climático” ao sorriso da Magaly!



O evento foi aberto pelos professores Alberto E. Franke e José Messias Bastos que apresentaram o Cadernos Geográficos e sua 36ª edição (<http://cadernosgeograficos.ufsc.br/numero-atual-2/>), composta por depoimentos e artigos escritos por colegas e orientandos/as do mestrado e doutorado da professora Magaly. Desde o início, o Cadernos contou com a participação dessa professora, uma de suas editoras.

Ainda na abertura, Rafael Brito Silveira, aluno da professora Magaly da graduação ao doutorado, chamado para uma breve apresentação do currículo e da vida acadêmica do professor Hugo, começou sua fala com palavras que traduzem o sentimento presente na comunidade do CFH: a professora Magaly foi muito importante para a formação de muitos/as alunos/as do Centro, em especial do Curso de Geografia, e deixa muita saudade!

Descrição da imagem: Professora Magaly sorrindo, em primeiro plano. Veste uma camiseta com listras horizontais brancas e vermelhas. Tem uma fina corrente com pingente dependurada no pescoço. Ao fundo, desfocadas, cadeiras e pessoas.

Crédito de foto: Retirada do site < <http://www.abclima.ggf.br/noticia.php?id=97> > em 01 de novembro de 2017.

APOIO ADMINISTRATIVO

Bancas para Prof./a Titular em novembro

Na última semana de novembro, na Sala de Reuniões e no Auditório do Bloco E - Anexo (CFH), acontecerão as bancas para promoção à Prof./a Titular, título máximo da carreira docente. Na ocasião, os/as candidatos/as apresentarão memoriais descritivos de suas carreiras e realizações perante uma banca formada por três professores/as de fora da UFSC e um/a professor/a da casa, o/a presidente/a. A apresentação, a avaliação pela banca e a defesa pelo/a candidato são abertas ao público.

SALA DE REUNIÕES - BLOCO E/ANEXO

29/11

Prof^a. Maria de Lourdes Alves Borges
departamento de filosofia
às 09h

Prof^a. Suzana da Rosa Tolfo
departamento de psicologia
às 14h

Prof. Marcos José Müller
departamento de filosofia

às 17h

30/11

Prof. Henrique Luiz Pereira Oliveira
departamento de história
às 14h

Prof^a. Katia Maheirie
departamento de psicologia
às 17h

A banca avaliadora dessas defesas será composta pelo Prof. Ivan Domingues da UFMG, pelas Prof^{as}. Teresa Cristina Othenio Cordeiro Carreteiro da UFF, Fatima Regina Fernandes da UFPR e Sônia Weidner Maluf aqui do CFH.

AUDITÓRIO - BLOCO E/ANEXO

30/11

Prof^a. Leila Christina Duarte Dias
departamento de geociências
às 10h30

Prof^a. Ligia Helena Hahn Luchmann
departamento de sociologia e ciência política
às 15h

01/12

Prof. Alberto Groisman
departamento de antropologia
às 09h

Prof^a. Alicia Norma Gonzalez de Castells
departamento de antropologia
às 14h

A banca avaliadora dessas defesas será composta pelas Prof^{as}. Heloisa Soares de Moura Costa da UFMG, Celi Regina Jardim Pinto da UFRGS, pelo Prof. Carlos Alberto Steil da UFRGS e pela Prof^a. Andrea Vieira aqui do CFH.

Os memoriais estão disponíveis para consulta em:

<<http://portalcfh.ufsc.br/titular/>>.

Participe!!! Assista às bancas!!!

Retorna a Avaliação de Desempenho

Desde 2012, a Avaliação de Desempenho dos/as STAEs não acontecia na Universidade. Foi retomada em agosto/2017 por meio do Sistema Gestor de Avaliação de Desempenho (SIGAD) e passará a ser realizada anualmente. Trata-se de uma exigência legal, obrigatória, prevista na Constituição Federal e no Plano de Carreira dos Cargos Técnico-Admi-

nistrativos em Educação (PCCTAE). Está fundamentada na Resolução Normativa 82/2016/CUn, de 24 de agosto de 2016, elaborada a partir do disposto na Lei nº 11.091/2005, que estrutura o PCCTAE, e o Decreto nº 5.825/2006, que estabelece as diretrizes para o Plano de Desenvolvimento dos Integrantes do Plano de Carreira dos Cargos Técnico-Administrativos em Educação.

Essa avaliação é tratada pela Pró-Reitoria de Desenvolvimento e Gestão de Pessoa (PRODEGESP) juntamente com o Departamento de Desenvolvimento de Pessoas (DDP) como um elemento constitutivo da gestão de planejamento e desenvolvimento dos/as seus/suas servidores/as, para além de um requisito para Progressão por Mérito Profissional.

Mais informações: <<http://avaliacao-dedesempenho.ufsc.br/apresentacao>>.

Informe da comissão interna de flexibilização da jornada de trabalho

Conforme informado na edição 2 do Informativo CFH, a Comissão Setorial do CFH, designada pela Portaria 21/2017/CFH, de 14 de fevereiro de 2017, para elaborar e apresentar o Relatório de flexibilização da jornada de trabalho dos STAEs deste Centro, concluiu a elaboração do Relatório e o encaminhou para a Comissão Permanente de Flexibilização (CPFLEX), no dia 13 de

maio. Após a entrega do Relatório, a CPFLEX teve 90 dias para apresentar uma avaliação. No início de agosto, essa Comissão devolveu o Relatório de Flexibilização ao CFH solicitando correções. A Comissão do CFH voltou, então, a se reunir e discutir as correções solicitadas, e, no dia 02/10, encaminhou novamente o Relatório à CPFLEX.

ADMINISTRAÇÃO PREDIAL

Risco de queda de árvores no Bosque do CFH

Em virtude do alerta de riscos de queda de árvores, eucaliptos, no Bosque do CFH, comunicado pela Coordenadoria de Gestão Ambiental (CGA/GR), foram acatadas suas orientações de segurança para proteção dos transeuntes locais e do patrimônio da Universidade. Justificam-se, assim, o isolamento, as placas de alerta e a restrição de acesso a alguns espaços do Bosque colocados pela CGA.

Ao mesmo tempo, está em andamento um processo de Leilão para venda e retirada de eucaliptos, visando o reflorestamento do Bosque com espécimes nativas.

Reformas no CFH

No mês de agosto, tivemos a grata notícia de que a tão esperada reforma nos blocos do CFH ocorrerá entre o término deste ano letivo e o final de janeiro de 2018. As reformas previstas, entre as mais importantes, são: pintura do bloco de salas de aula; conserto de pisos; reforma nos banheiros, com a necessária adaptação para garantir a acessibilidade; criação de mais seis salas de aula no Bloco B; reforma no Auditório, entre outros reparos necessários à melhoria da infraestrutura física do CFH. A Secretaria encaminhará Memorando com as datas e orientações.

Mudança para o prédio novo do CFH

Desde o mês de agosto/2017, estão sendo realizadas as mudanças para os novos blocos do CFH (Blocos E, E – Anexo, F). Diversos laboratórios e todas as secretarias administrativas irão se instalar nessas novas edificações. A partir de outubro, conforme acordado com a Prefeitura Universitária, as mudanças passaram a seguir uma agenda previamente organizada pela Secretaria do Centro, ocorrendo sempre às terças e quintas-feiras. A Prefeitura Universitária disponibiliza

equipe de transportadores para realizar as mudanças, que devem sempre contar com o acompanhamento de um responsável pelo ambiente. Espera-se que todas as mudanças estejam concluídas até meados de novembro. É importante que todos/as se mobilizem para cumprir a agenda estabelecida, também, para que os ambientes liberados nos blocos mais antigos possam passar pelas reformas previstas.

Horário de funcionamento dos novos blocos do CFH

Neste momento, por estarmos aguardando a ampliação do serviço de Portaria, os novos blocos do CFH (Blocos E, E – Anexo, F) estão funcionando em horário fixo, exclusivamente, entre 7 e 19h. Dúvidas referentes à utilização dos espaços nos novos blocos, tais como: acesso, chaves, utilização do ar-condicionado central ou avisos sobre defeitos e manutenção, podem ser esclarecidas com Otávio Pereira e Jonatan S. U. de Moraes, na Secretaria do CFH.

PATRIMÔNIO

Inventário patrimonial realizado de 18/09 a 03/11/2017 em toda a UFSC

Por meio do Inventário, é feito o levantamento de bens por setor/ambiente. Comissões criadas pelos Departamentos do CFH, munidas de planilhas específicas, procederam, no período de 18/09 a 03/11/2017, à coleta de dados dos bens patrimoniais sob a responsabilidade dos Departamentos, Coordenadorias de Curso de Graduação e Pós-Graduação, Institutos, Revistas, Laboratórios e Núcleos. Com isto, será atualizada a localização dos bens existentes no CFH e na UFSC.

No ano passado, conforme Relatório Geral do Inventário de Bens Móveis da Universidade Federal de Santa Catarina, Exercício de 2016, o CFH conseguiu inventariar 53,50% de seu patrimônio. A meta para este ano é aumentar esse percentual, localizando o máximo de bens patrimoniais do Centro.

Ao mesmo tempo, conforme esclarece Priscilla Rodenbusch Poletto Correa do setor Patrimônio da Direção do CFH, este é o momento de mudança para o prédio novo e modificação da localização de bens já incluídos no Inventário 2017. Isto quer dizer que, posteriormente, a localização desses bens deverá ser atualizada no Sistema de Informações Patrimoniais (SIP).

Para mais informações e acesso a documentos sobre o Inventário,

acesse a página <http://dgp.proad.ufsc.br/inventario-ufsc-2017/>. O Inventário é uma obrigação das Unidades Gestoras e a responsabilidade de cuidar do patrimônio da Instituição é de todos/as!

COMUNICAÇÃO

NUPPE

RCH – 35 anos

Em 2017, a Revista de Ciências Humanas está comemorando 35 anos de existência. Teve início em 1982, na gestão do Prof. Paulo Fernando Lago, sendo então produzida pela Editora da UFSC. Nesse tempo,

publicou 63 edições, ingressou no mundo digital e se estabeleceu como canal de comunicação científica na área de Humanas em nível nacional. Para comemorar, está sendo desenvolvida pelo NUPPE/CFH, em parceria com o Portal de periódicos da UFSC, uma nova identidade visual, que será conhecida no lançamento da segunda edição deste ano.

<<https://periodicos.ufsc.br/index.php/revistacfh>>

Descrição da imagem: Três edições da Revista de Ciências Humanas sobrepostas com modelos de capas diferentes. Ao fundo, o v. 45, n. 1 (2011). Sobre ele, o n. 1 (1982). Na frente, o n. 31 (2002). Na composição da foto, é dado destaque à parte superior das Revistas em que aparecem informações como: nome, número e ano.

Crédito de foto: Ítalo Holanda Padilha (Agecom)



PLANETÁRIO

Conheça o Planetário

O Planetário da UFSC é um referencial da Astronomia em Santa Catarina. Existe desde 1971 desenvolvendo atividades dirigidas ao ensino e à divulgação da Astronomia e ciências afins. Por meio do site, você pode conhecer um pouco mais a sua história, suas atividades, a programação mensal, além de acesso a textos e imagens, dentre outros: <http://planetario.ufsc.br/>.

Ao longo de 2017, às sextas-feiras, aconteceram palestras gratuitas de Astronomia para a comunidade. Para o dia 24 deste mês de novembro, às 20h, está prevista a palestra “Esfera Armilar”,

a ser proferida pelo professor Cleber Lima Chaves. A previsão de término é às 22h.

24/11

Palestra "Esfera Armilar"

Prof. Cleber Limas Chaves

Legenda da foto: Observação da Lua

Descrição da imagem: Foto noturna do Planetário (esq.). Luzes internas acesas; no pátio, luzes apagadas, instrumentos (à frente) e pessoas reunidas (dir.). Ao fundo, árvores do bosque. Céu lilás escuro em degradê para lilás claro, com nuvens refletindo o tom do céu.

Crédito de foto: Henrique Almeida (Agecom)





Na programação para a comunidade, há também o Observatório Astronômico. As observações do Sol ao telescópio acontecem pela manhã, das 9h às 11h, somente com agendamento prévio pelo telefone (48)3721-6424. Já as observações noturnas acontecem nas quartas-feiras ao anoitecer até às 22h, desde que o tempo esteja bom.

Descrição da imagem: Três filas de cadeiras azuis e pretas em meia lua. Em cada fila, ou meia lua, as cadeiras estão alinhadas lado a lado. São três níveis de piso, cada fila em um nível. No meio da primeira fila, uma mesa com computador e outros acessórios e equipamentos. Na parede do fundo da sala, banners, quadros, relógio, dentre outros, dependurados. O chão e o teto são claros, sendo que as luminárias estão acesas.

Crédito de foto: Tânia Maris Pires Silva (Planetário)

MARQUE

Exposição “Tecendo Saberes pelos Caminhos Guarani, Kaingang e Laklãnō-Xokleng”

A exposição foi concebida por meio de curadoria compartilhada com representantes dos três grupos indígenas e do projeto Saberes Indígenas na Escola, e para a abertura priorizou-se o convite aos sábios indígenas (os “mais velhos”), que se deslocaram de suas aldeias até o MARquE para prestigiar esta ação de comunicação museológica. Para além do cerimonial tradicional, com as falas das autoridades e de representantes indígenas, a abertura contou com fogueira, música e muita confraternização.

A exposição fica aberta de terça a sexta-feira, das 9 às 17h, até 29/06/2018.

Acesse a matéria na íntegra:

<<http://museu.ufsc.br/2017/10/19/abertura-da-exposicao-tecendo-saberes-pelos-caminhos-guarani-kaingang-e-laklano-xokleng/>>!

Descrição da imagem 1: Gramado em frente ao MARquE com fogueira e pessoas sentadas e em pé ao seu redor. Ao fundo, prédios da Serrinha e a antena do Morro da Cruz.

Crédito de foto: Ana Lúcia Brizola (NUPPE)



Descrição da imagem 2: Representante indígena falando ao microfone, em pé, encostada na parede do Museu. Cabelos presos, blusa verde em v com desenho de um animal em linhas brancas, saia florida. A sua direita, Maria Dorothea Post Darella da equipe do Museu, também encostada na parede e olhando para ela. A sua esquerda, outros/as indígenas, não indígenas e um tradutor e intérprete de língua brasileira de sinais fazendo seu trabalho.

Crédito de foto: Ana Lúcia Brizola (NUPPE)



Descrição da imagem 3: No interior do MARquE, pessoas, indígenas e não indígenas observam a exposição, painéis, fotografias e objetos indígenas, e conversam entre si.

Crédito de foto: Ana Lúcia Brizola (NUPPE)



Espaço Aberto do MARquE recebeu a exposição "Invisíveis na cidade: rastros e restos de um Abrigo de Alienados" até 27/10

A exposição tratou dos vestígios de existência do Abrigo Municipal de Alienados Oscar Schneider (1923-1942) e das vidas a ele tramadas. Esse lugar foi a primeira instituição psiquiátrica de Joinville e teve papel importante nos primórdios da história da saúde mental do estado de Santa Catarina. A exposição baseou-se na dissertação produzida por Mariana Zobot Pasqualotto no Programa de Pós-graduação em Psicologia da UFSC, Núcleo de Pesquisa em Práticas Sociais, Relações estéticas e Processos de Criação (NUPRA), com apoio da bolsa CAPES.



Legenda da foto: Mariana Zobot Pasqualotto com sua orientadora Andrea Zanella

Descrição da imagem: Da esquerda para a direita, Andrea e Mariana abraçadas, lado a lado, por detrás de objetos da exposição, fotografias e documentos translúcidos, que estão dependurados. Andrea e Mariana vestem blusas, camisas e sapatos em tons escuros em meio às paredes e chão claros do Museu.

Crédito de foto: Aline Amaral Sicari

Texto adaptado de <<http://museu.ufsc.br/2017/10/16/espaco-aberto-recebe-a-exposicao-invisiveis-na-cidade-rastros-e-restos-de-um-abrigo-de-alienados/>>.

NUVEM

Errata

No Informativo CFH | edição 2 | agosto/2017, a fotografia da professora Ana Lúcia Vulfe Nötzold é de Cristiano Durat/Nathan Marcos Buba.

Agendamento de videoconferência

O serviço de videoconferência (equipamento Sony Ipela) está sendo disponibilizado, na sala 324, no período de 14 às 21h. O Servidor Paulo Henrique Gonçalves, Paulinho,

da Secretaria do CFH, responsável pela iniciativa, pelo teste do equipamento e suporte ao usuário, está recebendo pelo seu e-mail, p.h.g.henrique@ufsc.br, as solicitações de reserva da sala para videoconferência.

As solicitações devem ser feitas com dez dias de antecedência, no mínimo, para que seja possível o agendamento e a realização de testes de conexão entre o equipamento local e o remoto.

Importante! Ao enviar o e-mail, informar: nome completo, telefone (com DDD), data e horário da videoconferência.

ENCARTE ANEXO | Da série: Promoção a Professor/a Titular | Bancas 2017-1

No encarte anexo, apresentamos nos/as candidatos/as à Prof./a Titular de 2017-1: Angela da Veiga Beltrame (GCN), Ariane Kuhnen (PSI), Carmen Leontina Ojeda Ocampo Moré (PSI), Darlei Dall'Agnol (FIL), Júlia Silvia Guivant (SPO), Rogério Luiz de Souza (HST) e Yan de Souza Carreirão (SPO)

Conforme dito em matéria anterior, este é o título máximo da carreira docente e, para alcançar esse título, os/as candidatos/as devem apresentar os memoriais descritivos de suas carreiras e realizações perante uma banca, aberta ao público, formada por três professores/

as de fora da UFSC e um/a professor/a da casa, o/a presidente/a.

Nesse encarte, estão os links para as páginas criadas para cada um desses/as professores/as candidatos/as, onde estão sendo disponibilizados: seus memoriais, os áudios editados de suas apresentações e fotografias das bancas.

Para as vinhetas dos áudios, o GLiP (Grupo Livre de Percussão) cedeu-nos a música composta por um dos seus integrantes, André FM, e interpretada pelo Grupo: "Cadência para 7 Tambores" - composição em homenagem ao Ney Rosauro e inspirada na sua peça Cadência para Berimbau.

A música está disponível no link abaixo. Escuta aí!

<https://youtu.be/RmsKr4_YFdY>

Em breve, serão disponibilizados conteúdos semelhantes para as bancas de 2016-2.

Chega ao Setor de Compras/ Patrimônio da Direção Priscilla Rodenbusch Poletto Correa

Priscilla Rodenbusch Poletto Correa começou a trabalhar na Direção do CFH em agosto deste ano. Assumiu os setores de Compras e Patrimônio do Centro, no lugar do Christian Kroeff Brusius, que foi trabalhar



com contratos na Pró-Reitoria de Administração (PROAD). De modo geral, Priscilla tem como atribuições, no setor de Compras, fazer orçamentos e solicitações de pedidos de compra a serem enviados ao Departamento de Compras (DCOM); no setor de Patrimônio, fazer as transferências de responsabilidade e de localização do patrimônio, e o Inventário.

Neste curto período que está à frente do Patrimônio, já prestou grande apoio a professores/as que, em vias de se aposentar, precisam regularizar suas situações patrimoniais, identificando e transferindo bens sob suas responsabilidades.

Descrição da imagem: Priscilla, cabelos longos, lisos, castanhos, sentada junto à mesa de trabalho em frente à tela do computador. Veste uma blusa azul marinho de manga curta, brinco e colar. Sentada em uma cadeira preta, braços cruzados sobre a mesa, olha para a câmera sorrindo. Desfocados, a sua frente, um porta canetas e lápis; a sua esquerda, o calendário da UFSC que tem o slogan “Aqui tem diversidades”.

Crédito de foto: RenatA.B. (NUVEM)

Sobre seu processo de formação para a realização das atividades dos setores de Compras e Patrimônio, ela conta que o Christian treinou-a por uma semana. Mas, como uma semana é muito pouco para entender

todas as suas atribuições, quando surge alguma dúvida, ela volta a acioná-lo, o que tem feito cada vez menos. Também conta com o apoio do Bernardo Horn e da Luana Martins do Departamento de Gestão Patrimonial (DGP) e do DCOM. Na Direção, Homero Farias, que trabalhou direto com o Christian, e Kátia R. Faraco, parceira das Compras, também prestam seu apoio à nova colega. Reforça que, de modo geral, está aprendendo e pede para que as pessoas continuem tendo paciência com ela. Ao falar sobre seu processo de formação, Priscilla ainda elogia e recomenda o curso de capacitação sobre o Sistema de Gestão Administrativa – Solar que está fazendo via Moodle.

Lageana que sempre morou em Florianópolis, filha de uma médica formada pela UFSC e de um militar aposentado e estudante de Arquivologia da UFSC, Priscilla é formada em Administração pela ESAG/UDESC e está finalizando seu mestrado na mesma área e Universidade. Sua pesquisa é sobre sustentabilidade com foco em desenvolvimento local sustentável. Sua dissertação propõe uma série de ações, a partir de pesquisa e diagnóstico sobre uma área no sul da Ilha, como: horta comunitária, plantio de árvores nativas e cursos para a comunidade.

Estudante da UDESC, está se habituando à UFSC. Diz estar gostando

bastante do ambiente. Explica que cada dia é diferente, possui uma programação distinta: capoeira, bandas tocando, feirinha... Bem legal, conclui!

Gentileza gera gentileza!

Daiane Vieira, funcionária da Khronos, 32 anos, trabalha há 8 anos na Universidade. Ficou dois anos no CCJ e está há seis no CFH. Natural do Oeste, Xanxerê, em Florianópolis, mora com pai, filho e esposo, em uma casa no Rio Vermelho, onde tem flores e horta. Disse estar acostumada a plantar. Gosta de cuidar e saber o que está comendo.

Iniciou o projeto de colocar plantas no banheiro feminino do Bloco A do CFH há cerca de 5 meses. Traz mudas de casa e a maioria pega nos arredores do CFH. Antes disto, no balcão do Hall de entrada, já se podia ver suas flores. Em relação aos banheiros, diz que começou “meio sem querer”; juntou o fato de gostar muito de flores e a vontade de tornar o banheiro mais bonito, agradável e cheiroso. Começou com uma plantinha, depois outra... foi preenchendo até não ter mais lugar.

A ideia foi se expandindo, tomando uma dimensão maior do que imaginava. Os banheiros femininos do primeiro andar dos Blocos A e D também receberam plantas.

Começaram a cobrá-la em relação aos banheiros masculinos e ela acabou colocando uma palma no banheiro masculino do Hall. Uma horta de chás foi criada na entrada do Hall próxima ao balcão dos/as vigilantes com a intenção de as ervas serem utilizadas. O jardim embaixo da escada do Hall foi revitalizado.

As pessoas começaram a se manifestar e a perguntar por quem estava plantando, quem era responsável pela iniciativa e a agradecer pela atitude. Dentre as manifestações está a de que as flores propiciam um ar familiar, de paz; demonstram carinho, cuidado. Também passaram a ajudar, principalmente, molhando as plantas no banheiro, doando vasos e mudas.

Refletindo sobre o retorno das

pessoas, Daiane diz: “É tão melhor chegar em um lugar que está agradável, harmonioso; te dá prazer ficar ali e trabalhar”. Para ela, as plantas no banheiro tornam o ar mais caseiro e acaba estimulando as pessoas a cuidarem. Ela diz: “De casa, do seu lar todo mundo quer cuidar, né? Apesar de ser uma coisa pública, as pessoas têm que ter noção de que é delas. Se cuidarem, cada vez mais continuará sendo delas, vai ser dos filhos”.

Descrição da imagem: Vasos de flores sobre a pia de mármore e as paredes brancas do banheiro feminino do térreo do Bloco A. Pelo espelho é possível ver refletidos os vasos que estão sobre as paredes. Na parede ao lado do espelho, há um cartaz com dicas de como manter o banheiro limpo.

Crédito de foto: RenatA.B. (NUVEM)



Perguntada sobre um slogan para essa ideia, ela afirma que até o momento não tinha pensado nisto. Improvisou: **adote um banheiro, ou adote uma planta, coloque e cuide; adote um banheiro com uma planta; traga sua planta e cuide.** Depois, outro dia, disse ter encontrado um slogan mais interessante: **Gentileza gera gentileza!**

Descrição da imagem: Daiane, em Antônio Carlos/SC, atrás de um Manacá da Serra. Aparece seu rosto, seus cabelos grandes cacheados e uma flor cor de rosa desta árvore em sua orelha. Veste uma camisa escura de manga comprida.

Crédito de foto: Arquivo pessoal



Premiação dos trabalhos dos alunos do PPGAS/UFSC: Thiago Mota Cardoso e Vitor Lopes Andrade

Neste semestre, dois trabalhos defendidos no Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social receberam prêmios importantes. A tese premiada com a Menção Honrosa Capes foi a de Thiago Mota Cardoso, intitulada “Paisagens em transe: uma etnografia sobre poética e cosmopolítica dos lugares habitados pelos Pataxó no Monte Pascoal”, defendida no ano de 2016. O outro trabalho premiado é a dissertação do mestrando Vitor Lopes Andrade, “Imigração e Sexualidade: solicitantes de refúgio, refugiados e refugiadas por motivos de orientação sexual na cidade de São Paulo”, que recebeu premiação da Agência da ONU para Refugiados – ACNUR, no III Concurso Nacional de Teses de Doutorado e Dissertações de Mestrado da Cátedra Sérgio Vieira de Mello.

Parabéns, Thiago e Vitor!!!

Legenda da foto: Defesa de dissertação de Vitor Lopes Andrade, no dia 14/03/2017. Da esquerda para a direita: profa. Dra. María Eugenia Dominguez (PPGAS/UFSC); Vitor Lopes Andrade; profa. Dra. Letícia Cesarino (PPGAS/UFSC); profa. Dra. Karine de Souza Silva (PPGRI e PPGD/UFSC); por vídeoconferência: profa. Dra. Gláucia de Oliveira Assis (UDESC) e profa. Dra. Carmen Silvia Rial (PPGAS/UFSC – orientadora).



Descrição da imagem: Vítor e as professoras que participaram presencialmente estão abraçados, olhando para a câmera e sorrindo. Vítor veste uma camiseta vermelha e calça escura; as professoras, tons escuros com detalhes brancos. Ao fundo, uma mesa com computador e outros equipamentos. No monitor, imagens pouco nítidas das professoras que participaram por videoconferência.

Crédito de foto: Arquivo pessoal

Descrição da imagem: Thiago com gorro preto, camiseta cinza, mochila amarela e cinza dependurada nas costas, segurando uma câmera analógica com as duas mãos, e olhando para a direita, para fora da foto. Utiliza óculos, relógio e pulseira no braço esquerdo. Ao fundo, desfocada, em meio a muita luz, uma árvore.

Crédito de foto: Raoni Braz



DÚVIDA, RECLAMAÇÕES E SUGESTÕES


Você conhece o canal “Dúvidas, Reclamações e Sugestões”? Esse canal de comunicação visa facilitar o conhecimento e resolução dos diversos problemas enfrentados diariamente por todos/as que integram o coletivo do CFH. Se tiver algo a informar, sugerir, contribuir, acesse o formulário disponível em <<http://portalcfh.ufsc.br/drs/>>.

DIVULGUE SEU EVENTO

Para divulgar o seu evento conosco, preencha e envie o formulário <http://portalcfh.ufsc.br/solicitacao-de-divulgacao-no-site-do-cfh-2/>.

Você também pode nos marcar em seus posts nas redes sociais para que possamos compartilhá-los.

CFH NAS REDES SOCIAIS

-  facebook.com/cfh.ufsc/
-  instagram.com/cfh.ufsc/
-  twitter.com/cfh_ufsc
-  Youtube CFH UFSC
-  mixcloud.com/CFH_UFSC/

[título] FALE CONOSCO

Contribuições, sugestões para o Informativo? Entre em contato conosco: nuvem.cfh@contato.ufsc.br !

[título] EXPEDIENTE

O informativo CFH é uma iniciativa da Direção do Centro de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Federal de Santa Catarina, que busca dar visibilidade às ações desenvolvidas no processo de gestão.

Colaboradores/as: Equipe da Direção do CFH.

Agradecimentos: Comissão Setorial do CFH - Cristina Eberhardt Francisco (PPGICH), Elaine Cristina de Lima (SPO), Helena Carolina Medeiros Valverde (PPGEO), João Marcos Minatto (PSI), Lilian Back (SAPSI), Luciana Caldas Zica (FIL), Marcos Antonio Pires (OCN), Milano C. Cavalcante (PPGOCEANO), Renata Apgaua Britto (NUVEM) -, Clarissa Agostini Pereira (AAI/BU), Daiane Vieira (Khronos), Ítalo Holanda Padilha (Agecom), Priscilla Rodenbusch Poletto Correa (Direção CFH) e Vanessa Tavares Wilke (CAE/SAAD).

Realização: nuvem.cfh.ufsc.br



Direção CFH

ENCARTE ANEXO

Bancas 2017-1

Da Série:

Promoção a Professor/a Titular



Informativo CFH

edição 3 | novembro/2017

“Esse memorial eu escrevi com muito prazer porque foi muito interessante revisitar essa história e me reconhecer nessa história.” Ângela Beltrame

“Como fazer um memorial ...? ... eu utilizei algo do campo da investigação qualitativa que é a história de vida. E ... me permiti deixar fluir uma série de fatos, situações, eventos, que foram acontecendo e que dão sentido a minha trajetória de vida aqui na Universidade.”
Carmem Moré

“... hoje eu vou apresentar o memorial de atividades acadêmicas que compreende então, enfim, esses anos todos de atividade docente no ensino superior.” Darlei Dall’Agnol

“A ideia é dar mais uma visão qualitativa do que tem sido principalmente minha produção acadêmica. Em torno da minha produção acadêmica e intelectual, ... se organiza minha vida acadêmica.” Yan Carreirão

“... estava brincando que eu me sinto, um pouco, enfrentando uma espécie de juízo final. Não porque vocês sejam réus, mas porque eu me sinto tendo que avaliar a minha vida e o que destacar e o que não destacar; o que foi importante, o que não foi importante.” Júlia Sílvia Guivant

“Quando eu elaborei este memorial, eu me coloquei numa situação de um arqueólogo de fato. O meu Memorial ... é feito de esquecimentos não intencionais e outros intencionais ... são muitos fragmentos que têm a intenção de dar uma lógica, um entendimento razoável de mim pra vocês.”

Rogério de Souza

“Meu memorial tem um pouco desse sentido de demonstrar um pouco o que eu tenho feito, tenho tentado fazer, que é levar a ciência de uma forma leve.”
Ariane Kuhnen

CANDIDATOS A PROFESSOR/A TÍTULAR:

Ângela da Veiga Beltrame

Ariane Kuhnen

Carmem Leontina Ojeda Ocampo Moré

Darlei Dall’Agnol

Júlia Sílvia Guivant

Rogério Luiz de Souza

Yan de Souza Carreirão



Descrição da imagem: Ângela em primeiro plano. Usa óculos, blusa branca, adereços: corrente, brinco e anel. Está sentada em frente a uma mesa sobre a qual estão papéis, caneta e copos. Gestual com as mãos em meio à fala. Ao fundo, desfocados, banner do Museu Universitário, armário, cortina e poltrona.

ÂNGELA DA VEIGA BELTRAME

Departamento de Geociências

Área de atuação:

Biogeografia e Pedologia

Memorial, áudio da apresentação e fotos disponíveis em:

<http://cfhu.paginas.ufsc.br/titular/angela-da-veiga-beltrame/>



Descrição da imagem: Ariane em primeiro plano sorrindo. Usa blusa branca, adereços: brinco e anéis. Está em pé com microfone à mão. Ao fundo, desfocados, banner do Museu Universitário, armário, cortina e poltrona.

ARIANE KUHNEN

Departamento de Psicologia

Área de atuação:

Psicologia Educacional e Psicologia Ambiental

Memorial, áudio da apresentação e fotos disponíveis em:

<http://cfhu.paginas.ufsc.br/titular/ariane-kuhnen/>



Descrição da imagem: Carmem em primeiro plano. Usa roupa azul marinho, lenço dependurado no pescoço, adereços: colares, brinco e anéis. Está em pé, controle do datashow na mão direita. Ao fundo, desfocados, armário e cortina do MARquE.

CARMEN LEONTINA OJEDA OCAMPO MORÉ

Departamento de Psicologia

Área de atuação:

Psicologia da Saúde, Psicologia da Família e Comunitária

Memorial, áudio da apresentação e fotos disponíveis em:

<http://cfhu.paginas.ufsc.br/titular/carmem-leontina-ojeda-ocampo-more/>



Descrição da imagem: Darlei em primeiro plano. Usa camisa clara, dobrada até metade do antebraço, relógio. Está sentado em frente a uma mesa sobre a qual estão, desfocados, livros, uma encadernação, papel e caneta. Gestual com as mãos em meio à fala. Ao fundo, desfocados, banner do Museu Universitário e armário.

DARLEI DALL'AGNOL

Departamento de Filosofia

Área de atuação:

Ética, Filosofia Política e Filosofia da Linguagem

Memorial, áudio da apresentação e fotos disponíveis em:

<http://cfhu.paginas.ufsc.br/titular/darlei-dallagnol/>



Descrição da imagem: Júlia em primeiro plano. Usa blusa clara, sobre ela um casaco em tom claro com detalhes pretos; relógio; adereços: corrente e brinco. Está sentada em frente a uma mesa sobre a qual estão caderno, laptop, mouse, garrafa de água, copos. Cotovelos apoiados sobre a mesa, mãos cruzadas com uma caneta entre elas. Ao fundo, desfocados, os equipamentos da sala 110 do Departamento de Antropologia: monitor, webcam, etc.

JÚLIA SÍLVIA GUIVANT

Departamento de Sociologia e Ciência Política

Área de atuação:

Sociologia Ambiental, Sociologia da Ciência, Metodologias Participativas e Desenvolvimento Sustentável

Memorial, áudio da apresentação e fotos disponíveis em:

<http://cfhu.paginas.ufsc.br/titular/julia-silvia-guivant/>



Descrição da imagem: Rogério em primeiro plano no MARquE. Usa camisa bordô com listras embaixo de um blazer verde, e relógio. Está sentado em frente a uma mesa sobre a qual estão papéis, caneta, óculos e copo. Tem os antebraços sobre os papéis da mesa, as mãos cruzadas e os lábios cerrados. Ao fundo, desfocadas, cadeiras, uma mesa e cortinas.

ROGÉRIO LUIZ DE SOUZA

Departamento de História

Área de atuação:

História Econômica e Contemporânea e das Teorias da Religião, do Discurso e do Poder

Memorial, áudio da apresentação e fotos disponíveis em:

<http://cfhu.paginas.ufsc.br/titular/rogerio-luiz-de-souza/>



Descrição da imagem: Yan em primeiro plano na sala 110 do Departamento de Antropologia. Usa camisa quadriculada azul e branca, dobrada até metade do antebraço; óculos; relógio. Está sentado em frente a uma mesa, com as mãos cruzadas sobre ela com um papel embaixo. Sobre ela também estão caneta, garrafa de água, copo. Ao fundo, cadeiras, parede, quadro branco.

YAN DE SOUZA CARREIRÃO

Departamento de Sociologia e Ciência Política

Área de atuação:

Estudos eleitorais e Partidos políticos

Memorial, áudio da apresentação e fotos disponíveis em:

<http://cfhu.paginas.ufsc.br/titular/yan-de-souza-carreira/>

MEMBROS DAS BANCAS

Cleci Maraschin (UFRGS/RS)

Pedro Roberto Jacobi (USP/SP)

Ricardo Timm de Souza (PUC/RS)

Presidentes

Ary César Minella (UFSC)

Luiz Fernando Scheibe (UFSC)



Descrição da imagem:

Da esquerda para a direita, os/as professores/as Ary, Pedro, Cleci e Ricardo.

Estão sentados em frente a uma mesa retangular do MARquE. Sobre a mesa, papéis, encadernações, um livro, garrafas de água e copos. Ao fundo, janelas com cortinas entreabertas, ar condicionado e quadro negro. À direita, uma filmadora ligada com o professor Ary na tela. À frente da mesa, cadeiras vazias e outras de suporte para objetos: laptop, camisa. No teto, luminária com lâmpadas acesas.



Descrição da imagem:

Da esquerda para a direita, os/as professores/as Scheibe, Pedro, Cleci e Ricardo.

Estão sentados em frente a uma mesa retangular do MARquE. Sobre a mesa, papéis, encadernações, uma pasta, garrafas de água e copos. Ao fundo, janelas com cortinas entreabertas, deixando entrar a luz do dia, e ar condicionado. À frente da mesa, cadeiras vazias.

APOIO ADMINISTRATIVO

Secretariaram as bancas:

Kátia Regina Faraco

Roberta Bornhausen Collossi



Descrição da imagem:

Kátia sentada no Auditório do MARquE, olhando para a câmera e sorrindo. Veste camiseta branca, calça rosa, óculos e relógio; acessório: brinco. Está com braços e pernas cruzados. Sobre o braço da cadeira, a sua direita, um laptop. Ao fundo, mesa com lanche, poltronas, armário e janela com parte da cortina entreaberta.

KÁTIA REGINA FARACO



Descrição da imagem:

Roberta sentada, sorrindo; usa aparelho. Veste blusa de frio cor clara e calça jeans. Tem os braços e as pernas cruzados. Sobre o braço da cadeira, um laptop com pendrive. Ao fundo, janela com cortinas entreabertas, deixando passar a luz do dia.

ROBERTA BORNHAUSEN COLLOSSI

FICHA TÉCNICA

Audiovisual e comunicação

Diagramação: João Pedro Fernandes - NUVEM

Vídeo e fotografia: RenatA.B. - NUVEM

Edição de áudio: Aline Lima Ramalho - NUVEM

Diárias e passagens (apoio administrativo)

André Dorival Miranda

Agradecimento

Ao GLiP (Grupo Livre de Percussão), pela cessão da música "Cadência para 7 Tambores", de André FM, com interpretação do GLiP, utilizada como trilha sonora das vinhetas.

Acesse a música em:

https://www.youtube.com/watch?v=RmsKr4_YFdY

Realização



Direção CFH

