



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CAMPUS ARARANGUÁ - ARA

PLANO DE ENSINO

SEMESTRE 2017.1

I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	Nº DE HORAS-AULA SEMANAIS		TOTAL DE HORAS-AULA SEMESTRAIS
		TEÓRICAS	PRÁTICAS	
ARA7211	Ambientes Virtuais de Ensino e Aprendizagem	4	-	72

HORÁRIO		MÓDULO
TURMAS TEÓRICAS	TURMAS PRÁTICAS	
05652 - 2-0820-2 e 5-1830-2	05652 - 2-0820-2 e 5-1830-2	Semi-presencial

II. PROFESSOR(ES) MINISTRANTE(S)

Profa. Fernando Jose Spanhol  
E-mail: profspanhol@gmail.com

III. PRÉ-REQUISITO(S)

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA
ARA7207	Educação a Distância I

IV. CURSO(S) PARA O(S) QUAL(IS) A DISCIPLINA É OFERECIDA

Bacharelado em Tecnologias da Informação e Comunicação

V. JUSTIFICATIVA

Importante disciplina para o curso de Tecnologia da Informação e Comunicação, pois introduz os acadêmicos aos conceitos de Ambientes Virtuais de Ensino e Aprendizagem e suas aplicações, fundamentais para a sua formação no curso.

VI. EMENTA

Introdução aos Ambientes Virtuais de Ensino e Aprendizagem (AVEA). Processo de ensino e aprendizagem em AVEA em diferentes contextos. Tecnologias de AVEAs. Funcionalidades dos recursos de um AVEA. Design Educacional para AVEAs. Tendências de AVEA para educação corporativa. Estratégias pedagógicas e de avaliação por meio de AVEA. Modelagem de um curso no AVEA.

VII. OBJETIVOS

**Objetivo Geral:**

Fornecer ao aluno o contato e a compreensão sobre Ambientes Virtuais de Ensino e Aprendizagem em diferentes contextos e apresentar uma visão geral de suas aplicações.

**Objetivos Específicos:**

- Definir e conceituar Ambiente Virtual de Ensino e Aprendizagem.
- Contextualizar o processo de ensino e aprendizagem em um ambiente virtual.
- Apresentar os conceitos e tecnologias de AVEAs.
- Apresentar e refletir sobre as novas tendências de e-learning e e-training corporativos.
- Análise, modelagem e desenvolvimento de protótipo de curso em AVEA.

## VIII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- UNIDADE 1- Introdução aos Ambientes Virtuais de Ensino e Aprendizagem (AVEA)  
UNIDADE 2- Processo de ensino e aprendizagem em um AVEA em diferentes contextos.  
UNIDADE 3- Tecnologia em AVEAs.  
UNIDADE 4- Análise e prática didática com as ferramentas de um AVEA.  
UNIDADE 5- Avaliação de usabilidade de um AVEA.  
UNIDADE 6- Novas tendências em *e-learning* e *e-training* corporativos.  
UNIDADE 7- Análise, modelagem e desenvolvimento de protótipo de um curso no AVEA.

## IX. METODOLOGIA DE ENSINO / DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA

Esta disciplina tem como objeto de estudos AVEAs Ambiente Virtuais de Ensino e Aprendizagem. A abordagem didática para esta disciplina tem como metodologia a hipertextualidade e como imanência postulados da teoria de conhecimento, da Educação e das tecnologias de Comunicação e suas Mídias. A mediação Didática será desenvolvida em modo presencial e virtual. As principais atividades serão leituras de materiais impressos e on line, discussões presenciais e em fórum no Ambiente Virtual de Ensino-aprendizagem <http://www.moodle.ufsc.br>), seminários, elaboração de resenhas.

### Requisitos de infraestrutura necessários para ministrar as aulas:

- Datashow/projetor funcionando e com cabos HDMI/SVGA no comprimento adequado.
- Acesso à internet;
- Ambiente Virtual de Aprendizagem - Moodle.

### Horário de atendimento ao aluno: .

4.16:00/20:00 – Na sala de aula, ou ao final da aula do dia.

## X. METODOLOGIA E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

A verificação do rendimento escolar compreenderá **frequência e aproveitamento** nos estudos, os quais deverão ser atingidos conjuntamente. Será obrigatória a frequência efetivação das atividades, ficando reprovado o aluno que não contabilizar no mínimo a 75% entre os encontros presenciais e as publicações no FORUM/AVEA.

Serão avaliados na elaboração das atividades, consistência, interesse e assiduidade do aluno, sendo:

- Avaliação individual (N1): Publicação e participação dos debates nos fóruns do AVEA em sala
- Avaliação em grupo (N2): Apresentação e avaliação com o EADLIST.
- Avaliação em grupo (N3): Apresentação em grupo do mapa conceitual e curso proposto
- A média final (MF) será a soma dividido por três

A nota mínima para aprovação na disciplina será  $MF \geq 6,0$  (seis) e Frequência Suficiente (FS). O aluno com frequência suficiente (FS) e média das notas de avaliações do semestre entre 3,0 e 5,5 terá direito a uma nova avaliação no final do semestre (REC), exceto as atividades constantes no art.70,§ 2º. A nota será calculada por meio da média aritmética entre a média das notas das avaliações parciais (MF) e a nota obtida na nova avaliação (REC). (Art. 70 e 71 da Res. nº 17/CUn/1997).

$$NF = \frac{(MF + REC)}{2}$$

Ao aluno que não comparecer às avaliações ou não apresentar trabalhos no prazo estabelecido será atribuída nota 0 (zero). (Art. 70, § 4º da Res. nº 17/CUn/1997)

Não há avaliação de recuperação nas atividades do fórum pelo seu **caráter prático** (Res.17/CUn/97).

## XI. CRONOGRAMA TEÓRICO

AULA (semana)	DATA	ASSUNTO
1	06/03/2017 a 11/03/2017	Apresentação da disciplina
2	13/03/2017 a 18/03/2017	Introdução aos Ambientes Virtuais de Ensino e Aprendizagem.
3	20/03/2017 a 25/3/2017	Processo de ensino e aprendizagem em um AVEA em diferentes contextos.
4	27/03/2017 a 01/04/2017	Processo de ensino e aprendizagem em um AVEA em diferentes contextos.
5	03/04/2017 a 08/04/2017	Avaliação 1.
6	10/04/2017 a 15/04/2017	Tecnologia em AVEAs.
7	17/04/2017 a 22/04/2017	Tecnologia em AVEAs.
8	24/04/2017 a 29/04/2017	Análise e prática didática com as ferramentas de um AVEA.
9	01/05/2017 a 06/05/2017	Análise e prática didática com as ferramentas de um AVEA.

10	08/05/2017 a 13/05/2017	Avaliação de usabilidade de um AVEA.
11	15/05/2017 a 20/05/2017	Avaliação de usabilidade de um AVEA.
12	22/05/2017 a 27/05/2017	Novas tendências em e-learning e e-training corporativos.
13	29/05/2017 a 03/06/2017	Novas tendências em e-learning e e-training corporativos.
14	05/06/2017 a 10/06/2017	Análise, modelagem e desenvolvimento de protótipo de um AVEA.
15	12/06/2017 a 17/06/2017	Análise, modelagem e desenvolvimento de protótipo de um AVEA.
16	19/06/2017 a 24/06/2017	Apresentação final dos projetos práticos
17	26/06/2017 a 01/07/2017	Apresentação final dos projetos práticos
18	03/07/2017 a 08/07/2017	Prova de reposição e nova avaliação

## XII. Feriados previstos para o semestre 2017.1

DATA	
03/04/2017	03/04 – Feriado: Aniversário da Cidade (Segunda)
14/04/2017	14/04 – Feriado: Sexta-Feira Santa (Sexta)
15/04/2017	15/04 – Dia não letivo (Sábado)
21/04/2017	21/04 – Feriado: Tiradentes (Sexta)
22/04/2017	22/04 – Dia não letivo (Sábado)
01/05/2017	01/05 – Feriado: Dia do Trabalhador (Segunda)
04/05/2017	04/05 – Feriado: Dia da Padroeira da Cidade (Quinta)
15/06/2017	15/06 – Feriado: Corpus Christi (Quinta)

## XIII. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

PEREIRA, A. C.. **AVA**: ambientes virtuais de aprendizagem em diferentes contextos. São Paulo: Ciência Moderna, 2007.

SILVA, A. R. L. da et al; Design Instrucional Contextualizado em Cursos On-line. In: ESUD - Congresso Brasileiro de Ensino Superior a Distância, 2014, Florianópolis. Disponível em: <<http://www.labmidiaeconhecimento.ufsc.br/files/2014/11/esud.pdf>>.

VALENTE, C.; MATTAR, J.. **Second Life e WEB 2.0 na Educação**: o potencial revolucionário das novas tecnologias. São Paulo: Novatec editora, 2007.

## XIV. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

KENSKI, V. Design Instrucional para cursos online. São Paulo: Senac 2015.

BARBOSA, R. M. (Org.). Ambientes virtuais de aprendizagem. Porto Alegre: Artmed, 2005.

RAMOS, D. K.. Cursos on-line: planejamento e organização. Florianópolis: Ed. Da UFSC. 2010. 156p.

LITTO, F. et al. Educação a Distância: O Estado da Arte. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2009. [http://www.abed.org.br/arquivos/Estado\\_da\\_Arte\\_1.pdf](http://www.abed.org.br/arquivos/Estado_da_Arte_1.pdf)

FREIRE, P.; SPANHOL, F.; VANZIN, T; TECNOLOGIAS DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA COMO PROMOTORES DO DIÁLOGO INTERDISCIPLINAR. In: FIUZA, P. J.; LEMOS, R. R. Tecnologias Interativas: Mídia e Conhecimento na Educação. Jundiaí: Paco Editorial: 2016.

LACERDA, M. R. et al. Criação e compartilhamento de conhecimento em ambientes virtuais de ensino-aprendizagem. RENOTE. Revista Novas Tecnologias na Educação, v. 8, p.1 - 10, 2010.

QUEVEDO, S. Narrativas hipermediáticas para ambiente virtual de aprendizagem inclusivo. Tese. Programa de Pós-Graduação em Engenharia e Gestão do Conhecimento. Universidade Federal de Santa Catarina. Florianópolis, SC, 2013.

PACHECO, A.S.V., et al. Ambiente Virtual de Ensino Aprendizagem no Ensino Presencial: uma avaliação de acordo com os estudantes. In: CONAHPA - Congresso Nacional de Ambientes Hiperídia para Aprendizagem, 2009, Florianópolis. <http://tede.ufsc.br/teses/PEG0386-T.pdf>.

RISSI, M.. A confiança e as relações interpessoais assegurando o compartilhamento do conhecimento no ambiente virtual de aprendizagem [tese] Florianópolis, 2013.

  
Professor da Disciplina

/ / 2017

Aprovado pelo  
departamento em

/ / 2017

Aprovado pelo colegiado do curso  
de graduação em

/ / 2017