

Presentación

En la presente edición publicamos diez artículos seleccionados que responden a nuestra convocatoria pública sobre “La cuestión de la posautonomía”, referente a las “Literaturas posautónomas”, concepto enunciado por la crítica argentina Josefina Ludmer y que continúa despertando acaloradas polémicas en el medio intelectual varios años después de la publicación en internet de su breve y provocador texto.

Invitamos a los jóvenes y prestigiosos filósofos Emanuele Coccia, de la École des Hautes Études en Sciences Sociales de Paris, y Fabián Ludueña, de la Universidad de Buenos Aires, para organizar la sección Dossier sobre alguno de los temas de sus investigaciones actuales. De ello surgió la idea del *Dossiê Kosmos* y, para llevarla a cabo, Coccia y Ludueña invitaron al crítico Raúl Antelo, de la Universidade Federal de Santa Catarina, y al joven ensayista y editor de la Editora Cultura e Barbárie, Alexandre Nodari. El *Dossiê Kosmos* comporta una vigorosa defensa del pensamiento que comprende la urgente necesidad de volver a incluir, dentro de lo que se define como filosofía, aquello que una vez presidió su surgimiento: la naturaleza de las cosas, el mundo. La defensa de una idea de la filosofía como un saber sobre el mundo y no apenas sobre todo aquello que de humano lo habita, dio como resultado un material de reflexión que esperamos provoque y anime discusiones y debates.

En la sección *Olhares* publicamos ensayos sobre literatura enviados por colaboradores de diferentes instituciones. Son ellos el escritor y profesor de la Universidad de Buenos Aires, Martín Kohan, el profesor de la Universidad de Cuyo, Claudio Maíz, el profesor de la Università di Palermo, Emanuele Leonardi, y los estudiantes de doctorado Silvana López de la Universidad de Buenos Aires y Bairon Vélez Escallón de la Universidade Federal de Santa Catarina.

En la sección *Resenhas*, la profesora e investigadora del Conicet Nancy Fernández, de la Universidad Nacional de Mar del Plata, presenta y comenta el libro *Cuerpos paganos* (2011) del profesor de la Universidad de Buenos Aires Mario Cámara.

Pensamos, así, haber alcanzado nuestro objetivo de traer al escenario público un conjunto de reflexiones y discusiones sobre temas actuales y debatidos dentro del ámbito que la *Revista Landa* definió para sí. Damos, por lo tanto, la bienvenida al público interesado en la tríada literatura, arte y pensamiento, temas alrededor de los cuales *Landa* ofrece las mejores contribuciones posibles, a través de los colaboradores del mundo antes referidos.

Convocamos a todos los interesados en el tema “Literatura y guerra” para enviarnos sus trabajos, hasta el 1º de septiembre de 2013, para ser evaluados por nuestro Consejo Editorial (<http://www.revistalanda.ufsc.br/chamadas.html>).

Consejo editorial